

কুগেদ সংহিতা ।

প্রথম ভাগ

প্রতিবেশীচন্দ্র দত্ত কর্তৃক

প্রণীত ।

অষ্টম অধ্যায় ।

কলিকাতা ।

বেঙ্গল গভর্ণমেন্টের দ্বারা মুদ্রিত

১৮৭১

ভূমিকা।

অষ্টম অঙ্কে দশম মণ্ডলের শেষ অংশ আছে। ঋগ্বেদ সংহিতা এই খানে সমাপ্ত হইল।

দশম মণ্ডলের অনেকগুলি সূক্ত যে অপেক্ষাকৃত আধুনিক, তাহা আমরা এই মণ্ডলের প্রথম অংশ দেখিয়াই বিবেচনা করিয়াছিলাম। পরলোকের সুখের বিস্তীর্ণ বিবরণ, পিতৃলোকদিগের বিবরণ, যম ও যমী সম্বন্ধে বিস্তীর্ণ বিবরণ, অন্ত্যেষ্টিক্রিয়ার মন্ত্র, প্রভৃতি বিষয়গুলি দেখিলে এ বিষয়ে সন্দেহ থাকে না। পাঠক মণ্ডম অঙ্কের ভূমিকা দেখুন।

দশম মণ্ডলের শেষ অংশটি দেখিলেও সেই মত স্থিরীকৃত হয়। ঋগ্বেদের প্রথম নয় মণ্ডলে যে সকল বিষয় আলোচিত হয় নাই, অথবা অতি সংক্ষেপে উল্লিখিত হইয়াছিল, এই দশম মণ্ডলের শেষ ভাগে তাহার বিস্তীর্ণ বর্ণনা ও আলোচনা পাওয়া যায়। ঋষিগণ কেবল যে “বিশ্বকর্মা” বা “প্রজাপতি” বা “পুরুষ” নামে এক ঈশ্বরের অনুভব গ্রহণ করিতে সমর্থ হইয়াছেন তাহা নহে, তাঁহার জীবাত্মা ও পরমাত্মা সম্বন্ধে অনেক আলোচনা করিয়াছেন, এবং সৃষ্টি সম্বন্ধেও অনেক বিবরণ দিতে সাহস করিয়াছেন। কলতঃ বেনান্তে, অর্থাৎ উপনিষদে যে বৈজ্ঞানিক আলোচনা দেখিতে পাই, তাহার প্রথম উৎপত্তি এই দশম মণ্ডলের শেষ ভাগে পাওয়া যায়।

ইহার আধুনিকত্বের আর একটা লক্ষণ দেখা যায়। ঋত্বিক ও ষোতাসম্প্রদায়ক্রমে চিন্তাশীলতার পরিচয় দিতে লাগিলেন বটে, কিন্তু তাঁহাদিগের প্রাধান্যের সহিত জনসামাজিক ধর্মভীকতার বৃদ্ধি হইতে লাগিল। এই দশম মণ্ডলের শেষ ভাগে যে মপত্নীদমন মন্ত্র, গর্ভসঞ্চার মন্ত্র, পেচক ডাকের অমঙ্গল নাশের মন্ত্র, পীড়া আরোগ্যের মন্ত্র, প্রভৃতি বালকোচিত, সূক্তগুলি দেখিতে পাই, তাহাতে জন সাধারণের ধর্মভীকতা ও চিন্তাশক্তির অবনতি অনুভূত হয়।

একটা বিষয়ে পাঠককে সতর্ক করা উচিত। আমরা দশম মণ্ডলের অনেকগুলি সূক্তকে অপেক্ষাকৃত আধুনিক বলিয়াছি। এই আধুনিক সূক্তগুলিও অন্যান্য শাস্ত্রের সহিত তুলনা করিলে অতি প্রাচীন অপেক্ষাও

প্রাচীন। স্মৃতি ও পুরাণে যেরূপ সমাজ ও ধর্মের পরিচয় পাই, দশম মণ্ডলের অতি আধুনিক অংশের বর্ণনাও তাহা অপেক্ষা অনেক পুরাতন। ঋগ্বেদের অতিশয় আধুনিক অংশের রচনার সময়ও ঋগ্বেদের দেবগণের উপাসনা ছিল, পৌরাণিক ব্রহ্মা, বিষ্ণু ও মহেশ্বরের উপাসনা আরম্ভ হয় নাই এবং সমাজের ভিন্ন ভিন্ন শ্রেণী ভিন্ন ভিন্ন “জাতি” হইয়া দাঁড়ায় নাই। সমস্ত ঋগ্বেদের মধ্যে “জাতি” বিভাগের কোনও নিদর্শন নাই; দশম মণ্ডলের প্রসিদ্ধ পুরুষ স্তোত্রে যে মিথ্যা প্রমাণ স্মৃতি করা হইয়াছে, তাহা হাস্যজনক।

আমি তৃতীয় অষ্টকের ভূমিকার পাঠকদিগকে অবগত করিয়াছিলাম যে অবশিষ্ট পাঁচ অষ্টকের অনুবাদ কার্য শেষ হইয়াছে। তন্মধ্যে চতুর্থ অষ্টকটি আমি ভারতবর্ষ ত্যাগ করিবার পূর্বেই মুদ্রায়ত্ত্ব দিয়া আসিয়াছিলাম। অবশিষ্ট চারিটি অষ্টক সম্পূর্ণরূপে সংশোধন করিয়া এক্ষণে মুদ্রায়ত্ত্ব পাঠাইতেছি, এবং এই অবসরে পাঠকবৃন্দের নিকট এই প্রবাস হইতে পুনরায় সন্মুখে বিদায় লইলাম।

ON BOARD THE “NUDDEA,”

London, 26th May 1886.

}

শ্রীরমেশচন্দ্র দত্ত

ধর্মবিশ্বাস সম্বন্ধীয় বশেষ বিবরণ

বিষয়।	মণ্ডলের সংখ্যা।	স্থলের সংখ্যা।
সোমরস প্রস্তুত করিবার পদ্ধতি	৯	৬৬
পর্জন্য সোমের পিতা	{ ৯ ৯	৮২ ১১৩
সূর্যের হুহিতা সোমের প্রথমিনী	{ ৯ ৯ ৯	৭২ ৯৩ ১১৩
শোনপক্ষীকর্তৃক সোম আহবনের বৈদিক উপাখ্যাণের উৎপত্তি।	{ ৯ ৯	৬২ ৬৫
ঐ উপাখ্যানক্রমে রূপান্তরিত হইল	৯	৭৭
সমুদ্রমস্থানে অমৃত লাভ, গরুড়কর্তৃক অমৃত আহরণ, অমৃতপানে দেবতাদিগের অমরত্ব লাভ, প্রভৃতি পৌরাণিক উপা- খ্যানের উৎপত্তি।	{ ৯ ৯ ৯	৪৮ ১০৮ ১১০
৩৩ জন দেবতার উল্লেখ	৯	৯১
অমুর	৯	৭০
গন্ধর্ব্ব (আদি অর্ধ সূর্য বা সূর্য্যরশ্মি)	{ ৯ ৯ ৯ ৯ ৯ ৯ ১০	৮০ ৮৫ ৮৬ ১১৩ ১০ ১১৫
অপ্সরা (আদি অর্ধ জলীয় বাষ্প)	৯	৭১
নবম মণ্ডলের শেষে স্বর্গের প্রথম বিস্তীর্ণ বর্ণনা পাওয়া যায়।	{ ৯	১১
দশম মণ্ডল রচনার কাল নির্ণয়	{ ১০ ১০ ১০	১ ১ ১
যম ও যমীর জন্ম কথা	১০	১
যম ও যমীর আদি অর্ধ দিবা ও রাত্রি	১০	১

মণ্ডলের সংখ্যা।	স্থানের সংখ্যা।	টাকার সংখ্যা।
কালিক কথোপকথন . . . ১০	১০	০
বিশ্বনাথ বর্ণনা, যম স্বর্গ স্থলের { ১০	১৪	১ ও ৪
বিশ্বনাথ . . . { ১০	১৬	১ ও ৩
বিষ্ণু মন্ত্র . . . { ১০	১৪	১ হইতে ৩
বিষ্ণু মন্ত্র . . . { ১০	১৬	১
বিষ্ণু মন্ত্র . . . { ১০	১৪	২
বিষ্ণু মন্ত্র . . . { ১০	১৫	১ ও ৪
এক স্বর্গের স্থল ১০	৩১	১ ও ২
মণ্ডাই বিষ্ণু ভবনে একমাত্র অবলম্বন . . ১০	৩৭	১

আচারব্যবহার সম্বন্ধীয় বিশেষ বিবরণ

বিষয়।	মণ্ডলের সংখ্যা।	পূজার সংখ্যা
পঞ্চজন, অর্থ পঞ্চজনপদের লোক	৯	৬৫
শোভা, বৈদ্য, ছুতার, কর্মকার, প্রভৃতি ভিন্ন } ভিন্ন ব্যবসায়। ভিন্ন ভিন্ন জাতি ছিল না। }	৯	১১২
স্বীলোকের পতিবরণ প্রথা	১০	২৭
কন্যাকে বিবাহের সময় অলঙ্কার দান	{ ৯ ১০	৪৫ ৩১
সতীদাহ প্রথা ছিল না। আধুনিক } পণ্ডিতগণ ঋষিদের একটি ঋকু পরিবর্তন } করিয়া ঐ কুপ্রথা সমর্থন করিবার } চেষ্টা করিয়াছিলেন। }	১০	১৮
অগ্নিদাহ প্রথা	{ ১০ ১০	১৫ ১৬
অগ্নি সঞ্চয় অথবা মৃতদেহ মৃত্তিকায় স্থাপন	১০	১৮
বিধবার দেবরের সহিত বিবাহ প্রথা	১০	৪০
দ্যুতক্রীড়ার ভয়ঙ্কর ফল	১০	৬৮
আত্মীয় মৃত্যুজনিত হুঃখ	১০	৩৩
কৃপা গ্রহণ, পশুচারণ, কৃষিকার্য্য, মেঘ- } লোমের রস্তা বয়ন, রথ নির্মাণ। }	{ ১০ ১০ ১০ ১০ ১০ ১০	২৫ ১৯ ২৭ ৩৪ ২৬ ৩৯
সিংহ, হরিণ, বরাহ, শৃগাল, শশক, } গোশা, হস্তী, সর্প। }	{ ১০ ১০ ৯	২৮ ৪০ ৮৬
ব্রহ্মপাক করা ও ভক্ষণ	{ ১০ ১০	২৭ ২৮
সাংসারী ঋষিদিগের সম্পত্তি	৯	৬৯
দেববিশ্বাস শূন্য আর্চ্যগণ	১০	৭

বিষয়।	মণ্ডলের সংখ্যা।	মুক্তের সংখ্যা।	টাকা সংখ্যা।
স্বাধীন বাসীদিগের উল্লেখ.	{ ৯ ৯ ৯ ৯ ১০ ১০ ১০	{ ৭০ ৯২ ৯৭ ৯৮ ২২ ২৭ ৩৮	{ ৬ ২ ২ ১ ১ ১ ১
কলিকাতা	১০	৪	১
কলিকাতা বাসীদিগের উল্লেখ	৯	৮৬	৪
কলিকাতা (কুরুক্ষেত্রের নিকট নদী).	{ ৯ ৯	{ ৬৫ ৬৬	{ ২ ৩ ৬ ১
কলিকাতা (বেয়া নদী) সপ্ত নদী।	{ ৯ ১০	{ ১১৩ ৩৫	{ ১ ৩ ২ ১

আধুনিক সূত্র।

দশম মণ্ডলের অনেকগুলি সূত্র অপেক্ষাকৃত আধুনিক বলিয়া বোধ হয়। পাঠক নিম্নলিখিত টীকাগুলি দেখিবেন।

সূত্রের সংখ্যা।	টীকার সংখ্যা।	সূত্রের সংখ্যা।	টীকার সংখ্যা।
৬১	২	১৫৭	১
৭২	৩	১৫৯	১
৮১	১	১৬১	১
৮৫	১	১৬২	১
৮৬	৪	১৬৩	১
৯০	১, ২ ও ৪	১৬৪	১
৯৭	১	১৬৫	২
১০৯	১	১৬৭	১
১১৪	৩	১৭০	১
১২১	১	১৭৩	১
১২৯	১	১৭৭	৩
১৬০	২	১৮১	১
১৬৬	১	১৮৩	১
১৬৭	১	১৮৪	১
১৬৮	২	১৮৯	১
১৪৫	১	১৯০	১
১৫১	১	১৯১	১
১৫৫	১		

ধর্মবিজ্ঞান সম্বন্ধীয় বিশেষ বিবরণ।

বিষয়।	দশম মণ্ডল।	
	হুক্তের সংখ্যা।	টীকার সংখ্যা।
এক ঈশ্বরের অনুভব . { বিশ্বকর্মা	৮১ ও ৮২	সমস্ত হুক্ত।
পুরুষ	৯০	" "
হিরণ্যগত ও প্রজাপতি	১২১	" "
ভিন্ন ভিন্ন দেবতা এক পরমাচার ভিন্ন ভিন্ন নাম যাজ জীবাত্মা, ইত্যাদি	১১৪	৩
সৃষ্টির কথা	১৭৭	১ হইতে ৩
পুণ্যমারা স্বর্গলাভ	৮২	১ ও ৪
	১২৯	সমস্ত হুক্ত
	৫৬	২
	৬৩	১
পিতৃলোকগণ স্বর্গে বাস করেন ও বজ্রে উপস্থিত হইবেন	৭৩	৩
	৫৬	৩ ও ৪
	৩০	১
অমুনীতি, নিঃশ্রুতি ও অমুখতি	৫৯	১
বাস্তোন্মত্তির জন্ম বিবরণ	৫৯	২
অদ্বিতি	৬১	১ ও ২
কোষ	৭২	১ ও ২
সোম	৮৩	৪
সূর্য্যার বিবাহ	৮৫	১ ও ৩
বিশ্বাবসু	৮৫	৬
	১০৯	১
অপা	১০৩	১
বেন	১২৩	১
যম	১৩৫	১
	১৫৪	১
কেশী	২০৬	১
দক্ষিণা ও দান	১০৭	১
	১১৭	১
প্রজা	১৫১	১
উর্কশী ও পুরুষবা	৯৫	১ হইতে ৩
৩৩৩৯ দেব	৫২	১
অম্বর	৫৫	২
রাক্ষস	৮৭	১
ঋগ্বেদের ঋক্ ও শব্দের সংখ্যা	১১৪	৪
৭ জন পুরোহিত	১১৪	৫
ত্রিষ্টচাত্ত	১০৯	১
সরষা	১০৮	১
ব্রহ্মকপি	৮৬	৪

আচারব্যবহার সম্বন্ধীয় বিশেষ বিবরণ।

বিষয়	সংখ্যা।	
	মুজের	টাকার
	সংখ্যা।	সংখ্যা।
ঋষিদের রচনার সময় আর্ষ্যদিগের নিবাস স্থান	৭৫	৪
অশ্বমুখতী, সরস্বতী, সরস্ব, সিন্ধু এবং সিন্ধুর শাখা	<div style="display: flex; align-items: center;"> <div style="font-size: 3em; margin-right: 5px;">{</div> <div> ৫৩ ৬৪ ৭৫ ৪৯ ৬২ ৬৯ </div> </div>	১
• সকলের প্রাচীন নাম।		১
		১ হইতে ৪
		১ ও ২
		১
আর্ষ্য ও অনাৰ্ষ্য	<div style="display: flex; align-items: center;"> <div style="font-size: 3em; margin-right: 5px;">{</div> <div> ৭৩ ৮০ ৮৬ ১০২ ১৩৮ ৬৮ ৯৩ ৯৯ ১০১ ২১৭ </div> </div>	৩
		১ হইতে ৩
		৩
		২
		১
কৃষিকার্য ও পল্লিগ্রাম	<div style="display: flex; align-items: center;"> <div style="font-size: 3em; margin-right: 5px;">{</div> <div> ৯৩ ৯৯ ১০১ ২১৭ </div> </div>	১ ও ২
		১
		১
জাতি বিভাগ ছিল না	৭১	২ হইতে ৪
জাতি বিভাগ ছিল এরূপ দেখাইবার জন্য মিথ্যা প্রমাণ	<div style="display: flex; align-items: center;"> <div style="font-size: 3em; margin-right: 5px;">{</div> <div> ৯০ ৭৯ ৮৬ ৮৯ ৯১ ১৬৯ </div> </div>	৩
স্বষ্টি করণ		১ ও ২
		১
গাভী ও গরু খাদ্যদ্রব্য,	<div style="display: flex; align-items: center;"> <div style="font-size: 3em; margin-right: 5px;">{</div> <div> ৮৫ ১৬১ ৮৯ ৯১ ১৬৯ </div> </div>	১২
		১
		১
মমুষ্যের জীবন শত বৎসর	৫৬	১
মৃতপুত্রের জন্য খেদ	৫৭	১
মৃত জ্ঞাতার জন্য খেদ	<div style="display: flex; align-items: center;"> <div style="font-size: 3em; margin-right: 5px;">{</div> <div> ৫৮ ৬০ </div> </div>	১ ও ২
		১
তাঁরা লম্বামোচনা	৭১	সমস্ত মৃত।
ছন্দঃ লম্বা	১৩০	২
ঋষিদের বিকৃত অর্থ করণ	১২১	১

বিষয়।	দশম মণ্ডল।	
	স্থলের সংখ্যা।	টাকার সংখ্যা।
মহা ও কাঙ্ক্ষণী নক্স	৮৫	৪ ও ৫
কন্যার বিবাহের প্রথা ও মন্ত্র	৮৫	৭ হইতে ১৬
নপত্নীদিগের উপর প্রভুত্বলাভের মন্ত্র	{ ১৪৫ ১৫২	সমস্ত স্থত। " "
গর্ভসঞ্চারের ও গর্ভরক্ষার মন্ত্র	{ ১৮৩ ১৮৪ ১৬২	" " " " " "
পীড়া আরোগ্যের মন্ত্র	৯৭, ১০৭, ১৬১ ও ১৬৩	স্থত
অমঙ্গলনাশের মন্ত্র		১৫৫ ও ১৬৪ "
পেচক ডাকের অমঙ্গল নাশের মন্ত্র		১৬৫ সমস্ত "
রাজাকে অভিষেক করিবার মন্ত্র		১৭৩
অনুবাদ সমাপ্তি	১৯১	২

ঋগ্বেদ সংহিত

মণ্ডম অষ্টক

প্রথম অধ্যায় ।

[৪৪ স্বক্ত ।)

পবমান সোম দেবতা । অযান্য ঋষি ।

১। হে সোমরস ! আমাদিগের প্রচুর ধনের জন্য তুমি আসিতেছ । তোমার তরঙ্গ ধারণপূর্বক অযান্য ঋষি দেবতাদিগের সম্মুখে চলিলেন ।

২। সোমরস যিনি, তিনি কবি, অর্থাৎ কার্যোপটু । বুদ্ধিমানু তাঁহাকে স্তব করিলেন, যজ্ঞের কার্যে নিবৃত্ত করিলেন, ইহাতে সোমরসের ধারা অনেক দূর বিস্তার হইল ।

৩। এই সোমরস সকলদিক্ দেখেন । ইনি সতর্ক ও সাবধান, ইনি লতা হইতে নিস্পীড়িত হইয়া দেবতাদিগের উদ্দেশে আসিতেছেন । ইনি পবিত্রের দিকে যাইতেছেন ।

৪। হে সোমরস ! হস্তে কুণ্ডারী পুরোহিত তোমার পরিচর্যা করিতেছেন । তুমি আমাদিগের অন্ন কামনা কর, যজ্ঞ সুচাক্ষুণ্যে সম্পন্ন কর আমাদিগকে পবিত্র কর ।

৫। সেই সোমরসকে পাণ্ডুতেরা বায়ুর উদ্দেশে এবং তগব দেবতার উদ্দেশে প্রেরণ করেন । সেই সোমরস সর্বদাই বুদ্ধিমু । আমাদিগকে দেবতাদিগের নিকট লইয়া চলুন ।

৬। হে সোমরস ! তুমি এতাদৃশ । তুমি পুণ্য সঞ্চয়ের উপা তুমি সদ্ধতি লাভের সর্বোচ্চ উপায় । তুমি অদ্য অ

ভৈর উপায় করিয়া দাঁও, তুমি প্রচুর অন্ন, প্রচুর বল উপার্জন
দাঁও ।

৪৫ সূক্ত ।

ঋষিও দেবতা পূর্ববৎ ।

১। হে সোমরস ! যাঁহারা পথ প্রদর্শন করেন, তাঁহাদিগের প্রতিই তোমার দৃষ্টি। দেবতাদিগের সমাগমের জন্য, ইন্দ্রের পানের জন্য, বিশিষ্ট আয়োদের জন্য, তুমি জলকে পবিত্র কর।

২। হে সোমরস ! তুমি আমাদের দূতস্বরূপ হও। ইন্দ্রের উদ্দেশে তুমি পীত হইয়া থাক। আমরা তোমার সখা। দেবতাদিগের নিকট হইতে আমাদের ধন আহরণ করিয়া দাঁও ।

৩। অগ্নিচ। তোমার লোহিতমূর্ত্তি আমরা যজ্ঞ সংযোগের দ্বারা সুবাসিত করিতেছি। তাহাতে আয়োদ, তাহাতে সুখ। ধন লাভের দ্বারা তুমি উদ্দাটন করিয়া দাঁও ।

৪। যেমন অশ্ব পথে গমন কালে রথের ধুরাকে উল্লঙ্ঘন করে, তেমনি সোমরস পবিত্রকে অতিক্রম করিলেন, তিনি দেবগণের মধ্যে গিয়া পড়িলেন।

৫। সোমরস পবিত্রকে অতিক্রমপূর্বক যখন জল মধ্যে ক্রীড়া করিতেছেন, তখন তাঁহার প্রিয়বন্ধু স্তবকর্ত্তারা এক স্বরে তাঁহার স্তব করিতে লাগিলেন এবং বাঁকা প্রয়োগসহকারে গুণকীর্ত্তন করিতে লাগিলেন ।

৬। হে সোমরস ! তুমি সেই ধারার আকারে ক্ষরিত হও, যে ধারা ন করিলে বিচক্ষণ স্তবকর্ত্তা চমৎকার বীরত্ব লাভ করিয়া থাকেন ।

৪৬ সূক্ত ।

ঋষিও দেবতা পূর্ববৎ ।

সোম লতাগুলি পার্শ্বতীয় প্রদেশে রুদ্ধি প্রাপ্ত হইয়া দেবতা-
সমাগমস্থল যজ্ঞস্থানে ক্ষরিত হইতেছেন, তাহার স্রপটু

ঘোটকের ন্যায় করিত হইতেছেন । [যাজ্ঞিকেরা তাহাদিগকে করিতেছেন] ।

২ । যেমন পিতার প্রদত্ত অলঙ্কারদ্বারা সুশোভিতা হইয়া ৮ নববধু স্বামীর নিকটে যাইয়া থাকে(১), সোমগুলি তজ্জপ বায়ুর দি যাইতেছে ।

৩ । এই সমস্ত উজ্জ্বল সোমরসগুলি খাদ্যদ্রব্যসহকারে নানাবি কার্যের দ্বারা ইন্দ্ৰের আনন্দ বর্দ্ধন করিতেছে । ইহারা প্রস্তুত কলকল্পের নিষ্পীড়নদ্বারা উৎপত্তি লাভ করিয়াছে ।

৪ । হে সূচতুর পুরোহিতগণ ! ক্রতপদে আগমন কর । মন্থনোপ-যোগী দণ্ডের সহিত শুরুবর্ণ সোমরস ধারণ কর । এই আয়োজনদ্বিকারী পদার্থকে দুর্ধ্ব সংযোগদ্বারায় সুস্থাত্ম কর ।

৫ । হে সোমরস ! তোমাকে পানপূর্বক বীৰ্য্যবান হইয়া শক্রর সম্পত্তি জয় করা যায়, বিস্তার অন্ন আহরণ করা যায়, [দুর্ধ্বম স্থানে] তুমি পথ প্রকাশ করিয়া দাও । ইন্দ্রশ গুণধারী, তুমি আমাদের জন্য করিত হও ।

৬ । এই সোমরস করিত হইতেছেন । দশ অঙ্গুলিপ্রয়োগপূর্বক ইহাকে শোধন করিতে হইবেক । ইনি মত্ততা আনয়ন করেন, ইনি ইন্দ্ৰের আনন্দ বৃদ্ধি করেন ।

৪৭ সূক্ত ।

পবমান সোম দেবতা । ভূতপুত্র কবি ঋষি ।

১ । উত্তমরূপে নিষ্পীড়িত হইয়া এই সোমরস বিলক্ষণ পাইলেন । ইনি আনন্দভরে ব্রহ্মের ন্যায় শব্দ করিতেছেন ।

২ । এই সোমরসের উপযোগী যে যে উদ্যোগ, সকলই করা হইয়া নস্য বধের জন্য সকলে উদ্যোগী হইতেছেন । এই বলবান সোমরস ঋণ পরিশোধ করিতেছেন ।

(১) বিবাহকালে পিতাকর্তৃক কন্যাকে অলঙ্কার দানের উল্লেখ ।

। যে পরিমাণে এই সোমরসের উপযোগী মন্ত্রগুলি পাঠ করা হচ্ছে, সেই পরিমাণে সহস্রধারার প্রবাহিত হইতেছেন, ইন্দের প্রীতিকর স্বরূপ হইতেছেন এবং বজ্রের ন্যায় [ইন্দের সহস্রস্বরূপ হইতেছেন]।

৪। যদি অঙ্গুলি প্রয়োগদ্বারা এই সোমের শোধন করা যায়, তবে ন আপনা হইতেই কৃতকর্ম্য হইয়া ইন্দের প্রীতি উৎপাদনপূর্বক গুণিতকে নানা ধন দেওইয়া দেন।

৫। হে সোমরস! যেমন যুদ্ধভূমিতে ঘোটকদিগকে ঘাস বন্টন করিয়া দেওয়া যায়, তদ্রূপ যাহারা রণে জয়ী হন, তুমি তাঁহাদিগকে [শত্রুর নিকট অপহৃত] সম্পত্তি বন্টন করিয়া দাও।

৪৮ সূক্ত।

ঋষি ও দেবতা পূর্ববৎ।

১। হে সোম! তুমি প্রকাণ্ড নভোমণ্ডলের একস্থানবাসীদিগের মধ্যবর্তী। তুমি ধনের ধারণকর্তা, তুমি মঙ্গলের ধারণকর্তা। আমরা শোভন কর্ম্মের অমুষ্ঠানপূর্বক তোমার নিকট ধন যাত্রা করিতেছি।

২। হে সোম! পরাভবকারী শত্রুদিগকে তুমি বিনাশ কর। তুমি প্রশংসার যোগ্য এবং তোমার অশেষবিধ মহৎকার্য্য অবশ্য প্রশংসা করিতে হয়। তুমি আনন্দের বিধাতা এবং শত্রুপূরের ধ্বংসকারী।

৩। হে চমৎকার কার্য্যকারী সোম! এই নিমিত্ত শোভনপক্ষী অবশ্যক্রমে তোমাকে স্বর্গলোক হইতে আহরণ করিয়াছিল, কেন না, তুমি ধন তরণ করিবার রাজা।

৪। এই সোম [বৃষ্টির] জল বিতরণ করেন, ইনি স্বর্গবাসী তাবৎ তার পক্ষে সমান, ইনি পুণ্যকর্ম্মের বিদ্য নিবারণ কর্তা, ইহা জানিয়া সোম আহরণ করেন(১)।

বোধ হয় পুরাণে গুরুত্বপূর্ণ যে অমৃত আহরণের বৃত্তান্ত আছে, শোভনপক্ষী
'গ' মনুষ্যীয় ঋগ্বেদের উপাখ্যানই তাহার মূল। ঋগ্বেদে দেবগণের
স্বর্গ উল্লেখ নাই, গুরুত্বেরও উল্লেখ নাই, সে সকল পৌরাণিক কথা
সেই হইয়াছে, তাহা আমরা এখন বুঝিতে পারিতেছি।

৫। এই সোম অতি সতর্ক, ইনি মনোবাঞ্ছা পূর্ণ করেন, ইনি ।
পূর্বে নিজ বলপ্রয়োগপূর্বক প্রকাণ্ড বীৰ্য্য ধারণ করিলেন ।

৪৯ সূক্ত ।

ঋষি ও দেবতা পূর্ববৎ ।

১। হে সোম ! চতুর্দিকে রুক্ষিবারি বর্ষণ কর । নভোমণ্ডলের
সর্বত্র জলের তরঙ্গ আনয়ন কর । অক্ষর অগ্নির মহা ভাণ্ডার উপস্থিত কর ।

২। হে সোম ! তুমি সেই ধারাতে ক্ষরিত হও, যাহাতে বিপক্ষ দেশ-
জাত গোশয় সকল অশ্বাদ্ ভবনে আশ্রিয়া উপনীত হয় ।

৩। হে সোম ! তুমি দেবতাগণের সমাগম প্রার্থী, অতএব যজ্ঞেতে
রুতধারা ক্ষরণ কর । আমাদিগের নিকট রুক্ষি উপস্থিত কর ।

৪। হে সোম ! তুমি নিস্পীড়নদ্বারা উৎপন্ন হইয়াছ, এক্ষণে ধারা-
রূপে ক্রমাগত কুশময় পবিত্রের দিকে বহমান হও, তাহাতেই আমাদিগের
অন্ন হইবে । তোমার ক্ষরণের ধনি দেবতারা শ্রবণ ককন ।

৫। হে সোম ক্ষরিত হইতে হইতে প্রবাহিত হইলেন, রাক্ষসবর্গকে
বিনাশ করিলেন, তাঁহার চির পরিচিত জ্যোতিঃপুষ্প চতুর্দিকে বিকীর্ণ
হইল ।

৫০ সূক্ত ।

পবমান সোম দেবতা । অঙ্গিরাবংশীয় উতথ্য ঋষি ।

১। হে সোম ! সমুদ্রের তরঙ্গের বেগের ন্যায় তোমার ধারা বহমান
হইতেছে । ঋষময় ধনুঃ হইতে বিকিণ্ড বাণ শব্দ করে, তুমি তদ্রূপ শব্দ
হাড়িতে থাক ।

২। তুমি উন্নত কুশময় পবিত্রে গিয়া আরোহণ কর, তোমার
উৎপত্তিস্থল হইতে তোমার যজ্ঞকর্তা ব্যক্তির তিনপ্রকার বাণ
হইতে শব্দ করে ।

১। এই যে সোম, যিনি দেবতাদিগের প্রীতিকর, যাঁহার বর্ণ দুর্লভ-
বৎ, যিনি প্রসূরফলকদ্বারা নিষ্পীড়িত হইয়াছেন, যিনি মধুর রস ক্ষরিত
করিতেছেন, ইহাকে ঋত্বিকগণ (ছাঁকিবার জন্য) মেঘলোমের উপর
এৰ্পণ করিতেছেন ।

৪। হে কৰ্ম্মিষ্ঠ আনন্দ বিধাতা সোম ! তুমি কুশময় পবিত্রের চতুঃ-
পাশ্বে ক্ষরিত হও । তাহা হইলে পূজনীয় দেবতার উদরে প্রবিষ্ট হইবে ।

৫। হে আনন্দ বিধাতা সোম ! তোমাকে সুস্বাদু করিবার জন্য গব্য,
ক্ষীরাদি তোমার সহিত মিশ্রিত করা হইয়াছে । তুমি ইন্দ্রের পানের জন্য
ক্ষরিত হও ।

৫১ সূক্ত ।

পবমান সোম দেবতা । উতথ্য ঋষি ।

১। হে পুরোহিত ! প্রসূরফলকদ্বারা সোম নিষ্পীড়িত হইয়াছেন,
ইহাকে কুশময় পবিত্রের চতুঃপাশ্বে ঢালিয়া দাও । ইন্দ্র ইঁহার পান কর্ত্তা,
তাঁহার জন্য ইঁহার শোধন কর ।

২। হে পুরোহিতগণ ! এই সোম চমৎকার রসযুক্ত, স্বর্গধামের সর্ব-
শ্রেষ্ঠ পানীয় ; বজ্রধারী ইন্দ্রের উদ্দেশে এই সোমের নিষ্পীড়ন কর ।

৩। হে সোম ! তুমি ক্ষরিত হইয়া সুস্বাদু হইয়াছ, তোমার সহযোগী
ঋত্বিকগণ সকল আছে, উহার চতুঃপাশ্বে দেবতাগণ ও মরুৎগণ আসিয়া
ঘেরিয়া বসিতেছেন ।

৪। হে সোম ! তুমি নিষ্পীড়িত হইয়া ত্বরিত আনন্দ বিধান কর,
তোমার প্রকৃতি [দেহ] পুষ্ট কর, তুমি অশীষ্ট ফল বিতরণ কর এবং
উপাসককে রক্ষা কর ।

৫। হে সোম ! তুমি নিষ্পীড়িত হইয়াছ, ধারারূপে বহমান হও,
পবিত্রের দিকে গমন কর, বিবিধ প্রকার অন্তের দিকে গমন কর ।

৫২ সূক্ত।

ঋষি ও দেবতা পূর্ববৎ ।

১। সেই সোম জ্যোতিঃপুঞ্জ মূর্তি, তিনি ধনের বিতরণকর্তা, তিঁ
খাদ্যদ্রব্যসহকারে বলকর করেন। হে সোম! নিস্পীড়িত হইয়া কুশ-
পবিত্রের চতুঃপাশ্বে ক্ষরিত হও ।

২। হে সোম! তোমার অতি চমৎকার সহস্রধারা বিস্তৃত হইয়া
চিরা ভ্যস্ত প্রকারে মেঘলোমে যাইতেছে ।

৩। হে সোম! চকর মত যে খাদ্য, তাহা আনিয়া দাও, দেয় বস্তু
আমাদিগকে আনিয়া দাও ; প্রহার করিলে তুমি নিঃশব্দ হইয়া থাক, এই
তোমার প্রকৃতি, সেই প্রহার সহকারে নির্গত হও ।

৪। যে সকল বিপক্ষ আমাদিগকে যুদ্ধার্থ আহ্বান করিতেছে, হে
সর্বজন কামনীয় সোমরস! সেই সকল ব্যক্তির তেজঃ হ্রাস করিয়া দাও ।

৫। হে সোম! তুমি ধনের বিতরণ কর্তা, আমাদিগকে রক্ষা করিবার
জন্য তোমার নিম্নল শতধারা বহমান করিয়া দাও ।

৫৩ সূক্ত।

পবমান সোম দেবতা। কশ্যপগোত্রীয় অবৎসার ঋষি।

১। হে প্রস্তরসমুদ্ভূত সোমরস! রাক্ষস ধ্বংসকারী তোমার তেজঃ
সমস্ত উদ্ভিক্ত হইয়াছে, যে সকল বিপক্ষ চতুর্দিকে আশ্ফালন করিতেছে,
তাহাদিগকে তাড়াইয়া দেও ।

২। এই আমি নির্ভয় হৃদয়ে [বিপক্ষের] রথমধ্যনিহিত ধন লুণ্ঠন
করিবার জন্য এবং নিজ বলে বিপক্ষ সংহার করিবার উদ্দেশে সোমের গু
গান করিতেছি ।

৩। নির্বোধ শত্রু এই ক্ষরিত সোমের প্রভাব কখনই সহ
পারে না। যে তোমার সহিত যুদ্ধ করিতে চাহে, তাহাকে বিনাশ ব

১। সেই যে সোম, যিনি মদিরা ক্ষরিত করেন, ঐহার বর্ণ দুর্বা-
বৎ, যিনি বলকর, তাঁহাকে ইন্দ্রের আনন্দ বিধানের জন্য ঋত্বিক্গণ মদীতে
গলিয়া দিতেছেন ।

৫৪ সূক্ত ।

ঋষি ও দেবতা পূর্ববৎ ।

১। পশুতগণ এই সোমের চিরপরিচিত জ্যোতিঃ দেখিয়া শুভ্রবর্ণ দুগ্ধ
দোহন করিলেন । সেই দুগ্ধ অপরিমিত বলের আধারক ।

২। এই সোমরস সূর্যের ন্যায় সর্ব সংসার নিরীক্ষণ করেন । ইনি
সরোবরের দিকে খাবিত হন । ইনি সপ্তসিন্ধু হইতে দ্ব্যলোক পর্যন্ত ঘেরিয়া
আছেন ।

৩। এই সোম যখন সংশোধিত হইতেছেন, ইনি সমস্ত ব্রহ্মাণ্ডের
উপরিস্থিত হইলেন । ইনি সূর্য্যদেবের ন্যায় ।

৪। হে সোম ! তুমি শোধিত হইতেছ, ইন্দ্রকর্তৃক পীত হইবে,
আমাদিগের যজ্ঞের জন্য গোধন এবং বিবিধ খাদ্যদ্রব্য আহরণ করিয়া
দাও ।

৫৫ সূক্ত ।

পবনাম সোম দেবতা । কশ্যপগোত্রীয় অবৎসার ঋষি ।

১। হে সোম ! প্রচুর খাদ্যদ্রব্য ও প্রচুর যব আমাদিগকে আহরণ
করিয়া দাও এবং ষাবতীয় কাম্যবস্তু আমাদিগকে দাও ।

২। হে সোম ! তোমার যে প্রকার গুণ কীৰ্ত্তন করিলাম, বেক্লপ
তোমার আহত অস্ত্রের স্তব করিলাম, এক্ষণে আমাদিগের ক্লেশে আসিয়া
পবেশন কর ।

৩। হে সোম ! তুমি আমাদিগের গোধন আহরণ করিয়া দাও, অশ্বও
। করিয়া দাও, অগ্নি দিনের মধ্যেই প্রচুর অন্নসহকারে ক্ষরিত হও,
ধন্য,

৪। যে তুমি জয়ী হইয়া থাক, কখন পরাজিত হওনা, যে তুমি শক্রর দিকে ধাবিত হইয়া উহাদিগকে নিপাত কর, সেই তুমি সহস্রজয়ী সোম করিত হও ।

৫৬ সুক্ত ।

ঋষি ও দেবতা পূর্ববৎ ।

১। এই সোম কুশময় পবিত্রে বিস্তারিত হইতেছেন, ইহার কামনা, যে দেবতাদিগের কর্তৃক পীত হয়েন, ইনি রাক্ষসগণকে ধ্বংস করিতেছেন এবং প্রচুর অন্নরাশি দান করিতেছেন ।

২। এই সোমের বিশিষ্ট কার্যোপযোগী শতধারা ইন্দের সহিত বন্ধুত্ব লাভ করিবা মাত্র ইনি অন্ন দান করেন ।

৩। হে সোম ! যেমন নারী বল্লভকে আহ্বান করে, তদ্রূপ দশ অঙ্গুলি শব্দ করিতে করিতে তোমাঞ্চে শোধান করে । তোমার শোধান হইলে আমাদিগের অশেষ লাভ ।

৪। বিশ্বব্যাপী ইন্দের জন্য, হে সোম ! তুমি সুস্বাদু হইয়া করিত হও, তোমার গুণগানকারী প্রধান ব্যক্তিদিগকে পাপের তাড়না হইতে রক্ষা কর ।

৫৭ সুক্ত ।

ঋষি ও দেবতা পূর্ববৎ ।

১। স্বর্গের রক্ষিধারার ন্যায় তোমার ধারাগুলি অবাধে ক্ষরিত হইতেছে এবং আমাদিগকে অপরিমিত খাদ্যদ্রব্য দান করিতেছে ।

২। এই হরিতবর্ণ সোমরস দেবতাদিগের প্রীতিকর, সকল কার্যের প্রতিই মনোযোগী ; ইনি অস্ত্রশস্ত্র নিক্ষেপ করিতে করিতে আসিতেছেন ।

৩। সোমরসের সকল কার্যই উত্তম । যখন যাজ্ঞিকেরা ইহাকে শোধান করিতে থাকেন, ইনি রাজার ন্যায়, শ্যেনপক্ষীর ন্যায় নির্ভয়ে যাইয়া আপন স্থান গ্রহণ করেন ।

৪। হে সোম! তুমি ক্ষরিত হইতে হইতে কি পৃথিবীস্থ, কি স্বর্গলোকস্থ, সমস্ত ধন সামগ্রী আমাদিগকে বিতরণ কর।

৫৮ হুক্ত।

ঋষি ও দেবতা পূর্ববৎ।

১। সেই আনন্দকর সোম গড়াইয়া যাইতেছেন, তিনি দেবতাদিগের অন্ন। নিস্পীড়িত হইবার পর তাঁহার ধারা গড়াইয়া যাইতেছে। সেই আনন্দকর সোম গড়াইয়া যাইতেছেন।

২। সেই সোম ধনের প্রসবনস্বরূপ, সেই জ্যোতিঃপুঞ্জ সোম মানুষকে রক্ষা করিতে জ্ঞানেন। সেই আনন্দকর সোম গড়াইয়া যাইতেছেন।

৩। ধন্যনামক দুই ব্যক্তির ও পুরুষন্তি নামক দুই ব্যক্তির নিকট সহস্র সহস্র ধন আমরা গ্রহণ করিতেছি। সেই আনন্দকর সোম গড়াইয়া যাইতেছেন।

৪। ঐ দুই জনের নিকট ত্রিশসহস্র বস্ত্র গ্রহণ করিয়াছি। সেই আনন্দকর সোম গড়াইয়া যাইতেছেন(১)।

৫৯ হুক্ত।

ঋষি ও দেবতা পূর্ববৎ।

১। হে সোম! তুমি গোধন জয় করিয়া লও, তুমি অশ্ব জয় করিয়া লও, তুমি নকলই জয় কর, তাবৎ সুন্দর বস্ত্র জয় কর, তুমি সন্তানসন্ততি ও উত্তম উত্তম বস্ত্র সকল আহরণ করিয়া দাও। তুমি ক্ষরিত হও।

২। হে সোম! তুমি জল হইতে ক্ষরিত হও, কিরণ হইতে ক্ষরিত হও ওষধি হইতে ক্ষরিত হও, প্রস্রব হইতে ক্ষরিত হও।

(১) সাধারণ কথেন ধন ও পুরুষন্তি দুইজন রাজার নাম, ইহার পরের কথাকে ত্রিশসহস্র বস্ত্র দানের কথা অত্যাঙ্গীশব্দেই নাই।

৩। তুমি ক্ষরিত হইয়া সকল উপদ্রব নিবারণ কর। কর্মিষ্ঠব্যক্তির ক্রুশে যাইয়া উপবেশন কর ।

৪। হে সোম! তুমি সকলই প্রদান কর। তুমি দর্শন দিয়াই তেজস্বী হও। তুমি সকল শত্রুর প্রতি ধাবমান হও ।

৬০ সূক্ত ।

পবমান সোম দেবতা । কশ্যপগোত্রীয় অবৎসার ঋষি ।

১। তোমরা সকলে গায়ত্রীহিন্দে সোমের গুণ গান কর। তিনি সকল দিক্ দেখেন। তাঁহার সহস্র চক্ষু ।

২। তুমি সহস্র চক্ষু। তুমি অনেক পাত্রে পূর্ণ হইয়াছ। তোমাকে মেঘলোমের উপর দিয়া তাঁহারা গোধান করিলেন, অর্থাৎ ছাকিলেন।

৩। এই ক্ষরণশীল সোম মেঘলোম ভেদপূর্বক ক্রত হইলেন। এক্ষণে কলসের মধ্যে ক্রত বেগে যাইতেছেন। ইন্দ্রের হৃদয়ে প্রবেশ করিতেছেন।

৪। হে বহুদর্শি! তুমি ইন্দ্রের প্রীতির জন্য সচ্ছন্দে ক্ষরিত হও, আমাদিগকে সন্তানসন্ততি ও খাদ্যদ্রব্য বিতরণ কর ।

৬১ সূক্ত ।

পবমান সোম দেবতা । অঙ্গিরাগোত্রীয় অমবীষু ঋষি ।

১। হে সোম! তুমি সেই রস ধারণপূর্বক ইন্দ্রের পানের নিমিত্ত ক্ষরিত হও। যে রসের প্রভাবে নবনবতি সংখ্যক শক্রপুত্র যুদ্ধের সময় ধ্বংস হইয়াছিল।

২। যে রসের প্রভাবে এক দিনের মধ্যে শব্বর নামক শত্রু সত্যকর্মা দিবোদাস রাজার বশতাপন্ন হইল, তদনন্তর সেই প্রসিক্ত তুর্কসু ও যত্ন বশতাপন্ন হইল।

৩। হে সোম! তুমি অশ্ব বিতরণ কর্তা, তুমি অশ্ব ও গোধান ও সুবর্ণ আমাদিগের নিমিত্ত বর্ধন কর। প্রভত খাদ্যদ্রব্য বিতরণ কর ।

৪। তুমি যখন ক্ষরিত হইয়া পবিত্রকে আশ্রয় করিতে থাক, তখন আমাদিগের সখ্যাকরূপ হও, ইহাই প্রার্থনা করি।

৫। তোমার যে সকল তরঙ্গ ধারাস্বরূপে বহমান হইয়া পবিত্রের দিকে ক্ষরিত হয়, তাহাদিগের দ্বারা আমাদিগকে সুখী কর।

৬। হে সোম! তুমি সমস্ত জগতের প্রভু। তুমি নিষ্পীড়িত হইয়া ন, জন, অন্ন আমাদিগকে প্রচুররূপে বিতরণ কর।

৭। নদীগণ এই সোমের মাতা। দশ অঙ্গুলি মিলিত হইয়া ইহাকে শোধন করে। ইনি অদিতি সন্তান দেবতাদিগের সহিত মিলিত হয়েন।

৮। এই নিষ্পীড়িত সোম পবিত্রের উপর বাইরা ইন্দ্রের সহিত, বায়ুর সহিত এবং সূর্য্য কিরণের সহিত মিলিত হইতেছেন।

৯। হে সোম! তুমি মধুর রস ও সুন্দররূপ ধারণপূর্ব্বক ভগ নামক দেবতার জন্য এবং পুষা ও বায়ু ও মিত্র ও বরুণের জন্য ক্ষরিত হও।

১০। তোমার যে অন্ন সঞ্চয়, তাহা উর্দ্ধলোকে, স্বর্গলোকে থাকে, তোমার অতি প্রবল সুখকরী শক্তি এবং তোমার প্রভুত অন্ন পৃথিবী ভোগ করে।

১১। এই সোমের সাহায্যে আমরা মনুষ্যদিগের সকল খাদ্যদ্রব্য উপার্জন করি এবং ভাগ করিবার ইচ্ছা হইলে ভাগ করিষণ লই।

১২। হে সোম! তুমি অন্নদাতা, অতএব আমাদিগের আরাধ্য ইন্দ্র ও বায়ুগণ ও বরুণদেবের উদ্দেশে ক্ষরিত হও।

১৩। সেই যে সোম, যাহাকে উত্তমরূপে প্রস্তুত করিয়া স্থানে স্থানে রাখা হইয়াছে এবং ক্ষীর প্রভৃতি সংযোগে সুস্বাদু করা হইয়াছে, যাহাকে পান করিলে শত্রুদিগকে পরাজয় করা যায়, ইন্দ্রাদি দেবগণ সেই সোমের দিকে বাইতেছেন।

১৪। যে সোম ইন্দ্রের হৃদয়গ্রাহী, তাহাকেই আমাদিগের স্তুতিগীতিগণ উৎকর্ষরূপে সংবর্দ্ধনা করক। যেরূপ বলহীন স্তনপান না করাইলে জননীগণের স্তন ক্ষীণ হইয়া উঠে, তখন সন্তানকে পাইলে তাঁহার পরম সমাদরে গ্রহণ করেন। তদ্রূপ স্তুতিগণ সোমকে চাহে।

১৫। হে সোম! তুমি আমাদিগের গোধনকে নিরূপণ কর। প্রচুর
অন্ন বিতরণ কর। চমৎকার বারি বর্ষণ কর।

১৬। সোম ক্ষরিত হইতে হইতে এক বিশ্বব্যাপী প্রকাণ্ড জ্যোতিঃ-
পুঞ্জ আবির্ভূত করিলেন, উহা আশ্চর্যরূপে আকাশময় বিস্তারিত
হইল।

১৭। হে জ্যোতিঃস্বর্য সোম! তুমি ক্ষরিত হইতেছ, তোমার সেনা
আনন্দস্বরূপ অবাধে মেঘলোমের দিকে যাইতেছে।

১৮। হে সোম! তোমার অতি প্রাকৃত দীপ্তিশালী রস ক্ষরিত হইয়া
সমস্ত ব্রহ্মাণ্ডকে দীপ্যমান করিয়া দৃষ্টিগোচর করিয়া দিতেছে।

১৯। হে সোম! তোমার যে রস দেবতাদিগের সংসর্গ বাঞ্ছা করে
এবং রাক্ষসদিগকে ধ্বংস করিয়া থাকে, যাহা আনন্দ বিধান করে এবং
[সর্ব লোকের] প্রার্থনীয় হয়, সেই রস ধারণপূর্বক তুমি ক্ষরিত হও।

২০। হে সোম! তুমি বিপক্ষ শ্রেণীস্থ রত্নকে বধ করিয়াছ, প্রতিদিন
অন্ন বিভাগ করিয়া দাও। তুমি গোধন বিতরণকারী এবং অশ্ব প্রদান
কর।

২১। সূক্ষ্মাঙ্গ ক্ষীরাতির সহিত মিশ্রিত হইয়া, হে সোম! তুমি সত্ত্বর
আপন স্থান গ্রহণপূর্বক দীপ্তিশালী হও; যেমন গ্যেনপক্ষী ক্রতবেগে
যাইয়া আপন স্থানে উপবেশন করে।

২২। হে সোম! যখন রত্ন তাবৎ জলভাণ্ডার রোধ করিয়া রাখিয়া-
ছিল, সেই সময়ে ইন্দ্রের রত্ন সংহারস্বরূপ বাণপারের সময় তুমি ইন্দ্রকে
রক্ষা করিয়াছিলে। সেই তুমি এক্ষণে ক্ষরিত হও।

২৩। হে ধন বর্ষণকারী সোম! আমরা যেন বীরপুত্র সহকারে ধন
সমস্ত জয় করিয়া লই। তুমি শোধিত হইতে হইতে আমাদিগের স্তুতি-
বাক্যসমূহের উন্নতি বিধান কর।

২৪। হে সোম! তোমার রক্ষায় রক্ষিত হইয়া আমরা যেমন বিপক্ষ-
দগকে খণ্ড খণ্ড করিয়া নিধন করি। হে সোম! আমাদিগের সংকল্পের
সময় তুমি সতর্ক থাক।

২৫। এই সোম ক্ষরিত হইতেছেন ; ইনি হিংসকদিগকে নষ্ট করিতেছেন, ইনি ব্যয়কুণ্ঠ কুপণদিগকে নষ্ট করিতেছেন, ইনি ইন্দ্রের নিকট গাইতেছেন ।

২৬। হে ক্ষরৎ সোম ! প্রচুর ধন আমাদিগকে দাও ; হিংসকদিগকে বধ কর ; আমাদিগকে ধন, জন ও যশ বিতরণ কর ।

২৭। হে সোম ! যখন তুমি শোধন হইতে হইতে আমাদিগকে ধন দান করিতে উদ্যত হও, যখন খাদ্যদ্রব্য দিতে উদ্যোগ কর, তখন শত শত হিংসক শত্রু মিলিত হইয়াও তোমার কিছুই করিতে পারে না ।

২৮। হে সোম ! তুমি নিষ্পীড়িত হইয়া ধন বর্ষণ করিতে করিতে ক্ষরিত হও ; দেশ মধ্যে আমাদিগকে যশস্বী কর ; সকল শত্রু নিধন কর ।

২৯। হে সোম ! আমরা এক্ষণে তোমার বন্ধুত্ব লাভ করিয়া তোমার অঙ্গে পুষ্ট হইয়া যুদ্ধার্থ সমাগত বিপক্ষদিগকে যেন পরাজয় করিতে পারি ।

৩০। হে সোম ! বিপক্ষ সংহারের জন্য তোমার যে সকল সুশাগিত তরুণ অশ্বশস্ত্র বিন্যাস আছে, তৎসংকারে আমাদিগকে পরাজয়রূপ অযশ হইতে রক্ষা কর ।

৬২ সূক্ত ।

পবমান সোম দেবতা । জমদগ্নি ঋষি ।

১। এই দেখ সোমরসগুলি সমস্ত সৌভাগ্য আমাদিগকে দিবেন বলিয়া পবিত্রের নিকট শীঘ্র শীঘ্র উৎপাদিত হইতেছেন ।

২। এই সকল অতি তেজস্বী সোমরস যাবতীয় দুষ্কর্ম নষ্ট করিতেছেন, আমাদিগকে সম্ভান সম্ভতি ও অশ্ব দিতে মনস্থ করিয়াছেন এবং আমাদিগকে চমৎকার বস্ত্রাদি দিতেছেন ।

৩। এই সকল সোমরস আমাদিগের নিমিত্ত এবং গোধনের নিমিত্ত চমৎকার অন্নবিধান করিতে করিতে আমাদিগের স্তুতিবাক্য গ্রহণ করিতেছেন ।

৪। পৰ্বতোৎপন্ন সোম আনন্দের জন্য নিষ্পীড়িত হইলেন এবং জলমধ্যে রুদ্ধি প্রাপ্ত হইলেন। শ্যেনপক্ষীর ন্যায় দ্রুতবেগে আপন স্থানে গিয়া উপবেশন করিলেন(১)।

৫। যে নির্মূল খাদ্যদ্রব্যকে দেবতারা প্রার্থনা করেন, তিনি সোম পথ প্রদর্শনকারী ঋত্বিকেরা তাহাকে নিষ্পীড়নপূর্বক জলে শোধন করেন [যজ্ঞ শেষে] গোধন তাহার আশ্বাদন গ্রহণ করেন।

৬। অনন্তর অহুষ্ঠানকর্তী ঋত্বিকেরা যজ্ঞস্থলে সেই সোমের আনন্দকর রসকে অমরত্ব লাভের জন্য সুশোভিত করেন; যেমন লোকে ঘোটকে সুশোভিত করিয়া থাকে।

৭। হে সোম! তোমার যে সমস্ত সুরস ধারা উপদ্রব নিবারণের জন্য উৎপাদিত হইয়াছে, তৎসহকারে পবিত্রে যাইয়া উপবেশন কর।

৮। হে সোম! তুমি মেঘলোমের মধ্য দিয়া নির্গত হইয়া ইজের গানের জন্য পাত্রে পাত্রে যাইয়া স্থান গ্রহণ কর।

৯। হে সোম! তুমি অতি সুস্বাদু হইয়া ক্ষরিত হও। অঙ্গিরার সন্তানদিগকে উত্তম উত্তম সামগ্রী ও যুত দুগ্ধ আহরণ করিয়া দাও।

১০। এই দেখ বহুদর্শী সোমরস পাত্রে স্থাপিত হইয়াছেন, ক্ষরিত হইতেছেন এবং জলমধ্যস্থ খাদ্যদ্রব্যকে আন্দোলিত করিয়া আপনায় সন্নিধান জানাইয়া দিতেছেন।

১১। এই যে সোম, ইনি ধন বর্ষণকারী, তাহাই ইহার একমাত্র কার্য্য, ইনি রাক্ষসদিগকে সংহার করেন এবং দাতা ব্যক্তিকে অশেষ ধন দিয়া থাকেন।

১২। হে সোম! তুমি অতি প্রচুর ধন করণ করিয়া দাও, গো, অশ্ব, সকলি দাও, এমন ধন দাও, যাহাতে সকলের উল্লাস হয়, যাহা সকলেই পাইতে বাঞ্ছা করে।

(১) সোমরস পাত্রে ঢালার সহিত ও শ্যেনপক্ষীর উড়িয়া আগার সহিত, অনেক স্থানে তুলনা করা হইয়াছে। এই রূপ উপমা হইতে কি শ্যেনপক্ষীকর্তৃক সোম আহরণ লব্ধকীয় বৈদিক উপাখ্যান উৎপন্ন হইয়াছে? এই সূক্তের ১৫ শ্লোক দেখ।

১৩ । এই দেখ, মনুষ্যেরা সোমকে সেচন করিতেছেন, ইচ্ছাকে শোধন করা হইতেছে, ইহার যশ গান করা হইতেছে, কারণ ইনি অভ্যস্ত কার্য্যক্ষম ।

১৪ । এট সোম অশেষ প্রকারে রক্ষা করেন, বিস্তর ধন দান করেন, ইনি লোকের নিম্মাণ কর্তা, ইহার ক্রিয়াকান্তি অদ্ভুত, ইনি আনন্দের বিধাতা ; ইন্দের জন্য ক্ষরিত হইতেছেন ।

১৫ । এই সোম জন্ম গ্রহণপূর্বক নানা স্তুতিবাক্য লাভ করিয়া ইন্দের পানের জন্য যথায়োঁগ্য পাত্রে সংস্থাপিত হইতেছেন । যেরূপ পক্ষী আপন কুলায়ে স্থান গ্রহণ করে ।

১৬ । যখন পথ প্রদর্শনকারী ঋত্বিকৃগণ সোমকে নিম্পীড়িত করেন, তিনি পাত্রে পাত্রে উপরশোন করতঃ যেন রণভূমিতে প্রবল বেগে অগ্রসর হইতে থাকেন ।

১৭ । ঋত্বিকৃগণ সেই সোমকে ঋষিদিগের রথে ঘোটকের ন্যায় যোজনা করিতেছেন ; সেই রথের তিন পৃষ্ঠ, তিন স্থান উন্নত, সমুচ্ছন্দ তাহার রজ্জু । এই রূপ রথে যোজনা করিলে দেবতাদিগের নিকট যাওয়া যায়(২) ।

১৮ । হে সোম নিম্পীড়নকারীগণ ! সেই সোম ক্রতগামী অশ্ববৎ, তিনি ধন স্পর্শ করেন, অর্থাৎ আনিয়া দেন ; যুদ্ধে যাইবার জন্য তাঁহাকে সজ্জিত কর ।

১৯ । সোম নিম্পীড়িত হইয়া কলসের মধ্যে যাইতেছেন, সর্বপ্রকার সৌভাগ্যলক্ষ্মী আমাদিগকে আনিয়া দিতেছেন এবং বিপক্ষের গোমুখ মধ্যে বীরের ন্যায় দণ্ডায়মান হইয়াছেন ।

২০ । হে সোম ! মনুষ্যগণ তোমার সেই মধুময় রসের গুণ কীর্ত্তন করিতে করিতে দেবতাদিগের আনন্দ বর্দ্ধন করিবার জন্য দোহন করিতেছেন ।

(২) সাংখ্য বলেন, তিন পৃষ্ঠ বলিতে তিন বার নিম্পীড়ন অর্থাৎ চোয়ান । আর তিন স্থান উন্নত ইহার অর্থ তিন বেদ ।

২১। দেবতারা যাঁহার নাম শুনিতো ভাল বাসেন, যাঁহার আশ্বাস
অতি মধুর, হে ঋত্বিক্গণ ! সেই সোমরসকে দেবতাদিগের নিমিত্ত পবি-
ত্রের উপর রাখিয়া দাও ।

২২। ঋত্বিক্গণ এই সকল সোমরস উৎপাদন করিয়াছেন, ইহাদে?
গুণকীৰ্ত্তন হইতেছে, ইহারা প্রচুর অন্ন বিতরণ করিবে, ইহাদিগের শক্তি
অতি চমৎকার ও আনন্দপ্রদ ।

২৩। হে সোম ! যে তুমি শোধন কালে গব্য ক্ষীরাদির সহিত
মিশ্রিত হইয়া ভক্ষণের উপযোগী হইয়া থাক, সেই তুমি এক্ষণে অন্নদান
করিতে করিতে ক্ষরিত হও ।

২৪। হে সোম ! আমি জমদগ্নি, তোমার শ্রব করিতেছি । তুমি
আমাদিগকে সর্বপ্রকার প্রশস্ত খাদ্যদ্রব্য ও গোধন আহরণ করিয়া
দাও ।

২৫। হে সোম ! তুমি শ্রেষ্ঠ বস্তু । যেমন আমরা তোমার স্তুতিবাক্য
উচ্চারণ করি, যেমন আমরা নামাবিধ কবিতা তোমার বিষয়ে রচনা করি,
তেমনি তুমি ক্ষরিত হও ।

২৬। হে সোম ! তুমি শ্রেষ্ঠ, তুমি ব্রহ্মাণকে কাঁপাইয়া তুল । তুমি
আমাদিগের স্তুতিবাক্য গ্রহণপূর্বক আকাশ হইতে বারি বর্ষণ করিয়া দাও ।

২৭। হে সোম ! তোমার মহিমাতেই এই সকল ভুবন স্থতির হইয়া
আছে । এই সমস্ত নদী তোমার দিকেই ধাবিত হইতেছে ।

২৮। যেমন স্বর্গের রক্তি অবাধে পতিত হয়, তজ্জপ, হে সোম !
তোমার দ্বারা সমস্ত শুক্লবর্ণ পবিত্রের দিকে ধাবিত হইতেছে ।

২৯। তোমরা ইন্দ্ৰের নিমিত্ত প্রচুর পরিমাণ সোম প্রস্তুত কর, কারণ
ইহার দ্বারা বলের পুষ্টি, ধর্মের লাভ এবং আহাতির আহরণ হইয়া
থাকে ।

৩০। বিবিধ কার্যোপযোগী সত্যস্বভাব সোম ক্ষরিত হইতে
হইতে পবিত্রে গিয়া বসিলেন এবং শুভকর্ত্তা ব্যক্তিকে বলবীৰ্য্য দিতে
লাগিলেন ।

২৪। হে সোম ! তুমি কৰ্ম্মিষ্ঠ ও আনন্দবিধাতা । তুমি শক্রদিগকে
সংহার করিতে করিতে ক্ষরিত হও । দেবদেবী লোককে অপদম্ব কর ।

২৫। শুভ্রবর্ণ সোমরসগুলি ক্ষরিত হইতে হইতে নানাবিধ স্তুতিবাক্য
গ্রহণ করিতে করিতে উৎপাদিত হইলেন ।

২৬। ঋতগামী শুভ্রবর্ণ সোমরস গুলি তাবৎ শত্রু সংহার করিতে
করিতে ক্ষরিত হইলেন এবং উৎপাদিত হইলেন ।

২৭। ক্ষরিত সোমগুলি স্বর্গলোক ও নভোমণ্ডল হইতে [আনীত
হইয়া] পৃথিবীর উন্নতপ্রদেশে উৎপাদিত হইলেন ।

২৮। হে সূচাক কৰ্ম্মকারী সোম ! তুমি ধারারূপে ক্ষরিত হইয়া
তাবৎ রাক্ষস শত্রুদিগকে সংহার কর ।

২৯। হে সোম ! রাক্ষসদিগকে মর্ষ করিতে করিতে এবং শব্দ করিতে
করিতে উজ্জ্বল ও উৎকৃষ্ট বল আশ্রয়দিগকে দান কর ।

৩০। হে সোম ! যাবতীর দিব্য বস্তু ও যাবতীর পার্থিব সামগ্রী ও
সর্বপ্রকার কাম্য পদার্থ আশ্রয়দিগকে দান কর ।

৬৪ সূক্ত ।

পবমান সোম দেবতা । মরীচিপুত্র কশ্যপ ঋষি ।

১। হে সোম ! তুমি দীপ্তিমান্ বর্ষণকর্ত্তা । হে দেব ! বর্ষণ করাই
তোমার একমাত্র কার্য্য । বর্ষণ করতঃ তুমি ধৰ্ম্ম সমস্ত ধারণ কর ।

২। বর্ষণই তোমার ধৰ্ম্ম । বর্ষণের জন্যই তোমার বল বীৰ্য্য, বর্ষণের
জন্যই তোমার বিভাগ এবং বর্ষণের জন্যই তোমার রস । হে বর্ষণকারী !
তুমিই যথার্থ বর্ষণকর্ত্তা ।

৩। তুমি ঘোটকের ন্যায় শব্দ করিতে করিতে বর্ষণ কর ।
আশ্রয়দিগকে গোধন ও বেগবান্ অনেক অশ্ব বিতরণ কর । আশ্রয়দিগের
ধন্যগণের পথ পরিষ্কার করিয়া দাও ।

৪। গো, অশ্ব প্রভৃতি কামনাপূৰ্ব্বক এবং লোকবল বাঞ্ছা করিয়া
ঋত্বিকেরা বেগযুক্ত উজ্জ্বল শুভ্রবর্ণ সতেজ সোমরস সকল সৃষ্টি করিলেন ।

৫। যজ্ঞকর্ত্তারা সোমকে স্তুগোভিত করিতেছেন, দুই হস্তে শোধন করিতেছেন । সেই সোম মেঘলোমে ক্ষরিত হইতেছেন ।

৬। যিনি দাতা, তাঁহার জন্য সোমরসেরা যেন কি নরলোক হইতে, কি দেবলোক হইতে, কি আকাশ হইতে সর্বস্থান হইতে ধন আহরণ করিয়া দেন ।

৭। হে সোম ! যখন তুমি ক্ষরিত হও, তখন তোমার ধারা সমস্ত যেন কিরণ শ্রেণীর ন্যায় বাহির হইতে থাকে ।

৮। হে সোম ! তুমি সঙ্কত করিয়া আকাশের উপর হইতে আগমন কর এবং শেষে রসের আধার হইয়া আমাদিগকে ধন দান কর ।

৯। হে সোম ! যখন তোমার রস সূর্য্যাদেবের ন্যায় পবিত্রের উপর আরোহণ করে, তখন তুমি সেই পথে প্রেরিত হইয়া শব্দ করিতে থাক ।

১০। যেরূপ রথী অশ্ব চালনা করে, তদ্রূপ সোম স্তবকর্ত্তাদিগের স্তুতিবাক্য শ্রবণমাত্র চলিত হইলেন, যেহেতু তিনি চৈতন্যবিশিষ্ট এবং সকলের প্রীতিকর ।

১১। তোমার সেই যে তরঙ্গ, যাহা দেবতাদিগের দিকেই ধাবিত হয় এবং যজ্ঞ মধ্যে স্থান গ্রহণ করে, তাহা পবিত্রের উপর ক্ষরিত হইল ।

১২। হে সোম ! যে তুমি দেবতাদিগের নিকট যাইবার জন্য নিত্য স্তুত ব্যস্ত এবং আনন্দের বিধাতা, সেই তুমি ইন্দ্রের পানের জন্য আমাদিগের পবিত্রের উপর ক্ষরিত হও ।

১৩। হে সোম ! ঋত্বিকেরা তোমাকে শোধন করিতেছেন, অতএব তোমার ক্ষরণ হউক, তাহা হইলেই আমাদের অন্ন লাভ হইবে । তুমি তেজঃপুঞ্জ মূর্ত্তিতে গোঁধনের দিকে গমন কর ।

১৪। হে হরিৎবর্ণ সোম ! স্তুতি বাক্য তোমাকেই অর্শে । তোমাকে ক্ষীরের সহিত মিশ্রিত করা হইতেছে । এক্ষণে তুমি লোকে যাহা প্রার্থনা করে, এরূপ ধন ও অন্ন বিতরণ কর ।

১৫। হে সোম ! তোমার মূর্ত্তি দীপ্তিশীল । বলশালী যজ্ঞকর্ত্তা ব্যক্তিগণ তোমাকে সংগ্রহ করিয়াছেন, যজ্ঞের জন্য তোমার শোধন হইতেছে, তুমি এক্ষণে ইন্দ্রের নিকটে যাও ।

১৬। সোমরসগুলি আকাশের দিকে প্রেরিত হইতেছে, অঙ্গুলি সহযোগে তাহাদিগকে উত্তোলন করা হইতেছে, তাহারা শীঘ্র শীঘ্র উৎপাদিত হইতেছে ।

১৭। সোমগুলিকে গোধান করা হইতেছে । তাহাদিগের স্বভাবই গতি । তাহারা অক্লেশে আকাশের দিকে যাইতেছে । তাহারা জলপাত্রে যাইতেছে ।

১৮। হে সোম ! আমাদিগকে তুমি স্নেহ কর, আমাদিগের তাবৎ ধন সম্পত্তি নিজ বলে রক্ষা কর এবং আমাদিগকে লোকবল দাও এবং বাসের জন্য গৃহ দাও ।

১৯। হে সোম ! তুমি যেন একটা সুচারু গতিশীল ঘোটক, ঋত্বিকেরা তোমাকে যোজনা করিলে, তুমি পরিমাণপূর্বক পানদ্রব্যাস করিতে থাক, এইরূপে তুমি জলপাত্রে বাইয়া স্থিতি কর ।

২০। দ্রুতগামী সোম যখন সুবর্ণময় বজ্রস্থলে উপবেশন করেন, তখন নির্বোধ লোকদিগের সহিত তাঁহার সম্পর্ক উঠিয়া যায় ।

২১। স্ত্রী পুরুষেরা স্তব করিলেন । সুবোধ লোকে যজ্ঞের দিকে মন দেন, নির্বোধ লোকে তলাইয়া যায় ।

২২। হে সোম ! ইন্দ্রের পানের জন্য এবং তাঁহার সহচর মরুৎগণের পানের জন্য, তুমি অতি চমৎকার আশ্বাদন ধারণপূর্বক ক্ষরিত হও, যজ্ঞের স্থানে উপবেশন কর ।

২৩। হে সোম ! যখন তুমি ক্ষরিত হও, তখন বচন রচনাকুশল ব্যক্তিগণ তোমাকে সুশোভিত করে । অন্যান্য লোকে তোমাকে গোধান করে ।

২৪। হে কার্ষাকুশল সোম ! যখন তুমি ক্ষরিত হও, তখন মিত্র, অর্য্যমা ও বরুণ ও আর আর তাবৎ দেবতা তোমার রস পান করেন ।

২৫। হে সোম ! গোধান কালে তুমিই স্তবকারীদিগকে এরূপ স্তুতি-বাক্য উচ্চারণ করিতে প্ররোচিত কর, যাহা বুদ্ধিমত্তাপূচক এবং নানা প্রকার বাণ্যালঙ্কারে সুশোভিত ।

২৬। হে সোম ! শোভন কালে তুমি আমাদিগের মুখে এরূপ বাঁকা
আনয়ন করিয়া দাও, যাঁহার রচনা অতি সুন্দর এবং যাঁহার উচ্চারণ করিয়া
আমরা তোমার নিকট ধনের কামনা করিতে পারি ।

২৭। হে সোম ! বিস্তর লোকে তোমাকে ডাকিয়া থাকে । এই যজ্ঞে
তুমি গোধন প্রাপ্ত হইয়া এই সকল ব্যক্তির প্রীতি উৎপাদন করিতে করিতে
কলসের মধ্যে প্রবিষ্ট হও ।

২৮। শুক্লবর্ণ নোমরসগুলি অত্যন্ত দীপ্তিশালী রূপ ধারণপূর্বক এবং
ধারাসহযোগে শব্দ করিতে করিতে ক্ষীরের সহিত যাইয়া মিশ্রিত হইতেছে ।

২৯। যেমন গোন্ধারা [বিপ্লুদিগের দর্শন পরিহারের জন্য] বসিতে
বসিতে [ওড়ি মারিয়া] গিয়া যুদ্ধে প্রবেশ করে, তদ্রূপ ক্রতগামী সোমরস
সতর্কভাবে যজ্ঞে প্রবেশ করিলেন, কারণ যাঁহারা তাঁহাকে প্রস্তুত করেন,
তাঁহারা তাঁহাকে চালাইয়া দিলেন ।

৩০। হে সোমরস ! তুমি কৰ্ম্মরূপ, তুমি দীপ্তিমান্ ও বলশালী, তুমি
দর্শন দাও, তুমি উপস্থিত হইয়া আমাদিগের মজল কর ।

দ্বিতীয় অধ্যায়।

৬৫ সূক্ত।

পবমান সোম দেবতা। বরুণের পুত্র ভৃগু ঋষি। অথবা ভৃগুতনয়
জমদগ্নি ঋষি।

১। অঙ্গুলি গুলি যেন কর ভগিনী, যেন তাহারা পরস্পর স্বসম্পা-
কীয় কয়েকটি স্ত্রীলোক, সোম যেন তাহাদিগের স্বামী(১)। এই
কয়েকটি স্ত্রীলোক অতিশয় কার্যকুশল, ইহারা তাহাদিগের বলশালী
মাননীয় স্বামীকে চালাইতেছে, ইহাদের বাসনা এই যে সোমরস ক্ষরিত
হয়।

২। হে সোম! তুমি উজ্জ্বলভাবে ক্ষরিত হও, তুমি উজ্জ্বল্য গুণে
সকল দেবতার শ্রেষ্ঠ। সর্বপ্রকার ধনসম্পত্তি আহরণ করিয়া দাও।

৩। হে সোম! তোমাকে উত্তমরূপে স্তব করা হইয়াছে, দেবতাদিগের
আরাধনাপূর্বক রক্ষি উপস্থিত কর। তোমার ক্ষরণের দ্বারা যেন আমরা
উত্তমরূপে অন্ন লাভ করি।

৪। হে সোম! তুমি আপন উজ্জ্বলো উজ্জ্বল, আমরা সংকল্প-
অনুষ্ঠান উপলক্ষে তোমাকে আহ্বান করিতেছি, কারণ তুমি অভিলষিত
কল বর্ষণ করিয়া থাক।

৫। হে সোম! তোমার অস্ত্রশস্ত্র অতি চমৎকার, তুমি আনন্দ বিধান
করিতে করিতে এই ভাবে ক্ষরিত হয়, বাহাতে আমরাদিগের লোকবল
হইতে পারে। তুমি সুচারুরূপে এই স্থানে আগমন কর।

(১) এই উপমাটি ঋগ্বেদের অনেক স্থলে ব্যবহার হইয়াছে, কার্যাপটু
অঙ্গুলিগুলিকে অগ্নি, বা ইন্দ্র, বা সোমদেবের স্ত্রী বলিয়া বর্ণনা করিতে ঋগিগণ
ভাল বাসিতেন। এইরূপ উপমা হইতে অনুমান করা যায়, যে তৎকালে খনাচা বা
রাঙ্গাগণের বহুদারপরিগ্রহ করিবার রীতি ছিল।

৬। যৎকালে ছুই হস্তে তোমাকে শোধন করা হয় এবং সেই সঙ্গে তোমার উপর জল সেচন করা হয় ; তৎকালে তুমি কাষ্ঠময় পাত্রে স্থাপিত হইয়া পরে তৎসংস্রষ্ট অন্যান্য পাত্রে গমন কর ।

৭। হে ঋত্বিক্গণ! যে রূপ ব্যশ্বখষি গান করিয়াছিলেন, তদ্রূপ তোমরা সোমের উদ্দেশে গান আরম্ভ কর, কারণ তিনি অতি প্রধান এবং চতুর্দিকেই তাঁহার দৃষ্টি ।

৮। সেই সোম শক্রবর্গের নিবারণকর্ত্তা, তাঁহা হইতে মধুর রস নির্গত হয়, ইন্দ্রের পানের জন্য সেই হরিতবর্ণ রস প্রস্তুতকলকের দ্বারা নিম্পীড়িত হয় ।

৯। হে সোম! তুমি ঈদৃশ বলশালী, তোমার বন্ধু আমরা প্রার্থনা করিতেছি, আমাদের বাসনা যে সর্বপ্রকার ধনসম্পত্তি জয় করি ।

১০। হে অভিলষিত ফলবর্ষণকারী সোম! তুমি ইন্দ্রের আনন্দ বিধান করিতে করিতে ধারারূপে ক্ষরিত হও । তোমার ক্ষমতার দ্বারা যেন আমরা সকল ধন লাভ করি ।

১১। হে সোম! তুমি ভুলোক, দ্ব্যলোক এ উভয়ের ধারণকর্ত্তা এবং স্বর্গের দিকেই তোমার দৃষ্টি । তোমাকে আমি বলশালী জানিয়া যুদ্ধ অভিযুগ্মে প্রেরণ করিতেছি ।

১২। হে সোম! এই অঙ্গুলিদ্বারা আমি তোমাকে স্পর্শ করিতেছি, তুমি হরিতবর্ণ আকারে ধারারূপে ক্ষরিত হও । তোমার সখাকে যুদ্ধের দিকে পাঠাইয়া দাও ।

১৩। হে সোম! তুমি সকল দিক দর্শন কর । আমাদের জন্য প্রচুর আহার আনিয়া দাও এবং আমরা কোন্ পথে হাইব তাহা দেখাইয়া দাও ।

১৪। হে সোম! কলসগুলিকে স্তব করা হইয়াছে । অতএব তুমি ইন্দ্রের পানের জন্য ধারারূপে প্রবলবেগে উহার মধ্যে প্রবেশ কর ।

১৫। তোমার যে স্নাতীক ও আনন্দকর রস, তাহা প্রস্তুতকলকদ্বারা নিম্পীড়িত হইয়া থাকে । তুমি দর্পহারী হইয়া ক্ষরিত হও ।

১৬। এই যে সোম ইহাকে স্তব করা হইতেছে, ইনি আকাশের দিকে যাইবার জন্য রাজার ন্যায় মনুষ্যের প্রতি যাইতেছেন।

১৭। হে সোম! আমাদিগের রক্ষার জন্য আমাদিগকে শতশত গোধন ও ঘোটক এবং উত্তম উত্তম সম্পত্তি আনয়ন করিয়া দাও।

১৮। হে সোম! দেবতাদিগের পানের জন্য তোমাকে নিষ্পীড়ন করা হইয়াছে, তুমি আমাদিগকে উজ্জলরূপ এবং বিপাক পরাভবকারী তেজঃ প্রদান কর।

১৯। হে সোম! যেমন শোনপক্ষী আপন কুলায়ে উপবেশন করে, তদ্রূপ তুমি তেজঃপুঞ্জ মূর্তি ধারণপূর্বক এবং শব্দ করিতে করিতে কলসের মধ্যে প্রবেশ কর(১)।

২০। এই সোমরস জলের সহিত মিশ্রিত হইয়া ইন্দ্র এবং বায়ু এবং বরুণ এবং অন্যান্য দেবতা এবং বিষ্ণুর উদ্দেশে চলিয়াছেন।

২১। হে সোম! আমাদিগের সম্ভানবর্গকে খাদ্যদ্রব্য বিতরণ কর এবং এইরূপে ক্ষরিত হও, যাহাতে আমরা সহস্র প্রকার ধন সম্পত্তি প্রাপ্ত হই।

২২। যে সকল সোমরস অতি দূরদেশে, কিম্বা অতি সম্ভ্রিহিত দেশে প্রস্তুত হইয়াছে, কিম্বা যে সকল সোম শর্যগাবৎ(২) নামক সরোবরে প্রস্তুত হইয়াছে।

২৩। কিম্বা যে সকল সোম আর্জীকদেশে, কিম্বা কুত্বদেশে, কিম্বা সরস্বতী প্রভৃতি নদীর মধ্যে, কিম্বা পঞ্চজনের মধ্যে প্রস্তুত হইয়াছে(৩)।

২৪। সেই সমস্ত সোম উজ্জলভাবে করিত হইতে হইতে নভোমণ্ডল হইতে হ্রস্টি আনয়ন করিয়া দিন এবং আমাদিগকে লোকবল প্রদান ককন।

(১) সোমরসের কলসে প্রবেশের সহিত শোনপক্ষীর কুলায় প্রবেশের উপমা, এটি ঋষিগণের বড় মনোগত উপমা।

(২) শর্যগাবতী নদীর উল্লেখ আমরা পূর্বেই পাইয়াছি।

(৩) আর্জীকীয়া আধুনিক বেয়ানদী, পঞ্চজন অর্থে সিন্ধুর পঞ্চাশ। তীরস্থ জনপদের (আধুনিক পঞ্জাব প্রদেশের) অধিবাসী এইরূপ অনুমান হয়। "Five tribes"—Muir.

২৫। এই যে সোম, যিনি দেবতাদিগের সংসর্গ কামনা করেন, জন্মদগ্নি তাঁহাকে স্তব করিতেছেন, তিনি চালিত হইয়া গোচর্ম্মের উপর ক্ষরিত হইতেছেন।

২৬। যেরূপ অশ্বদিগকে জলমধ্যে লইয়া গিয়া তাহাদিগের গাত্র শোধন করিয়া দেয়, তদ্রূপ এই সকল শুভ্রবর্ণ সোমরসগুলি ক্ষীর প্রভৃতি বস্তুর সহিত মিশ্রিত হইয়া খাদ্যদ্রব্য বিতরণ করিতে করিতে জলের মধ্যে শোধিত হইতেছেন।

২৭। হে সোম! যখন তোমাকে নিষ্পীড়ন করা হয়, তখন চতুঃ-পার্শ্ববর্তী ঋষিকেরা দেবতাদিগের উদ্দেশে তোমাকে প্রেরণ করেন। তুমি উজ্জ্বলভাবে ক্ষরিত হও।

২৮। হে সোম! তোমার সেই যে প্রভাব, যাহা সকলকে সুখী করে, যাহা ধনসম্পত্তি আনিয়া দেয়, শত্রু হইতে রক্ষা করে এবং সকল লোকের প্রার্থনীয় হয়, আমরা তাহা কামনা করিতেছি।

২৯। সেই বল আমাদের মদমত্ত করে, সকলেই তাহা কামনা করে, তাহা বুদ্ধিমান ব্যক্তির ন্যায় এবং জ্ঞানী ব্যক্তির ন্যায় রক্ষা করে এবং সকলেই তাহা প্রার্থনা করে।

৩০। আমরা তোমার নিকট ধন ও জ্ঞান প্রার্থনা করিতেছি। হে সং-কর্ম্মকারী সোম! আমরা তোমার নিকট সম্ভানসম্ভতি প্রার্থনা করিতেছি, যেহেতু তুমি সকলকে রক্ষা কর এবং বিস্তর লোকে তোমাকে প্রার্থনা করে।

৬৬ সূক্ত।

অগ্নি ও পবমান সোম দেবতা। শত সখংক বৈধানশ ঋষি।

১। হে সোম! তুমি সকল দিক দর্শন কর, তুমি সখা, তুমি মান্য, আমরা তোমার বন্ধু, আমাদের এই সমস্ত কবিতা অবগণপূর্ব্বক তুমি ক্ষরিত হও।

২। হে সোম! তোমার যে দুইটি পত্র বক্রভাবে অবস্থিত ছিল, শুদ্ধারা তোমার সর্বাংগে চমৎকার শোভা হইয়াছিল।

৩। হে সোম! তোমার চতুর্দিকে লতা অবস্থার যে সকল পত্র বিদ্যমান ছিল, তদ্বারা তুমি তাবৎ ঋতুতে সুশোভিত ছিলে।

৪। হে সোম! তুমি আমাদের সখা, আমরা তোমার সখা, আমাদের রক্ষার জন্য উত্তম উত্তম নানাবিধ আহার সামগ্রী উৎপাদন করিতে করিতে ক্ষরিত হও।

৫। হে সোম! তোমার যে শুভ্রবর্ণ কিরণসমূহ, তাহারা আপন তেজঃ বিস্তার করিতে করিতে পৃথিবীর উপর জল বর্ষণ করিয়া থাকে।

৬। এই যে সপ্তনদী(১), ইহারা তোমারই আদেশে বহমান হইতেছে, এই সকল গাভী তোমারই দিকে ধাবমান হইতেছে।

৭। হে সোম! তোমাকে নিষ্পীড়ন করা হইয়াছে, তুমি আনন্দ বিধান করিতে করিতে ধারারূপে ইন্দের দিকে যাও এবং অক্ষয় আহার বিতরণ কর।

৮। সাতটি স্ত্রীলোক অঙ্গুলিবারা তোমাকে চালনা করিতে করিতে এক স্রেরে তোমার বিষয়ে গান করিল, তাহারা কহিল, যে তুমি যজ্ঞকর্ত্তা ব্যক্তির যজ্ঞস্থলে সকল কার্য্য স্মরণ করাইয়া দাও।

৯। যখন তুমি শব্দ করিতে করিতে জলের সহিত মিশ্রিত হও, তখন কয়েকটি অঙ্গুলি একত্র হইয়া মেঘলোমের উপর তোমাকে শোধন করিতে থাকে, তৎকালে তোমার কণা নিষ্কিপ্ত হইতে থাকে এবং মেঘলোম হইতে শব্দ উঠিতে থাকে।

১০। হে সংকর্ষণশীল বলশালী সোম! যখন তুমি ক্ষরিত হও, তখন তোমার ধারাগুলি এরূপভাবে বহিতে থাকে, যে রূপ ঘোটকগণ অন্ন আহরণ করিবার অভিপ্রায়ে ধাবিত হইয়া থাকে।

১১। কলসের উপর মেঘলোম সংস্থাপনপূর্বক অঙ্গুলিবর্গ সুমধুর রসের স্রবণকারী সোমকে পুনঃ পুনঃ চালিত করিতে লাগিল।

১২। সোমরসগুলি কলসের মধ্যে সেইরূপে অন্তর্ধান হইয়া গেল, যে রূপ নবপ্রসূত গাভীগণ গৃহের মধ্যে প্রবেশ করে।

১৩। হে সোম ! যখন তুমি ক্ষীরপ্রভৃতি বস্তুর সহিত মিশ্রিত হও, তৎকালে জল প্রবাহিত হইয়া বিলক্ষণ শব্দ করিতে করিতে তোমার দিকে যাইয়া থাকে ।

১৪। হে সোম ! তোমার বন্ধুত্ব আমরা প্রার্থনা করি, তুমি আমাদের রক্ষাকর্তা, তোমার বন্ধুত্ব উপলক্ষে এই যজ্ঞ অনুষ্ঠান করিতে ইচ্ছা করিয়াছি ।

১৫। হে সোম ! যিনি গোধন অশ্বেষণ করেন, যিনি মহান্, যিনি মনুষ্যমাত্রেরই তত্ত্বাবধান করেন, তুমি তাঁহার জন্য ক্ষরিত হও । তুমি ইন্দের উদরে প্রবেশ কর ।

১৬। হে সোম ! তুমি অতি প্রধান, তুমি বলশালীদিগের অগ্রগণ্য, তুমি সর্বাপেক্ষা অধিক তেজস্বী, তুমি যখনই যুদ্ধ করিয়াছ, তখনই জয়ী হইয়াছ ।

১৭। সেই সোমসকল বলশালী অপেক্ষা অধিক তেজস্বী, তিনি সকল বীর অপেক্ষা অধিক বীর, তিনি সকল বদান্য অপেক্ষা অধিক দাতা ।

১৮। হে সোম ! তুমি খাদ্যদ্রব্য গ্রহণ কর, বংশ বৃদ্ধি কর ; আমরা তোমার বন্ধুত্ব প্রার্থনা করি, তোমার সহায়তা অভিলাষ করি ।

১৯। হে অগ্নি ! তুমি আমাদের প্রাণ রক্ষা কর, বল এবং খাদ্যদ্রব্য বিতরণ কর এবং দূর হইতে রাক্ষসদিগকে পরাভব কর ।

২০। অগ্নি ঋষি, তিনি পবিত্র, তিনি পঞ্চ জনের হিতকারী, তিনি পুরোহিত । সেই অতি যশস্বী অগ্নিকে আমরা আশ্রয়রূপে গ্রহণ করি ।

২১। হে অগ্নি ! তোমার কার্য্য অতি সুন্দর, তুমি আমাদের তেজস্বী ও বীৰ্য্যবান্ কর । তুমি আমাদের হৃদয় পুষ্ট গোধন বিতরণ কর ।

২২। এই যে সোমরস ক্ষরিত হইতেছেন, ইনি সূর্য্যের ন্যায় ব্রহ্মাণ্ড দর্শন করেন । ইনি শক্রবর্গকে পরাভব করেন, ইনি আমাদের স্তুতি বাক্য গ্রহণ করিতে উপস্থিত হইতেছেন ।

২৩। এই যে সোমরস, যাহাকে মনুষ্যেরা গোধন করেন, ইহার বিস্তর খাদ্যদ্রব্য আছে, ইনি সুন্দর আহার বিতরণ করেন, দেবতাদিগের দিকেই ইহার গতি ।

২৪। এই যে ক্ষরগণীল সোমরস, ইনি এক প্রকাণ্ড শুভ্রবর্ণ জ্যোতির্ময় পদার্থ উৎপাদন করিলেন, সেই জ্যোতিঃ যথার্থ তাহা কৃষ্ণবর্ণ অন্ধকারসমূহকে নষ্ট করিল ।

২৫। এই যে ক্ষরগণীল সোমরস, ইহার তেজঃ সর্বব্যাপী হইয়া থাকে, তিনি অন্ধকার নষ্ট করিতেছেন, আত্মাদকর ধারা সমস্ত তাঁহার হরিতবর্ণ মূর্ত্তি হইতে নির্গত হইতেছে ।

২৬। এই যে ক্ষরগণীল সোমরস, ইহার তুল্য রথী নাই, যত শুভ্রবর্ণ বস্তু আছে, ইনিই সর্বাপেক্ষা অধিক নিম্নল, ইহার ধারা হরিতবর্ণ, দেবতারা ইহার সহায়, ইনি তাহাদিগকে আত্মাদিত করেন ।

২৭। এই যে ক্ষরগণীল সোম, ইহার তুল্য অন্নদাতা কেহ নাই, ইহার গুণকীৰ্ত্তনকারী ব্যক্তিকে বিশিষ্ট বল প্রদান করেন । প্রার্থনা করি, ইনি আপন তেজে সর্বব্যাপী হউন ।

২৮। এই যে সোমরস, ইনি নিস্পীড়িত হইতে হইতে মেঘলোম-নির্মিত পবিত্রকে অতিক্রমপূর্বক ক্ষরিত হইলেন । ইনি ক্ষরিত হইয়া ইন্দ্রের শরীরে প্রবেশকরিলেন ।

২৯। এই যে সোমরস, ইনি গোচর্ম্মের উপর প্রস্তরের সহিত ক্রীড়া করিতেছেন, ইনি আনন্দ লাভের জন্য ইন্দ্রকে আহ্বান করিতেছেন(২) ।

৩০। হে ক্ষরগণীল সোম ! তোমার যে অতি চমৎকার রস, যাহা স্বর্ণ হইতে আহরণ করা হইয়াছিল, তদ্বারা আমাদিগের প্রাণ দান কর এবং আমাদিগকে আনন্দিত কর ।

(২) সোমরস প্রস্তুত করিবার সমস্ত পদ্ধতিই এই হুক্ত হইতে উপলব্ধি হয়, প্রথমে সোম লভারূপে থাকে, তাহার দুইটী করিয়া পাত্র বক্রভাবে অবস্থিত থাকে, (২ ঋক্) । প্রস্তর দ্বারা সেই লভা নিস্পীড়িত হইলে, (৭ ঋক্) । পরে রমনীগণ অঙ্গুলীদ্বারা তাহা চটকাইয়া রস বাহির করে, (৮ ঋক্) । পরে সেই রস জলের সহিত মিশ্রিত হইয়া মেঘলোমনির্মিত পবিত্র অর্থাৎ ছাঁকনি দ্বারা ছাঁকা হয়, (৯ ঋক্) । সে ছাঁকনি কলসের মুখে স্থাপিত হয়, অঙ্গুলীদ্বারা উপরের রস লকালিত করা হয়, সুভরাৎ ছাঁকা শোধিত রস কলসের ভিতর পড়ে, (১০, ১১, ১২ ঋক্) । সেই শোধিত ছাঁকা রস ক্ষীর বা দধির সহিত মিশ্রিত করিয়া পান করা হয়, (১৩ ঋক্) । ক্ষরগণীল সোমরস শুভ্রবর্ণ, (২৪ ঋক্) । অথবা ঈষৎ হরিতবর্ণ বা পিঙ্গল বর্ণ বলিয়াও কোন কোন স্থানে বর্ণিত হইয়াছে । গোচর্ম্মের পাণ্ডে এই সোমরস স্থাপিত হয়, (২৯ ঋক্) ।

৬৭ সূক্ত ।

পবমান সোম দেবতা । ভরদ্বাজ, কশ্যাপ, গোতম, অত্রি, বিশ্বামিত্র, জমদগ্নি, বশিষ্ঠ ও পবিত্র এই কএক জন ঋষি ।

১। হে ঋরণশীল সোমরস ! তুমি আনন্দ দান কর, তুমি অতিশয় বলশালী, তুমি ধন বিতরণ করিতে করিতে এই যজ্ঞে ধারারূপে ক্ষরিত হও ।

২। হে সোম ! তুমি নিস্পীড়িত হইয়া মনুষ্যদিগকে আনন্দিত ও উন্নত কর, তুমি পণ্ডিত ও ধনদান কর্তা, তুমি ইন্দ্রের আহার স্বরূপ হইয়া তাঁহাকে যারণর নাই আচ্ছাদিত কর ।

৩। তুমি প্রস্তুরের দ্বারা নিস্পীড়িত হইয়া অতি উত্তম জাজ্জ্বলমান তেজঃ (তীব্রতা) ধারণ কর ।

৪। হরিতবর্ণ সোমরস প্রস্তুরদ্বারা নিস্পীড়িত হইয়া মেঘলোমের মধ্য দিয়া নির্গত হইতেছে এবং অন্ন অন্ন রূপে শব্দ করিতেছে ।

৫। হে সোমরস ! তুমি যদি মেঘলোমের মধ্য দিয়া নির্গত হও, তাহা হইলে নানাবিধ সম্পত্তি, নানা প্রকার খাদ্যদ্রব্য এবং বলবীৰ্য্য এবং গোধন লাভ হইয়া থাকে ।

৬। হে সোমরস ! আমরাদিগকে শতশত গোধন এবং সহস্র ঘোটক এবং নানা প্রকার সম্পত্তি আনয়ন করিয়া দাও ।

৭। এই সকল সোমরস মেঘলোমের মধ্য দিয়া শীঘ্র শীঘ্র নির্গত হইয়া মুহুমুহু ইন্দ্রের শরীরে প্রবেশপূর্বক তাঁহার সর্ব শরীরে ব্যাপী হইল ।

৮। সোমের রস সর্বশ্রেষ্ঠ পদার্থ । সোমরস ইন্দ্রের নিমিত্ত আমরা-দিগের পূর্বপুরুষকর্তৃক নিস্পীড়িত হইয়াছিল । সে নিজে ক্রিয়াতৎপর, যে ব্যক্তি ক্রিয়াতৎপর, তাহারই জন্য সে ক্ষরিত হয় ।

৯। এই যে সোম, যিনি সকলকে কৰ্ম্মতৎপর করেন এবং ক্ষরিত হইয়া অতি মধুর রস প্রদান করেন, তিনি অজুলিদ্ধারা চালিত হইতেছেন, এবং বচন রচনাদ্বারা তাঁহার গুণগান হইতেছে ।

১০। পুষা নামক যে দেবতা, যিনি ছাগ বাহনে গমন করেন, তিনি যেমন যখন যখন আমরা যাত্রা করি, তখনই আমাদের রক্ষা করেন। তাঁহার প্রসাদে যেন আমরা সুখী নারী প্রাপ্ত হই।

১১। কপর্দী নামক যে দেবতা, তাঁহার উদ্দেশে এই সোমরস স্রবের ন্যায়, মধুর ন্যায়, ক্ষরিত হইতেছে। আমরা যেন অনেক সংখ্যক সুখী নারী লাভ করি।

১২। হে তেজঃপুঞ্জ ! তোমার নিমিত্ত নিষ্পীড়িত হইয়া স্রবের ন্যায় নিম্নলভ্যে এই সোমরস ক্ষরিত হইতেছে। আমরা যেন বহুসংখ্যক সুখী নারী প্রাপ্ত হই।

১৩। হে সোম ! তুমি কবিদিগের রচনাকে উত্তেজিত কর। প্রার্থনা করি, যে তুমি ধারারূপে ক্ষরিত হও। তুমি দেবতাদিগের জন্য রত্ন স্থাপন করিয়া থাক।

১৪। যেরূপ শ্যেনপক্ষী সুন্দর কুলায়ে প্রবেশ করে, তদ্রূপ এই সোমরস শব্দ করিতে করিতে কলসের মধ্যে প্রবেশ করিতেছে(:)।

১৫। হে সোম ! তোমার যে নিষ্পীড়িত রস, তাহা চতুর্দিকে কলসের মধ্যে সংস্থাপিত হইয়াছে, তাহা শ্যেনপক্ষীর ন্যায় সর্বত্র গতায়িত করিতেছে।

১৬। হে সোম ! তোমার তুল্য মধুর বস্তু কিছুই নাই। তুমি ইন্দ্রের আনন্দ বিধানের জন্য ক্ষরিত হও।

১৭। এই সকল সোমরস দেবতাদিগের উদ্দেশে প্রস্তুত হইয়াছে। ইহার রথের ন্যায় বিপক্ষদিগের নিকট হইতে সম্পত্তি হরণ করিয়া আনিয়া দেয়।

১৮। সেই সমস্ত নিষ্পীড়িত সোমরস, যাদিগের তুল্য আনন্দকর পদার্থ আর কিছুই নাই, তাহার প্রস্তুত হইবার সময়ে শব্দ করিতে লাগিল।

১৯। এই সোমরস প্রান্তরদ্বারা নিষ্পীড়িত হইয়াছে, ইহার গুণ গান করা হইয়াছে, ইহা পবিত্রের উপর যাইতেছে। যে তোমাকে স্তব করে, তাহাকে তুমি বীৰ্য্যবান্ কর।

২০। এই যে সোম, ইনি নিষ্পীড়িত হইয়াছেন, ইহার গুণ গান করা হইয়াছে, ইনি রাক্ষসদিগকে হনন করেন, এক্ষণে পবিত্রকে অতিক্রমপূর্বক ইনি মেঘলোমে যাইতেছেন।

২১। হে ক্ষরণশীল সোম! কি নিকটে, কি দূরে, যেখানে যত ভয় আমার উপস্থিত হয়, সে সমস্ত নষ্ট কর।

২২। সেই বিশ্বনিরীক্ষণকারী সোমরস পবিত্রের মধ্য দিয়া ক্ষরিত হইয়া আমাদিগকে পবিত্র ককন, কারণ পবিত্র করাই তাঁহার স্বভাব।

২৩। হে অগ্নি! তোমার শিখা মধ্যে যে পবিত্র গুণ বিস্তারিত আছে, তদ্বারা আমাদিগের দেহ পবিত্র কর।

২৪। হে অগ্নি! তোমার শিখা মধ্যে যে পবিত্র গুণ আছে, তদ্বারা আমাদিগকে পবিত্র কর। সোমরস নিষ্পীড়নের দ্বারা আমাদিগকে পবিত্র কর।

২৫। হে দেব সবিতা! পবিত্রদ্বারা এবং সোম নিষ্পীড়নদ্বারা এই উভয়ের দ্বারা আমার সর্ব ভাগ শোধন কর।

২৬। হে সোম! তুমিই সবিতা, তুমিই অগ্নি। তোমার এই তিন বিপুল ও কার্যক্ষম মূর্তি, এই তিন মূর্তিদ্বারা আমাদিগকে পবিত্র কর।

২৭। দেবতারা আমাকে পবিত্র ককন। বসুগণ তাঁহাদিগের নিজ কার্যদ্বারা পবিত্র ককন। হে অশেষ দেবতা! আমাকে পবিত্র কর। হে অগ্নি! আমাকে শোধন কর।

২৮। হে সোম! তোমার তাবৎ ধারা সহকারে বিশেষরূপে প্রবাহমান হও, আমাদিগকে বিশেষরূপে আপ্যায়িত কর, তুমি দেবতাদিগের সর্বশ্রেষ্ঠ আহাৰ।

২৯। সেই যে সোমরস, যিনি সকলের প্রীতিপাত্র, যিনি বুদ্ধিপ্রাপ্ত হইয়া শত্রু করিতে থাকেন, যাহাকে অশ্রুতিদ্বারা বর্দ্ধিত করিতে হয়, আমরা নমস্কার করিতে করিতে তাঁহার নিকট আসিতেছি।

৩০। সৰ্ব্বস্থান আক্রমণকারী সেই বিপক্ষের কুঠার যাহাতে নষ্ট হইয়া যায়, হে দেব সোম ! তুমি সেইরূপে ক্ষরিত হও, তুমি সেই পীড়াদায়ক শত্রুকেই সংহার কর ।

৩১। যে ব্যক্তি পবমান সোম বিষয়ক এই সমস্ত শ্লোকগুলি অধ্যয়ন করে, যাহার রসশালীনি রচনা ঋষিগণ করিয়া গিয়াছেন, তিনিই সেই সমস্ত সৰ্ব্বত্রকার পবিত্র খাদ্য আহাৰ করেন, যাহা বায়ু আহাৰ করিয়াছেন ।

৩২। যিনি ঋষিদিগের রসময়ী রচনা, পবমান সোম বিষয়ক এই সমস্ত শ্লোক অধ্যয়ন করেন, তাঁহাকে সরস্বতী স্নাত, দুগ্ধ ও সুমধুর জল দৌহন করিয়া দেন ।

শ্লোক ৬৮ ।

পবমান সোম দেবতা । বৎস ঋষি ।

১। সুমধুর সোমরসগুলি ইন্দ্ৰের উদ্দেশে প্রবাহমান হইতেছে, তাহার সেন দুগ্ধদায়িনী গাভীর ন্যায় । গাভীগণ হৃদ্য রব করিতে করিতে কুশের উপর উপবেশনপূর্বক অতি পরিষ্কার দুগ্ধ দান করিতেছে ।

২। সেই সোমরস শব্দ করিতে করিতে এবং লতাবর্গকে শিথিল করিতে করিতে হরিভবণ ধারণপূর্বক সুস্বাদ হইতেছে এবং পবিত্রের মধ্য দিয়া মহাবেগে নির্গত হইয়। শত্রুবর্গকে সংহার করিতেছে এবং ধন বিতরণ করিতেছে ।

৩। মত্ততা উৎপাদক যে সোম পরস্পর সংলগ্ন ভূমণ্ডল ও নভোমণ্ডল এই দুই যুগল ভুবন নির্মল করিলেন, যিনি অক্ষয় দুগ্ধদারা রুদ্ধিপ্রাপ্ত হইলেন, যে দুগ্ধ তাঁহার সঙ্গে সঙ্গে রুদ্ধি প্রাপ্ত হইয়াছিল, যিনি প্রকাণ্ড অসীম দুই ভুবন পৃথক করিয়াছেন, যিনি অগ্রসর হইতে হইতে অক্ষয় বল ধারণ করিলেন ।

৪। সেই মেধাবী পুরুষ আপনার দুই জননীর মধ্যে ভ্রমণ করিতে করিতে জল সমস্ত সঞ্চালন করিতে করিতে আহাৰদ্বারা আপন স্থান আপ্যায়িত করিতেছেন । মনুষ্যাগণ ঘনীভূত সোমরসকে যবের সহিত নিশ্চিত করিলেন, তিনি অঙ্গুলিদিগের সমাগম প্রাপ্ত হইতেছেন এবং তাবৎ প্রাণীকে রক্ষা করিতেছেন ।

৫। সূচতুর বুদ্ধিদ্বারা ক্রিয়াকুশল সোম জন্ম গ্রহণ করেন, তিনি জন হইতে উৎপন্ন, বিশেষ ঘড়ের সহিত তাঁহাকে রক্ষা করা হইয়াছে। সেই দুই জন একবারেই যৌবনাবস্থা প্রাপ্ত হইয়া জন্ম গ্রহণ করিল। তাহাদিগের একটী ঔহার মধ্যে সংস্থাপিত আছে, আর একটী প্রকাশ পাইতেছে।

৬। বুদ্ধিমান লোকগণ সেই আনন্দকর সোমের রূপ চিনিতে পারেন, যাহাকে শ্যেনপক্ষী অতি দূরবর্তী স্থান হইতে আহরণ করিয়াছিল, তাহাতেই এক্ষণে উহা খাদ্যদ্রব্যরূপ হইয়াছে। সেই সোমকে জলের মধ্যে শোধন করে, তাহাতে উহার বুদ্ধি হয়, সে অতি চমৎকার ও তেজস্বী ও প্রশংসার যোগ্য হয়।

৭। হে সোম! দুই হস্তের দশ অঙ্গুলি মিলিত হইয়া তোমাকে দেব-লোমের উপর শোধন করিতেছে, তুমি নিম্পীড়নের দ্বারা ঋষিদিগের কর্তৃক উৎপাদিত হইয়াছ, শোধনকালে তোমার উদ্দেশে নানা প্রকার স্তব পাঠ করা হইতেছে, তুমি পাত্রে পাত্রে সংস্থাপিত হইয়াছ। যাহারা দেবতা-দিগের নাম লইয়া থাকে, তোমার কার্য্য এই যে, তুমি তাহাদিগকে অন্ন বিতরণ কর।

৮। যখন সোমরস চমৎকাররূপে পাত্রে পাত্রে গমনপূর্বক উহার মধ্যে উত্তমরূপে অবস্থিত হয়, তখন তাহার উদ্দেশে মনোমত স্তব পাঠ করিয়া থাকে। এই সোমরস অতি মধুর ধারার আকারে আকাশ হইতে পতিত হইয়া জলের সহিত মিশ্রিত হয়, ইহার সাহায্যে শত্রুর সম্পত্তি জয় করিয়া লওয়া যায়, ইনি দেবতার ন্যায় অমর, ইহার প্রভাবে উত্তমরূপ বচন রচনা করা যায়।

৯। এই যে সোমরস ইনি আকাশ হইতে পতিত হইয়া জলের সহিত মিশ্রিত হইতেছেন, ইনি ক্ষরিত হইয়া কলসের মধ্যে স্থান গ্রহণ করিতেছেন, ইনি প্রস্তরের দ্বারা নিম্পীড়িত হইয়া দুষ্কাদি সহযোগে নৃশাঙ্গ হইতেছেন, আর যাহা কামনা করা যায় এবং যাহা প্রীতিকর, ইনি সেইরূপ বস্তুই আনিয়া দিতেছেন।

১০। হে সোমরস! তোমাকে সেচন করিতেছি, তুমি আমাদিগের জন্য নানা প্রকার খাদ্যদ্রব্য আহরণ করিতে করিতে ক্ষরিত হও। আর সেই যে ছ্যলোক ও ভুলোক যাহারা কাণাকেও দ্রব করেন না, তাহাদিগকে

আমরা আহ্বান করি। হে দেবতাবর্গ আমাদিগকে ধনসম্পত্তি এবং কর্মক্ষম সন্তান প্রদান কর।

৬৯ সূক্ত ।

পবমান সোম দেবতা । হিরণ্যস্তব ঋষি ।

১। যেরূপ ধনুকের সহিত বাণের যোজনা করা হয়, তদ্রূপ ইন্দ্রের উদ্দেশে আমরা স্তুতিবাক্য যোজনা করিতেছি। যেরূপ বৎস মাতার স্তনের সহিত সংস্কট হয়, তদ্রূপ ইন্দ্রের সন্তি আমরা সোমরস সংস্কট করিতেছি। যেরূপ প্রচুর দুগ্ধধারা দিতে দিতে গাভী সম্মুখে আসে, তদ্রূপ ইন্দ্র আদিতেছেন। ইন্দ্রের সময়ও সোমরস দেওয়া হইয়া থাকে।

২। ইন্দ্রের উদ্দেশে স্তুতিবাক্য যোজনা করা হইতেছে, আনন্দকর সোম সেচন করা হইতেছে, তাঁহার মুখ মধ্যে সোমরসের আনন্দকর ধারা ঢালিয়া দেওয়া হইতেছে। এই সোমরস ক্ষরিত হইয়া চতুর্দিকে বিস্তৃত হন এবং যেমন উত্তম ধনুর্দ্ধারীর হস্ত হইতে বাণ নিক্ষিপ্ত হইয়া শীঘ্র যথাস্থানে যাইয়া থাকে, তদ্রূপ এই সুমধুর সোমরস মেঘলোমের দিকে যাইতেছে।

৩। সোমরস যে জলের সহিত মিশ্রিত হন, সেই জল তাঁহার বধূ তুল্য। তিনি সেই বধুর সহিত মিলিত হইবার জন্য মেঘচর্ম্মের সর্ব-ভাগে ক্ষরিত হইতেছেন। রক্ষলতাদি উদ্ভিজ্জগণ পৃথিবীর সন্তান স্বরূপ। যিনি পুণ্যকর্ম্মের অনুষ্ঠান করেন, সেই ব্যক্তির জন্য হিরণ্যবর্ণ সোমরস পৃথিবীর সন্তানদিগকে শিখিল অর্থাৎ ফলবান করিয়া দেন। সোমরস নদীর ন্যায় লোককে মত্ত করেন, তিনি যজ্ঞকালে পাত্রোপাঙ্গে গমন করিতেছেন। যেরূপ মহিষ আপনীর শৃঙ্গ শাগিত করে, সোমরস যেন তদ্রূপ করিতেছেন।

৪। রূষ শব্দ করিতেছে, গাভীগণ তাঁহার দিকে দৌড়িয়া যাইতেছে। দেবীরা দেবের ভবনে উপস্থিত হইতেছে। অর্থাৎ সোমরসকে দেখিয়া আমাদিগের স্তুতিবাক্য আপনা হইতে নির্গত হইতেছে। এই সোমরস শুভ্রবর্ণ মেঘলোম অতিক্রম করিয়া গেলেন এবং উজ্জ্বল কবচের ন্যায় আপনীর শরীরকে দুগ্ধাদির দ্বারা আচ্ছাদিত করিলেন।

৫। হরিতবর্ণ অমর সোমরস শোধিত হইবার সময় একপ বস্ত্র পরিধান করিলেন, যাঁহা বিনা যত্নে শুভ্র হইয়া আছে, অর্থাৎ দুষ্কর সহিত মিশ্রিত হইলেন। পরে তিনি আকাশের উপরিভাগে, পাঁচ নক্ষত্র হয়, একপ শোধন করিবার জন্য সুর্য্যদেবকে সংস্থাপন করিলেন। সেই সুর্য্যের আলোকে দ্যুলোক ও ভুলোক আচ্ছাদিত হইয়া গেল।

৬। এই সকল সোমরস সুর্য্যের কিরণের ন্যায় উজ্জ্বল, ইহারা ইতস্ততঃ ক্ষরিত হইতেছে, ইহারা লোকদিগকে মদমত্ত করে এবং তাহাদিগের নিদ্রা উপস্থিত করিয়া দেয়, ইহারা পাঁত্রে পাঁত্রে বিস্তৃত হইতেছে, ইহারা মিলিত হইয়া বিস্তারিত বস্ত্রের চতুর্দিকে ঘাইতেছে। ইহারা ইন্দ্র ব্যতীত আর কোন দেবতার জন্য ক্ষরিত হয় না।

৭। ঋত্বিকুগণ যখন সোমকে নির্গলিত করিল, তখন নদীর জল যেমন নিম্নাভিমুখে গমন করে, তদ্রূপ মত্ততাকারী সোমরসগুলি নিম্নাভিমুখে ঘাইতে লাগিল। হে সোমরস! আমরাদিগের ভবনে দ্বিপদ, চতুষ্পদ সকলকে কুশলে রাখ, আমরাদিগের গৃহে যেন খাদ্য দ্রব্য ও সম্ভান সন্ততি অভাব না হয়।

৮। হে সোম! তুমি এইরূপে ক্ষরিত হও, যাহাতে আমরা ধনসম্পত্তি এবং সুবর্ণ এবং ঘোটক এবং গাভী এবং যব এবং সম্ভানসন্ততি প্রাপ্ত হই (১)। তোমরাই আমার পিতৃতুল্য, তোমরা স্বর্গের মন্তকস্বরূপ এবং আমরাদিগকে অন্ন দিবার জন্য প্রস্তুত আছ।

৯। এই সমস্ত হরিতবর্ণ সোমরস ইন্দ্রের দিকে ঘাইতেছে, যে প্রকার রথ সমস্ত যুদ্ধাভিমুখে ঘাইয়া থাকে। ইহারা নিম্পীড়িত হইয়া মেঘলোময় পবিত্রকে অতিক্রম করিতেছে এবং যুবা হইয়া রুষ্টি উপস্থিত করিতেছে।

১০। হে সোমরস! অতি সুস্বাদু ও নির্মল হইয়া মহীয়ান ইন্দ্রের নিমিত্ত ক্ষরিত হও এবং বিপক্ষদিগকে পরাভব কর। যে তোমাকে স্তব করে, তাহাকে উত্তম উত্তম ধন দান কর। হে দ্যুলোক ও ভুলোক! তোমরা উত্তম উত্তম বস্ত্র দিয়া আমরাদিগকে আবুগ্রহ কর।

(১) সম্ভানসন্ততি এবং সুবর্ণ, ঘোটক, গাভী ও যব তৎকালে সংসার সুখের প্রধান উপকরণ ছিল; ঋষিগণ তৎকালে সংসারী ছিলেন।

৭০ সূক্ত।

পবমান সোম দেবতা। রেণু ঋষি।

১। যৎকালে সোমরস যজ্ঞদিগের সহিত রুন্ধি পাইলেন, তৎকালে তাঁহার জন্য পূর্বে পরম্পরাগত যজ্ঞ মধ্যে একুশটি ধেনু, একুশটি গাভী দুগ্ধ দোহন করিয়া দিল, তিনি চারিটি জলপাত্রে গোধনের নিমিত্ত প্রবেশ-পূর্বক জলপাত্রগুলিকে সুশোভিত করিলেন।

২। তিনি নির্মল জল অন্বেষণ করিতে করিতে আপন কার্ষ্যের দ্বারা ছ্যলোক ও ভুলোককে পৃথক করিয়া দিলেন। যখন সোমদেবের স্থানকে খাদ্যযুক্ত করা হইল, তখন তিনি আপনার মহত্ত্ব গুণে উজ্জ্বল জলের মধ্যে বিস্তৃত হইয়া পড়িলেন।

৩। সোমরসের উজ্জ্বল্য অবিনাশী ও অক্ষয় হউক, তাহা দ্বারা স্থাবর, জঙ্গম এই দুই প্রকার বস্তু রক্ষা প্রাপ্ত হউক। সেই উজ্জ্বল্য দ্বারা তিনি আমাদিগকে বলবান ও ধনবান করেন। নিম্পীড়নের অব্যবহিত পরেই তাঁহার উদ্দেশে স্তুতি পাঠ হইতে লাগিল।

৪। সেই সোমরস কর্মক্ষম দশ অঙ্গুলির দ্বারা শোভিত হইতেছেন, তিনি আকাশ পথে অবস্থিতি করিতেছেন। তিনি মনুষ্যবর্গ এবং দেবতা-বর্গ এই উভয়ের উপকারের জন্য রুন্ধির উদ্দেশে যজ্ঞাদি অনুষ্ঠানকে নির্বিন্দে সম্পন্ন করেন।

৫। তিনি শোভিত হইয়া ইন্দের বল রুন্ধি করিবার জন্য ছ্যলোক ও ভুলোকের মধ্যে সংস্থাপিত হইয়া চতুর্দিকে যাইতেছেন। তিনি রুন্ধির কারণ, তিনি আপন প্রতাপে দুর্গতি লোকদিগকে ক্লেশ দিয়া থাকেন, তিনি যোদ্ধার ন্যায় শত্রুদিগকে যুদ্ধার্থ আহ্বান করেন।

৬। তিনি আপনার জমনির স্বরূপ ছ্যলোক ও ভুলোককে দর্শন করিয়া গো বৎসের ন্যায় শব্দ করিতে করিতে আসিতেছেন, তিনি বায়ু-গণের ন্যায় শব্দ করিতেছেন। তাঁহার কার্য্য অতি চমৎকার, তিনি দেখিলেন যে, জলই লোকদিগের যথার্থ উপকারী, অতএব তিনি সর্বপ্রায়ে জলই বিতরণ করিলেন, তাঁহার বাঞ্ছা যে, তিনি প্রশংসা প্রাপ্ত হন।

৭। সোম যেন একটি ভয়ঙ্কর রুমভ, তাহাকে যখন কলসের মধ্যে ঢালা হয়, তখন তাহার যে দুই ধারা বিগলিত হইতে থাকে, তাহাই যেন তাহার দুই শৃঙ্গ, সতর্ক সাবধান সোম আপনার বল বৃদ্ধি করিবার জন্য সেই দুই শৃঙ্গ শাণিত করিতে করিতে শব্দ করিতেছেন। তিনি তাহার আশ্বাসরূপ সুগঠন কলসের মধ্যে উপবেশন করিতেছেন, গো চর্ম্ম এবং মেঘচর্ম্ম তাহাকে শোধন করিতেছেন ।

৮। হরিভবর্ণ সোমরস যখন নির্মূল হইয়া ক্ষুত্রিত হয়, তখন মেঘ-লোমর উন্নত শোধন যন্ত্রে তাহাকে কন্দিষ্ঠ ঋত্বিকুগণ নিশ্চলভাবে সংস্থাপন করেন। সোমের সহিত দধি, দুগ্ধ ও জল মিশ্রিত হইয়া তাহাকে ত্রিবিধ উপকরণ সম্পন্ন করে, এই রূপে তিনি মিত্র ও বরুণ ও বায়ু এই তিন দেবতার সেবনীর হন ।

৯। হে সোম! তুমি অভিলাষ পূরণকর্তা, তুমি দেবতাদিগের পানের জন্য ক্ষুত্রিত হও, তুমি ইন্দ্ৰের প্রীতিকর পানপাত্রে প্রবেশ কর, আপদ বিপদ আমাদিগকে আক্রমণ না করিতে করিতে উহাদিগের হস্ত হইতে আমাদিগকে পরিত্রাণ কর। যে ব্যক্তি পথ জানে, সে অবশ্যই জিজ্ঞাসাকারী ব্যক্তিকে পথ বলিয়া দেয়। অর্থাৎ সেইরূপ তুমি আমাদিগকে বলিয়া দেও ।

১০। যেমন ঘোটককে চালাইলে সে যুদ্ধাভিমুখে ধাবমান হয়, তদ্রূপ তুমি কলসের দিকে ধাবমান হও। যেমন বিচক্ষণ ব্যক্তি নৌকা ঘোণে নদী পার হয়, তদ্রূপ তুমি আমাদিগকে বিপদ পার করিয়া দেও। বীর পুরুষের ন্যায় যুদ্ধ করিয়া আমাদিগের শত্রুবর্গকে সংহার কর ।

৭১ সূক্ত ।

পবমান সোম দেবতা। ঋষিত ঋষি।

১। দক্ষিণা দান করা হইতেছে, সোমরস প্রবল বেগে কলসের মধ্যে যাইতেছেন, তিনি সতর্ক হইয়া হিংসাকারী রাক্ষসদিগের হস্ত হইতে উক্তদিগকে রক্ষা করিতেছেন, তিনি বিশ্বব্যাপী আকাশ মধ্যে হৃষ্টির জল সঞ্চয়

করিতেছেন, তিনি ছালোক ও ভুলোকের অন্ধকারস্বরূপ মলিনতা শোধন করিবার জন্য সূর্য্যের আলোক বিস্তারিত করিতেছেন ।

২। শক্রবর্গের শোষণকারী সোমরস বিলক্ষণ শব্দ করিতে করিতে বিপক্ষ সংহারক যোদ্ধার ন্যায় আশ্রিতছেন, আপনাদের অসূর্য্য প্রতাপ প্রদর্শন করিতেছেন, তিনি জরা পরিত্যাগ করিতেছেন, পানীয় দ্রব্যস্বরূপ হইয়া কলসের মধ্যে যাইতেছেন, বিস্তারিত মেঘচর্ম্মের উপর আপনাদের নির্মল মূর্ত্তি সংস্থাপন করিতেছেন ।

৩। প্রস্তরের দ্বারা এবং দুই হস্তের দ্বারা নিষ্পীড়িত হইয়া সোমরস ক্ষরিত হইতেছে, ভাহার ভাব ভঙ্গী যেন রম্যের ন্যায় । তাহার গুণ গান করিলে তিনি আকাশ পথে সর্ব্বত্র গমন করেন । তিনি আনন্দ প্রকাশ করেন, পাত্রে পাত্রে মিলিত হন, ভাহাকে স্তব করিলে মনোবাঞ্ছা পূর্ণ করেন, জলের সহিত মিশ্রিত হন এবং দেবতার। যে যজ্ঞে অর্প্যায়িত হন, সেই যজ্ঞে তিনি পূজিত হন ।

৪। মাদকতা শক্তিদ্বারা সোমরসগণ সেই ইন্দ্রকে মেনচন করিতেছেন, যিনি স্বর্গলোকে বাস করেন, যিনি মেঘদিগকে সঞ্চয় করেন, যিনি বিপক্ষের অট্টালিকা ধ্বংস করেন, যাহার জন্য উৎকৃষ্টদ্রব্য তরুণকারী গাভীগণ আপনাদিগের উন্নত উদ্বোধন করিতে অতি চমৎকার দুগ্ধ প্রচুর পরিমাণে দিয়া থাকে ।

৫। দুই হস্তের দশ অঙ্গুলি মিলিত হইয়া যজ্ঞস্থানের সম্মুখিত প্রদেশে সোমরসকে রাখের ন্যায় চালাইয়া দেয় । যৎকালে স্তুতি পাঠকারী ঋত্বিকগণ সোমরসের আধার সংস্থাপন করেন, তখন তিনি গাভীর দুগ্ধের সহিত মিশ্রিত হন এবং পাত্রে পাত্রে গমন করেন ।

৬। যেমন শ্যেনপক্ষী আপন কুলায়ে প্রবেশ করে(১), তরুণ দীপ্তিশালী সোমরস সুগঠিত সুবর্ণময় আধারে প্রবেশ করেন । সেই প্রীতি প্রদানকারী সোমরসকে স্তব করিতে করিতে যজ্ঞ স্থানে প্রেরণ করা হয় । এই পূজনীয় সোমরস ঘোটকের ন্যায় দেবতাদের নিকট গমন করেন ।

৭। এই দীপ্তিশালী সূচতুর সোমরস বিশেষরূপে জলসিক্ত হইয়া শূন্য পথে কলসের মধ্যে পতিত হন । ইনি মনোবাঞ্ছা পূর্ণ করেন । ইহাকে তিন বার নিষ্পীড়িত করা হইয়াছে । ইনি স্তবের সঙ্গে সঙ্গে নিজেও শব্দ

করিতে থাকেন, ইনি নানা পাত্রে এবং কলসে কলসে গতায়াত করেন, ইনি প্রতিদিন প্রভাত কালে শব্দ করিতে করিতে শোভমান হইয়েন।

৮। এই সোমরসের সেই যে মূর্ষি, যাহা যুদ্ধস্থলে অবস্থিতিপূর্বক বিপক্ষদিগকে পরাভব করে, তাহা জাজ্জ্বল্যমান রূপ ধারণ করিতেছেন। জলের সহিত মিশ্রিত হইয়া নৈবিদ্য সহকারে দেবতান্নিগের নিকট বাইতেছে, সুন্দর সুব্রুও হইতেছে এবং দুগ্ধ ইত্যাদির সহিত মিশ্রিত হইতেছে।

৯। যেরূপ রূষ গাভীর দলের সহিত মিলিত হইবার সময় শব্দ করিতে থাকে, তদ্রূপ এই সোমরস শব্দ করে। ইহারই প্রভাবে সূর্যের প্রভা আকাশে স্থাপিত হয়, ইনি গগনবিহারী শক্ষীর ন্যায় পৃথিবীর দিকে দৃষ্টিপাত করেন, ইনি সংকল্প অনুষ্ঠানদ্বারা প্রজাদিগের তত্ত্বাবধান করেন।

৭২ সূক্ত

পবমান সোম দেবতা। ঋরিমন্ত ঋষি।

১। ঋরিভবণ সোমরসকে শোষণ করা হইতেছে, ঘোটকের ন্যায় তাঁহাকে যোজনা করা হইতেছে, তিনি কলসের মধ্যে ক্ষীর দুগ্ধাদির সহিত মিশ্রিত হইতেছেন, তিনি যখন শব্দ করেন, তখন তাঁহাকে সুব্রুও করে। যে ব্যক্তি উত্তমরূপে সুব্রুও করে, তাহার কামনা তিনি পূর্ণ করেন।

২। যখন সোমরস ইন্দ্রের উদর অর্থাৎ কলসের মধ্যে স্থাপিত হন, কিন্তু যখন সুগঠন বাহুবিশিষ্ট ব্যক্তিগণ আপনাদিগের দশ অঙ্গুলি দ্বারা তাহার সুমধুর ও প্রীতিকর রস শোষণ করিতে থাকে, তখন অনেক বুদ্ধিমান লোক এক বাক্যে তাঁহার গুণ কীর্তন করেন।

৩। এই সোমরস ক্রমাগত দুগ্ধাদির সহিত মিশ্রিত হইতেছেন, ইনি একেবারে শব্দ করিতেছেন, যে সূর্যের কন্যা শুনিয়া আক্লান্দ পাইতেছেন(১)। গুণকীর্তনকারী ব্যক্তি পরিতোষপূর্বক ইহার গুণকীর্তন করিতেছেন। ইনি দুই হস্তে দশ অঙ্গুলির সহিত মিশ্রিত হইতেছেন।

৪। এই যে সোমরস, যিনি প্রসুরদ্বারা নিম্পীড়িত হইয়া মনুষ্যদিগের কর্তৃক যজ্ঞস্থানে চালিত হন, যিনি গাভীগণের প্রেমাম্পদ স্বামীস্বরূপ,

অর্থাৎ রূষের ন্যায় শব্দ করেন, গিনি অতি প্রাচীন, যাঁহাকে উপযুক্ত ঋতুর সময় সংগ্রহ করা হইয়াছে, যিনি অনেক কৰ্ম্ম সিদ্ধ করেন এবং মনুষ্যদিগের যজ্ঞানুষ্ঠানের উপযোগী হন, হে ইন্দ্র ! সেই নির্মল সোমরস তোমার জন্য ধারারূপে ক্ষরিত হইতেছে ।

৫। হে ইন্দ্র ! এই সোমরস ধারারূপে নিষ্পীড়িত হইয়া মনুষ্যের দুই হস্তে ঢালিত হইয়া তোমার আধারের জন্য ক্ষরিত হইতেছে । তুমি ইহার বলে বলবান্ হইয়া সকল কার্য সম্পূর্ণ কর এবং যজ্ঞস্থানে দর্পযুক্ত শক্রদিগকে পরাভব কর । যেমন পক্ষী বৃক্ষে উপবেশন করে, তদ্রূপ সোম নিষ্পীড়নোপযোগী দুই প্রস্তর ফলকে উপর উপবেশন করেন ।

৬। কৰ্ম্মদক্ষ, সুনিপুণ, বুদ্ধিমান ব্যক্তিগণ এই সোমকে নিষ্পীড়িত করেন, তিনি শব্দ করিতে করিতে প্রচুর পরিমাণে নির্গত হইয়া বিস্তর কার্য্য সিদ্ধ করেন, তখন দুক্ষ ক্ষীর প্রভৃতি অনেক প্রকার বস্তু এবং নানাবিধ স্তুতি-বাক্য একত্র মিলিত হইয়া যজ্ঞ স্থানে সোমরসের গমনাগমন প্রাপ্ত হন ।

৭। এই সোমরস পৃথিবীর মধ্য স্থানস্বরূপ, প্রকাণ্ড আকাশমণ্ডলের আখারস্বরূপ, ইনি জলের তরঙ্গ মতো এবং নদীর মধ্যে সিক্ত হইয়া থাকেন, ইনি ইন্দ্রের বজ্রের স্বরূপ, ইনি রূষের ন্যায়, ইনি তাবৎ ধন আহরণ করিয়া দেন, ইনি ধান্যকর্তা শক্তিবিশিষ্ট হইয়া লোকদিগের সুখের জন্য চমৎকার-ভাবে ক্ষরিত হইয়েন ।

৮। হে সুন্দর কৰ্ম্মকারী সোমরস ! তুমি পার্থিব শরীরধারী লোক-দিগের জন্য শীঘ্র শীঘ্র ক্ষরিত হও, যে তোমার আন্দোলন করিতে করিতে স্তব করে, তাহাকে ধন দান কর । আমাদের গৃহমধ্যস্থিত সম্পত্তি হইতে আমাদেরকে বঞ্চিত করিওনা, আমরা যেন অশেষবিধ সম্পত্তি লাভ করিতে পারি ।

৯। হে সোমরস ! তুমি আমাদেরকে শতসহস্র পরিমাণে ঘোটক ও অম্যান্য পশু ও সুবর্ণ বিতরণ কর, তুমি আমাদেরকে রূহৎ রূহৎ দুক্ষবতী গাভী ও খাদ্যদ্রব্য আনিয়া দেও, তুমি ক্ষরিত হইতে হইতে উপস্থিত হইয়া আমাদের গুণগাণ গ্রহণ কর ।

৭৩ সূক্ত ।

পবমান সোম দেবতা । পবিত্র ঋষি ।

১। যাহার দ্বারা সোমরস নিম্পীড়িত হন, সেই দুই খানি প্রস্তুত-
কলক যেন যজ্ঞের স্বরূপ নিম্পীড়নের সময় সোমরসের ধারাগুলি
সেই দুই স্বরূকে (অর্থাৎ ওষ্ঠ প্রান্তকে) প্রতিধ্বনিত করে। সোমরসগুলি
যজ্ঞস্থানে উপস্থিত হয়। সেই অমুর(১) সোমরস হইতেই দেবতা
ও মনুষ্যদিগের বিহারার্থ তিন ভুবনের নির্মাণ হইয়াছে। সেই সোমই
যথার্থ। তাহাকে রাখিবার জন্য যে চারটি স্থালী প্রস্তুত করা হয়, সে
চারটি স্থালী নৌকাররূপ হইয়া সংকর্মানুষ্ঠানকারী ব্যক্তিকে পার
করিয়া দেয়।

২। প্রধান প্রধান ঋত্বিকগণ সকলেই মিলিত হইয়া সুন্দররূপে
সোমরসকে প্রেরণ করিতেছেন; তাঁহারা নানাবিধ ফল লাভের উদ্দেশে
জলের মধ্যে সোমরসকে আন্দোলন করিতেছেন। তাঁহারা অতি চমৎকার
স্তব পাঠ করিতে করিতে মাদকতা শক্তিবৃদ্ধ সোমরসের ধারার দ্বারা ইন্দ্রের
তেজঃ বর্দ্ধিত করিতেছেন, যে হেতু ইন্দ্রের তেজঃ বৃদ্ধি হইলে তাঁহাদিগের
মনে প্রীতি হয়।

৩। যাহাদিগের পবিত্র আছে, তাঁহারা বাক্যের চতুর্দিকে উপবেশন
করেন। ইহাদিগের প্রাচীন পিতার ব্রত রক্ষা করেন। প্রকাণ্ড সমুদ্রকে
বরণ আচ্ছাদন করিলেন। পণ্ডিতেরাই ভিন্ন ভিন্ন আধারে আরম্ভ করিতে
পারেন(২)।

(১) “অমুর” শব্দ এই সমস্ত অষ্টকে ছয় বার ব্যবহৃত হইয়াছে, যথা—

১	মণ্ডলের ৭৩ সূক্তের ১ স্বকে অমুর শব্দ সোম	স্বত্ব
এ	৭৪ “ ৭ “ “ “ “ “	“
ঐ	“ ৯৯ “ ১ “ “ “ “ “	“
১০	“ ১০ “ ২ “ “ “ “ “	“
ঐ	“ ১১ “ ৬ “ “ “ “ “	“
ঐ	“ ৩১ “ ৬ “ “ “ “ “	“

অমুর শব্দের পৌরাণিক অর্থে ঐ শব্দ এক বারও ব্যবহৃত হয় নাই।

(২) এই স্বকের অর্থ অস্পষ্ট। সাধারণের কষ্টকল্পনা অবলম্বন না করিয়া কেবল
অক্ষরার্থ মাত্র এখানে লম্বিবোধিত হইল। ইহার পরের কয়েকটি সূক্তেরও অর্থ
স্পষ্ট নহে।

৪। তাহার সহস্রধারা বর্ষণকারী আকাশে অবস্থিত হইয়া নিম্নের দিকে শব্দ করিতেছে, আকাশের উচ্চ প্রদেশে জিহ্বাতে মধুধারণপূর্বক পরস্পর পৃথকরূপে তাহার অবস্থিতি করে। ইহার শীঘ্রগামী, সার সমস্ত একবারও চক্ষু উন্মিলন করে না। তাহার পদে পদে পরস্পর মিলিত হইয়া পাপীদিগকে পাশবদ্ধ করে।

৫। পিতা এবং মাতার উপর অধিষ্ঠানপূর্বক যাহারা শব্দ করিয়াছিল, তাহার গুণকীর্তন লাভ করিয়া দীপ্তি পাইতে পাইতে অধার্মিক লোকদিগকে দক্ষ করে। যে কৃষ্ণবর্ণ চর্ম্মকে ইন্দ্র দেখিতে পারেন না(৩) তাহার ক্ষমতাবলে সেই কৃষ্ণবর্ণ চর্ম্মকে ভুলোক ও দুালোক হইতে দূর করিয়া দেয়।

৬। তাহারান্নোক উত্তেজনা করিতে করিতে এবং সাতিশয় বেগধারণপূর্বক পুরাতন স্থানে অধিষ্ঠান হইয়া শব্দ করিয়াছিল। যাহাদিগের চক্ষু নাই ও কণ নাই, তাহার সত্যের পথ পরিত্যাগ করিল। দুর্কর্ম্মব্রিত লোকে কখন উত্তীর্ণ হয় না।

৭। সোম শোধন করিবার যে আধার, যাহা হইতে সহস্রধারা নিপতিত হয়, তাহা যখন বিস্তারিত হইল, তখন বিদ্বান্ কবিগণ বাক্য উচ্চারণ করিতে লাগিলেন। ইহাদিগের মধ্যে যে সারভূত পদার্থ আছে, তাহা কদ্র এবং অন্নদাতা এবং দ্রব্যহীন, তাহাদিগের গতি সুন্দর, দৃষ্টি সুন্দর, সকলের প্রতি তাহাদিগের চক্ষু।

৮। তিনি সত্যের রক্ষাকর্ত্তা, উত্তম কার্য্যকারী, কখন ছলনা করেন না। তিনি হৃদয় মধ্যে তিন পবিত্র সংস্থাপন করিলেন। তিনি বিদ্বান্, তাবৎ ভুবন দৃষ্টি করেন। যাহারা সংকর্মে অনাবিষ্ট, যাহারা ত্রুতের অনুষ্ঠান করেন না, তিনি তাহাদিগকে বিনাশ করেন।

৯। বকণের জিহ্বার অগ্রভাগে তাঁহার ক্ষমতাবলে সংকর্ম্মের সূত্র পাবিত্রের উপর বিস্তারিত হইল। পণ্ডিতেরাই তাহার চতুঃপাশ্বে পরিবেষ্টনপূর্বক উপবেশন করেন। যাহারা সংকর্ম্ম অনুষ্ঠানে অপারক হয়, তাহার অধোগামী হয়।

(৩) এই স্থানে এবং পরের কয়েকটি ঋকে বোধ হয় যজ্ঞ বিরোধী কৃষ্ণচর্ম্ম বর্ষরদিগের উল্লেখ আছে।

৭৪ সূক্ত ।

পবমান সোম দেবতা । কক্ষীবান্ ঋষি ।

১। যিনি জন্মগ্রহণ মাত্র শিশুর ন্যায় জলে পতিত হইয়া ক্রন্দন করিয়া উঠেন, যিনি বলবান্ ঘোটকের ন্যায় আকাশে উঠিতে যান, যিনি বারি বৃদ্ধিকারী নিজ ক্ষমতার দ্বারা আকাশকে সংযোজিত করেন, আমরা প্রশস্ত গৃহলাভের জন্য উত্তম স্তবের দ্বারা সেই সোমকে স্মরণ করি ।

২। স্তম্ভের ন্যায় যিনি আকাশকে ধারণ করিয়া আছেন, যিনি সুবিস্তৃত ও পরিপূর্ণভাবে সর্বত্র গমন করেন, তিনি এই দু্যলোক ও ভূলোককে নিজ ক্ষমতার দ্বারা যোজন করিয়া দিল । তিনি পরস্পর মিলিত এই দুই ভুবনকে ধারণ করিয়াছিলেন, তিনি কবি এবং অন্নদাতা ।

৩। যিনি বৃষ্টির অধিপতি, যিনি বর্ষণকারী এবং রষের ন্যায় জল আনয়ন কর্তা, যাহাকে স্তব করিলে এই স্থানে আদিবেন, তিনি যদি ঐক্য আগমন করেন, তবে পৃথিবীতে আগমনের জন্য প্রশস্ত পথ বিদ্যমান রহিয়াছে, বিস্তর খাদ্যদ্রব্য রহিয়াছে, স্রমধুর সোমরস অতি সুন্দরূপে প্রস্তুত করা আছে ।

৪। তিনি সংকর্মের অবলম্বনস্বরূপ আকাশ হইতে অতি শ্রেষ্ঠ ঘৃত, দুগ্ধ দোহন করেন, অমৃত উৎপাদন করেন । দানশীল মনুষ্যাগণ পরস্পর মিলিত হইয়া তাঁহাকে সন্তুষ্ট করিলে, তিনি জল বর্ষণ করেন । তাহাতে সকলের হিত এবং সংসার রক্ষা হয় ।

৫। সোম জলের সহিত মিশ্রিত হইয়া শব্দ করিলেন । মনুষ্যের শরীরে দেবতার উপযুক্ত চর্ম্ম সংস্থাপন করিলেন । তিনি পৃথিবীর নিকটে গর্ভাধান করেন, তাহাতে আমরা পুত্র পৌত্র লাভ করিয়া থাকি ।

৬। যে সমস্ত সোমরসগুলি সহস্রধারাবর্ষণকারী স্বর্গ লোকে পৃথক পৃথক রূপে অবস্থিতি করে ও বাহারা সন্তানসমৃদ্ধি উৎপাদন করে, তাহারা পৃথিবীতে পতিত হউক, সোমের সেই চারি অংশ আকাশকে আচ্ছাদন করে, সোম তাহাদিগকে আকাশ হইতে আনয়নপূর্বক পৃথিবীতে স্থাপন

করিয়াছেন। তাহারা রুক্ষিবর্ষণ করিতে করিতে যজ্ঞের উপকরণ এবং দুগ্ধ ইত্যাদি উৎপন্ন করিয়া দেয়।

৭। যখন সোম পাত্রে পাত্রে বিভক্ত হয়, তখন তিনি উহাদিগকে শুভ্রবর্ণ করিয়া দেন। সেই অমুর সোম মনোবাঞ্ছা পূর্ণ করেন এবং বিস্তর ধন দান করেন। তিনি আপনার জ্ঞানদ্বারা উত্তম উত্তম তাবৎ কর্মের মধ্যে অস্তুভূত হইয়া থাকেন এবং জল বর্ষণকারী মেঘকে বিদীর্ণ করিয়া দেন।

৮। সোমরস ঘোটকের ন্যায় জলপূর্ণ-শুভ্রবর্ণ কলসের মধ্যে পতিত হইতেছেন। যজ্ঞকারী ব্যক্তিগণ তাহার প্রতি স্তুতিবাক্য প্রেরণ করিতেছেন। তিনি কক্ষীবান্ ঋষিকে বিস্তর গাভী প্রদান করেন।

৯। হে সোম! যখন তুমি জলের সহিত মিশ্রিত হইতে থাক, তখন তোমার রস ক্ষরিত হইয়া মেঘলোমের দিকে ধাবমান হয়। হে মাদকতা শক্তিধারী সোম! কবিগণ তোমাকে সংশোধন করিলে ইজ্ঞের পানের জন্য সৃষাদু হও।

৭৫ সূক্ত।

পবমান সোম দেবতা। কবি ঋষি।

১। সোমরস অন্ন উৎপাদনকারী। তিনি সকলের প্রীতিকর জলের দিকে ক্ষরিত হইতেছেন, তিনি প্রবল হইয়া জনের মধ্যে রুদ্ধি পাইতেছেন। তিনি নিজে প্রকাণ্ড ও বিচক্ষণ। প্রকাণ্ড সূর্য্যের বিশ্ববিহারী রথের উপর আরোহণ করিলেন।

২। সোম যজ্ঞের জিহ্বাস্বরূপ, সেই জিহ্বা হইতে অতি চমৎকার মাদকতা শক্তিব্যুক্ত রস ক্ষরিত হইতেছে। তিনি শব্দ করিতে থাকেন, তিনি এই যজ্ঞানুষ্ঠানের পালন কর্তা, তাহাকে কেহ নষ্ট করিতে পারে না। আকাশের গুচ্ছল্য বর্দ্ধনকারী সোমরস প্রস্তুত হইলে পুজের একপ একটী নূতন নাম উৎপন্ন হয়, যাহা তাহার পিতা মাতা জানিতেন না।

৩। যখন ঋত্বিকগণ সোমকে সূবর্ণময় চর্ম্মের দ্বারা আচ্ছাদিত পাত্রে স্থাপন করেন, তখন সোমরস দীপ্তি পাইতে পাইতে শব্দের সহিত কলসে

প্রবেশ করেন, যজ্ঞের ঋত্বিকগণ তাঁহাকে স্তব করিতে থাকেন, তিনি তিন বার নিম্পীড়নের দ্বারা উৎপাদিত হইয়া যজ্ঞদিবসে প্রাতঃকালে শোভা পাইতেছেন।

৪। অন্ন-উৎপাদনকারী সোমরস গুণকীৰ্ত্তন সহকারে প্রস্তুতদ্বারা নিম্পীড়িত হইয়া ছ্যালোক ও ভুলোকে আলোকময় করিতে করিতে নির্মলভাবে মেঘলোমের দিকে ধাবমান হইতেছেন। নিত্য নিত্য মধুর ধারা ক্ষরিত হইতেছে।

৫। হে সোমরস ! তুমি চতুর্দিকে গতিবিধি করিয়া মঙ্গল বিধান কর, তুমি মনুষ্যদিগের বর্জ্যক শোধিত হইয়া দুগ্ধ, ক্ষীর প্রভৃতি বস্তু সকলের সহিত মিশ্রিত হও। তোমার যে সমস্ত মাদকতা শক্তিব্যুক্ত প্রথর রস আছে, তদ্বারা ধন বিতরণকারী ইন্দ্রকে আমাদিগের নিকট প্রেরণ কর।

তৃতীয় অধ্যায়।

৭৬ সূক্ত।

পবমান সোম দেবতা। কবি ঋষি।

১। এই সোমরস ত্র্যলোক ধারণ করেন। ইনি শূন্যপথে ক্ষরিত হইতেছেন। ইহাকে শোধন করিতে চাইবেক। ইহার রস দেবতাদিগের বলাধান করে, পরে মনুষ্যাগণ সেই রসপানে মত্ত হয়। বেগবান্ ঘোটককে ঘোটকপালেরা সজ্জিত করিয়া দিলে, সে যেরূপ অবলীলাক্রমে অগ্রসর হয়, সেইরূপ এই সোমরস জলের সহিত মিশ্রিত হইয়া বিস্তর অন্ন আহরণ করিয়া দেন।

২। ইনি বীরপুরুষের ন্যায় দুই হস্তে অস্ত্র ধারণ করেন। ইনি স্বর্গলাভের উপায়স্বরূপ, ইনি গাভী উপার্জ্জন ব্যাপারের সময় রথীর ন্যায় কাণ্ড করেন, ইনি ইন্দ্রের বল বৃদ্ধি করিয়া তাঁহাকে পাঠাইয়া দেন। বুদ্ধিমান্ ঋত্বিকেরা চালনা করিলে, ইনি দুগ্ধ ও কীরের সহিত মিশ্রিত হন।

৩। হে বন্ধিষু সোমরস! তুমি ধারারূপে ক্ষরিত হইয়া ইন্দ্রের উদরে প্রবেশ কর। বিদ্যুৎ যেরূপ মেঘকে দোহনপূর্বক বর্ষা বর্ষণ করে, তরূপ তুমি আপন ক্রিয়াদ্বারা ত্র্যলোক ও ভুলোককে দোহনপূর্বক নিরন্তর আমাদিগকে অন্ন দান কর।

৪। বিশ্বের রাজা সোমরস ক্ষরিত হইতেছেন, তাঁহার ক্ষমতা ঋষিদিগের অপেক্ষাও অধিক, তিনি সংকল্পের অনুষ্ঠান কামনা করেন, তিনি সূর্য্যের আলোকের সহিত মিশ্রিত হন, তিনি সর্ব্বপ্রকার স্তবর উপাদান-কর্ত্তা, তাহার কার্য্য অনির্লচনীয়।

৫। হে সোম! রূষ যেমন যুথের মধ্যে প্রবেশ করে, তেমনি তুমি, কলসের মধ্যে প্রবেশ করিতেছ। সেই রূষ জলের মধ্যে শব্দ করিতে থাকে মাদকতা ঋত্বিকিতে তুমি সর্ব্বশ্রেষ্ঠ। আমরা যেন তোমার আশ্রয় পাইয়া যুদ্ধে জয়ী হই।

৭৭ সূক্ত ।

ঋষি ও দেবতা পূর্ববৎ ।

১। এই দেখ মধুর সোমরস, যাহার শক্তি ইন্দের বজ্রের ন্যায়, যাহার রূপ আর সকলের অপেক্ষা সুপ্রী, তিনি শব্দ করিতে করিতে কলসের মধ্যে যাইতেছেন। ঋতের গাভীগণ, যাহাদিগকে অনাগ্রাসে দোহন করা যায়, যাহারা মৃত তুল্য দুগ্ধ দোহন করিয়া দেয়, তাহারা দুগ্ধ লইয়া এই সোম-রসের দিকে দৌড়িয়া যাইতেছে।

২। শ্যোনপক্ষী আপন জননীকর্তৃক প্রেরিত হইয়া, যাহাকে আকাশ হইতে বায়ুপথের মধ্য দিয়া অবতীর্ণ করিয়াছিল(১), সেই প্রাচীন দেবতা গোম ক্ষরিত হইতেছেন। তিনি যেন কৃশানু নামক বাণ নিপেক্ষকারী ব্যক্তির বাণপাত ভয়ে ভীত হইয়া উদ্বিগ্নভাবে মধুর সহিত মিশ্রিত হইতেছেন।

৩। সেই সমস্ত প্রাচীন ও আধুনিক সোমরসগুলি সুরূপা নারীগণের ন্যায় দেখিতে সুপ্রী এবং তাবৎ পুণ্যকর্ম ও তাবৎ আত্মতির সময় উপস্থিত থাকেন। তাহারা প্রচুর অন্ন ও গাভী দিবার জন্য আমাদের নিকটে আগমন করুন।

৪। এই প্রবীন সোমরস, যাহাকে আমরা বিশেষরূপে স্তব করিলাম, তিনি বিশিষ্টমনোযোগের সহিত আমাদের হিংসকদিগকে বিনষ্ট করুন। তিনি প্রচুর ভবনে গর্ভ আধান করেন। তিনি প্রচুর দুগ্ধ দানকারী গাভীগণের প্রতি ধাবমান হন।

৫। এই যে যজ্ঞসম্বন্ধীয় সোমরস, যিনি উজ্জ্বল মূর্তিতে স্টুট হইয়াছেন, যিনি বকণের ন্যায় মহৎ, যাহাকে কেহ পরাজয় করিতে পারে না, তিনি বিপদগ্রস্ত ব্যক্তিকে রক্ষা করিবার জন্য ক্ষরিত হইতেছেন। যজ্ঞের সময় নিল্মীড়নের দ্বারা তাঁহাকে প্রশ্রুত করা হইলে, তিনি মিত্রদেবতার

(১) শ্যোনপক্ষী আকাশ হইতে অথবা মূজবান্ গর্ভত হইতে (১০। ৩৪। ১) নোমু আনিয়াছিলেন, তাহা ঋগ্বেদের অনেক স্থানে দেখিতে পাওয়া যায়। এই ভাণ্ড্যানদী ক্রমে বর্দ্ধিত হইয়া এতরের ব্রাহ্মণে ও শতপথ ব্রাহ্মণে কিরণ ধারণ করিয়াছে, তাহা ১। ৮০। ২ ঋকের টীকায় দেখ।

ন্যায় দূরদৃষ্ট নষ্ট করেন । ঘোটক যেমন শব্দ করিতে করিতে ঘোটকীগণের দলের মধ্যে গিয়া পতিত হয়, তদ্রূপ তিনি আসিতেছেন ।

৭৮ সূক্ত ।

ঋষি ও দেবতা পূর্ববৎ ।

১। এই শোভাধারি সোমরস শব্দ করিতে করিতে করিত হইতেছেন, ইনি জলের সহিত মিশ্রিত হইয়া স্তুতিবাক্য গ্রহণ করিতেছেন । ইহার যে সমস্ত অসার অংশ থাকে, মেঘলোমময় পবিত্র বস্তুর দ্বারা তাহা ধরিয় রাখা । এইরূপে শোধিত হইয়া ইনি দেবতাদিগের নিকট গমন করেন ।

২। হে বিচক্ষণ, সুপণ্ডিত সোমরস ! ঋত্বিকেরা তোমাকে ইন্দ্ৰের উদ্দেশ্যে চালিয়া দিতেছেন, তুমি জলের সহিত মিশ্রিত হইতেছ । তোমার যাইবার জন্য বিস্তার পথ বিদ্যমান রহিয়াছে । যখন তুমি প্রস্তরফলকে অবস্থিত থাক, তখন তোমার সহস্রসহস্র হরিভবর্ণ কিরণ নির্গত হয় ।

৩। আকাশবিহারিণী কয়েক জন অপ্সরা(১) আসিয়া মধ্যে উপবেশনপূর্বক সুপণ্ডিত সোমরসকে প্রস্তুত করিল । যাহাতে যজ্ঞের গৃহ অভিষিক্ত হইয়া যায়, তাহার তাহাকে এইরূপে চালাইয়া দিতেছে এবং ইনি এখন ক্ষরিত হন, ইহার নিকট অক্ষয় মুখ যাত্রা করিতেছে ।

৪। সোমের প্রভাবে আমরা গাভী জন্ম করি, রথ, সুবর্ণ, পরম মুখ সকলি জন্ম করি, আমরা জল জন্ম করি এবং নানাবিধ বস্তু উপার্জন করি । ইনি মাদকতাশক্তিব্যুক্ত, ইহার তুল্য সুস্বাদু বস্তু আর কিছুই নাই, ইহার রস অতি চমৎকার, ইহার বর্ণ লোহিত, ইনি সুখের উৎপত্তিস্থান, এতাদৃশ এই সোমরসকে দেবতার পান করিবার জন্য সৃষ্টি করিয়াছেন ।

(১) পৌরাণিক অপ্সরা কাহাকে বলে, তাহা আমরা জানি, কিন্তু ঋগ্বেদের অপ্সরা কি ?

পণ্ডিতবর গোল্ডষ্ট্রুমের বিবেচনা করেন যে, সূর্য্যদ্বারা আকৃষ্ট জলীয় বাষ্প মেঘরূপ ধারণ করিলে তাহাকেই প্রথমে অপ্সরা কহিত । “ Personifications of the vapours which are attracted by the sun and form into mist or clouds.”—Quoted in Muir's *Sanskrit Texts*, vol. V. (1884), p. 345. কিন্তু অপ্সরার প্রথম কল্পনা যাহাই হউক, ঋগ্বেদ রচনার পূর্বেই অপ্সরাগণ সূর্য্যর রমণী এরূপ বিশ্বাস উৎপন্ন হইয়াছিল ।

৫। হে সোমরস ! তুমি ক্ষরিত হইয়া আমাদিগের নিকট আগমন কর এবং পূর্বোক্ত সমস্ত সম্পত্তি আমাদিগের যথার্থ কর। কি দূরে, কি নিকটে, আমাদিগের সকল শত্রু নষ্ট কর। আমাদিগকে সুবিস্তীর্ণ পথ প্রদান কর এবং ভয় সমস্ত নষ্ট কর।

৭৯ সূক্ত ।

ঋষি ও দেবতা পূর্ববৎ ।

১। যজ্ঞের সময় উজ্জ্বল ও শান্ত স্বভাব সোমরসগুলি নিষ্পীড়িত হইয়া আমাদিগের নিকট আগমন করুক, আমাদিগের অন্তর হিংসাকারী শত্রুগণ নষ্ট হউক, আমাদিগের শত্রুগণও নষ্ট হউক, আমাদিগের সৎকর্মগুলি দেবতার প্রিয় করুন।

২। মাদকতাশক্তিদ্বারী সোমরসগণ আমাদিগের নিকট আগমন করুন; তাঁহাদিগের প্রভাবে আমরা শত্রুর ধন জয় করিয়া লই। তাঁহারা প্রভাবে আমরা কোন ব্যক্তির বাধা গ্রহণ না করিয়া চতুর্দিক হইতে ধন উপার্জন করিয়া থাকি।

৩। সেই সোম নিজের শত্রুকে নষ্ট করেন এবং অপরের শত্রুকেও হিংসা করেন। মকতুমির মধ্যে যেমন শিপাসা লাগিয়াই আছে, তিনি ভেমনি শত্রুর পশ্চাৎ লাগিয়াই আছেন। হে রক্ষণশীল সোম ! তাহাদিগকে বিনাশ কর।

৪। হে সোম ! তোমার প্রধান উৎপত্তিস্থান স্বর্গের মধ্যে বিদ্যমান আছে। তথা হইতে গ্রহণপূর্বক পৃথিবীর উন্নতপ্রদেশে তোমার অবয়বগুলি নিক্ষিপ্ত হইয়াছিল, সেই স্থানে তাহারা রক্ষরূপে জন্মিল। প্রস্তরের দ্বারা নিষ্পীড়নপূর্বক গোচর্ম্মের উপর তোমাকে শোধন করা হয়। বিচক্ষণ ব্যক্তিগণ দুই হস্ত প্রয়োগপূর্বক জলমধ্যে তোমাকে প্রস্তুত করেন।

৫। হে সোমরস ! প্রধান প্রধান ঋত্বিকগণ তোমার সুদৃশ্য সূত্রী রস চালাইয়া দিতেছেন। হে ক্ষরুণশীল সোম ! আমাদিগের শত্রুগণকে বধ কর। তোমার প্রথর ও প্রীতিকর মাদকতাশক্তিদ্বারী রস নির্গত হউক।

৮০ সূক্ত ।

পবমান সোম দেবতা । বহুনাশা ঋষি ।

১। বিচক্ষণ সোমরসের দ্বারা ক্ষরিত হইতেছে । ইনি যজ্ঞের দ্বারা আকাশবাসী দেবতাদিগকে সন্তুষ্ট করিতেছেন । রহস্পতির শব্দ শুনিয়া ইনি উজ্জল হইতেছেন । ইনি পুনঃ পুনঃ নিস্পীড়িত হইয়া সমুদ্রের ন্যায় সর্বস্থান আচ্ছাদন করিতেছেন ।

২। হে অন্নদাতা ! সুন্দর সুন্দর স্তুতিবাক্য তোমার প্রতি প্রেরিত হইলে, তুমি উজ্জল হইয়া লোহনির্মিত আপন স্থানে আরোহণ কর । হে সোমরস ! তুমি যজ্ঞকর্তা ব্যক্তিদিগকে দীর্ঘ আয়ুঃ ও বিস্তর অন্ন প্রদান করিতে করিতে মাদকতাশক্তি ধারণপূর্বক মনোবাঞ্ছা পূর্ণ করিয়া ইন্দ্রের জন্য ক্ষরিত হও ।

৩। সর্বশ্রেষ্ঠ মাদকতাশক্তিদ্বারা সোমরস বলাধায়ক দ্রব দ্রব্যরূপে ইন্দ্রের উদরে প্রবেশ করিতেছেন । তিনি চমৎকার মঙ্গল প্রদান করেন । তিনি বিশ্বভুবনে বিস্তারিত হইতেছেন । মনোবাঞ্ছা পূরণকারী নানাস্থান-বিহারী সোমরস যজ্ঞবেদীর উপর ক্রীড়া করিতে করিতে উজ্জ্বলভাবে বহিয়া যাইতেছেন ।

৪। হে সোমরস ! তোমার আশ্বাদন দেবতার নিকট সর্বাপেক্ষা মধুর । ঋত্বিকগণ দশ অঙ্গুলি প্রয়োগপূর্বক সহস্র ধারারূপে তোমাকে প্রস্তুত করেন । হে সোমরস ! তুমি প্রস্তুতের দ্বারা নিস্পীড়িত হইয়াছ, ঋত্বিকগণ তোমাকে প্রস্তুত করিয়াছেন । এক্ষণে সহস্রপ্রকার সম্প্রতি বিতরণ করিতে করিতে তাবৎ দেবতার জন্য ক্ষরিত হও ।

৫। সুনিপুণ-হস্ত-বিশিষ্ট ব্যক্তির দশ অঙ্গুলি মিলিত হইয়া মনো-বাঞ্ছা পূরণকারী তোমার স্নমধুর রস জলমধ্যে প্রস্তুত করে । হে সোমরস ! তুমি সমুদ্রের তরঙ্গের ন্যায় ক্ষরিত হইয়া ইন্দ্রকে মদমত্ত করিতে করিতে তাবৎ দেবতার নিকট গমন কর ।

৮১ সূক্ত।

ঋষিঃ দেবতা পূর্ববৎ।

১। সুরগঠন ও ক্ষরণশীল সোমরসের তরঙ্গগুলি ইঞ্জের উদরে প্রবেশ করিতেছে, অর্থাৎ সোমরসগুলি নিষ্পীড়িত হইয়া অতি প্রশস্ত গব্যাদিধির দ্বারা সুস্বাদু হইয়া যজ্ঞকর্ত্তা ব্যক্তিক সম্পত্তি দান করিবার জন্য বলশালী ইন্দ্রকে মদমত্ত করিয়া তুলিল।

২। যেরূপ রথবহনকারী ঘোটক দ্রুতবেগে যায়, তদ্রূপ মনোবাঞ্ছা পূরণকারী সোমরস কলসগুলির দিকে বহিয়া বাইতেছেন। এই জ্ঞানী সোমরস পৃথিবীবাসী, স্বর্গবাসী এই দুই জাতি দেবতাাদিগকে প্রীত করিতেছেন।

৩। হে সোমরস! তুমি ক্ষরিত হইয়া আমাদিগের চতুর্পাশ্বে সম্পত্তি ছড়াইয়া দাও, বিস্তার অন্ন আমাদিগকে বিতরণ কর, আমি তোমার দাস, হে অন্নদাতা! বিশেষ মনোযোগের সহিত আমার কল্যাণ কর, সম্পত্তি যেন আমাদিগের দূরে আর কুত্রাপি বিতরণ করিও না।

৪। অতি বদান্য এই সকল দেবতা পরস্পর মিলিত হইয়া আমাদিগের নিকট আগমন ককন, অর্থাৎ পূজা ও পবমান ও মিষ্ট ও বকণ ও বৃহস্পতি ও মকৎ ও বায়ু ও অশ্বিদ্বয় ও ত্বষ্টা ও সবিতা ও সুরগঠন মূর্ত্তিধারিণী সরস্বতী সকলে আগমন ককন।

৫। দ্বালোক ও ভুলোক এই দুই ভুবন, বাঁহারা সমস্ত বিশ্ব ঘেরিয়া আছেন এবং অর্য্যমা এবং অদিতি ও বিধাতা ও মহুম্যাগণের প্রশংসাভাজন ভগ্ন নামক দেবতা ও প্রকৃতি ও অনুরীক্ষ, এই সকল দেবতা ক্ষরণশীল সোমের নিকটবর্ত্তী হইতেছেন।

৮২ সূক্ত।

ঋষিঃ দেবতা পূর্ববৎ।

১। লোহিতবর্ণ সোমরসকে নিষ্পীড়নের দ্বারা প্রস্তুত করা হইল। তিনি মনোবাঞ্ছা পূরণকারী। তিনি রাজার ন্যায় উজ্জ্বল ও সুপ্রী। তিনি

জলের সহিত মিশ্রিত হইয়া শব্দ করিতেছেন, তিনি শোধিত হইবার জন্য মেঘলোমে মিলিত হইতেছেন, তিনি শোনপক্ষীর ন্যায় স্তম্ভযুক্ত আপন স্থানে উপবেশন করিতেছেন ।

২। হে সুপণ্ডিত ! তুমি যজ্ঞানুষ্ঠানের ইচ্ছাতে কলসের দিকে যাইতেছ । স্নান করাইলে ঘোটক যেমন যুদ্ধে যায়, তদ্রূপ তুমি যাইতেছ । হে সোমরস ! তুমি আমাদিগের অনিষ্ট নষ্ট করিয়া আমাদিগকে সুখী কর, তুমি ঘূতের দ্বারা আচ্ছাদিত হইয়া নির্মল উজ্জ্বল্য ধারণ কর ।

৩। পর্জন্য মহান্ সোমের পিতা(১), সেই পত্রলতাদিবিষিষ্ট সোম পৃথিবীর মধ্যস্থানস্বরূপ পর্বতের উপর বাস করেন । অঙ্গুলিবর্ণ জলের নিকট দুগ্ধ, ক্ষীর ইত্যাদি লইয়া গেল । তিনি সুন্দর যজ্ঞ মধ্যে প্রস্তুতের সহিত মিলিত হইতেছেন ।

৪। হে পৃথিবীর সন্তান সোম ! তোমাকে আর অধিক কি বলিব । স্ত্রী যেমন আপন স্বামীর অশেষ সুখ বিধান করে, তদ্রূপ তুমি আমাদিগের সুখ বিধান করিয়া থাক । আমাদিগের গুণ কীর্তন শ্রবণ করিতে করিতে তুমি দর্শন দাও, তাহাতেই আমাদের জীবনের মঙ্গল । তুমি সর্বগুণে গুণাবিত । আমাদিগের বিপদের সময় আমাদিগের উপর প্রহরীর কার্য্য কর ।

৫। হে দুর্জয় সোম ! যেরূপ তুমি আমাদিগের পুরুপুরুষদিগের সময়ে করিয়াছিলে, তদ্রূপ এক্ষণে আমাদিগের এই নৃতন পুণ্যকর্ম্মের সময় প্রবল হও এবং ক্ষরিত হও ; তুমি মনে করিলে শতশত সংখ্যায় সহস্র-সহস্র দান করিতে পার । এই সকল জল তোমার সেবা করিবার জন্য তোমার সহিত মিলিত হইতেছে ।

(১) এই স্থানে এবং ৯।১১৩।৩ স্বকে পর্জন্যকে সোমের পিতা বলিয়া অভিহিত হইয়াছে । পর্জন্য বৃষ্টির দেবতা, বৃষ্টিদ্বারা সোমলতা বৃদ্ধি প্রাপ্ত হয় ।

৮৩ স্তক ।

পবমান সোম দেবতা । অজিরার সন্তান পবিত্র ঋষি ।

১। হে সোম! তুমি বাগযজ্ঞাদি পবিত্রকার্যের অধিপতি । তোমার পবিত্র অঙ্গ বিস্তারিত হইয়াছে । যে তোমাকে পান করে, তাহার সর্বাঙ্গ শরীরে তুমি বিস্তৃত হও । তাহার শরীর যদি দৃঢ় ও পরিপক্ব না হয়, তাহা হইলে সাধ্য নাই যে তোমাকে ধারণ করে । যাহাদের দেহ পরিপক্ব, তাহারাই তোমাকে ধারণ ও তোমার প্রীতিকর রস ভোগ করিতে পারে ।

২। উত্তপ্ত সোমরস শোধনের জন্য শোধন যন্ত্র (ছাঁকুনী) বিস্তারিত আছে । ইহার প্রতানগুলি (ডাঁঠা) অগ্নি স্থানের উপর নিক্ষিপ্ত হইয়া দীপ্যমান ভাবে গগনাভিমুখে বাইতেছে । তাহার চতুর্দিকে ব্যাপ্ত হইয়া যজ্ঞকর্তা ব্যক্তিকে রক্ষা করিতেছে । তাহার সতেজভাবে আকাশের দিকে উঠিতেছে(১) ।

৩। ইনি, [সোমরস] প্রভাত কালেই সর্বাঙ্গে সূর্যের ন্যায় দীপ্তি পাইয়াছেন । ইনি অভিষেককারী অর্থাৎ জলাঙ্ক । ইনি অন্ন বিতরণকর্তা, ইহার প্রভাবে ভুবন রক্ষা হয় । ইহার অদ্ভুত ক্ষমতা, যখন পূর্বপুরুষদিগকে সমারুত করিল, তখন তাহার সন্তান উৎপাদন করিলেন, তাহার অনেক মনুষ্য সৃষ্টি করিলেন ।

৪। যথার্থতঃ গন্ধর্ব্ব অর্থাৎ সূর্য্যদেব(২) এই সোমরসের স্থান রক্ষা করেন । অদ্ভুত শক্তিশালী এই সোমরস দেবতার সন্তানদিগকে রক্ষা

(১) সাধারণ এই ঋকের তিন রূপ ব্যাখ্যা দিয়াছেন ।

(২) এখানে গন্ধর্ব্ব অর্থে সাধারণ সূর্য্য করিয়াছেন । ১। ২২। ১৪ ঋকে অন্তরীক্ষই গন্ধর্ব্বের নিবাস স্থান বলিয়া নির্দিষ্ট হইয়াছে । ১। ১৬৩। ২ ঋকে গন্ধর্ব্ব ইন্দ্রের রথের বলগা ধারণ করিলেন । এই সকল ও অন্যান্য ঋক্ হইতে অনুমান হয়, যে সাধারণে ব্যাখ্যা প্রকৃত, গন্ধর্ব্বের আদি অর্থ সূর্য্য, বা সূর্য্যরশ্মি । কিন্তু ঋগ্বেদের রচনার সময়ই গন্ধর্ব্বগণ একরূপ কাপ্পনিক জীব হইয়া দাঁড়াইয়াছিলেন । যখন লোকে গন্ধর্ব্ব ও অপসরী শব্দবয়ের আদি অর্থ ভুলিয়া গেল, তখন অপসরীগণ গন্ধর্ব্বগণের জ্যেষ্ঠ এইরূপ উপাখ্যান সৃষ্ট হইল । (অথর্ববেদ ৪। ৩৭। ১২ দেখ) সূর্য্যরশ্মিধারা অনীয় বাষ্প আকৃষ্ট হয় এই কি এই উপাখ্যানের আদি কারণ ?

করেন। ইনি পাশের প্রভু, পাশের দ্বারা শত্রুকে গ্রহণ করেন। যাহার বিলক্ষণ পুণ্যশীল, তাহারাই ইহার চমৎকার আশ্বাদন গ্রহণ করেন।

৫। হে সোমরস ! তুমি জলের সহিত মিশ্রিত হইয়া এবং নির্মল জল বস্ত্রের ন্যায় ধারণ করিয়া যজ্ঞকার্য্য নিব্বাহ করিবার জন্য পবিত্র যজ্ঞধামে আগমন কর। তুমি রাজা, শোধন কলসই তোমার রথ, তুমি সেই রথে আরোহণপূর্ব্বক সহস্রস্থানে গতিবিধি করিয়া প্রচুর অন্ন জয় কর।

৮৪ সূক্ত।

পবমান সোম দেবতা। প্রজ্ঞাপতি ঋষি।

১। হে সোমরস ! তুমি দেবতাদিগের আনন্দ কর; সকল দিকে দৃষ্টিপাতপূর্ব্বক জলের সহিত মিশ্রিত হইয়া ইন্দ্র ও বরুণ ও বায়ুর জন্য ক্ষরিত হও। এক্ষণে আমাদিগের মঙ্গল কর এবং উত্তম উত্তম সমগ্রী দাও। এই বিস্তীর্ণ ভূমণ্ডলের মধ্যে যে ব্যক্তি যথার্থ দেবভক্ত, তাহাকেই ডাকিয়া লও।

২। যে সোম সকল ভুবনের উপর আধিপত্য করেন, সেই অমর সোম সেই সমস্ত যজ্ঞে আসিতেছেন। যাহা পূর্ব্বে পরম্পর সংবদ্ধ ছিল, ইনি তাহা পৃথক করিয়া দিতেছেন এবং সূর্য্য যেরূপ প্রভাত কাল করিয়া দেন, তদ্রূপ এই সোম আমাদিগকে আলোক দান করিতেছেন।

৩। যে সোমরসকে গাভীর দুগ্ধ সহযোগে প্রস্তুত করে, উত্তীজ্ঞ জাতির মধ্যে কেবল যিনি একমাত্র দেবতাদিগের বলাধান করেন এবং ধন ও অন্ন আহরণ করিয়া দেন। যিনি নিস্পীড়িত হইয়া উজ্জল্যবৃত্ত ধারার আকারে ক্ষরিত হয়েন এবং ইন্দ্র ও অপরাপর দেবতাদিগকে মাতাইয়া দেন।

৪। সেই এই সোমরস ক্ষরিত হইতেছেন। ইনি অসংখ্য ধন জয় করেন, ইনি প্রাতঃকাল অবধি ক্রমাগত আমাদিগের স্তোত্র গ্রহণ করিতেছেন। ইনি নানা দিক দিয়া কলসের মধ্যে বাইতেছেন। ইনি এরূপভাবে কলসের মধ্যে বাইয়া অবস্থিতি করিতেছেন, যে দেখিয়া ইন্দ্রের আক্সাদের আর সীম থাকিতেছে না।

৫। চতুর্দিকে স্তোত্র পাঠ হইতেছে, সেই সোমরসের চতুর্দিকে গাভী-
গণ দুগ্ধ দিবার জন্য আসিয়া দাঁড়াইতেছে, সোমরসের সহিত মিশ্রিত সেই
দুগ্ধের মধুরতা আরও বৃদ্ধি হয়, সেই সোমরস চমৎকার সুখ দিয়া থাকেন ।
তিনি প্রস্তুত হইয়া ক্ষরিত হইতেছেন, সেই সঙ্গে কবিতা পাঠ হইতেছে ।
কারণ তিনি বুদ্ধিমান কবি, তাহার প্রভাবেই কবিতার স্ফূর্তি । তিনি সর্ব-
প্রকার অন্ন বিতরণ করেন ।

৮৫ সূক্ত ।

পবমান সোম দেবতা । যেন ঋষি ।

১। হে সোম ! তোমাকে উত্তমরূপ প্রস্তুত করা হইয়াছে । তুমি
ইন্দ্রের উদ্দেশে ক্ষরিত হও । রাক্ষস ও রোগ দূর হউক । যাহারা মুখে
মনে ভিন্ন, তাহারা যেন তোমার রস আশ্বাদনের আনন্দ অনুভব না
করে । সোমরসগুলি যেন এই আমাদের যজ্ঞস্থানে ধর্মের সহিত
উপস্থিত হয় ।

২। যুদ্ধস্থলে আমাদের প্রেরণ কর, তুমি অতি নিপুণ । তুমি দেবতা-
দিগের প্রিয় আনন্দ । আমরা চতুর্দিকে তোমার স্তব করিতেছি, শত্রু-
দিগকে নষ্ট কর । হে ইন্দ্র ! আমাদের রক্ষা কর, বিপক্ষদিগকে
সংহার কর ।

৩। হে সোম ! তুমি বিনা বাধায় ক্ষরিত হইতেছ । তোমার তুল্য
আনন্দ বিধাতা কেহ নাই । তুমিও যে, ইন্দ্রও সে । তোমার মত আহার
আর নাই । বিস্তার বিদ্বানলোক তোমাকে স্তব করিতেছেন । তুমি এই ভুবনের
রাজা । তোমার নিকটবর্তী তাহারা হইতেছেন ।

৪। এই আশ্চর্য্য সোমরস সহস্রধারায়, শতধারায় ইন্দ্রের জন্য অতি
চমৎকার মধু ক্ষরিত করিতেছেন । আমাদের জন্য ক্ষেত্র জয় করিয়া দাও,
জল জয় করিয়া দাও । হে সোম ! তুমি সেচনকর্ত্তা (ঋষায়ক) । আমা-
দিগের পথ প্রশস্ত করিয়া দাও । (আমরা যেন অব্যবহিতগতি হই) ।

৫। কলসের মধ্যে শব্দ করিতে করিতে তুমি ক্ষীরের সহিত মিশ্রিত
হইতেছ । মেঘলোমময় পবিত্রের মধ্য দিয়া নানা গতিতে যাইতেছে ।

তোমাকে শোধন করা। হইলে, তুমি উৎকৃষ্ট বিবিধ দ্রব্যবাহী ঘোটকের ন্যায় গমনপূর্বক ইন্দের উদরে যাইতেছ।

৬। তুমি মধুরভাবে তাবৎ দেবতার জন্য ক্ষরিত হও। তুমি ইন্দের জন্য মিষ্ট হও, সেই ইন্দের নামোচ্চারণে কল্যাণ হয়, তুমি মিত্র ও বকণ ও বায়ু ও রুহম্পতির জন্য মিষ্ট হও। তুমি মধুপূর্ণ, তোমার বিনাশ নাই।

৭। এই দ্রুতগতিশীল সোমরসকে দশ অঙ্গুলি মিলিত হইয়া শোধন করিতেছে। মেধাবী পুরুষদিগের স্তোত্রবাক্য ইহার প্রতি প্রযুক্ত হইতেছে, সোমরসের ক্ষরিত হইতে হইতে সেই চমৎকার স্তোত্রবাক্যের দিকে ধাবিত হইতেছে। এই সকল মাদকতাশক্তিধারী সোমরস ইন্দের শরীরে প্রবেশ করিতেছে।

৮। হে সোম! ক্ষরিত হইতে হইতে তুমি আমাদিগের লোকবল করিয়া দাও, গব্যুতি পরিমাণ ভূমি করিয়া দাও, প্রশস্ত বাস্তুবাটী করিয়া দাও। আমাদিগের যজ্ঞের বিঘ্নকর্তা যেন ক্ষমতাপন্ন না হয়, হে সোম! তোমার সাহায্যে আমরা যেন যেখানে যত ধন আছে, জয় করিতে পারি।

৯। এই বহুদর্শী সেনাকারী সোম আকাশে রহিলেন, এই কার্যকুশল সোম আর আর দীপ্তিশালী বস্তুদিগকে আরো দীপ্তিযুক্ত করিয়া দিলেন, ইনি রাজা, পবিত্রের মধ্য দিয়া যাইতেছেন এবং মনুষ্যের হিতের জন্য সশব্দে স্বর্গের অমৃত ঢালিয়া দিতেছেন।

১০। বেন নামক ব্যক্তিগণ আকাশের উন্নতস্থানে এই উন্নতস্থানবর্তী সেনাকারী সোমকে সন্মিষ্ট বচনে সম্ভাষণ করিতে করিতে এবং পরস্পর পৃথকভাবে দোহন করিতেছেন। এই দ্রবময় সোমরস জলে মিশ্রিত হইতেছেন, ইনি মধুর রসরূপী হইয়া পবিত্রে এবং রুহৎ কন্যাসের মধ্যে সমুদ্রের তরঙ্গের ন্যায় যাইতেছেন।

১১। এই সুপর্ণ সোম(১) আকাশে উড়িতে ছিলেন, বেন নামক ব্যক্তিরা সাধ্য সাধনা করিয়া আনিয়াছে। এই সোম শিশুর ন্যায় শব্দ

করিতেছেন, ইহার প্রতি স্তোত্রবাক্য প্রেরিত হইতেছে। ইনি সুবর্ণের পক্ষী, পৃথিবীতে আঁসিয়া আঁছেন।

১২। ইনি গন্ধর্ব্ব(২), আকাশের উর্দ্ধভাগে ছিলেন। ইনি সেই স্থান হইতে তাবৎ বস্তু নিরীক্ষণ করিতে ছিলেন, ইহার তেজঃ শুভ্রবর্ণ করণ বিস্তারপূর্ব্বক দীপ্তি পাইতেছিল, সেই শুভ্র আলোক জনক জননী তুলা জ্বালোক ও জ্বলোককে জ্যোতিষ্ময় করিল।

৮৬ সূক্ত।

পবমান সোম দেবতা। প্রথম ১০ ঋক্ আকুষ্ট ও মাষ নামক ঋষিগণ; দ্বিতীয় ১০ ঋক্ সিকতা ও বনীবাবরী নামক ঋষিগণ; তৃতীয় ১০ ঋক্ পুন্নি ও ইতিজ নামক ঋষিগণ; চতুর্থ ১০ ঋক্ আকুষ্ট ও মাষ নামক ঋষিগণ; তদনন্তর ৫ ঋক্ অত্রি ঋষি; তদনন্তর ৩ ঋক্ গৃৎসমদ ঋষি।

১। হে ক্ষরণশীল সোম! তোমার রসগুলি বিস্তার হইতেছে, ইহার মানসবেগে অগ্রসর হইতেছে, ইহার আনন্দকর, ইহার শীত্ৰগামিনী ঘোটকীর শাবকের ন্যায় অবলীলাক্রমে পাবিত হইতেছে। ইহার পক্ষীর ন্যায় আকাশ হইতে পতিত হইতেছে। মধুর রসশালী অতি চমৎকার মাদকতাশক্তিসম্পন্ন এই সোমরসগুলি কলসটীকে পরিপূর্ণ করিয়া উপবেশন করিতেছে।

২। মাদকতাশক্তিসম্পন্ন মধুরভাসম্পন্ন তোমার রসগুলি রথবাহ ঘোটকদিগের ন্যায় পৃথক পৃথক প্রস্তুত হইতেছে। মধুপূর্ণ ও পূর্ণপ্রবাহে প্রবহমাণ এই সকল সোমরস বজ্রধারী ইস্ত্রকে সেইরূপ আপ্যায়িত করিতেছে, যেরূপ গাভী আপন বৎসকে আপ্যায়িত করে।

৩। ঘোটককে চালাইয়া দিলে সে যেরূপ যুদ্ধ অভিযুগে ধাবিত হয়, হে সোম! তক্রূপ দ্রুত বেগে তুমি আইস। তুমি স্বর্গীয় বস্তু তুলা, তুমি প্রস্তরনির্ম্মিত কলসে আকাশ হইতে প্রবেশ কর। উচ্চস্থানস্থিত মেঘলোমময় পবিত্রের উপর এই সোম ইন্দ্রের পানের জন্য ক্ষরিত হইতেছে(১)।

(২) এখানেও গন্ধর্ব্ব অর্থে সূর্য্য। সোমকে সূর্য্যরূপে স্তুতি করা হইতেছে।

(১) সায়ণ ভিন্নরূপ ব্যাখ্যা দিয়াছেন।

৪। হে সোম! চতুর্দ্বিগ্ভাংপিনী তোমার ধারাগুলি মানসবেগে শূন্য পথ দিয়া কলসের মধ্যে যাইয়া ত্বন্ধের সহিত মিশ্রিত হইতেছে। যে সমস্ত ঋষি তোমাকে প্রস্তুত ও শোধন করেন, তাহারা তোমার ধারাগুলি কলসের মধ্যে প্রবিষ্ট করাইয়া দিতেছেন, যে হেতু ঋষিগণের সেবনীয় বস্তু।

৫। হে সোম! তুমি সর্বদ্রষ্টা। তুমি প্রভু। তোমার চমৎকার কিরণপুঞ্জ সর্বস্থানে গতিবিধি করে। তুমি বিশ্বজগতের পতি, সর্বস্থান-
ব্যাপী, সর্ববস্তুর অবলম্বনস্বরূপ। এই রূপে তুমি ক্ষরিত হও।

৬। যখন সোম নিস্পীড়িত হয়েন, তখন তিনি নিজে একস্থানবর্তী, সুস্থির, কিন্তু তাহার কিরণপুঞ্জ চতুর্দিকে ছড়াইয়া পড়ে। যখন তিনি হরিতবর্ণ ধারণপূর্বক মেঘলোমময় পবিত্রে শোষিত হয়েন, তখন তিনিও উপবেশনকর্ত্তা হইয়া নিজ বাসস্থান কলসের মধ্যে উপবেশন করেন।

৭। সোমরস যজ্ঞের ধ্বজাস্বরূপ, তিনি যজ্ঞের শোভাবিধাতা; তিনি দেবতাদিগের গৃহে গমন করেন। তিনি সহস্রধারারূপে কলসের মধ্যে যাইয়া থাকেন, তিনি রস সেচন করিতে করিতে সশব্দে মেঘলোমময় পবিত্র অতিক্রম করেন।

৮। তিনি রাজা, নদী হইতে সমুদ্রে প্রবিষ্ট হইতেছেন। তিনি ছিলেন নদী মধ্যে, জলের তরঙ্গে মিলিত হইতেছেন(২)। তিনি ক্ষরণকালে উচ্চস্থান-স্থিত মেঘলোমময় পবিত্রে আরোহণ করিতেছেন। তিনি পৃথিবীর ধারণ-কর্ত্তা, নাভিস্বরূপ, তিনি আকাশের আলোকস্বরূপ।

৯। সোম একরূপ শব্দ করিলেন, যে গগনের উর্দ্ধভাগ প্রতিধনিত হইল। তাহার অবলম্বনে লোক ও ভুলোক সুস্থির আছে। তিনি ইন্দ্রের বন্ধুত্বের অহরোধে ক্ষরিত হইতেছেন। তিনি ক্ষরিত হইয়া কলসের মধ্যে গিয়া বসিতেছেন।

১০। এই সোম যজ্ঞের শুজ্জল্যসম্পাদক আলোকস্বরূপ, ইনি সুমিষ্ট মধুর ন্যাস ক্ষরিত হইতেছেন। তিনি দেবতাদিগের অম্বাদাতা পিতা, ধনের

(২) অর্থাৎ ধারারূপ নদীমূর্ত্তি ত্যাগ করিয়া কলসরূপ সমুদ্রমূর্ত্তি ধারণ করিলেন।

অধিপতি। ইনি বিবিধ অশ্রুতাক্ষ রত্ন দ্ব্যলোকে ও ভুলোকে বিতরণ করেন। ইনি ইন্দ্রের পানোপযোগী অতি চমৎকার রস, ইহার খাদকতা-শক্তি নিকৃপম।

১১। ইনি সবেগে, সশব্দে কলসে যাইতেছেন। ইনি দ্ব্যলোকের অধিপতি, সর্বদ্রষ্টা; ইহার খারা শতসংখ্যক। ইনি হরিতবর্ণ ধারণ করিয়া যজ্ঞের স্থানে স্থানে বসিতেছেন, ইনি পবিত্রের হিঙ্গ্র পথে ক্ষরিত হইয়া রস বর্ষণ করিতেছেন।

১২। ইনি ক্ষরণকালে নদীর অগ্রে ধাবিত হয়েন, সেইরূপ বাকোর অগ্রে এবং গাভীগণের অগ্রে ধাবিত হয়েন, এতাদৃশ ইহার বেগ। ইনি উত্তম কল্লণস্ত্র ধারণপূর্বক যুদ্ধের সম্মুখভাগে প্রচুর ধন জয় করেন। সেই রস সেনেকারী সোমকে নিস্পীড়নকর্ত্তারা নিস্পীড়ন করিতেছেন।

১৩। স্তোত্র শ্রবণে প্রীত হইয়া এই সোম চালিত অশ্বের ন্যায় যাইয়া মেঘলোমের পবিত্রে তরঙ্গরূপে (প্রচুর পরিমাণে) যাইতেছে। হে ইন্দ্র! হে কবি! দ্ব্যলোক ও ভুলোকের মধ্যে তোমার যজ্ঞ হইলেই এই নির্মূল-সোম স্তোত্র শুনিতে শুনিতে ক্ষরিত হয়।

১৪। এই সোম এরূপ এক আলোকময় কবচে আচ্ছাদিত, যাহার কিরণ আকাশকে স্পর্শ ও পূর্ণ করিতেছে। যজ্ঞের সময় জলের সহিত মিশ্রিত হইয়া ইনি শূন্যপথে গতি করেন। ইনি স্বর্গের উৎপাদনকর্ত্তা। ইনি স্বর্গের প্রাচীন পিতা (ইন্দ্র) কে সেবা করেন(৩)।

১৫। ই সোম সর্বোপায়ে ইন্দ্রের তেজঃ বাড়াইয়া ছিলেন, সেই ইন্দ্রের আগমনের জন্য ইনি ইন্দ্রকে পরম সুখী করিতেছেন। সেই সর্বোচ্চস্থানে যথায় ইন্দ্রের ধাম, তথা হইতে তিনি সোম পানের প্রভাবে সকল যুদ্ধে গমন করেন।

১৬। সোম ইন্দ্রের উদরে প্রবেশ করেন, কারণ ইন্দ্র তাহার বন্ধু। তিনি ইন্দ্রের উদরের কোন অনিষ্ট করেন না। মানব যেমন যুবতী-দিগের সহিত মিলিত হয়, তদ্রূপ ইনি শতচ্ছিন্ন পথ দিয়া নির্গত হইয়া জলের সহিত মিশ্রিত হইতেছেন।

(৩) সারণের ব্যাখ্যা কতক বিভিন্ন।

১৭। হে সোম ! তোমার সেবকেরা স্তম্ভধুর স্বরে তোমার স্তব করিবার অভিলাষে যজ্ঞগৃহ মধ্যে ঘুরিয়া বেড়াইতেছে। বুদ্ধিমানেরা স্তোত্রসহকারে নোমের আবাহন করিতেছেন। গাভী ইহার উপর দুগ্ধ ঢালিয়া দিতেছে।

১৮। হে সোম ! যে যুদ্ধ তিন দিন অবিরত প্রবর্তমান হইয়া আমাদিগের জন্য প্রচুর ইক্ষু, অন্ন, মধু ও লোকজন (দান) আনিয়া দিয়াছে(৪), সেই অক্ষয় অন্ন বর্দ্ধনকারী যুদ্ধের অভিযুগে তুমি ক্ষরিত হও।

১৯। স্তোত্র বর্ষণকারী বিচক্ষণ সোম ক্ষরিত হইতেছেন, ইনি দিন ও প্রাতঃকাল ও সূর্য্যের সফটিকর্তা। ইনি ধারার আকারে কলসে প্রবেশ করিতেছেন। ইনি বুদ্ধিমানদিগের স্তোত্রের তাগী হইয়া ইন্দের হৃদয়ঙ্গম হইতেছেন।

২০। এই প্রাচীন কবি সোম বুদ্ধিমান লোকদিগের দ্বারা প্রস্তুত হইয়া ক্ষরিত হইতেছেন। ইনি কলসের মধ্যে সশব্দে যাইতেছেন। ইনি যেন ত্রিঃের নাম উচ্চারণ করিতেছেন। ইনি ইক্ষু ও বায়ুর সহিত বন্ধুত্ব করিবার জন্য মধু ঢালিয়া দিতেছেন।

২১। এই সোম শোধিত হইয়া প্রাতঃকালকে আলোকময় করেন, ইনি নদী (অর্থাৎ ধারা) হইতে উৎপন্ন হইয়াছেন, ইনি সংসারের সফটিকর্তা। ইনি একবিংশতি গাভী হইতে আপনার অরূপানস্বরূপ দুগ্ধ দোহন করিতেছেন। এই আনন্দকর সোম হৃদয়ের মধ্যে যাইবার জন্য রমণীয়ভাবে ক্ষরিত হইতেছেন।

২২। হে সোম ! তুমি শোধিত হইয়াছ। দিব্য ধামের দিকে ক্ষরিত হও। তুমি পবিত্রের পথ দিয়া কলসে যাও। শব্দ করিতে করিতে ইন্দের উদরে প্রবেশ কর। মনুষ্যেরা তোমাকে প্রস্তুত করিয়াছে। তুমি সূর্য্যকে আকাশে স্থাপন করিয়াছ।

২৩। প্রস্তরের দ্বারা নিষ্পীড়িত হইয়া তুমি পবিত্রে ক্ষরিত হও। হে সোম ! তুমি ইন্দের উদরে প্রবেশ কর। তুমি বিচক্ষণ, তুমি মানব চেন। তুমি অঙ্গিরার সন্তানদিগকে গাভীসমূহ দেখাইয়া দিয়াছিলে।

(৪) মূলে এই আছে, যথা “বানঃ দোহতে ত্রিঃ অহনু অসশু বীজুমৎ বাভবৎ মধুমৎ সুবীৰ্য্যর।” তিন দিন যুদ্ধের পর ইক্ষু আদি খাদ্য লাভের উল্লেখ পাওয়া যাইতেছে।

২৪। হে পবিত্র সোম ! সংকল্পানুষ্ঠানকারী বিদ্বান্ ব্যক্তিগণ তোমার আশ্রয় কামনা করিয়া তোমার গুণ গান করিয়া থাকে । পক্ষী তোমাকে দ্ব্যলোক হইতে (মর্ত্যে) আনয়ন করিয়াছে । যাবতীয় স্তুতিবাক্য তোমার শোভা রক্ষি করিয়াছে ।

২৫। যখন সোমরস তরঙ্গবেগে মেঘলোমময় পবিত্রের চতুঃপাশ্বে দিয়া ক্ষরিত হইতে থাকেন, তখন সাতটা গাভী তাঁহার নিকটে ঘাইয়া থাকে । ঋতের যজ্ঞস্থানে ঐকান্ত দেহধারী আয়ুগণ (কতকগুলি ব্যক্তির নাম) জলের আধারের দিকে সেই কর্মকুশল সোমকে প্রেরণ করিতেছে ।

২৬। সোমরস ক্ষরণপূর্বক তাবৎ শত্রুকে পরাজয় করিতেছেন ; যজ্ঞকর্ত্তা ভক্তব্যক্তির জন্য সর্বপ্রকার সুবিধা করিয়া দিতেছেন । সেই সুপ্রী ও সুবোধ সোমরস আপনার মূর্ত্তি ছফের সহিত মিশ্রিত করিতেছেন, ক্রীড়াশ্রমস্ত ঘোটকের ন্যায় মেঘলোমের দিকে ধাইতেছেন ।

২৭। শতশতখ্যক ধারা জলের ন্যায় অবাধে বহমান হইয়া পরস্পর মিলনপূর্বক হরিভবর্ণ সোমরস প্রস্তুত করিতেছে । তাঁহাকে ক্ষীরে আচ্ছাদনপূর্বক অঙ্কুলিগণ শোধন করিতেছে । তিনি বেদির তৃতীয়তলে দীপ্যমান্ অগ্নির উপর সংস্থাপিত হইতেছেন ।

২৮। হে সোম ! এই তাবৎ ঐরাণী তোমার স্বর্গীয় রেতঃ হইতে উৎপন্ন । তুমি সমস্ত বিশ্বভুবনের প্রভু । হে ক্ষরণশীল সোম ! এই নিখিল জগৎ তোমার আজ্ঞাধীন । হে সোম ! তুমি সর্বশ্রেষ্ঠ ক্ষমতার অধিকারী ।

২৯। হে সোম ! তুমি বিশাল, বিস্তৃত সমুদ্র । হে কবি ! তুমিই এই পাঁচ দিক (উর্দ্ধের দিক্ লইয়া পাঁচ) ধারণ করিয়াছ । তুমি দ্ব্যলোক ও ভূলোককে ধারণ কর । হে ক্ষরণশীল সোম ! তোমার জ্যোতি রাশি সূর্য্যের তুল্য ।

৩০। হে সোম ! এই ধূলিময় পৃথিবী ধারণ করিবার জন্য দেবতাদিগের উদ্দেশে পবিত্রেতে শোধন হইয়া থাক । উশিজ্ নামক ব্যক্তিগণ সর্বাণ্যে তোমাকে গ্রহণ করিয়াছিল । এই তাবৎ লোক তোমার দ্বারা চালিত হইয়াছে ।

৩১। সোমরস শব্দ কারিতে করিতে যেমলোম অতিক্রম করিতেছে।
এই দ্রবাস্ত্রক হরিভবর্ণ রস জলে পড়িয়া শব্দ করিতেছে। ইহার ধ্যান
করিতে করিতে ইহার অভিলাষীগণ ইহার স্তব করিতেছেন। ইনি যেন
একটি শব্দায়মান শিশু, স্তুতিরা যেন (বাৎসল্যভরে) ইহাকে লেহন
করিতেছে।

৩২। এই সোম যেন সূর্য্য কিরণময় পরিচ্ছন্ন ধারণ করিতেছেন,
আমার বোধ হয় ইনি ত্রিগুণ সূত্র টানিতেছেন। (অর্থাৎ দিনের মধ্যে তিন
বার বজ্র হয়), ইনি ঋতের নূতন নূতন স্তোত্র যোগাইয়া দিতেছেন। এই
নরপতি সোম আপন পাতে যাইতেছেন।

৩৩। এই সোম যিনি নদীগণের রাজা, স্বর্গের অধিপতি, তিনি ক্ষয়িত
হইতেছেন। ঋত যে পথ দেখাইয়া দিতেছে, সশব্দে সেই সমস্ত পথদিয়া
যাইতেছেন। এই হরিভবর্ণ সোম সহস্রাশায় নিদ্রা হইতেছেন। ইনি
শোধন হইতেছেন, তদর্শনে লোকের নানাবিধ বাৎসফুর্তি হইতেছে, ইহার
সঙ্গে সঙ্গেই ধন আছে।

৩৪। হে ক্ষরণশীল সোম! তুমি সূর্য্যের ন্যায় অস্ত্রুত। তোমার
প্রচুর রস, তুমি যেমলোমের পবিত্র স্বরূপ পথ দিয়া চালাইয়া দিতেছ। তুমি
প্রান্তরে নিস্পীড়িত হইয়াছ; অধ্যক্ষগণ তোমাকে অঙ্গুলিদ্বারা শোধন
করিয়াছে, এখন তুমি প্রচুর ধন লাভের উদ্দেশে তুমুল যুদ্ধে যাইতেছ।

৩৫। হে সোম! তুমি অন্ন ও পরাক্রম উৎপাদন কর। গোমনপক্ষী
যেমন আপনার বাসায় বসে, তেমনি তুমি কলসের মধ্যে উপবেশন কর(৫)।
তুমি নিস্পীড়িত হইয়া ইন্দ্রের আনন্দ ও মহতা উপস্থিত কর, যে
হেতু তুমি মাদকতাশক্তিসম্পন্ন। তুমি ত্র্যালোকের সমযোগ্য স্তম্ভস্বরূপ,
তুমি চতুর্দিক দৃষ্টি কর।

৩৬। এই যে নবীন বালক সোম, যিনি বিশ্বজয়ী হইবার জন্য
জন্মিয়াছেন, যিনি দিব্য গোকবাসী-গন্ধর্ব্বের ন্যায় রূপবান(৬), যিনি
নরজাতির প্রতি কৃপাবান, সেই সোমকে সাত জন ভগিনীতে মিলিয়া

(৫) গোমন পক্ষীর সহিত তুলনা।(৬) এখাৎ গন্ধর্ব্বের আবেশ ঘটে।

জলের মধ্যে লালন পালন করে, কেন না তিনি গালিত হইলে সমস্ত বিশ্বভুবনের ঈরাজি হইবে ।

৩৭। হে সোম! তুমি উজ্জ্বল ও পক্ষযুক্ত ষোটকী যুতিয়া প্রভুর ন্যায় বিশ্বভুবনে গতিবিধি কর। সেই ষোটকীরা যেন স্নাত, দুগ্ধ, মধু আহরণ করিয়া দেয়। হে সোম! মনুষ্যগণ যেন তোমার কার্য্য সিদ্ধ করিতেই ব্যাপ্ত থাকে ।

৩৮। হে ক্ষরণশীল সোম! নরজাতির প্রতি তোমার কৃপাদৃষ্টি। তুমি রস রক্তি করিয়া থাক। তোমার রসময় তরঙ্গ তুমি চতুর্দিকে চালাইয়া দিয়া থাক। অতএব তুমি এইরূপে ক্ষরিত হও, যে আমরা যেন অর্থ ও সুবর্ণ লাভ করি। যেন ত্রিভুবনে আমরা নিরুপদ্রবে প্রাণ ধারণ করি ।

৩৯। হে সোম! তুমি এইরূপে ক্ষরিত হও, যেন আমরা গাভী ও অশ্ব ও সুবর্ণ লাভ করি। তুমি ত্রিভুবনে গর্ভাধানকারী জনকের স্বরূপ সংস্থাপিত আছ। হে সোম! তুমি বিশ্ববাপী; তোমার প্রসাদে লোকবল পাওয়া যায়। তোমাকে এতাদৃশ জানিয়া বিদ্বান্গণ বিবিধ বাক্য উচ্চারণ-পূর্ব্বক তোমার উপাসনা করিতেছে ।

৪০। এই যে সোম, ইনি অতি চমৎকার মধুর তরঙ্গ উঠাইতেছেন। জলের পরিচ্ছদ পরিধান করিয়া মহিষের ন্যায় অবগাহন করিতেছেন। ইনি রাজা, পবিত্র ই হিহার রথ, ইনি যুদ্ধে চলিলেন; ইনি সহস্র স্থানে গতি-বিধি করিয়া প্রচুর অন্ন জয় করিতেছেন ।

৪১। সোম সংসারের আয়ুঃ অর্থাৎ জীবনস্বরূপ; তিনি আমাদের স্তুতিবাক্য অহর্নিশ উদয় করিয়া দিতেছেন, সেই স্তুতিবাক্য যাহার প্রভাবে আমরা সম্ভানাদি লাভ করি, যাহা আমাদের জন্যে (অশেষ কাম্যবস্তুতে) পরিপূর্ণ আছে। হে সোম! তুমি ইন্দ্রকর্তৃক পীত হইয়া তাঁহার নিকট আমাদের জন্যে সম্ভান ও ধন ও ষোটক ও উত্তম অট্টালিকা চাহিয়া দাও ।

৪২। প্রভাত উপস্থিত হইবাশ্রম স্ববোধ ব্যক্তি সেই রমণীয় মূর্ত্তিধারী হরিতবর্ণ আনন্দকর সোমরসের উজ্জ্বল্য অবলোকন করেন। সেই সোম সংসার রক্ষা করিবার উদ্দেশে নরলোকবাসী ও দিব্যালোকবাসী এই দুই

জাতীয় ব্যক্তিবর্গের বলাধান করিবার জন্য তাঁহাদিগের উদরে প্রবেশ করিয়া থাকেন।

৪৩। (পুরোহিতগণ) তাঁহাকে (সোমকে) মাখিতেছেন, পৃথক্ করিতেছেন, উত্তমরূপে মাখিতেছেন, মধুসংযুক্ত করিতেছেন ও তৎপ্রতিভাবে মাখিতেছেন, যেহেতু সেই সোম ক্রতু অর্থাৎ কার্য্যকুশল। যখন সিন্ধু, অর্থাৎ তাঁহার রস উচ্ছ্বসিত হয়, তখন তিনি নিম্নে পতিত হন, তিনি রস সেচন করিতে থাকেন, তৎক্ষণাৎ সুবর্ণাভরণধারী পুরোহিতগণ তাঁহাকে জলে লইয়া যান, যেরূপ লোকে পশুকে (স্নানের জন্য) জলে লইয়া যায়।

৪৪। সেই ক্ষরণশীল জ্ঞানী সোমের নাম করিয়া সকলে গান কর, তাঁহার প্রকাণ্ড ধারা অন্ন আহরণ করিতে যাইতেছে। যেরূপ সর্প আপনার পুরাতন চর্ম্ম ত্যাগ করে (৭), সেইরূপ সেই ধারা যাইতেছে। সেই রসসেচনকারী হরিতবর্ণ সোম ক্রীড়াপ্রসক্ত ঘোটকের ন্যায় দৌড়িতেছেন।

৪৫। সেই সোম রাজার ন্যায় অগ্রে অগ্রে চলিয়াছেন; তিনি জনের স্রোতের ন্যায় সতেজে যাইতেছেন। সংসারে দিন পরিমাণ করিবার জন্য তিনি নিরুদ্ধ আছেন। তিনি হরিতবর্ণ, তিনি জলে স্নান করিয়াছেন, তিনি দেখিতে এমনি সুশ্রী, যেন তাঁহার শরীরে স্নাত গড়াইয়া পড়িতেছে। তিনি ধনের ভাণ্ডারস্বরূপ। তিনি উজ্জ্বল রথে আরোহণপূর্ব্বক ক্ষরিত হইতেছেন।

৪৬। সোম দু্যলোকের ধারণকর্ত্তা, স্তম্ভস্বরূপ, তিনি উচ্চ হইয়া আছেন, তিনি মত্ততার উৎপাদক, তিনি সর্ব্বতোভাবে তিন প্রকার উপাদানে (স্নাত ও দুগ্ধ ও সোমের নিজ রস) প্রস্তুত। তিনি সর্ব্বলোকে বিচরণ করেন। সেই উজ্জ্বল সোমরস যখন শব্দ করেন, তখন স্তবকর্ত্তারা তাঁহাকে লেহন করেন, সেই সময়ে আবার ঋক্ উচ্চারণকারীরা শোধিত সোমের নিকটবর্ত্তী হন।

৪৭। হে সোম! শোধনকালে তোমার অস্থির ধারাগুলি একত্র মিলিত হইয়া মেঘের সুক্ষ্ম সুক্ষ্ম লোমগুলি অতিক্রম করিতেছে। সেই

সময়ে তুমি ছুই পাত্রে মধ্যে সংস্থাপিত হইয়া দুজের সহিত মিশ্রিত হও ।
প্রস্তুত হইয়া তুমি কলসে যাইয়া উপবেশন কর ।

৪৮। হে ক্রিরাবুগল সোম ! তুমি স্তবের দ্বারা পরিতোষিত হইতেছ,
এখন মেঘলোমের উপর সুমিষ্ট রস ঢালাইয়া দাও । তাবৎ বাক্যাদিগকে
ধ্বংস কর, অত্রির যজ্ঞে আমরা এই দীর্ঘছন্দের স্তব পাঠ করিতেছি, যেন
আমরা বীরপুত্র লাভ করি ।

৮৭ সূক্ত ।

পবমান সোম দেবতা । উশনা ঋষি ।

১। হে সোম ! তুমি ধাবমান হও, কলসে যাইয়া উপবেশন কর,
অধ্যাক্ষগণ তোমাকে শোধন করিতেছে, অন্নের দিকে যাও, ঘোটকের ন্যায়
তোমাকে ধোয়াইয়া দিতেছে এবং বলুগা ধরিয়া তোমাকে কুণের দিকে
লইয়া যাইতেছে ।

২। সোমদেব উত্তম অস্ত্রশস্ত্র ধারণপূর্বক ক্ষরিত হইতেছেন, তিনি
অমরত্ব লাভ করেন, উপদ্রব নিবারণ করেন । তিনি দেবতাদিগের জন্ম-
দাতা পিতা, তিনি দ্বালোকের স্তম্ভস্বরূপ, পৃথিবীর আধারস্বরূপ ।

৩। উশনা ঋষি বুদ্ধিমান ও এক জন অগ্রগণ্য ব্যক্তি, উজ্জ্বলমূর্তি ও
ধীর, তিনি এই সকল গাভীর নিগূঢ় ও গোপনীয় নাম পুণ্যাহুতানপ্রভাবে
জানিতে পারিয়াছেন ।

৪। হে ইন্দ্র ! এই লও, তোমার সোমরস, ইহা রস সেচনকারী, তুমিও
রুক্ষিবর্ষণকারী ; তোমার নিমিত্ত ইহা পবিত্রের উপর ক্ষরিত হইতেছে ।
এই সোম স্তবদাতা, সহস্রদাতা, বিস্তরদাতা, ইনি ক্রমাগত যজ্ঞেতে
অধিষ্ঠান হল ।

৫। এই সকল সহস্রসংখ্যক সোমরস, ইহারা দুজের দিকে ধাবমান,
বিস্তর চমৎকার অন্ন লাভ ইহাদিগের লক্ষ্য, পবিত্রের হিঙ্গ পথ দিয়া
ইহাদিগকে প্রস্তুত করা হইতেছে । অন্নই ইহাদের কামনা, অন্ন কামনাই
ইহাদিগকে প্রস্তুত করিবার উদ্দেশ্য । ইহারা যেন যুদ্ধজয়ী ঘোটকের ন্যায় ।

৬। এই সোমকে বিস্তর লোকে ডাকে । ইনি শোধিত হইয়া লোক-দিগকে নানাবিধ অন্ন আহরণ করিয়া দেন । হে সোম ! তোমাকে শ্যোন-পক্ষী আনয়ন করিয়াছে, অন্ন পরিপূর্ণ করিয়া দাও, ধন দান করিতে করিতে অন্নের দিকে যাও ।

৭। এই যে নিস্পীড়িত সোম, ইনি পবিত্রের চতুঃপাশ্বে দৌড়িতে-ছেন, যেমন ঘোটককে ছাড়িয়া দিলে সে দৌড়িয়া যায়, যেমন তীক্ষ্ণ ছুই শৃঙ্গ শানাইয়া মহিব দৌড়িয়া যায় ; অথবা যেমন বীরপুরুষ বিস্তর গাভী জয় করিবেন বলিয়া ধাবিত হয়েন ।

৮। এই যে সোম, ইনি পরমধাম হইতে নিস্পীড়নোপযোগী প্রস্তুত-ফলকের মধ্যে আগিয়াছেন । কোন্ নিভৃত স্থানে গাভীগণ ছিল, ইনি তাহা জানিতে পারিয়াছেন । হে ইন্দ্র ! তোমার জন্য সোমের ধারা ক্ষরিত হইতেছে, যে রূপ আকাশের বিদ্যুৎ মেঘদ্বারা প্রেরিত হইয়া শব্দ করিতে করিতে নির্গত হয় ।

৯। হে সোম ! তুমি শোধিত হইয়া ইন্দের সহিত একরূপে আরোহণ-পূর্বক বিস্তর গাভী আহরণ কর, তোমার স্বভাব যে, তুমি শীঘ্রই দান কর । প্রচুর ও বিস্তর অন্ন দাও, হে স্তব গ্রাহকর্ত্তা ! তুমিই অন্নের অধিপতি, সে সমস্ত অন্নই তোমার ।

৮৮ সূক্ত ।

ঋষি ও দেবতা পূর্ববৎ ।

১। হে ইন্দ্র ! তোমার জন্য এই সোম প্রস্তুত করিতেছি । তোমার জন্য ক্ষরিত হইতেছে । তুমি ইহা পান কর । তুমি তাহাকে প্রস্তুত করিয়াছ । তুমি তাহাকে মনোনীত করিয়াছ এই অভিপ্রায় যে, সে তোমার সাহায্য করিবে, সে তোমাকে মত্ত করিবে ।

২। যে রূপ বিস্তর তার বহনকর রথকে লোকে যোজনা করে, তদ্রূপ সোমকে যোজনা করা হইল, কেন না তিনি প্রভূত ধন দিবেন । পরে তাবৎ ব্যক্তি ব্যস্তসমস্ত হইয়া স্বর্ণলাভের দ্বারস্বরূপ সংগ্রাম মধ্যে প্রবিক্ত হউক ।

৩। যে সোম, নিম্নে নামক ঘোটকের অধিপতি, বায়ুদেবের ন্যায় অনবরত গমন করেন, অশ্বিদ্বয়ের ন্যায় ডাকিবা মাত্র আসিয়া সুখ দান করেন । ধনদানকর্তা ব্যক্তির ন্যায় যিনি সকলের প্রার্থনীয় এবং সূর্য্যের ন্যায় যিনি মানস বেগে গমন করেন, তাঁহারই নাম সোম ।

৪। যে তুমি ইন্দ্রের ন্যায় অনেক গুরুতর কার্য্য সম্পন্ন করিয়াছ, সেই তুমি রত্নদিগকে বধ করিয়াছ, শক্রর পুরী ধ্বংস করিয়াছ । ঘোটকের ন্যায় অহিদিগকে নিধন করিয়াছ । তুমি তাবৎ দস্যর নিধনকর্তা ।

৫। বন মধ্যে অগ্নি উৎপন্ন হইয়া যেরূপ বল প্রকাশ করে, তজ্জপ তুমি জলের মধ্যে অংগনার বীৰ্য্য প্রকাশ কর । যেরূপ যুদ্ধে উন্মাত কোন বীর-পুরুষ বিপক্ষকে উচ্চৈঃস্বরে আহ্বান করিতে করিতে অগ্রসর হইলেন, তজ্জপ ক্ষরণশীল সোম শব্দ করিতে করিতে পূর্ণ রস প্রদান করিতেছেন ।

৬। আকাশের মেঘ হইতে যেমন বারি বর্ষণ হয়, কিংবা যেমন নদী-গণ নিম্নের দিকে সমুদ্রে যায়, তজ্জপ এই সমস্ত নিম্পীড়িত সোমরস মেঘ-লোম অতিক্রমপূর্ব্বক কলসের মধ্যে যাইতেছে ।

৭। হে সোম ! তুমি বায়ুর ন্যায় প্রবল বেগে বহমান হও ; স্বর্গের অতি সুন্দর প্রজার ন্যায় (অর্থাৎ বায়ুর ন্যায়) বহমান হও । জলের ন্যায় বেগে ক্ষরিত হও । আমাদিগকে সুরমতি দাও । বহুসৈন্য বিজয়ী ইন্দ্রের ন্যায় তুমি আমাদিগের যজ্ঞভাগের অধিকারী । সহস্র দিক্ দিয়া তোমার গতি ।

৮। হে সোম ! বরুণ রাতার ন্যায় তোমার সমস্ত কার্য্য । প্রকাশ ও গভীর স্থানে তোমার অবস্থিতি । তুমি প্রেমাম্পদ বজ্রর ন্যায় নির্মল । তুমি সূর্য্যদেবের ন্যায় পূজনীয় ।

৮৯ শ্লোক ।

ঋষি ও দেবতা পূর্ব্ববৎ ।

১। যেরূপ আকাশ হইতে রক্তি ক্ষরিত হইয়া চতুর্দিক আচ্ছন্ন করে, তজ্জপ সোম বহিতে বহিতে নানা পথে যাইতেছেন । সহস্রধারাতে তিনি আমাদিগের বাড়ীভূতা পৃথিবীর অঙ্গে স্থান গ্রহণ করিতেছেন এবং কাষ্ঠময় পাশ্রে সঞ্চিত হইতেছেন ।

২ । সোম নদীগণের (ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র ধারাগণের) রাজা, ইনি বস্ত্র পরিধান করিলেন (দ্রুক্ষে মিশাইলেন) । ইনি যজ্ঞের সৃগঠন নৌকায় আরোহণ করিলেন । এই যে সোম ঐহাকে শ্যোনপক্ষী আহরণ করিয়াছেন, ইনি নিজে অ্রবসর, জলের সহিত মিশ্রিত হইয়া বাড়ীয়া গেলেন । অগ্নি ঈঁহার পিতা, অগ্নি যজ্ঞেরও পিতা, সেই অগ্নি সেই আপন সম্ভান সোমকে পান করিলেন ।

৩ । এই যে সোম, যিনি সিংহ তুল্য, যিনি মধু বহাইয়া দেন, যিনি দেখিতে সুন্দর, যিনি দ্যুলোকের অধিপতি, সকলে তাঁহাকে ঘেরিয়া দাঁড়াইতেছে । ইনি বীর, ইনি যুদ্ধের সময় অগ্রগামী, ইনি, গাভী কোথা, ইহা জিজ্ঞাসা করেন, অর্থাৎ গাভী জয় করিয়া আনেন । ইঁহারই সাহায্যে রুচি মেনচনকারী ইন্দ্র বিশ্বভুবন রক্ষা করেন ।

৪ । এই যে সোম, ইনি যেন একটি দুর্দান্ত ঘোটক, ইঁহার পৃষ্ঠে মধু আছে, ইনি ক্রমাগত গমন করেন, ইঁহাকে প্রকাণ্ড চক্রযুক্ত রথ অর্থাৎ যজ্ঞে যোজন্য করিয়া থাকে, আর শোধনকারিণী দশ অঙ্গুলি পরস্পর ভগিনীর ন্যায়, অথবা সপত্নীর ন্যায়, অথবা এক বংশোৎপন্ন স্ত্রীলোকের ন্যায়, ইহারা সোমস্বরূপ ঘোটকের গাত্র মার্জনা করিয়া দিতেছেন, ইঁহার এই ঘোটককে উৎ সাহিত করিতেছেন ।

৫ । চারিটী গাভী এই সোমের সেবা করিতেছে, তাহাদিগের দুগ্ধ যেন স্নাতের ন্যায়, তাহারা একই আশ্রয় স্থানের মধ্যে উপবেশন করিয়াছে, তাহারা দুগ্ধ দানপূর্বক ইঁহার সন্নিহিত হইতেছে । সেই বৃহৎ বৃহৎ গাভী ইঁহাকে ঘেরিয়া আছে ।

৬ । এই সোম দ্যুলোকের অবলম্বনকারীস্বরূপ; পৃথিবীর আধারস্বরূপ, সমস্ত জীবজন্তু ইঁহার হস্তগত । তুমি স্তব করিতেছ, তোমার নিকট আসিবার জন্য শীঘ্রগামী ঘোটক যোজনা করিতেছেন । তিনি মধুময় অংশ ধারণ করেন, তিনি বল উৎপাদন করিবার জন্য ক্ষরিত হইতেছেন ।

৭ । হে বলশালী সোম ! দেবতাদিগের উদ্দেশে এই যে অনুষ্ঠান করিতেছি, তুমি ইহার দিকে ইন্দ্রের নিমিত্ত ক্ষরিত হও, কারণ তুমিই স্বত্বের নিধনকর্ত্তা । আমাদিগের প্রার্থনা যেন তোমার প্রভাবে আমরা মনোমত অর্থ ও পুত্রসম্ভান লাভ করি ।

১০ সূক্ত ।

পবমান সোম দেবতা । বশিষ্ঠ ঋষি ।

১। পুরোহিতগণ সোমকে চালাইয়া দিলেন । তিনি রথের ন্যায় চলিলেন । অন্ন দান করা তাঁহার অভিপ্রায় । তিনি দ্ব্যলোক ও ত্র্যলোকের সৃষ্টিকর্ত্তা । তিনি ইন্দ্রের নিকটে যাইবেন, সেই জন্য অস্ত্রশস্ত্র শাণ দিতেছেন, তিনি আমাদের দিবার জন্য দুই হস্তে অশেষ ধন ধারণ করিয়া আছেন ।

২। এই যে সোম, যাঁহাকে তিনবার নিষ্পীড়ন করা হইয়াছে, যিনি অন্ন বিতরণ করেন, তাঁহার উদ্দেশে পুরোহিতদিগের স্তুতিবাক্য উচ্চারিত হইতেছে । যেমন বরুণ নদীর পরিচ্ছেদ পরিধান করেন, ইনি তেমনি জলের পরিচ্ছদ পরিতেছেন, ইনি রত্নের বিতরণকর্ত্তা, মনোমত অশেষ বস্তু দয়া করিয়া দিতেছেন ।

৩। হে সোম ! তুমি একাই একদল বীরের তুল্য, তুমি সর্বাপেক্ষা বীর, তোমার ক্ষমতা অতুল, তুমি জয়ী ও ধনদাতা, প্রার্থনা, যে তুমি ক্ষরিত হও । তোমার অস্ত্রশস্ত্র তীক্ষ্ণ, তোমার ক্ষিপ্রহস্ত ধনুর্ধর, যুদ্ধে তোমাকে কেহ আঁটিতে পারে না, তুমি সকল শত্রু পরাভব কর ।

৪। হে সোম ! কি বিশাল, তোমার যাইবার পথ, তুমি অভয় দান করিতে করিতে ক্ষরিত হও, অতি উত্তম দুই পানের মধ্যে ক্ষরিত হও । তোমা হইতে জল লাভ হয়, প্রভাত হয়, স্নান লাভ ও গাভী লাভ হয় । তুমি একবার শব্দ কর, তাহা হইলেই আমাদের প্রচুর অন্ন লাভ হইয়া যায় ।

৫। হে সোম ! প্রার্থনা করি যে, তুমি ইন্দ্রকে মত্ত কর, বরুণ ও মিত্র ও বিষ্ণু ও বলবান, বায়ু ও সকল দেবতাকে মত্ত কর । তাঁহাদিগের বিপুল আনন্দ উৎপাদন কর ।

৬। হে সোম ! এইরূপে তোমাকে স্তব করিলাম । তুমি কর্ম্মমুষ্ঠান তৎপর রাজার ন্যায় নিজ বলের দ্বারা আমাদের পাণসমূহ ধ্বংস করিতে করিতে ক্ষরিত হও । সুন্দররূপে তোমার স্তোত্র পাঠ করা হইয়াছে, অন্ন বিতরণ কর । তোমরা সকলে পান কর, তাহাতে যেন আমাদের কল্যাণ হয় ।

চতুর্থ অধ্যায়

৯১ সূক্ত ।

পবমান সোম দেবতা । কশ্যপ ঋষি ।

১। বুদ্ধিমান ও সর্বশ্রেষ্ঠ ও সুপণ্ডিত সোমকে প্রেরণ করা হইল, যেরূপ বুদ্ধিহীন রথচক্রের শব্দ হয়, তদ্রূপ তিনি শব্দ করিলেন। দশ ভগিনী মিলিয়া উর্দ্ধে ধারিত পবিত্রের উপর অগ্নি তুল্য সেই সোমকে এমনভাবে ঢালিতেছে, যেন তিনি স্থায়ী আধারে গিয়া পড়েন।

২। নহুং সন্তানেরা উত্তম স্তব পাঠ করিতে করিতে সোমকে প্রস্তুত করিলেন, এখন ইনি স্বর্গবাসীদিগের নিকট যাইবেন। ইনি অমৃত, মরণ-ধর্মশীল মহাব্যগণ ইহাকে মেঘলোম ও গোচর্ম ও জলের দ্বারা গোধান করিতেছে, ইনি যজ্ঞে যাইতেছেন।

৩। রস বর্ষণকারী সোম, জল বর্ষণকারী ইন্দ্রের উদ্দেশে ক্ষরিত হইয়া এই উজ্জ্বল গব্য দুগ্ধের দিকে যাইতেছেন। তিনি ঋকু প্রাপ্ত হইলেন, তিনি শত্রু লাভ করেন, তিনি বীর, ধ্বংসবর্জিত সহস্র পথ দিয়া পবিত্রের স্তম্ভ হিঙ্গ্র অতিক্রমপূর্বক যাইতেছেন।

৪। হে সোম! রাক্ষসদিগের পুরী দূত হইলেও ধ্বংস কর, ক্ষরিত হইয়া তুমি তাহাদিগের অন্ন কাছাদান কর, (অর্থাৎ আহরণ করিয়া আমাদিগকে দাও)। কি উপরে, কি নিকটে, কি দূরে, যে স্থান হইতে তাহাদিগকে কেহ আনয়ন করে ও তাহাদিগের নেতা হয়, তাহাকে এমনি ছেদন কর, যে তাহার প্রাণ বিনষ্ট হইয়া যায়।

৫। - হে সর্বলোকের প্রার্থনীয় সোম! আমি নবীন লোক, আমি তোমার উত্তমরূপ স্তব করিখাছি, যেরূপ প্রাচীন লোকদিগকে তুমি পথ দেখাইয়া দিয়াছ, তদ্রূপ আমাকেও প্রাচীন পথ সমস্ত দেখাইয়া দাও। তোমার এতাদৃশ যে সকল প্রকাণ্ড অংশ আছে, বাহা বিপক্ষেরা সহ্য করিতে

পারে না, যাহা বিপক্ষদিগকে সংহার করে, হে বহুকর্মকারী, বহুশব্দকারী সোম ! আমরা যেন সেই সমস্ত অংশ প্রাপ্ত হই।

৬। হে সোম ! তুমি গোধিত হইতেছ, আমরাদিগকে জল, স্বর্ণ ও গোধন ও বহুসংখ্যক পুত্রপৌত্র দাও। আমরাদিগের ক্ষেত্রের মঙ্গল কর। আমরাদিগের আকাশের গ্রহনক্ষত্র যেন জাজ্বল্যমান থাকে। আমরা যেন চিরকাল সুর্য্যের আলোক প্রাপ্ত হই।

৯২ সূক্ত।

পবমান সোম দেবতা। কশ্যপ ঋষি।

১। এই যে হরিদ্রা ও লতা তন্তুর আকারধারী সোম যাহাকে পবিত্রের উপর নিম্নীড়নপূর্ব্বক ইতিমুত সঞ্চালিত করা হইতেছে, ইনি যুদ্ধের রথের দ্বারা চলিলেন, ইহার অভিপ্রায় ধন দান করিবেন, গোধিত হইবার সময় ইনি ইন্দ্রের যোগ্য শ্লোকের স্তব প্রাপ্ত হইলেন ; ইনি তৃপ্তি উৎপাদক বিবিধ অন্ন লইয়া দেবতাদিগের নিকট গেলেন।

২। মনুষ্যদিগের হিতৈষী বুদ্ধিমান সোম জলের সহিত মিশ্রিত হইয়া পবিত্রের উপর বিস্তারিত হইলেন। পরে আপন স্থানে গেলেন, যেরূপ হোমকর্ত্তা পুরোহিত বজ্রে উপবেশন করেন, ইনি তদ্রূপ পাতে পাতে স্থান গ্রহণ করিতেছেন। সাতজন সুপণ্ডিত ঋষি ইহার দিকে যাইতেছেন।

৩। সুবোধ, পথপ্রদর্শনকারী এবং তাবৎ দেবতার প্রীতিপ্রদ সোম গোধিত হইতে হইতে কলসে যাইতেছেন। সর্ব্বপ্রকার স্তুতিবাক্যে প্রীতিলাভপূর্ব্বক এই সুপণ্ডিত সোম পাঁচ জনপদের লোকের অহগমন করিতেছেন।

৪। হে ক্ষরণশীল সোম ! তোমার সেই সুপ্রসিদ্ধ তেত্রিশ দেবতা(১) লোচনের অগোচর স্থানে রহিয়াছেন। উন্নত স্থানে সংস্থাপিত মেঘলোম-ময় পবিত্রের মধ্যে রাখিয়া দশ অঙ্গুলী তোমাকে শোধন করিতেছে। আর একাণ্ড সুগন্ধদী নিজ নিজ বারি দিয়া তোমাকে শোধন করিতেছে।

(১) ৩৩ দেবতার উল্লেখ।

৫। যে স্থানে তাবৎ স্ততিবাক্য রচয়িতারা স্তব করিবার জন্য মিলিত হয়, সেখানে সেই সত্যস্বরূপ স্থান আমরা যেন প্রাপ্ত হই। সেই সোম যাহার জ্যোতিষারা আলোক উদয় হইয়াদিবসের আবির্ভাব করিয়াছে। যাহার জ্যোতিষ মনু রক্ষা করিয়াছে(২) এবং দস্যুর দিকে প্রেরিত হইয়াছে।

৬। যেমন পুরোহিত, যে বাটীতে যজ্ঞীয় পশু থাকে, সেই বাটীতে যায়; যেমন প্রকৃত রাজা যুদ্ধস্থলে যান; তদ্রূপ সোম শোধিত হইতে হইতে কলসে যাইতেছেন; যাইয়া বনচারী মহিষের ন্যায় জলের মধ্যে উপবেশন করিতেছেন।

৯৩ সূক্ত ।

পবমান সোম দেবতা। নোখা ঋষি ।

১। দশ ভগ্নী, অর্থাৎ দশ অঙ্গুলী একসঙ্গে জল সেচন করিতে করিতে সোমকে শোধন করিতেছে, সেই দশ অঙ্গুলি সৃষ্টির সোমকে ঢালাইয়া দিতেছে। হরিদ্রণ ধারণ পূর্বক সোম সূর্য্যের পত্নীর দিকে ধাবমান হইতেছেন(১), বেগবান্ ঘোটকের ন্যায় সোম কলস পূর্ণ করিলেন।

২। যেমন ঋতুবৎসল শিশুকে জননীরা ধারণ করেন, তদ্রূপ সর্ব্বজনের রসবর্ষণকারী এই সোমরস জলদিগের দ্বারা ধারিত হইতেছেন। যেমন পুরুষ যুবতীর দিকে গমন করেন, ইনি তদ্রূপ আপন স্থানে যাইতেছেন; যাইয়া কলসের মধ্যে তুষ্কের সহিত মিশ্রিত হইতেছেন।

৩। সোম গাভীর দুগ্ধস্থান অপ্যায়িত করিয়াছেন। সেই সুপণ্ডিত সোম ধারার আকারে ক্ষরিত হইতেছেন। সেই সোম যখন উন্নত স্থানে পানপাত্রের মধ্যে সঞ্চিত হইলেন, তখন ধৌত বস্ত্রসন্নিভ শ্বেতবর্ণ তুষ্কের দ্বারা গাভীগণ তাঁহাকে ঢাকিয়া দিল।

(২) এখানে মনু অর্থে আৰ্য্যমুখ্য এবং দস্যু অর্থে জনাৰ্য্যব্রহ্মের করিলে সূক্তের ব্যাখ্যা হয়।

(১) সায়ণ সূর্য্যের পত্নী অর্থে দিক সমুদয় করিয়াছেন, কিন্তু সূর্য্য ও সোমসম্বন্ধে, ১। ১১৬। ১৭ ঋকের টীকা দেখ।

৪। হে ক্ষরণশীল সোম! তুমি আমাদের প্রতি বৎসল হইয়া দেবতাদিগের সঙ্গে লিভ হইয়া। আমাদেরকে ঘোটক ও ধন বিতরণ কর, তোমার বুদ্ধিতে যেন আমাদের প্রতি স্নেহ উপস্থিত হয় এবং আমাদের প্রতি রূপাদৃষ্টি করিয়া যেন প্রচুর ধন দিবার বুদ্ধি তোমার উপস্থিত হয় ।

৫। হে সোম! তুমি শোধিত হইতেছ, আমাদের লোকবল করিয়া দাঁও এবং ধন মাপিয়া দাঁও, সকলের আহ্বান উৎপাদন করে, এরূপ জল আমাদের দাঁও। তোমাকে যে স্তব করে, যেন তাহার পরমায়ু বৃদ্ধি হয়, তিনি যেন প্রাতঃকালে ধন দিবার অভিপ্রায়ে উপস্থিত হইবেন ।

৯৪ সূক্ত ।

পবমান সোমদেবতা । কথং ঋষি ।

১। ঘোটকের ন্যায় যখন এই সোমকে সুসজ্জিত করা হইল, কিম্বা যখন সুর্য্যের ন্যায় ইহার কিরণ নির্গত হইতে লাগিল, তখন অঙ্গুলীবর্গ পরস্পর স্পর্শা সহকারেই শোষণ করিতে যাইতেছে, ইনি জলের সহিত মিশ্রিত হইয়া কবিদিগের স্তুতিবাক্য গ্রহণ করিতে করিতে ক্ষুণ্ণ হইতেছেন, যেদ্রুপ কোন গোপাল গোষ্ঠারূপের জন্য অতি সুন্দর গোষ্ঠে যায়, তদ্রূপ ইনি যাইতেছেন ।

২। জলের আধারস্বরূপ যে আকাশ (সোম). সেই আকাশের দুই অংশ নিজ তেজে আচ্ছাদন করিতেছেন । সেই সর্বত্র সোমের কিরণসমূহ বিস্তারিত হইবে বলিয়া সমস্ত ভুবন বিস্তীর্ণ হইতেছে । যেমন গাভীগণ গোষ্ঠে শব্দ করে, তদ্রূপ যজ্ঞের উপযোগী চমৎকার স্তুতিবাক্যগুলি সোমের উদ্দেশে শব্দ করিতেছে ।

৩। বুদ্ধিমান সোম যখন স্তুতিবাক্য সমস্ত গ্রহণ করেন; তখন বীর-পুরুষের রথের ন্যায় তিনি সর্বত্র গতি বিধি করেন । তিনি দেবতাদিগের ধন মনুষ্যাদিগকে দেয়, সেই ধনের বৃদ্ধির জন্য যজ্ঞ ভবনে সোমকে স্তব করা উচিত ।

৪ । সম্পত্তির জন্য সোমের জন্ম, সম্পত্তির জন্য তিনি অংশ অর্থাৎ (ডাঁটা, লতাপ্রতান, আঁস) হইতে নির্গত হয়েন। স্তুতিকারী ব্যক্তিদিগকে তিনি সম্পত্তি ও অন্ন বিতরণ করেন। তাঁহার নিকট সম্পত্তি প্রাপ্ত হইয়া অমরত্ব লাভ করা যায়, তিনি শনৈঃ শনৈঃ গমন করিয়া সকল সংগ্রামে জয়ী হয়েন ।

৫ । হে সোম ! যেন তোমার প্রসাদে সম্পত্তি ও অন্ন ও বল, বীৰ্য্য ও গো, অশ্ব প্রাপ্ত হই। তুমি প্রচুর জ্যোতি বিধান কর, দেবতাদিগকে আনন্দিত কর। সকলকেই তুমি অবলীলাক্রমে পরাভব কর। হে ক্ষরণশীল সোম ! শক্রদিগকে বধ কর ।

১৫ সূক্ত ।

পবমান সোম দেবতা । প্রক্ষর ঋষি ।

১ । চতুর্দিকে প্রস্তুত হইতে হইতে হরিদ্র সোম পুনঃ পুনঃ শব্দ করিতেছেন, শোধিত হইতে হইতে কনসের মধ্যে বসিতেছেন ; মনুষ্যদিগের কর্তৃক প্রেরিত হইয়া দুগ্ধের সহিত মিশ্রিত হইতেছেন, তাঁহার মূর্তি তাহাতে গৌত বস্ত্রবৎ শুভ্রবর্ণ হইতেছে । একারণ তাঁহার উদ্দেশে হোমের বস্তু দিতেছে এবং স্তুতিবাক্য উচ্চারণ করিতেছে ।

২ । যেরূপ নাবিক নৌকাকে চালাইয়া দেয় ; তদ্রূপ সোম প্রস্তুত হইতে হইতে যজ্ঞের উপযোগী বাক্য সমস্ত স্ফূর্তি করিয়া দিতেছেন । তিনি নিজে দেব ; যজ্ঞস্থানে বস্ত্রার মুখে দেবতাদিগের গোপনীয় নাম সকল উপস্থিত করিয়া দিতেছেন ।

৩ । স্তুতিবাক্যগুলি সোমের উদ্দেশে জলের তরঙ্গের ন্যায় প্রবল বেগে নির্গত হইতেছে । তাঁহাকে নমস্কার করিতে করিতে তাঁহার নিকটে যাইতেছে, তাঁহার সহিত এক হইয়া যাইতেছে, তাঁহার মধ্যে প্রবেশ করিতেছে, যেহেতু তাহার। তাঁহাকে চায়, তিনিও তাহাদিগকে চান ।

৪ । যেরূপ পর্বতের উচ্চস্থানে মহিষ থাকে, তদ্রূপ সেই সোম প্রস্তুত-নির্মিত আধারে অবস্থিতি করিতেছেন । সেই রস বর্ষণকারী অংশুরূপী (আঁস ডাঁটা) সোমকে ঋত্বিকেরা শোধনপূর্বক প্রস্তুত করিতেছে । সেই

শব্দকারী সোমের উদ্দেশে স্তুতিবাক্যগুলি যাইয়া মিলিত হইতেছে। সেই সোম তিন আধারে স্থাপিত হইয়া আকাশস্থিত শত্রু নিবারনকারী ইন্দ্রাক পরিপুষ্ট করিতেছেন ।

৫। যেরূপ উপবস্ত্রা নামক পুরোহিত হোতাকে বলিয়া দেয়, তদ্রূপ হে সোম! তুমি শোধিত হইবার সময় স্তুতিবাক্যগুলি ক্ষুণ্ণ করিয়া দাও। যে সময়ে তুমি ও ইন্দ্র একত্রে যজ্ঞে উপস্থিত হও, তখন যেন আমরা সৌভাগ্যশালী ও বলবীৰ্য্য সম্পন্ন হই।

৯৬ সূক্ত ।

পবমান সোম দেবতা। প্রতর্দন ঋষি।

১। এই দেখ সোম বীরপুরুষ ও সেনাপতির ন্যায় বিপক্ষদিগের গোধন হরণ করিবার জন্য রথের অগ্রে অগ্রে যাইতেছেন, ইহার সেনা ইহাকে দেখিয়া উৎসাহিত হইতেছে। যজ্ঞকর্ত্তা ব্যক্তির ইহার সখা, তাহার ইন্দ্রের আত্মান করে, ইনি তাহাদিগের সেই কার্য্য সুসম্পন্ন করেন, যে সকল দুষ্ক আদি বস্তু দেখিয়া ইন্দ্র নীত্র আসিবেন, ইনি সেই সকল বস্তুর সহিত মিশ্রিত হইতেছেন ।

২। অঙ্গুলিগণ ইহার হরিতবর্ণ অংশ নিস্পীড়ন করিতেছে। ইহার নিস্পীড়িত রস পবিত্রের সর্বত্রব্যাপী হইয়াও সংলগ্ন থাকিতেছে না, (অর্থাৎ অক্লেশে ছাঁকা হইতেছে)। সোম সেই পবিত্রস্বরূপ রথে আরোহণ করিতেছেন। সেই রথে আরোহণপূর্বক সুপণ্ডিত সোম ইন্দ্রের সহিত স্তুতিবাক্যের দিকে যাইতেছেন(১) ।

৩। হে সোম! এই যজ্ঞ দেবতাদিগের দ্বারা আকীর্ণ হইয়াছে, ইন্দ্র তোমাকে পান করিবেন, যাহাতে প্রচুররূপে তোমাকে তাহার পান করেন, তদর্থে তুমি দিপ্যমান মূর্ত্তিতে ক্ষরিত হও। তুমি জল স্রষ্টি কর, জ্বলোক ও ভুলোক অভিধিত কর। আকাশ হইতে আসিয়া শোধিত হও এবং অশ্বাদিগের উপকার কর ।

(১) এই ঋকের সায়ণব্যাখ্যা পরিষ্কার নহে।

৪। হে ক্ষুরণশীল সোম! যাঁহাতে আমরা পরাজয় বা নিধন না হই, যাঁহাতে আমাদের মঙ্গল এবং সকল বিষয়ের বিশিষ্ট বৃদ্ধি হয়, তুমি তদর্থে ক্ষরিত হও। এই সকল বন্ধুবর্গ তাঁহাই কামনা করিতেছেন। আমিও তাঁহাই কামনা করিতেছি।

৫। সোম ক্ষরিত হইতেছেন। ইহা হইতেই স্তুতিবাক্য সমূহের উৎপত্তি, ইহা হইতেই দ্ব্যলোক ও ভূলোক ও অগ্নি ও সূর্য্য ও ইন্দ্র ও বিষ্ণুর উৎপত্তি।

৬। এই সোম শব্দ করিতে করিতে পবিত্রকে অতিক্রম করিতেছেন, ইনি দেবতাদিগের মধ্যে ব্রহ্মা, ইনি কবিদিগের শব্দবিন্যাস ক্ষুণ্ণ করিয়া দেন, ইনি মেধাবীদিগের মধ্যে ঋষি তুল্য, ইনি বনচারী পশুদিগের মধ্যে মহিষবৎ; গৃধ্রদিগের পক্ষে পক্ষিরাজ স্বরূপ, অস্ত্রের মধ্যে স্বধিতি নামক সর্ব্ব প্রধান অস্ত্র।

৭। যেরূপ সমুদ্র তরঙ্গকে প্রেরণ করে, তদ্রূপ সোম ক্ষরিত হইতে হইতে পুরোহিত মুখোচ্চারিত অতি চমৎকার স্তুতিবাক্য প্রেরণ করিতেছেন, ইনি অস্ত্রধারী; ইনি দুর্নিবার বীৰ্য্য ধারণপূর্ব্বক শব্দ করিতে করিতে বিপক্ষের গোধান লইবার উদ্দেশে শত্রু সৈন্যে প্রবেশ করিতেছেন।

৮। হে সোম! তুমি মত্ততার উৎপাদক; তোমার সহস্রধারা ক্ষরিতেছে; তুমি শত্রুদিগকে সংহার কর। তোমার নিকটে কেহ যাইতে পারে না; এতাদৃশ তুমি বিপক্ষ সৈন্যের দিকে গমন কর। হে ক্ষুরণশীল সোম! তুমি পণ্ডিত; তুমি গাভীদিগকে প্রেরণ করিতে করিতে তোমার অংশুর তরঙ্গ ইন্দ্রের প্রতি প্রেরণ কর।

৯। সোম প্রীতি উৎপাদন করেন; তিনি চমৎকার; দেবতারাজ তাঁহার নিকটে যান; তিনি ইন্দ্রকে মত্ত করিবার জন্য সহস্রধারা ধারণপূর্ব্বক মহাবেগে যুদ্ধস্থলগামী ঘোটকের ন্যায় যাইতেছেন।

১০। সেই সোম আমাদের পূর্ব্বপুরুষদিগের উপার্জিত বস্তু; তাঁহার অশেষ ধন আছে; তিনি জন্ম মাত্র জলে শোধিত হয়েন; প্রস্তরকলকে তাঁহাকে দ্বিপীড়িত করে। তিনি হিংসকদিগের হস্ত হইতে রক্ষা করেন। তিনি তাবৎ প্রাণীর রাজ। তিনি শোধিত হইতে হইতে যজ্ঞানুষ্ঠানের পদ্ধতি দেখাইয়া দিতেছেন।

১১ । হে ক্ষরণশীল সোম ! আমাদিগের সুবোধ পূর্বপুরুষেরা তোমাকে আশ্রয় করিয়া পুণ্য কার্যের অনুষ্ঠান করিতেন । তুমি দুর্দ্বৈতভাবে বিপক্ষদিগকে হিংসা করিতে করিতে রাক্ষসদিগকে তাড়াইয়া দেও, আমাদিগকে সোটক ও সৈন্য ও ধন প্রদান কর ।

১২ । যেরূপ তুমি মনুষ্য জন্ম ক্ষতি হইয়াছিলে, অন্ন দিয়াছিলে, বিপক্ষ সংহার করিয়াছিলে, অশেষ প্রকার কাশ্যবস্ত্র দিয়াছিলে এবং হোমের দ্রব্য পাইয়াছিলে ; তজ্জপ এখন ক্ষরিত হও ; ধন দান কর ; ইন্দ্রকে আশ্রয় কর ; যুদ্ধে শস্ত্রসমূহ উৎপাদন কর ।

১৩ । হে সোম ! তুমি যজ্ঞবান্, অর্থাৎ যজ্ঞ তোমারই ; তোমাতে মধু আছে ; তুমি জলের বস্ত্র পরিধান করিয়া মেঘলোমময় উন্নত আশারে ক্ষরিত হও । তাহার নির্মলস্থিত যুতযুক্ত কলসে যাইয়া উপবেশন কর, ইন্দ্রের যত পানীয় বস্ত্র আছে, তুমি সর্বাপেক্ষা আনন্দকর ও মত্ততাজনক ।

১৪ । হে সোম ! তুমি আকাশ হইতে বৃষ্টির আকারে সহস্রধারায় ক্ষরিত হও ; অশেষ বস্ত্র আহরণ কর ; অন্ন বিতরণ কর । এই দেবতাবর্গ সমাকীর্ণ যজ্ঞ মধ্যে তুমি ধারায় ধারায় কলসে গমন কর ; দুষ্কের সহিত মিশ্রিত হইয়া আমাদিগের পরমায়ু বর্দ্ধন কর ।

১৫ । এই সেই সোম স্তবের সহিত ক্ষরিত হইতেছেন ; বেগবান্ ঘোটকের ন্যায় বিপক্ষদিগকে ছাড়াইয়া যাইতেছেন । গাভীর অতি চমৎকার দুষ্কের ন্যায় ইহার আশ্বাদন ; প্রশস্ত পথের ন্যায় ইনি সুবিধা করিয়া দেন ; সুশিক্ষিত ও সুবশীভূত অশ্বের ন্যায় ইনি কার্যোপযোগী হইলেন ।

১৬ । হে সোম ! তোমার যুদ্ধাস্ত্র অতি সুন্দর ! নিস্পীড়ন করিয়া তোমাকে নিস্পীড়ন করিতেছেন ; তোমার সেই যে মনোহর মূর্তি, যাহা আচ্ছাদিত আছে, তাহা ধারণ কর । যখন আমাদিগের অন্ন কামনা হয়, তখন ঘোটকের ন্যায় তুমি অন্ন আহরণ করিয়া দাও । হে দেব সোম ! তুমি পরমায়ু বৃদ্ধি কর ; গাভী আহরণ করিয়া দাও ।

১৭ । হরিতবর্ণ সোম যখন বালকের ন্যায় জন্ম গ্রহণ করেন, তখন দেবতারা ইহার গাত্র মার্জনা করিয়া দেন, ইহাকে সপ্ত প্রকার অলঙ্কারে

সুশোভিত করেন। পরে বুদ্ধিমান্ সোম কবিতা প্রাপ্ত হইয়া নিজে কবি হইয়া শব্দ করিতে করিতে পবিত্র অতিক্রম করেন।

১৮। সোমের মন ঋষি অর্থাৎ সকলি দেখিতে পায়; সোম সকলি দেখেন, সহস্র প্রকার তাঁহার স্তব; কবিদিগের পদ স্থলিত হইলেই তিনি বলিয়া দেন। তিনি প্রকাণ্ড; তিনি তৃতীয় লোক অর্থাৎ স্বর্গধামে যাইতে উদ্যত হইয়া বিরাট্ অর্থাৎ অতি দীপ্তিশালী ইন্দ্রের সঙ্গে দীপ্তি পাইতেছেন; তাঁহাকে সকলে স্তব করিতেছে।

১৯। শ্যেনপক্ষীর ন্যায় সোম পানপাত্রে বসিতেছেন(২); তিনি এক পাত্র হইতে পাত্রান্তরে বিচরণ করিতেছেন; তাঁহার সাহায্যে গোধনের লাভ হয়, তিনি দ্রবময়; তিনি যুদ্ধের অস্ত্র ধারণ করেন; তিনি জলে তরঙ্গে মিশিয়া যাইতেছেন, তিনি প্রকাণ্ড হইয়া তাঁহার চতুর্থ স্থান কলসের মধ্যে যাইতেছেন।

২০। সোম সুন্দর পুরুষের ন্যায় আপনার শরীর পরিষ্কার করিতেছেন, তিনি ঘোটকের ন্যায় ধন দান করিতে ধাবিত হইতেছেন, যেমন রূষ যুগের দিকে যায়, তিনি কলসে যাইতেছেন; তিনি শব্দ করিতে করিতে নিম্পীড়নোপযোগী প্রস্তর ফলকদ্বয়ে বিসারিত হইতেছেন।

২১। হে সোম! প্রধান ব্যক্তির তোমাকে প্রস্তুত করিয়াছেন, তুমি ক্ষরিত হও। শব্দ করিতে করিতে মেঘলোমের সর্ব ভাগে বিস্তারিত হও, দুই ফলকের উপর ক্রোড়া করিতে করিতে কলসে প্রবেশ কর। তোমার আনন্দকর রস শোষিত হইয়া ইন্দ্রকে মত্ত করুক।

২২। ইহার রহৎ রহৎ ধারাগুলি চতুর্দিকে বিস্তৃত হইল। ছুদ্ধের সহিত মিশ্রিত হইয়া ইনি ভিন্ন ভিন্ন কলসে প্রবেশ করিলেন। ইনি গান করিতে পটু, অতএব গান করিতে করিতে এই পণ্ডিত আসিতেছেন, লম্পট কোন বন্ধুবান্ধবের প্রণয়িনীর দিকে যেরূপ যায়, সেইরূপ আশ্রমের সহিত আসিতেছেন।

২৩। হে ক্ষরণশীল! শক্রদিগকে সংহার করিতে করিতে আসিতেছ। যেরূপ প্রণয়ী প্রণয়িনীর নিকট যায়, সেইরূপে আসিতেছ। তোমাকে

চতুর্দিকে স্তব করিতেছে । যেরূপ পক্ষী উড্ডীন হইয়া বনে যাইয়া বসে, তদ্রূপ সোম শোধিত হইতে হইতে কলসে যাইয়া বসিতেছেন ।

২৪ । হে সোম ! ক্ষরণ কালে তোমার দীপ্যমান ধারাগুলি রমণী-বর্গের ন্যায় চলিতেছে ; তাহারি অতি সুন্দর এবং অনায়াসে নিষ্পীড়িত হইয়া আসে । দৈবকন্মনিষ্ঠ ব্যক্তিদিগের কলসের মধ্যে আনীত হইয়া সেই উজ্জ্বল সর্বজন কামনীয় সোম জলের মধ্যে শব্দ করিতেলাগিলেন ।

৯৭ সূক্ত ।

পবমান সোম দেবতা । বসিষ্ঠ ঋষি ।

১ । সুরবর্গের দণ্ড এই সোমকে আজ্ঞাদিত করিল ; তদ্বারা শোধিত হইয়া ইনি আপনার রস দেবতাদিগের নিকট আনয়ন করিলেন । যেরূপ ইনি কোম পুরোহিত যজমানের ধনধান্যসম্পন্ন সুনির্মিত ভবনে যান, তদ্রূপ পুনঃ নিষ্পীড়িত হইয়া শব্দ করিতে করিতে পবিত্রের চতুর্দিকে যাইতেছেন ।

২ । তুমি যুদ্ধের উপযোগী উত্তম উত্তম বস্ত্র পরিধান করিয়াছ ; তুমি মহাকবি, অনেক প্রকার বর্ণনা পাঠ করিতেছ, তুমি শোধিত হইতেছ, তুমি কলসের উপর বিস্তারিত হও । তুমি পণ্ডিত এবং যজ্ঞের বিষয়ে সতর্ক ও সাবধান ।

৩ । সেই যে সোম, যিনি পৃথিবীতে সকল যশস্বী অপেক্ষা অধিক যশস্বী, তিনি আমাদিগের জন্য মেঘলোমময় উচ্চস্থানস্থিত পবিত্রে শোধিত হইতেছেন । তুমি শোধিত হইতে হইতে শব্দ কর, আগমন কর । তোমরা সর্বদা আমাদিগকে স্বস্তিবাক্যের দ্বারা রক্ষা কর ।

৪ । তোমরা গান ধর । এস দেবতাদিগেকে অর্চনা কর । বিপুল অর্থ লাভের জন্য সোমকে প্রেরণ কর । তিনি দৈবকন্মনিষ্ঠ, তিনি সুস্বাদু হইয়া করিত হইতেছেন, কলসের মধ্যে বসিতেছেন ।

৫ । সোম দেবতাদিগের বন্ধুত্ব লাভ করিতে করিতে মত্ততা উপাদান করিবার জন্য সহস্র ধারায় ক্ষরিত হইতেছেন । মনুষ্যগণ তাঁহাকে স্তব করিতেছে, তিনি আপনার পূর্বতন স্থান গ্রহণ করিতেছেন, বিশিষ্ট সৌভাগ্য লাভের জন্য তিনি ইজের নিকট গেলেন ।

৬। হে উজ্জ্বল! স্তবকর্তাকে ধন দিবার জন্য এস। যুদ্ধের জন্য তোমার উৎপাদিত মত্ততা ইন্দ্রকে প্রাপ্ত হউক। রথে আরোহণপূর্বক দেবতাদিগের সহিত যাও, অন্ন লইয়া এস। তোমরা সকলে স্বেচ্ছাবচনের দ্বারা আমাদিগকে রক্ষা কর।

৭। উশনার ন্যায় কবির রচনা উচ্চারণ করিতে করিতে এই দেব সোম দেবতাদিগের জন্ম রক্তাস্ত্র কহিতেছেন। ইহার ব্রত অতিমহৎ, ইনি সাধুদিগেরই বন্ধু, ইনি পবিত্রতার উৎপাদক, ইনি শত্রু করিতে করিতে বরাহ গতিতে আসিতেছেন।

৮। সোমরসের অভিমেকগুলি হংসের ন্যায় যজ্ঞগৃহ মধ্যে বেগে প্রবেশ করিল, কারণ দীপ্তিশালী সোমদেব উপস্থিত। বন্ধুগণ সেই দুর্জয় তেজস্বী বাদ্যবাদনকারী সোমকে একত্রে মিলিত হইয়া বর্ণনা করিতেছে।

৯। তিনি যশস্বী পুরুষের ন্যায় বেগে চলিয়াছেন। তিনি অবলীলাক্রমে ক্রৌড়া করিতেছেন, গাভীগণ তাঁহার সঙ্গে যাইতে পারে না। তিনি তীক্ষ্ণ শৃঙ্গ সঞ্চালনকারী রুষের ন্যায় আপনার কলবর স্ফীত করিতেছেন, সেই সরল স্বভাব সোম দিবারাত্র উজ্জ্বল হইয়া থাকেন।

১০। গাভী ছুড়ে পরিপুষ্ট হইয়া ষোটকের ন্যায় সোম ক্ষরিত হইতেছেন। তিনি ইন্দ্রের বলাধান এবং মত্ততা উৎপাদন করিতেছেন। তিনি যাক্ষ সংহার এবং বিপক্ষ পরাভব করিতেছেন, তিনি বলশালী রাজা, তিনি সর্বপ্রকার কাম্যবস্তু উৎপাদন করেন।

১১। মধুর ন্যায় সুস্বাদু ধারাবুক্ত হইয়া প্রসূরফলকে নিম্পীড়িত সোম মেঘলোমের মধ্য দিয়া ক্ষরিত হইতেছেন। তিনি ইন্দ্রের সহিত বন্ধুত্ব করিতেছেন। তিনি নিজে দেবতা, অন্যান্য দেবতার মত্ততা উৎপাদন করিতেছেন।

১২। সোমদেব শোধিত হইতে হইতে আমাদিগের প্রিয়বস্তু দিবার জন্ম ক্ষরিত হইতেছেন। তিনি দেবতাদিগের নিকট আপনার রস লইয়া যাইতেছেন। যে কালের যে ধর্ম্মকর্ম্ম সকলই তিনি সম্পন্ন করেন। উচ্ছানস্থিত মেঘলোমের পবিত্রের উপর দশ অঙ্গুলি তাঁহাকে লইয়া গেল।

১৩। রসবর্ষণকারী উজ্জ্বল লোহিত বর্ণধারী সোম শত্রু করিয়া উঠিলেন। গাভীদিগকে শত্রু করাইতে করাইতে তিনি ছ্যালোকে ও ভলোকে

গমন করে। ইন্দের বজ্রের ন্যায় তাঁহার শব্দ শুনা যাইতেছে। তিনি আমাদের এই স্তুতিবাক্যের প্রতি কর্ণপাত করিতে করিতে যুদ্ধে যাইতেছেন।

১৪। হে রসশালী সোম! দুগ্ধসহযোগে তুমি বৃদ্ধি প্রাপ্ত হইয়াছ। তুমি তোমার স্তনধর অংশ চালাইতে চালাইতে আসিতেছ। তুমি অবিচ্ছিন্ন ধারারূপে ক্ষরিত হইয়া আসিতেছ। আমরা ইন্দের উদ্দেশে তোমাকে সেচন করিতেছি।

১৫। তুমি মত্ততার উৎপাদনকারী, মত্ততার জন্য ক্ষরিত হও। জলবর্ষণকারী মেঘকে আপনার নিঃস্রব বশীভূত কর। তোমাকে চতুর্দিকে সেচন করা হইয়াছে, তুমি উজ্জ্বলবর্ণ ধারণপূর্বক গোপন লাভের নিমিত্ত আগমন কর।

১৬। আমাদের এই সকল স্তব গ্রহণ কর, আমাদের গৃগ্ম পথ করিয়া দাও; আমাদের নানা প্রকার কাম্যবস্তু দিতে দিতে প্রকাণ্ড কলসের মধ্যে ক্ষরিত হও; আমাদের চতুর্দিকে অনিষ্ট সমস্ত মুদ্রারের ন্যায় নিবারণ কর। উচ্চস্থানস্থিত মেঘলোমময় পবিত্রের উপর ধারার আকারে আগমন কর।

১৭। তুমি আমাদের জন্য দিব্যালোক হইতে এরূপ বৃষ্টি আনিয়া দাও, যাহা শীঘ্র এবং প্রচুর পরিমাণে উপস্থিত হইয়া আমাদের কল্যাণ বিধান করে এবং সত্ত্বর ফল দান করে। হে সোম! পৃথিবীস্থিত এই সকল বায়ু প্রেমাস্পদ পুত্রের ন্যায় ইহাদিগকে অন্বেষণ করিতে করিতে তুমি আগমন কর।

১৮। আমি পাণ্ডে পরিবেষ্টিত, আমার পাণ্ডের বন্ধন মোচন করিয়া দাও। শোধিত হইতে হইতে তুমি আমাকে সরল পথ দেখাইয়া দাও এবং বলশালী কর। হে সোম! যখন তোমাকে প্রস্তুত করে, তখন তুমি ঘোটকের ন্যায় শব্দ করিয়াছিলে। হে দেব! এই ব্যক্তির এই গৃহ রহিয়াছে, তুমি আগমন কর।

১৯। দেবতাবর্ণে সমাকীর্ণ এই যজ্ঞ মত্ততার জন্য তোমার সেবা করা হইতেছে। তুমি উচ্চস্থানস্থিত মেঘলোমময় পবিত্রের উপর ধারার আকারে আগমন কর। তুমি সহস্রধারা ধারণপূর্বক সুল্লর গন্ধবিশিষ্ট

হইয়া অব্যবহৃত বেগে উপস্থিত হও, যে হেতু তোমাকে উপস্থিত ব্যক্তি-
বর্গের নিমিত্ত তন্ন আচরণ করিয়া দিতে হইবে ।

২০। যেরূপ ধাবন ক্ষেত্রে রশ্মি মোচন করিয়া দিলে এবং রথে
যোজিত না থাকিলে ঘোটকেরা ক্ষতবেগে ধাবিত হয়, তদ্রূপ এই সমস্ত
শুভ্রবর্ণ উজ্জ্বল সোমরস ধাবিত হইতেছে, পান করিবার জন্য তোমরা নিকট-
বর্তী হও ।

২১। হে সোম! এই দেবসমাগমে তুমি উজ্জ্বল রসের আকারে পাত্রে
পাত্রে ক্ষরিত হও, সোম আমাদিগকে প্রচুর পরিমাণ কাম্যবস্তু এবং ধন
এবং বীরপুত্রপৌত্র প্রদান করুন ।

২২। যেই মাত্র ত্তক্রিপূর্ণ অন্তঃকরণ হইতে স্তুতিবাক্য নির্গত হয়,
অথবা যেই মাত্র অতি চমৎকার যজ্ঞীয় দ্রব্যঅন্নুষ্ঠান কাল আহরণ করা হয়,
অমনি গাভীর দুগ্ধ সান্তিলাষে সোমের দিকে যাইয়া থাকে, তিনি তৎকালে
কলনের মধ্যে অবস্থিতি করিতেছেন এবং তিনি যেন উহাদিগের প্রেমাস্পদ
স্বামীর তুল্য ।

২৩। এই স্বর্গলোকবাসী মূপগুপ্ত সোম, যিনি দাতাদিগকে দান
করেন এবং বদান্য ব্যক্তিদিগের ত্রির্দ্বি সম্পাদন করেন, তিনি যজ্ঞের
নিমিত্ত যজ্ঞীয় রস সেচন করিতেছেন । ইনি ধর্ম্মকার্যের সহায়স্বরূপ,
ইনি বলশালী রাজার তুল্য, দশ অঙ্গুলী ইহাকে প্রচুর পরিমাণে প্রস্তুত
করিয়াছে ।

২৪। সতর্ক সাবধান সোম দেবতাদিগের রাজা, ইনি পবিত্র ধারার
আকারে ক্ষরিত হইতেছেন, ইনি দেবতা ও মনুষ্যবর্গ, এই দুই বর্গের নিমিত্ত
দুই প্রকারে আগমন করেন । ইনি সকল ধনের অধিপতি, সুন্দর রূপে অনু-
ষ্ঠিত যজ্ঞের অনুষ্ঠানকক্ষে ইনি সহায়তা করিতেছেন ।

২৫। অন্নদান করিবার জন্য, ইন্দ্র এবং বায়ুর জন্য, যজ্ঞের সময় সেই
সোম ঘোটকের ন্যায় আসিতেছেন । সেই তুমি আমাদিগকে প্রচুর পরিমাণ
নানা প্রকার অন্ন দান কর । তুমি শোধিত হইতে হইতে আমাদিগের
নিমিত্ত ধন আনিয়া দাও ।

২৬। এই যে সমস্ত সোমরস দেবতাদিগের তৃপ্তি বিধানের উদ্দেশে
যাহাদিগকে সেচন করা হইতেছে, তাঁহারা আমাদিগের গৃহ, সম্ভানসমুহ

সমাকীর্ণ করিয়া দিন। তাঁহারা সব প্রাপ্ত হইয়া যজ্ঞের উপযোগী হইতে-
ছেন, তাঁহারা তাবৎ লোকের কামনীয়, তাঁহারা হোমকর্ত্তা পুরোহিতদিগের
ন্যায় দেবতার পূজা করেন, তাঁহাদিগের তুল্য আনন্দ বিধানকারী কেহই নাই।

২৭। হে দেব! দেবতারা তোমাকে পান করেন; এই দেবতা সমা-
কীর্ণ যজ্ঞে ক্ষারত হও, প্রচুররূপে তোমার পান হইবেক। যুদ্ধে যেন
আমরা বলশালী ও বিপক্ষ পরাভবকারী হই; তুমি শোধিত হইতে হইতে
দ্যুপেক ও ভুলোককে আমাদিগের পক্ষে শুভকর করিয়া দাও।

২৮। ধারার সহিত মিলিত হইয়া, তুমি অশ্বের ন্যায় শব্দ করিলে,
তুমি ভয়ানক সিংহের ন্যায়, মানস অপেক্ষাও অধিক বেগশালী। অতি
সরল যে সকল প্রাচীন পথ আছে, সেই পথ দিয়া আমাদিগের সুখ ও
মনের প্রশান্ততার জন্য ক্ষরিত হও।

২৯। দেবতাদিগের জন্য উৎপন্ন হইয়া ইঁহার শতধারা প্রস্রুত
হইল। কবিরী সহস্র প্রকারে সেই সমস্ত ধারার শোধন করিতেছেন,
হে সোম! স্বর্গের গুণধন তুমি ক্ষরণ করিয়া দাও; তুমি প্রকাণ্ড ধন
সঞ্চয়ের অগ্রে অগ্রে গিয়া থাক।

৩০। স্বর্গীয় পদার্থের ন্যায় তাঁহার ধারাস্রষ্ট হইল, দিনের অধিপতির
ন্যায় সেই পণ্ডিত মিত্র দেবতার নিকটে যাইতেছেন। যেরূপ পুত্র নান্না
প্রকারে পিতার উপকার করে, তদ্রূপ তুমি এই ব্যক্তিকে সর্বত্র জয়ী কর।

৩১। তোমার মধুময় ধারাসমস্ত প্রস্রুত করা হইল, পরে তুমি মেঘলোম
অতিক্রমশূন্যক শোধিত হইলে। হে ক্ষরণশীল! তুমি ছকের আধারে
গেলে; তুমি উৎপন্ন হইয়া স্ততিবাক্যের দ্বারা সূর্য্যকে অীত করিলে।

৩২। হে শুভ্রবর্ণ সোম! তুমি যজ্ঞের পথে শব্দ করিতে করিতে অমৃতের
আধারের ন্যায় শোভা পাইতেছ। তুমি মত্ততার জন্য ইন্দ্রের উদ্দেশে ক্ষরিত
হইতেছ। তোমার স্তবের জন্য কবিদিগের বাক্য স্মৃতি হইতেছে।

৩৩। হে সোম! তুমি আকাশবিহারী সুপর্ণ(১), নিম্ন দিকে দৃষ্টিপাত
কর। দেবতাদিগের সমাগমস্থানস্বরূপ এই যজ্ঞের কার্য্যে আপনার

(১) গগনবিহারী সুপর্ণের সহিত সোমের তুলনা।

ধারাগুলি বিস্তারিত করিতেছে । সোমের আধারভূত কলসের মধ্যে প্রবেশ কর । শব্দ করিতে করিতে সূর্য্যের কিরণে গমন কর ।

৩৪ । সোম বহনকর্তা, তিনি তিন প্রকার বাক্য উচ্চারণ করেন, সেই সকল শব্দই যজ্ঞান্বেষণের আশ্রয়স্বরূপ ও স্তোত্রার অনুষ্ঠানের উপযোগী । যে রূপ গাভীগণ সম্ভাষণ করিতে করিতে রুষের দিকে যায়, তদ্রূপ স্তুতিবাক্যগুলি সাতিলিখাষে সোমের দিকে যাইতেছে ।

৩৫ । নবপ্রসূত গাভীগণ সোমের কামনা করে, বুদ্ধিমান ব্যক্তিগণ স্তবের দ্বারা সোমের সম্ভাষণ করেন । সোম প্রসূত হইতে হইতে ঘৃতাদি সংযোগে শোধিত হইতেছেন । ত্রিকুভহ্নদঃ সোমকে স্তব করিতেছে ।

৩৬ । হে সোম ! তোমাকে সেচন করা হইতেছে । তুমি শোধিত হইয়া ক্ষরিত ঋগ্, যাহাতে আমাদিগের কলাণ হয়, উচ্চৈঃস্বরে রব করিতে করিতে ইন্দ্ৰের দেহ মধ্যে প্রবেশ কর । স্তবের বৃদ্ধি কর, স্তব বিস্তারিত কর ।

৩৭ । সাবধান, সতর্ক, বুদ্ধিমান সোম শোধিত হইয়া যজ্ঞস্থলে স্তবের সহিত ভিন্ন ভিন্ন পান পাণ্ড্রে উপবেশন করিলেন । প্রধান প্রধান মূনিপুত্র পুরোহিতগণ আদরের সহিত দুই দুই জন করিয়া তাঁহার গুণকীর্ত্তন করিতেছে ।

৩৮ । তিনি শোধন হইয়া যেন সূর্য্যের নিকটবর্তী হইলেন, তিনি ছালোক ও ভুলোককে আপন জ্যোতিতে পরিপূর্ণ করিলেন । তাঁহার বন্ধুগণ যেন তাঁহার সাহায্য প্রাপ্ত হন ; যেরূপ কেহ কোন কার্য্য করিলে তাহাকে বেতন দেওয়া হয়, তদ্রূপ তিনি যজ্ঞকর্ত্তাকে ধন দেন ।

৩৯ । তিনি বুদ্ধিপ্রাপ্ত হইয়া ব্রীহস্পতি সম্পাদন করেন ; রসসেচনকারী সোম শোধিত হইয়া আপনার জ্যোতিদ্বারা আমাদিগকে রক্ষা করিলেন । তাঁহার আশ্রয় পাইয়া অশেষ জ্ঞানসম্পন্ন আমাদিগের পূর্বপুরুষগণ পার্বত হইতে গাভী আহরণ করিয়াছিলেন ।

৪০ । রসের সমুদ্রস্বরূপ সেই সোম প্রথমেই স্কট হইয়া শব্দ করিলেন, তিনি সর্বভূতের রাজা, তাঁহা হইতে প্রজা বৃদ্ধি হয় । রসবর্ষণকারী জ্যোতির্ম্ময় সোম নিস্পীড়িত হইবার সময় উচ্চস্থানস্থিত মেঘলোমময় পবিত্রের উপর সাতিশয় বৃদ্ধিপ্রাপ্ত হইলেন ।

৪১। বিপুলমূর্ত্তি সোম মহৎ কার্য্য করিয়াছেন, তিনি দেবতাদিগের নিকট প্রচুর স্তুতি চাহিয়া লইলেন। তিনি ক্ষরিত হইয়া ইন্দ্ৰের বলাধান করিলেন, স্বর্ঘ্যের ঔজ্জ্বল্য উৎপাদন করিলেন।

৪২। হে সোম ! ক্ষরণকালে তুমি যজ্ঞকার্য্য ও অন্নের জন্য ইন্দ্ৰকে মত্ত কর, মিত্র ও বকণ এবং বায়ুক মত্ত কর। মকংগণের দলকে মত্ত কর, হে সোম দেব ! সকল দেবতাকে মত্ত কর। দ্যুলোক ও ভুলোককে মত্ত কর।

৪৩। সরল পথে তুমি ক্ষরিত হও, পাপ নষ্ট কর। শত্রুদিগের বেগের বাধা দাও। গাভীর দুগ্ধ ও জলকে আশ্রয় কর। তুমি ইন্দ্ৰের সখা, আমরা তোমার সখা।

৪৪। তুমি মধুর ভাণ্ডার ক্ষরণ করিয়া দাও, ধনের প্রস্রবন এবং সম্ভান-সম্ভতি ও ধন ক্ষরণ করিয়া দাও। তুমি ক্ষরিত হইয়া ইন্দ্ৰের রসনায় সুস্বাদু হও, আকাশ হইতে আমাদিগকে ধন আহরণ করিয়া দাও।

৪৫। সোম ধারার আকারে নিস্পীড়িত হইলেন, তিনি ঘোটকের ন্যায় গমনকারী, তিনি নদীর ন্যায় সবেগে নিনের দিকে গেলেন। তিনি শোধিত হইয়া জলের আধারে বসিলেন, তিনি জল ও দুগ্ধে মিশ্রিত হইলেন।

৪৬। এই সেই বুদ্ধিমান সোম পাত্রে পাত্রে ক্ষরিত হইতেছেন, ভক্তের দিকে যাইতে তাঁহার বিশেষ দ্রুত আছে। তিনি সকল দিক দেখেন, তিনি প্রধান, তাঁহার তেজই যথার্থ। দৈবকর্ম্মনিষ্ঠ ব্যক্তিদিগের মূর্ত্তিমান্ অভিলাষের ন্যায় তাঁহার স্তুতি হইয়াছে।

৪৭। এই সোম চিরাত্যন্ত ভক্ষ্যদ্রব্যের সহিত শোধিত হইতেছেন, দুগ্ধদোহনকারিণী কন্যার জ্যোতি ইহার নিকট অন্তর্ধান হইয়া যাইতেছে। ইনি জল ও দুগ্ধ ও নিজ রস এই ত্রিমিশ্রিত মূর্ত্তি ধারণপূর্ব্বক শব্দ করিতে করিতে জলের মধ্যে যাইতেছেন, যেরূপে হোমকর্ত্তা পুরোহিত সভায় গমন করেন।

৪৮। হে সোমদেব ! তুমি প্রধান, তুমি ফলকর হইতে অতি সুস্বাদু হইয়া জলের মধ্যে ক্ষরিত হও। শোধিত হইয়া তোমার রস মধুবৎ, যজ্ঞ তোমারই ; তুমি সূর্য্যদেবের ন্যায়, তোমার স্তবই যথার্থ।

৪৯। শোধিত হইয়া স্তব লইতে লইতে বায়ুর পানের নিমিত্ত যাও, মিত্র ও বৰ্ণের দিকে যাও; মামস তুল্য বেগশালী নরের দিকে যাও; বর্ষগকারী রথারুচ বজ্রধারী ইন্দের দিকে যাও ।

৫০। তুমি এস, সেই সঙ্গে উত্তম উত্তম পরিধানীয় বস্ত্র আনয়ন কর; তুমি শোধিত হইতেছ, অনায়াসে দোহন করা যায়, এই প্রকার গাভী লইয়া আইস । মমের আহ্লাদদায়ী প্রচুর সুবর্ণ লইয়া আইস এবং রথযুক্ত অশ্ব আনয়ন কর ।

৫১। স্বর্গীয় নানাবিধ সম্পত্তি আমাদিগের দিকে লইয়া এস । শোধিত হইতেছ, সর্বপ্রকার পৃথিবীর ধন আহরণ কর । যাহাতে আমরা জমদগ্নির ন্যায় ঋষিজনোচিত ধন প্রাপ্ত হই, সেইরূপ আইস ।

৫২। এই প্রকারে ক্ষরিত হইয়া এই সমস্ত ধন আনিয়া দাও । আমাদিগের স্তবে ও হোমে অধিষ্ঠান কর । তোমার নিস্পীড়নফলক বায়ুর ন্যায় আন্দোলিত হইয়া তত্ত্বব্যক্তিকে যেন তোমার সর্বজন কামনীর রস দান করে ।

৫৩। বিখ্যাত ব্যক্তির বিখ্যাত তীর্থে তুমি এই রূপে ক্ষরিত হও, যেরূপ পরিপক্ব ফলপূর্ণ বৃক্ষকে কম্পিত করিয়া লোকে ফল পাতিত করে, তক্রূপ সোম যক্ষিসহস্র বিপক্ষের নিকট ধন হরণ করিলেন(২) ।

৫৪। ঐ সোমের এই দুটী বিষয় মহৎ ও সুখকর, অর্থাৎ রস দেচন ও স্তুতি পাঠ ইহাতেই তাঁহার তেজঃ বৃদ্ধি হয় । শত্রুদিগকে তিনি ভূমিণারী করিলেন এবং তাড়াইয়া দিলেন । হে সোম ! শত্রুদিগকে দূরীভূত কর । যাহারা অগ্নিহোত্রের অনুষ্ঠান না করে, তাহাদিগকে দূরীভূত কর ।

৫৫। তিন খানি বিস্তারিত পবিত্রের মধ্য দিয়া তুমি আসিয়া থাক, শোধিত হইয়া তুমি একটী আধারের দিকে যাও । তুমি ধনস্বরূপ, তুমি দাতাকে দান কর । তুমি যজ্ঞকর্ত্তাদিগের পক্ষে ইন্দের স্বরূপ ।

৫৬। এই বুদ্ধিমান সর্বজ্ঞ সোম ক্ষরিত হইতেছেন, ইনি বিশ্ব ভুবনের রাজা, ইনি যজ্ঞের সময় আপন রসের ধারা চালাইয়া দেন, ইনি মেঘলোমের মধ্য দিয়া বাহির হইয়া যাইতেছেন ।

৫৭। বিপুল মূর্তি দুর্ভীষ কবিগণ সোমকে আশ্বাদন করিতেছেন এবং শকুনিপক্ষীর ন্যায় কবিতার পদ উচ্চারণ করিতেছেন। পণ্ডিতেরা দণ অঙ্কুলীদ্বারা তাঁহাকে চালাইয়া দিতেছেন। তিনি জলের রসের সহিত আগমনার মূর্তি মিশ্রিত করিতেছেন।

৫৮। হে ক্ষরণশীল সোম! তোমার সাহায্যে আমরা যেন যুদ্ধে কার্যদক্ষ হইতে পারি। অতএব মিত্র ও বকণ ও অদিতি ও সিন্ধু ও পৃথিবী ও দ্ব্যলোক ইহারা আমাদের পূজা গ্রহণ করুন।

৯৮ সূক্ত।

পবমান সোম দেবতা। অযরীষ ও ঋজিমান ঋষি।

১। হে সোম! আমাদের নিকট এতাদৃশ ধন লইয়া এস, যাহাতে প্রভূত অন্ন পাওয়া যায়, যাহা সর্বজনের কামনীয়, যাহাদ্বারা সহস্র প্রকার অভীষ্ট ফল লাভ হয়, যাহার জ্যোতি অতি চমৎকার, যাহা বলবানকে আরও বলশালী করে।

২। যেরূপ ঘোঁড়া রথে আরোহণ করিয়া করচ ধারণ করে, তুমি তদ্রূপ নিস্পীড়িত হইয়া মেঘলোমে বিস্তারিত হও। সোম কাষ্ঠদণ্ডদ্বারা চালিত হইয়া ধারা প্রেরণ করিতে করিতে ক্ষরিত হইলেন।

৩। মাদকতাশক্তিধারী সোম নিস্পীড়িত হইয়া মেঘলোমের চতুর্দিকে ক্ষরিত হইলেন। তাঁহার ধারা যজ্ঞস্থলে উর্দ্ধে যাইতেছে; তিনি দীপ্তিশালী হইয়া ছফের সহিত মিশ্রিত হইবার নিমিত্ত আসিতেছেন।

৪। হে সোমদেব! সেই তুমি নিত্যকাল দাতা ব্যক্তির পক্ষে সাক্ষাৎ ধনস্বরূপ হও। হে সোম! তুমি শতসহস্র প্রকার ধন বিতরণ কর।

৫। হে বৃত্তের নিধনকারি! হে ধন স্বরূপ! হে অনিবার্য বেগশালী! আমরা যেন তোমার এই সর্বজন কামনীয় ধনের এবং প্রচুর অন্নের অতি নিকটে যাইতে পারি।

৬ । সেই সোম যখন প্রস্তরকলকের উপর স্থাপিত হইলেন, তখন সেই যশস্বীকে দশ ভগিনী (অঙ্গুলী) স্নান করাইয়া দেয়, তখন তিনি তরঙ্গশালী হইয়া ইন্দ্রের প্রার্থনীয় অতি চমৎকার বস্তু হইলেন ।

৭ । সেই উজ্জল হরিতবর্ণ ও পিঙ্গলবর্ণধারী সোমকে মেঘলোমের দ্বারা সর্করতোভাবে গোধান করিতেছে । তখন তিনি মাদকতা শক্তি-সম্পন্ন হইয়া তাবৎ দেবতার নিকটে যাইতেছেন ।

৮ । এই সোম ছ্যালোকের ন্যায় উজ্জ্বল, ইহার দ্বারা রক্ষিত হইয়া তোমরা ইহার রস পান কর । তাহাতে তোমাদিগের বলাধান হয় । তিনি সেই সোম, যিনি পণ্ডিতদিগের জন্য প্রচুর অন্ন সৃষ্টি করিয়াছেন ।

৯ । হে দ্যুলোক ও ভুলোক ! হে মনুষ্যসন্ততিদ্বয় ! সেই পর্কতবাসী সোম যজ্ঞের সময় তোমাদের উভয়কে সৃষ্টি করিয়াছেন, উচ্চগন্ধ সহকারে তাঁহাকে আঘাত (থোঁলাইতে) করিতে লাগিল ।

১০ । হে সোম ! রত্নের নিধনকারী ইন্দ্রের জন্য তোমাকে সেচন করা যাইতেছে, যে ব্যক্তি দক্ষিণা দিয়া যজ্ঞ করিতেছে, তাহার গৃহে যে দেবতা আসিয়াছেন, তাঁহারও জন্য তোমাকে সেচন করা যাইতেছে ।

১১ । দিন দিন প্রাতঃ কালে সোমরস পুরাতন নিয়মে পবিত্রের উপরি ক্ষরিত হইল । নির্কোষ ছরশিৎ নামক দম্বুয়া প্রাতঃকালে তাঁহাকে দেখিয়া অন্তর্ধান ও দ্রবীভূত হইল(১) ।

১২ । হে বুদ্ধিমানু বজ্রগণ ! এই দেখ, সেই সোম আমাদিগের সমুখ-ভাগে শুজ্জল্য প্রকাশ করিতেছে, ইহার গন্ধ আশ্রাণ করিলে কিম্বা ইহাকে পান করিলে বল পাওয়া যায়, এস, তোমরা আমরা উভয়ে ভাগ করিয়া লই এবং পান করি ।

(১) এ ছরশিৎ দম্বুয়া কাহার ?

৯৯ হুক্ত ।

পবমান সোম দেবতা । রেড, হুদু নামক ছই ঋষি।

১ । এই সূত্রী অনুর সোমের জন্য পুরুষের ধারণযোগ্য ধনুকে গুণ যোজনা করিতেছে । পূজা করিবার জন্য পুরোহিতগণ এই অনুরের জন্য শুভ্রবর্ণ বস্ত্র বিস্তার করিতেছেন, দেবতারী দেখিতেছেন(১) ।

২ । সোম সমস্ত রাত্রি ধরিয়া শোধিত হইয়াছেন, এক্ষণে পণ্ডিতেরা ইহাকে চালাইবার জন্য স্তব আরম্ভ করিয়াছেন । ইনি নানাবিধ অশ্বের উদ্দেশে ধাবিত হইতেছেন ।

৩ । ইহার যে অতি চমৎকার রস, যাহা যজ্ঞের সর্বশ্রেষ্ঠ পানীয় বস্তু, তাহা গাভীগণ এবং প্রাচীন পণ্ডিতগণ মুখে ধারণপূর্বক আশ্বাদন করিয়াছেন, এস সেই রস আমরা শোধন করি ।

৪ । শোধন কালে তাঁহাকে প্রাচীন গাথার দ্বারা স্তব করা হইল । দেবতার নাম সম্বলিত অনেক স্তব তাঁহার জন্য প্রস্তুত হইল ।

৫ । যজ্ঞের ধারণকর্তা রসসেচনকারী সোমকে মেঘলোমে শোধন করিতেছে । পণ্ডিতগণ দেবতাদিগের নিকট অগ্রে সংবাদ দিবার উদ্দেশে তাঁহাকে ছুত হইবার জন্য প্রার্থনা করিতেছেন ।

৬ । যেরূপ পশুঘোনিতে অপর পশু নিজ শত্রু আধাণ করে, তক্রূপ সর্কোৎকৃষ্ট মাদকতাশক্তিসম্পন্ন সোম পাত্রে পাত্রে উপবেশন করিতেছেন, ইনি স্তবের স্বামী, স্তুতিবাক্য চাহিতেছেন ।

৭ । সোমদেব দেবতাদিগের উদ্দেশে প্রস্তুত হইয়াছেন, কস্মিঞ্চ ব্যক্তিগণ তাঁহাকে শোধন করিতেছেন । ইনি পবিত্রজলে প্রবেশ করিতেছেন, অভিপ্রায় যে অশেষ বস্তু দান করিবেন । প্রবেশ কালে বিলক্ষণ জানা যাইতেছে ।

৮ । হে সোম ! নিম্পীড়নের পর তুমি বিস্তৃত হইয়াছ, অধ্যক্ষগণ তোমাকে সর্বত্র সঞ্চারিত করিতেছেন । তুমি ইজ্ঞের সর্বশ্রেষ্ঠ প্রীতিকর পানীয় স্বরূপ হইয়া পাত্রে পাত্রে যাইতেছ ।

(১) অর্থাৎ (ছাকনি) বিস্তার করিতেছেন । লায়ণ ।

১০০ সূক্ত।

ঋষি ও দেবতা পূর্ববৎ ।

১। দুর্জয় পুরোহিতগণ ইন্দের প্রীতিপ্রদ রমণীয় সোমকে স্তব করি-
কেছেন। ইনি যেন প্রথম বয়সের সন্তান, ইহাকে জননীর স্নেহভরে লেহন
করিতেছেন।

২। হে সোম! তুমি শোধিত হইতেছ, প্রচুর ধন পরিপূর্ণ করিয়া
দাও। দাতা ব্যক্তির ভবনে তুমি সর্বপ্রকার ধন সমর্পণ করিয়া থাক।

৩। যেরূপ মেঘবৃষ্টি করে, তুমি তদ্রূপ চমৎকার স্তব রচনা কর।
হে সোম! তুমি স্বর্গীয় ও পৃথিবীস্থ দুই প্রকার ধন বিতরণ কর।

৪। যেরূপ বুদ্ধজয়ী ব্যক্তির ঘোটক চতুর্দিকে ধাবিত হয়, তদ্রূপ হে
সোম! নিম্পীড়নের পর তোমার ধারাগুলি মেঘলোমময় পবিত্র অতিক্রম-
পূর্বক ধাবিত হইতেছে।

৫। হে কবি সোম! তুমি, ইন্দ্র ও মিত্র ও বকণের পানের জন্য
প্রস্তুত হইয়াছে, তুমি ধারারূপে ক্ষরিত হও, তাহাতে আমাদিগের কর্ম
সম্পন্ন হইবেক, আমরা বলশালী হইব।

৬। হে সোম! তোমাকে প্রস্তুত করা হইয়াছে, তোমার তুল্য অন্ন-
দাতা কেহ নাই। তোমার ন্যায় মধুর কিছুই নাই। ইন্দ্র, বিষ্ণু ও ত্রাবৎ
দেবতার জন্য, ধারারূপে পবিত্রের উপর ক্ষরিত হও।

৭। যে সময় তোমাকে রাখিয়া দেওয়া হয়, সেই সময়ে, যেমন
গাভীগণ সদ্যোজাত বৎসকে স্নেহভরে লেহন করে, তদ্রূপ তোমাকে
তোমার দুর্জয় জননীর (অর্থাৎ যে জলে সোমরস ঢালিয়া দেওয়া হয় সেই
জল) তোমাকে লেহন করিতেছে।

৮। হে ক্ষরণশীল! তুমি বিচিত্র কিরণ ধারণপূর্বক প্রচুর অন্ন
আহরণ করিতে যাইতেছ। দাতা ব্যক্তির ভবনের তাবৎ অস্থকার তুমি
নিজবলে নষ্ট করিয়া থাক।

৯। তোমার কার্য কি মহৎ। তুমি আকাশ ও পৃথিবীকে ধারণ
করিয়া আছ। হে ক্ষরণশীল! মহত্ব প্রদর্শনপূর্বক তুমি কবচ ধারণ
(অর্থাৎ বুদ্ধবেশ ধারণ) করিয়া থাক।



পঞ্চম অধ্যায়

১০১ সূক্ত ।

পবমান সোম দেবতা । অশ্বিণ, যমতি, নহব, মনু ও প্রজাপতি ঋষিগণ ।

১ । হে বন্ধুগণ ! পূর্বে যে সমস্ত অন্ন জয় করিয়া আনা হইয়াছে, তৎসহকারে ব্যবহার করিবার জন্য হর্ষ কর, সোমরস প্রস্তুত করা হইয়াছে ।
ঐ দেখ, দীর্ঘ জিহ্বা সঞ্চালন করিতে করিতে কুকুর আসিতেছে, উহাকে তাড়াইয়া দিও ।

২ । সেই নোম, যিনি ষজ্জকর্মে নিতান্ত উপযোগী, যিনি ষোটকের ন্যায় পবিত্রধারার আকারে ক্ষরিত হইতেছেন ।

৩ । তিনি দুর্দ্ধর্ষ, তিনিই যজ্ঞ ; অধ্যক্ষগণ বিবিধ স্তুতিবাক্য উচ্চারণ করিতেকরিতে প্রস্তরসহকারে নিষ্পীড়নপূর্বক তাঁহাকে চালাইয়া দিতেছে ।

৪ । এই সমস্ত সোমরস প্রস্তুত করা হইয়াছে, পবিত্রের উপর দিয়া ইহার ক্ষরিত হইয়াছে, ইহাদের তুল্য মধুর বা আনন্দকর কিছুই নাই । হে সোমরস সকল ! তোমরা যে মত্ততা উৎপাদন করিবে, তাহা দেবতাদিগের নিকট উপস্থিত হউক ।

৫ । দেবতারা স্তব করিলেন, সোম ইন্দ্রের জন্য ক্ষরিতেছেন ; ইনি ব্রহ্মাণ্ডের অধিপতি, নিজ তেজে প্রভুত্ব করেন, ইনি যজ্ঞের কামনা করিতেছেন ।

৬ । দিন দিন সোম সহস্রধারায় ক্ষরিতেছেন, ইনি সমুদ্রবৎ, ইহা হইতে বাক্যের স্ফুর্তি হয়, ইনি ধনের অধিপতি এবং ইন্দ্রের বন্ধু ।

৭ । ইনিই পুষা, ইনিই ধন, ইনিই ভগ নামক দেবতা, ইনিই শোধিত হইয়া খাইতেছেন, ইনি সমস্ত বিশ্বভূবনের অধিপতি, ইনিই পৃথিবী ও আকাশকে পরস্পর পৃথক করিয়া দিয়াছেন ।

৮। স্তুতিসমূহ যেন পরস্পর স্পর্ধা করিয়া ইহাকে উত্তমরূপে স্তব করিল। উজ্জ্বল সোমরসগুলি ক্ষরিত হইতে হইতে পথ করিয়া লইলেন।

৯। হে সোম! তোমার সেই রস ঢালিয়া দেও, যাহা অতি তীব্র, অতি চমৎকার, যাহা পঞ্চ জনপদের মনুষ্যের উপকারে আইসে এবং যাহা পান করিয়া আমরা ধন লাভ করিতে পারি।

১০। এই দেখ সোমরসগুলি ক্ষরিত হইতেছে, ইহারা উজ্জ্বল, ইহাদের তুল্য আমাদিগের পথ প্রদর্শক আর কেহ নাই, ইহারা নিস্পীড়ন কালে সূর্যের ন্যায় উজ্জ্বল, ইহারা নির্মল, ইহাদিগের বিষয় ভাবিতেও আনন্দ আছে, ইহারা সকলই অবগত আছে।

১১। প্রস্তুতের আঘাতে চৈতন্যযুক্ত হইয়া ইহারা সশব্দে গোচর্মের উপর বরিতেছে। ধন কোথায় আছে, তাহা ইহারা জানে, ইহাদিগের ঐ যে মধুর শব্দ, তাহাই আমাদিগের অন্ন।

১২। ইহারা শোষিত হইয়াছে, ইহারা বিজ্ঞ, ইহারা দধির সহিত মিশ্রিত হইয়া সূর্যের ন্যায় সূদৃশ্য হইয়াছে, ইহারা চলিতেছে, কিন্তু স্থানের সংসর্গ ত্যাগ করে না।

১৩। যখন এই অন্নরূপী সোম প্রস্তুত হয়েন, কোন ব্যক্তি যেন তাঁহাকে নীরব না করে। (অর্থাৎ কেহ যেন তাহার সশব্দ নিস্পীড়নের বাধা না দেয়)। যেরূপ ভৃগু বংশীয়েরা মধু নামক ব্যক্তির প্রাণ বধ করিয়াছিল, তদ্রূপ এই বজ্র বিদ্রুকর্তা রুদ্রকে নিধন কর(১)।

১৪। আমাদিগের আত্মীয় এই সোম পবিত্রের উপর তেমনি ভাবে অঙ্গ সংস্থাপন করিতেছেন, যেরূপ কোন বালক তাহাকে ধারণ করিবার নিমিত্ত উদ্যত পিতা মাতার হস্তের উপর বাপিয়া পড়ে। যেরূপ উপপতি প্রণয়িনীর প্রতি, কিম্বা যেরূপ বর কন্যার প্রতি যায়, তদ্রূপ ইনি নিজ আধারভূত কলসে যাইবার জন্য অগ্রসর হইতেছেন।

১৫। তিনি বীর, তাহার কার্যে বিশেষ নৈপুণ্য আছে, তিনি স্তম্ভের ন্যায় স্বর্ণ ও পৃথিবী ধারণ করিয়াছেন । যেরূপ যজ্ঞকর্ত্তা নিজ গৃহে যান, তদ্রূপ তিনি কলসে যাইতেছেন ।

১৬। মেঘের সোমের ভিতর দিয়া সোম গোচর্ম্মের উপর ঝরিতেছেন, রস বর্ষণ এবং শব্দ করিতে করিতে ইনি উজ্জ্বল মূর্ত্তিতে ইন্দ্রের ভবনে চলিলেন ।

১০২ সূক্ত ।

পবমান সোম দেবতা । ত্রিত ঋষি ।

১। এই দেখ জলের পুত্র সোম, যজ্ঞের উপযোগী নিজ রস ঢালাইয়া দিতেছেন, ইনি দুই ধারাতে বিভক্ত হইয়া যাবতীয় প্রিয় বস্তুর সহিত মিশ্রিত হইতেছেন ।

২। ত্রিতের যে দুই প্রস্তরফলক নিভৃত স্থানে সংস্থাপিত ছিল, সোম তাহার মধ্যে অর্পিত হইয়া দুই ফলক পৃথক করিলেন, অমনি পুরো-হিতগণ সপ্তপ্রকার ছন্দ আরাতি করিয়া প্রেমাস্পদ সোমকে স্তব করিতে লাগিলেন ।

৩। আমি ত্রিত, তিনবার নিস্পীড়ন করিয়াছি, হে সোম ! তুমি সেই ত্রিগুণিত রস তোমার ধারাতে ধারণ কর । সামগানের সময় ধন আনিয়া দাও । কর্ম্মিষ্ঠ পরোহিত ইহারি স্তব রচনা করিতেছেন ।

৪। যখন সোম জন্ম গ্রহণ করিতেছেন, তখন সপ্তমাতা (অর্থাৎ সপ্তছন্দ) সম্প্রতির নিমিত্ত তাঁহাকে স্তব করিতেছে, কারণ তিনিই বেধা, অর্থাৎ যজ্ঞের ধারণকর্ত্তা এবং তিনিই নিশ্চিত জানেন ধন কোথায় আছে ।

৫। যখন সোম নিজ কর্ম্মে উদ্যত হইলেন, তুর্দ্ধর তাৎ দেবতা আনিয়া তাঁহার সহিত মিলিত হইলেন, মিলিত হইয়া সুদৃশ্য রমণীয় মূর্ত্তি ধারণ করেন ।

৬। যজ্ঞের সময় যজ্ঞাযুষ্ঠানকারী ব্যক্তিগণ অতি সুদৃশ্য, অতি পূজ্য বহুজন কামনীয় কর্ম্মিষ্ঠ সোমকে উৎপাদন করিলেন ।

৭। যৎকালে যজ্ঞ আরম্ভ করিয়া পুরোহিতগণ সোমকে জলের সহিত মিশ্রিত করে, তখন তিনি পরস্পর সংলগ্ন দুই প্রান্তরকলকের মধ্যে আপন হইতেই যান, সেই কলকদ্বয়ই যজ্ঞের প্রস্তুতিস্বরূপ ।

৮। হে সোম! তোমার নিজ কার্য্যদ্বারা তুমি নির্মল কিরণসহকারে আকাশের অন্ধকার নষ্ট করিলে । তুমি যজ্ঞমধ্যে যজ্ঞোপযোগী তোমার রস ঢালাইয়া দিলে ।

১০৩ সূক্ত ।

পবনাম সোম দেবতা । দ্বিত ঋষি ।

১। যজ্ঞের ধারণকর্ত্তা সোম শোধিত হইতেছেন, ইনি স্তবের প্রতি অতি সন্তুষ্ট । যে স্তুতিবাক্য উপস্থিত হইতেছে, তাহা পরিপূর্ণরূপে ইঁহাকে অর্পণ কর, ইঁহার পারিতোষিকের ন্যায় ইঁহাকে তাহা দাও ।

২। দুষ্কের সহিত মিশ্রিত হইয়া ইনি মেবলোম অতিক্রমপূর্বক যাইতেছেন । উজ্জ্বলবর্ণ ধারণপূর্বক ইনি শোধিত হইয়া তিন আধারে সন্নিহিত হইতেছেন ।

৩। মধুপূর্ণ কলসের উপরে যে মেবলোম আছে, তাহাতে সোম যাইতেছেন । ঋষিগণ সপ্তচন্দ্রের স্তবের দ্বারা তাঁহাকে স্তব করিলেন ।

৪। দুর্দ্ধর্ষ সোম সর্বদেবময়, ইনি স্তবগুলি স্ফুর্জিত করিয়া দেন, ইনি শোধিত হইয়া উজ্জ্বলবর্ণ ধারণপূর্বক কলকদ্বয়ের মধ্যে প্রবেশ করিলেন ।

৫। হে অমর সোম! পুরোহিতগণ তোমাকে শোধন করিতেছেন, তুমি দাতা হইয়া ইজ্ঞের সহিত এক রথে আরোহণপূর্বক দেবতাদিগের সমস্ত আহারীয় সামগ্রীর সহিত মিলিত হও ।

৬। সোমদেব দেবতাদিগের জন্য প্রস্তুত হইয়াছেন, ইনি ক্ষরণশীল হইয়া যুদ্ধ ষোটকের ন্যায় চতুর্দ্ধিকে যাইতেছেন ।

১০৪ সূক্ত ।

পবমান সোম দেবতা । নারদ ও পরুত দুই ঋষি ।

১। হে বন্ধুগণ! চতুঃপার্শ্বে উপবেশন কর; সোম শোধিত হইতে-
ছেন, ইহাকে সম্বোধনপূর্বক সুচারুরূপে গান কর; ইনি যেন একটি
বালক, যজ্ঞীয় দ্রব্যের দ্বারা ইহাকে সুশোভিত কর; তাহাতে সম্পত্তি লাভ
হইবেক ।

২। এই যে সোম, ইহার প্রসাদে গৃহ লাভ হয়, ইনি দেবতাদিগের
নিকট যাইয়া মত্ততা উৎপাদন করেন, ইনি প্রভুতবলে বলী; যেরূপ
গোবৎসকে তাহার মাতার সহিত সংযোজিত করে, তদ্রূপ সোমের মাতৃ-
স্বরূপ জলের সহিত সোমকে সংযোজিত কর ।

৩। যাহাতে সোম শীঘ্র পানোপযোগী হন, যাহাতে বিশিষ্টরূপে
মিত্র ও বরুণদেবের সুখকর হন, সেই উদ্দেশে এই ধন বুদ্ধিকারী সোমকে
শোধন কর ।

৪। হে সোম! তুমি আমাদিগকে ধন দান করিবে এইজন্য আমা-
দিগের স্তুতিবাক্যগুলি তোমাকে স্তব করিয়াছে । দুষ্কের দ্বারা তোমার বর্ণ
অন্যথাভূত করিতেছি ।

৫। হে মত্ততার অধিপতি সোম! সেই তুমি দেবতাদিগের আহ্বান-
সামগ্রী হইতেছ। যেরূপ বন্ধু বন্ধুকে পথ বলিয়া দেয়, তদ্রূপ তে:মার
তুল্য পথ বলিয়া দিবার লোক আর কে আছে?

৬। হে সোম! তুমি পূর্ববৎ আমাদিগের বন্ধুর কার্য্য কর; যে কোন
নাশ্তিক ও মারাবী রাক্ষস আমাদিগের অনিষ্ট করিতে আসে, তাহাকে
তাড়াইয়া দেও; আমাদিগের পাপ খণ্ডন কর ।

১০৫ সূক্ত ।

পবমান সোম দেবতা । পরুত ও নারদ দুই ঋষি ।

১। হে বন্ধুগণ! মত্ততা উৎপাদন করিবার জন্য সোম শোধিত হই-
তেছে, সেই সোমকে তোমরা গানের দ্বারা সন্তুষ্ট কর, যেরূপ বালককে

আহারের দ্রব্য দিয়া আচ্ছাদিত করে, তদ্রূপ সোমকে যজ্ঞীয় দ্রব্য দিয়া সজ্জিত করা হইতেছে, সেই সঙ্গে স্তব পাঠ করা হইতেছে ।

২। এই দেখ, সোম, যিনি দেবতাদিগের মন্ত্রণা উৎপাদন করিতে যাইবেন বলিয়া বিবিধ স্তুতি বাক্যসহকারে উত্তমরূপে পরিষ্কৃত হইয়াছেন, তিনি যাইয়া জলের সহিত মিশ্রিত হইতেছে, যেন গোবৎস তাহার মাতার সহিত মিলিত হইতেছে ।

৩। এই যে সোম প্রস্তুত হইয়াছেন, ইহা হইতে বলাধান হয়, ইনি শীঘ্রই দেবতাদিগের পানের উপযোগী হইবে, দেবতাদিগের নিকট ইহার তুল্য মধুর আর কিছুই নাই ।

৪। হে সোম! তোমার শুভ্রবর্ণ রস আমি ছন্ধের সহিত মিশ্রিত করিতেছি, তোমার বর্ণ অতি চমৎকার ; তোমাকে প্রস্তুত করা হইয়াছে ; তুমি আগমন কর এবং গো, অশ্ব সঙ্গে লইয়া এস ।

৫। হে সর্বশ্রেষ্ঠ ঔজ্জ্বল্যসম্পন্ন সোম! তুমি দেবতাদিগের সর্বশ্রেষ্ঠ আহারীয় বস্তু ; যেরূপ বন্ধু বন্ধুর উপকার করে, তদ্রূপ তুমি যজ্ঞের অধ্যক্ষদিগের উপকার কর, তাঁহাদিগের মুখ উজ্জ্বল কর ।

৬। হে সোম! তুমি পূর্ববৎ আমাদিগের সহিত বন্ধুত্ব কর; যে কোন দেবশূন্য মায়াবী রাক্ষস আমাদিগের অনিষ্ট করে, তুমি বল প্রকাশপূর্বক তাহাকে পরাভব কর ।

১০৬ সূক্ত ।

পবমান সোম দেবতা । আমি, চক্ষু ও মনু ঋষি ।

১। এই সমস্ত সোমরস এইমাত্র নিষ্পীড়িত ও প্রস্তুত হইয়াছে, ইহারা সকল বস্তুই দিতে জানে ; প্রার্থনা, যেন ইহারা বৃষ্টি বর্ষণকারী ইন্দের নিকটে যাইয়া উপস্থিত হয় ।

২। যুদ্ধের উপলক্ষে এই সোমকে ভাগ করিয়া পান করিতে হইবেক, ইনি প্রস্তুত হইয়াছেন, ইন্দের জন্য ফরিও হইতেছেন । যেরূপ ভাব লোকে জানে, তদ্রূপ ইনিও জানেন, যে ইন্দ্র কেমন বিজিতা পুরুষ ।

৩। যখন পুনঃ পুনঃ সোম পান করিয়া ইন্দ্র মত্ত হইলেন, তখন তিনি গ্রহণ করিবার উপযুক্ত উত্তম উত্তম ধন গ্রহণ করিতে থাকেন। তিনি তখন রুক্ষিবর্ষণকারী বজ্র ধারণপূর্বক জলের রোধকর্তা রত্নকে পরাজয় করেন।

৪। হে সোম! সতর্ক হইয়া এস। ইন্দ্রের জন্য ক্ষুরিত হও। যাহাতে তাবৎ বস্তু লাভ হইতে পারে, এরূপ প্রদীপ্ত তেজঃ তাঁহার শরিরে পরিপূর্ণ-রূপে প্রদান কর।

৫। হে সোম! তুমি অতি সতর্ক; তুমি সহস্রপথ দিয়া গমন কর, তুমি সেবককে পথ দেখাইয়া দেও; তুমি সমস্ত সংসার নিরীক্ষণ কর; অতএব প্রার্থনা, যে যাহাতে রুক্ষি বর্ষণ হয়, ইন্দ্রের এপ্রকার মত্ততা উৎপাদন কর।

৬। আমরাদিগকে পথ দেখাইয়া দিবার লোক তোমার তুল্য আর কেহ নাই; দেবতাদিগের নিকট তোমার তুল্য মধুর কিছুই নাই। তুমি সশব্দে সহস্র পথে গমন কর।

৭। হে উজ্জ্বল সোম! দেবতাদিগের পানের জন্য ধারায় ধারায় প্রবল বেগে গমন কর। আমরাদিগের কলসকে মধুময় রসে পরিপূর্ণ কর।

৮। হে সোম! তোমার রসগুলি জলের সহিত মিশ্রিত হইয়া ইন্দ্রের মত্ততা উৎপাদন করিবার জন্য তাঁহাকে যাইয়া মস্ত্যাবণ করিতেছে। দেবতাবর্গ অমরত্ব পাইবার জন্য তোমার সুখকর রস পান করিলেন।

৯। হে নিস্পীড়িত সোমরসগণ! তোমরা শোধিত হইতেছ; আমরাদিগের চতুঃপাশ্বে এইরূপে ধাবমান হও, যে আমরা ধন লাভ করি। তোমরা ছ্যালোকে রুক্ষির অনুকূল করিয়া পৃথিবীতে জল বহাইয়া দেও এবং তাবৎ বস্তু লাভ বিষয়ে সহায়তা কর।

১০। ক্ষরণশীল সোম শব্দ করিতেছেন, তাঁহার সম্মুখে স্তুতিবাক্য উচ্চারিত হইতেছে; তিনি শোধিত হইতে হইতে তরঙ্গের আকারে মেঘের লোম অতিক্রম করিতেছেন।

১১। দ্রুতগামী সোম মেঘলোম অতিক্রমপূর্বক জলমধ্যে ক্রীড়া করিতেছেন, স্তুতিবাক্যসহকারে তাঁহাকে চালাইয়া দিতেছে; তিনি বাব

নিম্পীড়নপূর্বক তিনি প্রস্তুত হইয়াছেন এবং স্তবের দ্বারা প্রতিধ্বনিত হইতেছেন।

১২। যুদ্ধের বলবান্ ঘোটকের ন্যায় ক্রতগামী সোমকে কলসের দিকে ঢালিয়া দেওয়া হইতেছে। তিনি গোপিত হইতে হইতে এবং নান্য-বিধ স্তবের জন্ম দান করিতে করিতে ক্ষরিত হইলেন।

১৩। অতি চমৎকার ঔজ্জ্বল্যধারী সোম ক্রতবেগে কুটিল পবিত্রের মধ্য দিয়া ক্ষরিতেছেন। তাঁহাকে যাঁহারা স্তব করে, তাঁহাদিগকে তিনি লোকবল ও কীর্তি প্রদান করিতেছেন।

১৪। হে সোম! তুমি এই ধারার আকারে ক্ষরিত হও; তোমার মধুপূর্ণ ধারা সমস্ত প্রস্তুত হইতেছে। তুমি চতুর্দিকে শব্দ করিতে করিতে পবিত্র অতিক্রম করিতেছ।

১০৭ শ্লোক।

পবমান সোম দেবতা। তরঙ্গাজ কশ্যপ প্রভৃতি সপ্ত ঋষি।

১। এই যে সোম, যিনি সর্বশ্রেষ্ঠ যজ্ঞীয়দ্রব্য, যিনি যজ্ঞাধ্যক্ষ-দিগের হিতসাধন করিতে করিতে জলের মধ্যে অন্তর্দ্বান হইলেন, যাঁহাকে প্রস্তুতের দ্বারা নিম্পীড়নপূর্বক প্রস্তুত করা হইয়াছে, সেই নিম্পীড়িত সোমকে এই দিকে উত্তমরূপে সেচন কর।

২। হে চুর্দ্বার সোম! তুমি চমৎকার মৌরত ধারণপূর্বক ঘেমলোম-দ্বারা গোপিত হইতে হইতে শীঘ্র ক্ষরিত হও। প্রস্তুত হইবার পর তোমাকে জলের সহিত, দুগ্ধের সহিত এবং আহার সামগ্রীর সহিত মিশ্রিত করিয়া আমন্দের সহিত সেবন করিব।

৩। সোম কন্মিষ্ঠ, উজ্জ্বল ও দেবতাদিগের মত্ততা উৎপাদনকর্তা, তিনি চতুর্দিক দেখিবার জন্য ক্ষরিত হইতেছেন।

৪। হে সোম! তুমি গোপিত হইতে হইতে জলের সহিত মিশ্রিত হইয়া ধারার আকারে যাইতেছ। হে দেব! তুমি সুরবর্গের আকরস্বরূপ, তুমি উত্তম উত্তম বস্তু দিবে বলিয়া যজ্ঞস্থানে উপবেশন করিতেছ।

৫। আকাশস্বরূপ গাতীর উধঃ হইতে হইতে অতি মধুর স্বষ্টি বারি দোহন করিতে করিতে সোম তাহার চিরপরিচিত যজ্ঞস্থানে যাইয়া উপবেশন করিতেছেন। সেই সর্বাঙ্গী সোমকে সঞ্চালনপূর্বক যজ্ঞাধ্যক্ষগণ শোণন করিলেন। তিনি তখন দ্রুতবেগে যজ্ঞের অবলম্বনস্বরূপ যজ্ঞকর্ত্তা ব্যক্তিকে সস্তাষণ করিতে চলিলেন।

৬। হে সতর্ক সোম! তুমি শোধিত হইতে হইতে অতি সুন্দররূপে মেঘলোমের সর্বাংশে বিস্তারিত হইলে। তুমি মেধাবী এবং অঙ্গিরা নামক পিতৃলোকদিগের শ্রেষ্ঠ হইয়াছ, মধুপূর্ণ রসের দ্বারা আমাদিগের যজ্ঞ অভিষিক্ত কর।

৭। সোমের তুল্য পথ দেখাইয়া দিবার লোক আর কেহ নাই, ইনি পণ্ডিত ও মেধাবী ও ঋষিতুল্য, ইনি রস সেচন করিতে করিতে বারিতেছেন। হে সোম! তুমি কবি, তুমি দেবতাদিগের নিকট সর্দশ্রেষ্ঠ কাম্যবস্তু হইয়াছ, তুমি সূর্য্যাকে আকাশে আরোহণ করাইয়াছ।

৮। নিস্পীড়নকর্ত্তারা সোমকে প্রস্তুত করিতেছেন, তিনি উচ্চস্থানস্থিত মেঘলোমের পবিত্রদ্বারা বারিতেছেন। তাহার উজ্জ্বল ধারা ঘোটকের ন্যায় দ্রুত যাইতেছে, তিনি আনন্দ বর্দ্ধনকারী ধারার আকারে যাইতেছেন।

৯। সোম দুগ্ধবিশিষ্ট, কেননা দুগ্ধ দোহনপূর্বক তাঁহার সহিত মিশ্রিত করা হইয়াছে, তিনি তৎসংশ্লিষ্ট হইয়া ক্ষরিত হইলেন। তাঁহার যে সকল রস সকলে ভাগ করিয়া লইতে হইবেক, তাহারা যেন সমুদ্রের মধ্যে প্রবেশ করিল (অর্থাৎ কলসের মধ্যে), তিনি মত্ততার উৎপাদনকর্ত্তা, মত্ততার জন্য তাঁহাকে আঘাত করিতেছে (খেলাইতেছে)।

১০। হে সোম! প্রস্তুতের দ্বারা তুমি নিস্পীড়িত হইতে হইতে মেঘের লোমকে আচ্ছাদন করিতেছ। দুই ফলকের উপরিস্থিত কলসের মধ্যে সোম প্রবেশ করিতেছেন, যেন কোন ব্যক্তি নগর মধ্যে প্রবেশ করিতেছে। পরে উজ্জ্বল হইয়া ভিন্ন ভিন্ন কার্শ্চনির্মিত পাত্র স্থান গ্রহণ করিতেছেন।

১১। মেঘলোম আচ্ছাদন কালে সোমকে শোণন করিতেছে, তিনি যেন বুদ্ধের ঘোটকের ন্যায় সজ্জিত হইতেছেন। তিনি যখন ক্ষরিত হইলেন, স্তবকারী মেধাবী পণ্ডিতদিগের উচিত তাঁহাকে অভিনন্দন কর।

১০ । হে সোম যেমন নদী জলের দ্বারা স্ফীত হয়, তদ্রূপ তুমি দেবতাদিগের পানের জন্য স্ফীত হইতেছ। মদিরার ন্যায় তুমি সতেজ, তোমার লতার রস লইয়া মধুক্ষরণকারী কলসের মধ্যে তুমি যাইতেছ ।

১১ । ঘেরূপ প্রিয় পুত্রকে সুশোভিত করিতে হয়, তদ্রূপ সোমকে সুশোভিত করিতে হয়; তিনি উজ্জ্বল হইয়া শুভ্রবর্ণ পবিত্রের উপর বিস্তারিত হইলেন । দুই হস্তের অঙ্গুলিগণ তাঁহাকে জলের দিকে চালাইয়া দিতেছে । যেন বলবান্ লোকে রথ চালাইয়া দিতেছে ।

১২ । এই সমস্ত সৌরমস, যাহারা দ্রুতগামী, পণ্ডিত, আনন্দকর এবং ভাবৎ বস্তু দিতে পারে, তাহারা কলসের উপরিস্থিত উন্নত পবিত্রে ক্ষরিত হইতেছে ।

১৩ । সোম যিনি, তিনি রাজা, তিনি দেব, তিনি প্রধান, সত্য, তিনি তরঙ্গে তরঙ্গে ক্ষরিত হইয়া কলসে যাইতেছেন । মিত্র ও বন্ধনের নিমিত্ত প্রস্তুত হইয়া তিনি চলিয়াছেন । তিনি অতি প্রধান সত্যস্বরূপ ।

১৪ । এই উজ্জ্বল সতর্ক রাজার ন্যায় সোমদেব কলসের মধ্যে যজ্ঞের অধ্যক্ষদিগের কর্তৃক সংধাষিত হইতেছে ।

১৫ । মকং পরিবেষ্টিত ইন্দ্রের জন্য প্রস্তুত হইয়া, মন্ততার উৎপাদনকারী সোম ক্ষরিত হইতেছেন । তিনি সহস্রধারায় মেঘলোমকে অতিক্রম করিতেছেন । পুরোহিতগণ তাঁহাকে সুশোভিত করিতেছেন ।

১৬ । বুদ্ধিমান্ সোম দুই ফলকের উপর শোভিত হইতেছেন এবং স্তুতিবাক্য উৎপাদন করিতে করিতে দেবতাদিগের নিকট যাইতেছেন । তিনি জলের বস্ত্র পরিধানপূর্বক এবং মস্তকে ক্ষীর ধারণ করিয়া কাণ্ডময় পাত্রে উপবেশন করিতেছেন এবং তাঁহাকে আচ্ছাদন করা হইতেছে ।

১৭ । হে সোম ! তোমার বন্ধুত্ব লাভের জন্য আমি প্রাতঃ তোমাকে আহ্বান করি । বিস্তর রাক্ষস আমার প্রতি অত্যাচার করিতেছে এবং আমাকে ঘেরিয়া দাঁড়াইয়াছে ; হে পিঙ্গলবর্ণধারী ! আমাকে রক্ষা কর, রাক্ষসদিগকে নিধন কর ।

১৮ । হে সোম ! কি দিন, কি রাত্রি, আমি তোমার বন্ধুত্ব লাভের জন্য তোমার নিকটে উপস্থিত আছি । হে পিঙ্গলবর্ণধারী ! তুমি নিজ

কিরণে সূর্য্য অপেক্ষাও অধিক দীপ্তিশালী, তুমি সর্বশ্রেষ্ঠ স্থান অধিষ্ঠান কর । যে রূপে পক্ষীগণ সূর্য্যকে অতিক্রম করিয়া যায়, তদ্রূপ আমরা তোমার নিকট যাইতে ব্যস্ত ।

২১। হে সুন্দর অঙ্গুলিধারী সোম ! তুমি কলসের মধ্যে শোধিত হইবার সময় শব্দ করিতে থাক । হে ক্ষরণশীল ! সুবর্ণময়, পিঙ্গলবর্ণ সর্বজন্ম কামনীয় বিস্তর অর্থ তুমি আনিয়া দিয়া থাক ।

২২। মেঘলোমের উপর ক্ষরিত হইয়া তুমি শোধিত হইতে হইতে রস বর্ষণ কর এবং জলের মধ্যে শব্দ করিতে থাক । হে ক্ষরণশীল সোম ! তুম্বকের সহিত মিশ্রিত হইয়া তুমি দেবতাদিগের ভবনে গমন কর ।

২৩। হে সোম ! সর্বপ্রকার কবিতার প্রতি দৃষ্টি রাখিয়া অন্ন লাভের নিমিত্ত গমন কর । হে সোম ! তুমি শ্রেষ্ঠ এবং দেবতাদিগের আনন্দ-বিধাতা । তুমি কলসকে ধারণ করিয়া (আশ্রয় করিয়া) থাক ।

২৪। হে সোম ! পুনঃ পুনঃ তোমাকে সঞ্চয় করা হইতেছে, তুমি মর্ত্যলোকে ও দিব্যালোকে ক্ষরিত হও । হে পণ্ডিত ! মেধাবী ব্যক্তিরা তোমাকে মনন ও ধ্যান করিতে করিতে তোমার শুভ্রবর্ণ রস চালাইয়া দিতেছেন ।

২৫। এই যে সোমরস সকল, যাঁহাদিগের সঙ্গে দেবতার আছেন, ইন্দ্র যাঁহাদিগকে সেবন করেন, যাঁহারা স্তব ও অন্ন লাভের জন্য যাইয়া থাকেন, তাঁহারা ধারার আকারে প্রস্তুত হইয়া পবিত্রকে অতিক্রম করিতেছেন ।

২৬। প্রস্তুতকর্ত্তারা চালাইয়া দিতেছে, সোম জলের বস্ত্র পরিধান-পূর্ব্বক কলসের দিকে যাইতেছেন, তিনি জ্যোতি উৎপাদন করিতেছেন, ক্ষীরের সহিত মিশ্রিত হইয়া ধৌত বস্ত্রের ন্যায় হইতেছেন এবং স্ততির প্রার্থনা করিতেছেন ।

১০৮ সূক্ত ।

পবনাম সোম দেবতা । গোরিবীতি, শক্তি, উরু, ঋষি, উর্দ্ধনখা,
কৃতমশা ও ঋগ্বেদ ইহার ঋষি ।

১। হে সোম ! তুমি মন্ত্রতার উৎপাদনকারী, দীপ্তিমান ও কর্ম্মে অতি পটু, তুমি যারণর নাই মধুপূর্ণ হইয়া ইন্দ্রের জন্য ক্ষরিত হও ।

২ । বুদ্ধিবর্ধনকারী ইন্দ্র তোমাকে পান করিয়া স্বর্ষের ন্যায় বলবান্ হন। তুমি তাবৎ বস্তু দান করিতে পার, এতাদৃশ তোমাকে পান করিয়া ইন্দ্রের বুদ্ধি সুন্দররূপে স্ফূর্তিযুক্ত হয়, যেমন ঘোটক যুদ্ধে যায়, তিনি তদ্রূপ শত্রুর আহারীয় সামগ্রী লুণ্ঠন করিতে যান ।

৩ । হে সোম ! তোমার ন্যায় উজ্জ্বল কিছুই নাই । তুমি যখন ক্ষরিত হও, তখন দেবতা বংশজাত তাবৎ ব্যক্তিকে অমরত্ব দিবার নিমিত্ত আহ্বান করিতে থাক(১) ।

৪ । তুমি সেই সোম, যাঁহার সাহায্যে অঙ্গিরবংশসত্ত্বত দধ্যাঙ নামক ব্যক্তি তাঁহার নিজের অপহৃত গাভীর সন্ধান পাইয়াছিলেন, যাঁহার সাহায্যে তাঁহার মেধাবী পুত্রেরা সেই গাভী প্রাপ্ত হয় ; যাঁহার সাহায্যে সূচাকরূপে যজ্ঞকাণ্ড সম্পন্ন হইয়া দেবতার। পরিতোষ প্রাপ্ত হইলে যজ্ঞকর্ত্তা ব্যক্তিগণ অমলাভ করিয়া থাকেন ।

৫ । এই দেখ, সেই তিনি সর্বশ্রেষ্ঠ মাদকতাশক্তিসম্পন্ন হইয়া ধারার আকারে ক্ষরণপূর্বক মেঘলোম পথে নির্গত হইতেছেন, যেন জলের একটি ভরল জীড়া করিতেছেন ।

৬ । হে সোম ! তুমি আকাংগ হইতে ক্ষরণশীল জল সমস্ত মেঘের মধ্য হইতে নিজ বলে নির্গত করিয়াছিলে, তুমি গোসমূহ ও ঘোটকসমূহকে রক্ষা করিয়াছিলে, সেই তুমি দুর্দ্ধর্ষ কবচধারী বীরের ন্যায় শত্রু সংহার কর ।

৭ । হে পুরোহিতগণ ! এই যে সোম, যিনি ঘোটকের ন্যায় দ্রুতগামী, যিনি স্তবের যোগ্য, যিনি জল বর্ষণ করেন, আপনাদিগের তেজঃ বিকীর্ণ করেন, যিনি কাষ্ঠময় পাণ্ড্রে পাণ্ড্রে সঞ্চিত হইয়া জলের সহিত মিশ্রিত হয়, সেই সোমকে প্রস্তুত কর, সেই সোমকে চতুর্দিকে সেচন কর ।

৮ । যিনি রসসেচনকারী এবং সহস্রধারায় ক্ষরিত হইয়া থাকেন, যিনি জলের সহযোগে বুদ্ধিপ্রাপ্ত হইয়া দেবতাদ্বন্দ্বের প্রতিপ্রদ করেন, যজ্ঞে যাহার জয়, যজ্ঞেতেই যাহার বুদ্ধি ; যিনি রাজা এবং দেবতাস্বরূপ এবং অতি প্রধান সত্যস্বরূপ ।

(১) অমরত্ব পান করিয়া দেবগণের অমরত্ব লাভ করাস্বরূপ পৌরাণিক গল্প লোমহর্ষের বৈদিক বর্ণনা হইতে উৎপন্ন ।

৯। হে অগ্নির অধিপাতে দেব! দেবতাদিগের নিকট গমনপূর্বক তুমি উজ্জ্বল ও প্রভূত অগ্নরাশি আহরণ করিয়া দাও এবং আকাশস্থিত মেঘকে দ্বিখণ্ড করিয়া বৃষ্টিবর্ষণ কর।

১০। হে সুনিপুন সোম! তুমি দুই ফলক সহযোগে প্রস্তুত হইয়া রাজ্য ভারবহনকারী নরপতি রাজার ন্যায় আগমন কর। আকাশ হইতে জলের স্রোত বর্ষণ কর, গোধনের অভিসাধী যজ্ঞকর্ত্তা ব্যক্তির অমুষ্ঠান সকল সম্পন্ন কর।

১১। এই যে সোম, যিনি মাদকরস বর্ষণ করেন, সহস্রধারায় ক্ষরিত হয়েন, তাবৎ সম্পত্তি ধারণ করেন, পুরোহিতেরা, তাহাকে দোহন, অর্থাৎ প্রস্তুত করিতেছেন।

১২। রসবর্ষণকারী সোম জন্ম গ্রহণ করিলেন, তিনি শব্দ করিতেছেন, আপনার কিরণদ্বারা অন্ধকার নষ্ট করিতেছেন। কবির তঁাহাকে স্তব করিলে তিনি দুষ্কের সংসর্গে শুভ্র মূর্ত্তি হইতেছেন, তঁাহার ক্ষরণ ক্রিয়াবারা তিনটি আধার পরিপূর্ণ হইতেছে।

১৩। যে সোম অন্ন ও গাভী ও ধন ও উত্তম উত্তম গৃহ উপার্জন করাইয়া দেন, তঁাহাকে পুরোহিতেরা প্রস্তুত করিলেন।

১৪। আমরা প্রস্তুত করিলে সোমকে ইন্দ্র পান করিলেন এবং মকংগণ ও অর্য্যমা ও ভগ পান করিলেন। তাহার সাহায্যে আমরা মিত্র ও বরুণকে এবং ইন্দ্রকে অনুকূল করিয়া উত্তমরূপে রক্ষা প্রাপ্ত হই।

১৫। হে সোম! যজ্ঞের অধ্যক্ষগণ তোমাকে সঞ্চয় করিয়াছেন, তোমার আধারভূত পাত্র সকল তোমার অস্ত্র শস্ত্রের ন্যায় শোভা পাইতেছে, তুমি যারপর নাই মধুর ও মাদকতাশক্তিযুক্ত হইয়া ইন্দ্রের গানের জন্ম ক্ষরিত হও।

১৬। হে সোম! যেমন মদীগণ সমুদ্রে প্রবেশ করে, তদ্রূপ তুমি ইন্দ্রের আহ্বান উৎপাদনকারী কলসে প্রবেশ কর। মিত্র ও বরুণ এবং বায়ুর জন্ম তোমাকে নিবেদন করা হইয়াছে। তুমি স্বর্গধামের সর্ব্বশ্রেষ্ঠ অবলম্বন-স্বরূপ।

১০৯ সূক্ত ।

পবমান সোম দেবতা । অগ্নি নামক ঋষিগণ ।

১। হে সোম ! তুমি সুস্বাদু হইয়া ইন্দ্র ও মিত্র ও পুষা ও ভগের নিমিত্ত অগ্রসর হও ।

২। হে সোম ! ইন্দ্র এবং তাবৎ দেবতা যেন তোমাকে পান করে, তাহা হইলে জ্ঞান লাভ ও বলাধান হইবে ।

৩। হে সোম ! তুমি শুক্রবর্ণ এবং দেবতাদিগের পেয়বস্তু, তুমি অমরত্ব লাভের জন্য এবং রহৎ রহৎ বাসস্থান লাভের জন্য অগ্রসর হও ।

৪। হে সোম ! তুমি সমুদ্রের ন্যায় রহৎ, তুমি দেবতাদিগের পিতা, তুমি সর্বস্থানে ক্ষরিত হও ।

৫। হে সোম ! শুভ্রবর্ণ হইয়া তুমি ক্ষরিত হও এবং স্বর্গে ও পৃথিবীতে প্রজাদিগের সুখ সাধন কর ।

৬। তুমি স্বর্গের ধারণকর্তা, তুমি শুভ্রবর্ণ পেয়বস্তু । এই সত্যস্বরূপ ধর্ম্মানুষ্ঠানের সময় ক্রতবেগে ক্ষরিত হও ।

৭। হে সোম ! তুমি উজ্জল হইয়া এবং সুন্দর ধারার আকার ধারণ করিয়া রহৎ রহৎ মেঘলোমের মধ্য দিয়া পূর্বের মত আনুপূর্বিক ক্ষরিত হও ।

৮। যজ্ঞের অধ্যক্ষগণ যথা নিয়মে সোমকে উৎপাদন করিতেছেন, তিনি শোধিত হইয়া মাদকতাশক্তিযুক্ত হইয়াছেন, তিনি ক্ষরিত হইয়া আমাদিগকে তাবৎ ধন আনিয়া দিল ।

৯। সোম শোধিত হইয়া প্রজাবর্গের ঐহিকি ককন, আমাদিগের তাবৎ ধন উৎপন্ন ককন ।

১০। হে সোম ! ঘোটকের ন্যায় তোমাকে প্রকাশনকরা হইয়াছে, তুমি আমাদিগের জ্ঞান ও বল ও ধনের জন্য ক্ষরিত হও ।

১১। নিম্পীড়নকর্তারী সেই ব্রহ্মরূপী সোমকে শোধন করিতেছেন, তাঁহাদের উদ্দেশ্য, যে আমন ও প্রচুর ধন পাইবেন ।

১২ । সোম জলের শিশুর ন্যায়, জলের মধ্য হইতে জন্ম গ্রহণ করিতে-
ছেন, দেবতাদিগের জন্য পবিত্রের উপর তাঁহাকে শোধন করিতেছে ।

১৩ । সুজী সোম কবি, তিনি ভগ দেবতার মত্ততা উৎপাদন করিবার
জন্ম জলের আধারে ক্ষরিত হইলেন ।

১৪ । সোম ইন্দ্রের মনোহর শরীরে পুষ্টি আধান করেন, তাহাতে তিনি
বৃত্র নামক তাবৎ রাক্ষসকে নিধন করেন ।

১৫ । বজ্রের অধ্যক্ষগণ সোমকে প্রস্তুত করিয়া দুধের সহিত মিশ্রিত
করিলে, সকল দেবতা পান করিতেছেন ।

১৬ । প্রস্তুত হইয়া সোম পবিত্রের মেঘলোম অতিক্রমপূর্বক সহস্র-
ধারায় ক্ষরিত হইলেন ।

১৭ । জলের দ্বারা শোধিত হইয়া এবং দুধের সহিত মিশ্রিত হইয়া
ক্রতগামী সেই সোম সহস্রধারায় ক্ষরিত হইলেন ।

১৮ । হে সোম ! প্রস্তুতের আঘাতে তুমি প্রস্তুত হইয়াছ, অধ্যক্ষগণ
তোমাকে সঞ্চয় করিয়াছেন, তুমি ইন্দ্রের উদরে প্রবেশ কর ।

১৯ । ক্রতগামী সোম সহস্রধারায় পবিত্রকে অতিক্রমপূর্বক ইন্দ্রের
নিমিত্ত প্রস্তুত হইলেন ।

২০ । রুক্ষি বর্ষণকারী ইন্দ্রের মত্ততার জন্য এই সোমকে মধুর রসের
সহিত মিশ্রিত করিতেছে ।

২১ । হে উজ্জ্বল সোম ! তুমি জলের পরিচ্ছদ পরিধান করিতেছ,
দেবতাদিগের বলাধানের জন্য তোমাকে অবলীলাক্রমে শোধন করিতেছে ।

২২ । ইন্দ্রের জন্য এই প্রথর সোমরস প্রস্তুত হইতেছেন, ইনি জন
আলোড়ন করিতেছেন এবং উহার সহিত মিশ্রিত হইতেছেন ।

১১০ সুক্ত ।

পবমান সোম দেবতা । অ্যরুণ ও ত্রসদন্ত্য নামক দুই ঋষি ।

১। হে অবিচলিত পরাক্রমশালী সোম ! অন্নদানের জন্য তুমি শত্রুদিগের অভিযুখে গমন কর । তোমার সাহায্যে আমরা ঋণ হইতে মুক্তি লাভ করি । শত্রু সংহার করিবার জন্য তুমি যাইতেছ ।

২। হে সোম ! তুমি প্রস্তুত হইয়াছ, এই লোকাঁকীর্ণ রাজ্য মধ্যে আমরা তোমার স্তব করিতেছি । হে ক্ষরণশীল ! তুমি বিবিধ অন্নের জন্য চলিতেছ ।

৩। হে সোম ! তুমি জলের আশ্রয়স্থানস্বরূপ আকাশে সূর্য্যকে নিজ বলে সংস্থাপন করিয়াছ । তোমার জ্ঞান অতি মহৎ, তাহাতে তুমি অতি সত্ত্বর গোপন আহারণ করিয়া দিয়া থাক ।

৪। হে অমৃত তুল্য সোম ! অমৃত তুল্য চমৎকার রুষ্টিবারির আধার-ভূত আকাশের উপর মানুষদিগের উপকারের নিমিত্ত তুমি সূর্য্যকে সৃষ্টি করিয়াছ, অন্ন ভাগ করিয়া দিতে দিতে তুমি সর্বদাই যুদ্ধে বাইয়া থাক ।

৫। যেসকল কোন ব্যক্তি লোকদিগের জল পানের নিমিত্ত অক্ষয় জল-পূর্ণ জলাশয় খনন করে, কিম্বা যেমন কেহ দুই হস্তের অঞ্জলিবারা জল ভরিতে থাকে, তদ্রূপ তুমি অন্ন দিবার নিমিত্ত পবিত্র ভেদ করিয়া যাইয়া থাক ।

৬। যখনই সূর্য্যদেব অন্ধকার অপনয়ন করিলেন, তখনই দিব্য লোক-বাসী বনুচ্ নামক কতগুলি ব্যক্তি এই পরমাত্মীয় সোমকে দর্শন করিতে করিতে স্তব করিতে লাগিল ।

৭। হে সোম ! তাঁহারাই সর্ব প্রথম কুশল্লেদনপূর্ব্বক প্রচুর অন্ন ও বল লাভের জন্য তোমাকে ধ্যান করিতে লাগিলেন । অতএব তুমি আমরা-দিগকে যুদ্ধে বীরত্ব প্রকাশের জন্য প্রেরণ কর ।

৮। প্রাশংসিত সোম প্রাচীন কাল হইতে দেবতাদিগের পোয় বস্তু হইয়াছেন । স্বর্গধামের নিখুঁত স্থান হইতে তাঁহাকে দোহন করা

হইয়াছিল(১)। ইন্দের উদ্দেশে তিনি প্রস্তুত হইলেন, তখন তাহাকে স্তব করিতে লাগিল।

৯। হে ক্ষরগশীল! এই যে ছ্যালোক ও ভুলোক, এই যে সমস্ত প্রাণী-বর্গ তুমি নিজ বলে সকলের উপর আধিপত্য কর। যেমন যুথের উপর স্বয় আধিপত্য করে, তদ্রূপ তুমি করিয়া থাক।

১০। সোমের সহস্রধারা, তাঁহার স্যামিশ্র বেগ, তিনি শোধিত হইবার সময় বালকের ন্যায় মেঘলোমের উপর ক্রীড়া করেন; এইরূপে তিনি ক্ষণিত হইলেন।

১১। এই যে সোম, যিনি শোধিত হইয়া মধু তুল্য হইলেন, যিনি যজ্ঞের স্বামী, উজ্জ্বল ও সুরস, যিনি অন্ন দান করেন, কাশ্যবস্ত্র দিতে জানেন এবং পরমায়ুঃ বৃদ্ধি করেন, তিনি তরঙ্গে তরঙ্গে ইন্দের জন্য ক্ষরিত হইতেছেন।

১২। হে সোম! তুমি প্রতিযোদ্ধাদিগকে পরাভব কর, দুর্দ্ধই রাক্ষস-দিগকে দূরীভূত কর, উত্তম অস্ত্র ধারণপূর্বক বিপক্ষদিগকে সংহার করিয়া থাক; এতাদৃশ তুমি ক্ষরিত হও।

১১১ সূক্ত।

পবমান সোম দেবতা। অনানত স্বধি।

১। যেমন সূর্য্য নিজ মণ্ডলসংযুক্ত কিরণমালাদ্বারা অন্ধকার মর্ত্ত করেন, তদ্রূপ সোম এই উজ্জ্বল দীপ্তি ধারণপূর্বক সকল শত্রু সংহার করিতেছেন। প্রস্তুত হইবার পর হঁহা ধারা উজ্জ্বল্য ধারণ করিতেছে, ইনি শোধিত হইয়া হরিভবর্ণ ও তেজোময় হইতেছেন। সপ্তচন্দ্রের স্তুতি প্রাপ্ত হইয়া ইনি তাবৎ বস্তুর দিকে নিজ তেজঃ বিস্তার করিতেছেন।

(১) সোমরস দেবগণের প্রাচীন পানীয় দ্রব্য; স্বর্গধামের নিগূঢ় স্থান হইতে সোমকে দোহন করা হইয়াছে, ইত্যাদি, ঐবদিক বর্ণনা হইতে পৌরাণিক অমৃতের উপাখ্যান উৎপন্ন হইয়াছে। যথেষ্ট আকানকে জলীয় বলিয়া বিশ্বাস করিত এবং অনেক সময় “সমুদ্র” বলিয়া বর্ণনা করা হইয়াছে। সুতরাং সমুদ্র হইতে অমৃত-মহনব্রহ্মণ পৌরাণিক গম্প অনার্য্যসে উৎপন্ন হইল।

২। হে সোম! পনিগণ যে গোঁধন অপহরণ করিয়াছিল, তাহা কোথায় ছিল, তুমি তাহা জানিতে। তুমি যজ্ঞস্থানে স্তুতিবাক্য লাভ করিতে করিতে জলের দ্বারা শোধিত হও। যেরূপ দূর হইতে সামধ্বনি শুনায়, তদ্রূপ তথায় তোমার শব্দ শুনায়। তিন আধারে স্থাপিত মূর্তিদ্বারা তুমি অন্ন দান কর এবং ঔজ্জল্য ধারণ কর।

৩। অতি সুদৃশ্য স্বর্ণায় রথ কিরণমণ্ডলে পরিবেষ্টিত হইয়া সতর্কভাবে পূর্বদিকে অগ্রসর হইতে থাকে। ইন্দ্র যাহাতে জয়ী হয়েন, সেই নিমিত্ত পুরুষবর্গের প্রাণংসা বাক্য ইন্দ্রকে আজ্ঞাদিত করিয়া উচ্চারিত হইতে থাকে, হে সোম! যুদ্ধে জয়লাভের জন্য তখন তুমি এবং বজ্র ইন্দ্রের নিকট একত্র হইয়া থাক।

১১২ সূক্ত ।

পবধান সোম দেবতা। শিশু ঋষি।

১। হে সোম! সকল ব্যক্তির কার্য্য এক প্রকার নহে, ভিন্ন ভিন্ন ব্যক্তির কার্য্য ভিন্ন ভিন্ন প্রকার, আত্মাদিগেরও কার্য্য নানাবিধ। দেখ, তক্ষু (ছুতার) কাষ্ঠ তক্ষণ করে, বৈদ্য রোগের প্রার্থনা করে, স্তোত্রা যজ্ঞকর্ত্তা ব্যক্তিকে চাহে(১)। অতএব তুমি ইন্দ্রের জন্য ক্ষরিত হও।

২। দেখ, শুক্ল রক্ষণাথা, পক্ষীর পক্ষ ও শান দিবার নিমিত্ত উজ্জল প্রস্তর এই কয় বস্তুর সহযোগে কর্ম্মকার বাণ প্রস্তুত করিয়া সেই বাণ ক্রয় করিবার উপযুক্ত কোন ধনাঢ্য ব্যক্তিকে অধ্বেষণ করে(২)। অতএব হে সোম! ইন্দ্রের জন্য ক্ষরিত হও।

৩। দেখ, আমি স্তোত্রকার, পুত্র চিকিৎসক ও কন্যা প্রস্তরের উপর যব-ভর্জল-কারিণী(৩)। আমার সকলে ভিন্ন ভিন্ন কর্ম্ম করিতেছি। যেরূপ

(১) ছুতারও বৈদ্যও স্তোত্রাদিগের উল্লেখ পাওয়া গেল। ভিন্ন ভিন্ন জাতি তখন সৃষ্ট হয় নাই, কিন্তু ভিন্ন ভিন্ন ব্যবসা হইয়াছিল। স্তোত্র পাঠকগণ লোভের উপায় বিলক্ষণ বুঝিতেন এবং যজ্ঞকর্ত্তা ধরিবার চেষ্টা করিতেন, তাহার প্রমাণ এই ঋকে পাইলাম।

(২) প্রস্তরে শাণ দিয়া কাষ্ঠ হইতে কর্ম্মকারগণ বাণ প্রস্তুত করিত।

(৩) জাতি বিধি সৃষ্টি হইবার পর স্তোত্রকারের পুত্র ভিষক হইতে পারিতেন না, ঋগ্বেদ রচনার সময় এত অস্বাভাবিক বিধি ছিল না।

গাভীগণ গোষ্ঠ মধ্যে বিচরণ করে, তদ্রূপ আমরা খন কামনাতে তোমার পরিচর্যা করিতেছি । অতএব হে সোম ! ইন্দ্রের জন্য ক্ষরিত হও ।

৪। সুন্দর বহন করিতে পারে এতাদৃশ ঘোটক স্রুগঠন রথে যোজিত হইতে ইচ্ছা করে, নর্মসটিবেরা (মোসাহেব) হাস্য পরিহাস কামনা করে, পুরুষাদ্ধ রোম-বিশিষ্ট দ্বিধাভিঃ প্রার্থনা করে । ভেক অপের কামনা করে । অতএব হে সোম ! ইন্দ্রের জন্য ক্ষরিত হও (অর্থাৎ আমি তোমার ক্ষরিত হওয়া সেইরূপ প্রার্থনা করি) ।

১১৩ সূক্ত ।

পবমান সোম দেবতা । কশ্যপ ঋষি ।

১। শর্যাবৎ নামক সরোবর মধ্যে যে সোম আছেন, তাহা রক্ত-সংহারকারী ইন্দ্র পান করুন । তাহাতে তাঁহার বলাধান হইবে, তিনি অদ্ভুত বীরত্ব প্রকাশ করিবেন । হে সোম ! ইন্দ্রের জন্য ক্ষরিত হও(১) ।

২। হে রসসেচনকারী সোম ! হে সকল দিকের অধীশ্বর ! আর্জীকি(২) নামক দেশ হইতে আসিয়া ক্ষরিত হও । পবিত্র ও সত্য বচনসহকারে এবং অন্ধা ও পুণ্যকর্মের সহিত তোমাকে প্রস্তুত করা হইয়াছে । ইন্দ্রের জন্য ক্ষরিত হও ।

৩। সোম পর্জন্মাদ্বারা বর্দ্ধিত হইয়াছেন, সূর্য্যের ছায়া(৩) সোমকে স্বর্ণ হইতে আহরণ করিয়াছে, গন্ধর্কেরা তাঁহাকে সমাদরপূর্ব্বক গ্রহণ করিলেন এবং তাহাতে রস আধান করিলেন । হে সোম ! তুমি ইন্দ্রের জন্য ক্ষরিত হও ।

(১) শর্যাবৎ নামে সরোবর কুরুক্ষেত্রের নিকটবর্ত্তে । সাংখ্য ।

(২) আর্জীকীরা নদীর আধুনিক নাম বেয়া । তাহারই নিকটবর্ত্তী প্রদেশ ।

(৩) সূর্য্যছায়া লক্ষ্যে ১।১১৬।১৭ ঋকের টীকা দেখ । পর্জন্ম বৃষ্টিদেবতা সোমলতা বৃষ্টিদ্বারা বর্দ্ধিত । গন্ধর্কের আদি অর্ধ যদি সূর্য্যরশ্মি হয়, তবে গন্ধর্ক দ্বারা সোমলতার রস আধানের অর্ধ আমরা বুঝিতে পারি ।

৫। হে সোম! তোমার বলই যথার্থ, তুমিই মহৎ; তোমার ধারা-
গুলি ক্ষরিতেছে। তুমি রসশালী; তোমার রসসমস্ত যাইতেছে। হে
হরিতবর্ণধারী! মস্তের দ্বারা পুত হইয়া ইন্দ্রের জন্য ক্ষরিত হও।

৬। হে ক্ষরণশীল! যে স্থানে ব্রহ্মা নামক পুরোহিত ছন্দোময়বাক্য
উচ্চারণ করিতে করিতে প্রস্তুতের দ্বারা সোমকে প্রস্তুত করিয়া সেই
সোমের দ্বারা আনন্দ উৎপাদন করেন এবং সকলের নিকট পূজিত হয়েন।
সেই স্থানে তুমি ইন্দ্রের জন্য ক্ষরিত হও।

৭। যে ভুবনে(৪) সর্বদা আলোক, যে স্থানে স্বর্গলোক সংস্থাপিত
আছে; হে ক্ষরণশীল! সেই অমৃত ও অক্ষয় ধামে আমাকে লইয়া চল।
ইন্দ্রের জন্য ক্ষরিত হও।

৮। যে স্থানে বৈবস্বত রাজা আছেন, যে স্থানে স্বর্গের দ্বার আছে,
যে স্থানে এই সমস্ত প্রকাণ্ড নদী আছে, তথায় আমাকে লইয়া গিয়া অমর
কর। ইন্দ্রের জন্য ক্ষরিত হও।

৯। সেই যে তৃতীয় নাগলোক, তৃতীয় দিব্যালোক, যাহা নভো-
মণ্ডলের উর্দ্ধে আছে, তথায় ইচ্ছানুসারে বিচরণ করা যায়, যে স্থান সর্বদা
আলোকময়, তথায় আমাকে অমর কর। ইন্দ্রের জন্য ক্ষরিত হও।

১০। যথায় সকল কামনা নিঃশেষে পূর্ণ হয়, তথায় প্রধুনামক দেবতার
ধাম আছে, তথায় যথেষ্ট আহাৰ ও তৃপ্তি লাভ হয়, তথায় আমাকে অমর
কর। ইন্দ্রের জন্য ক্ষরিত হও।

১১। যথায় বিবিধ প্রকার আমোদ, আনন্দ, আনন্দ বিরাজ
করিতেছে, তথায় অভিলাষী ব্যক্তির তাবৎ কামনা পূর্ণ হয়, তথায় আমাকে
অমর কর। ইন্দ্রের জন্য ক্ষরিত হও।

(৪) এই স্থান হইতে পাঁচটি স্বর্গে যুগধামের বিস্তীর্ণ বর্ণনা আছে, ইহার পূর্বে
স্থানে স্থানে স্বর্গের সংক্ষিপ্ত উল্লেখ আছে, বর্ণনা কোথাও নাই। নবম মণ্ডলের
শেষে প্রথম স্বর্গ বর্ণনা পাইলাম। দশম মণ্ডলে এই রূপ বর্ণনা আরও দেখিতে পাইব।

১১৪

ঋষি ও দেবতা পূর্ববৎ ।

১ । যে ব্যক্তি করণশীল সোমের তাবৎ আধারে তাঁহার পরিচর্যা করে, যে তাঁহার মনের মত কার্য্য করে, তাহাকে সৌভাগ্যশালী কহে । হে সোম ! ইন্দ্রের জন্য ক্ষরিত হও ।

২ । হে কশ্যপ ঋষি ! মন্ত্রের রচয়িতারা যে সকল স্তুতিবাক্য রচনা করিয়াছেন, তাহা অবলম্বনপূর্বক তোমার নিজের বাক্য বৃদ্ধি কর এবং নোম-রাজাকে নমস্কার কর । তিনি সকল উদ্ভিজ্জের শ্রেষ্ঠ হইয়া জন্ম গ্রহণ করিয়াছেন । হে সেম ! ইন্দ্রের জন্য ক্ষরিত হও ।

৩ । অনেক সূর্য্যের অধিষ্ঠানস্বরূপ যে সাত দিক আছে এবং হোমকর্ত্তা যে সাতজন পুরোহিত আছেন এবং সাতজন যে সূর্য্যদেব আছেন ; হে সোম ! তাহাদিগের সহিত আমাদিগকে রক্ষা কর । ইন্দ্রের জন্য ক্ষরিত হও ।

৪ । হে সোমরাজ ! তোমার জন্য যে হোমের দ্রব্য পাক করা হইয়াছে, তাহার দ্বারা আমাদিগকে রক্ষা কর, শত্রু যেন আমাদিগকে হিংসা না করে, যেন আমাদিগের কোন বস্তু অপহরণ না করে । ইন্দ্রের জন্য ক্ষরিত হও ।

দশম মণ্ডল(১)

১ হুক্ত।

অগ্নি দেবতা। ত্রিত ঋষি।

১। প্রভাত না হইতে হইতেই প্রকাণ্ড ও সুন্দর মূর্তিধারী অগ্নি
অন্ধকারের মধ্য হইতে নির্গত হইয়া আলোকযুক্ত হইলেন। তিনি দীপ্যমান
নিখাসম্পন্ন হইয়া তাবৎ গৃহ আলোকে পরিপূর্ণ করিলেন।

২। হে অগ্নি! তুমি ছালোক ও ভুলোকের সুপ্রী সন্তানস্বরূপ, তাঁহা-
দিগের হইতেই তোমার উৎপত্তি, তুমি ওষধি অর্থাৎ কাঠের মধ্যে সঞ্চিত
থাক। তুমি আশ্রয় বালক, তোমার শত্রুরূপ অন্ধকারকে দূর করিয়া
থাক, ওষধী অর্থাৎ কাঠ তোমার মাতা, তুমি শয়্য করিতে করিতে তোমার
সেই মাতৃবর্ণের দিকে ধাবিত হও।

৩। অগ্নি বিষ্ণু, কেননা চতুর্দিক ব্যাপী, ইনি বিদ্বান্ অর্থাৎ জানেন,
ইনি প্রকাণ্ড হইয়া আমি যে ত্রিত, অমাকে উত্তমরূপে রক্ষা করেন।
ইহার জল মুখে করিয়া অর্থাৎ জল ব্যাক্তা করিতে করিতে যজ্ঞকর্তা ব্যক্তিরা
একমনে তাঁহাকে অর্চনা করেন।

৪। তোমার মাতাস্বরূপ ওষধীবর্ণ (অর্থাৎ উদ্ভিজ্জগৎ), খাদ্য-
ত্রব্যের ধারণকর্তা, তাঁহারা নানাবিধ অন্নসহকারে তোমার পূজা করেন,
যে হেতু তুমি অন্নের রক্ষি করিয়া দাও। তুমি আবার সেই ওষধিবর্ণের
প্রতি যাইয়া থাক, তাহাতে তাহারা অন্যান্য অর্থাৎ দক্ষ হইয়া যায়,
তুমি মনুষ্য জাতীয় প্রজাদিগের হোতাশ্বরূপ, অর্থাৎ যজ্ঞে দেবতাদিগকে
আহ্বান কর।

(১) ঋগ্বেদের নবম মণ্ডলের সহিত যেরূপ সান্নিধ্যের বিশেষ সম্পর্ক,
সেই রূপ ঋগ্বেদের দশম মণ্ডলের সহিত অথর্ববেদের বিশেষ সম্পর্ক। অথর্ববেদের
অনেকগুলি সূক্ত এই দশম মণ্ডল হইতে লওয়া। দশম মণ্ডল ঋগ্বেদ রচনাকালের
শেষ অংশে রচিত হইয়াছে, তাহা বিবেচনা করিবার অনেক কারণ আছে, তাহা
আমরা ক্রমশ নির্দেশ করিব। প্রথম মণ্ডলের ন্যায় দশম মণ্ডল নানা বংশীর
ঋষিকর্তৃক রচিত।

৫ । অগ্নির রূপ নানা বর্ণ, ইনি যজ্ঞের হোতা, ইনি যজ্ঞের উজ্জ্বল পতাকাস্বরূপ, অর্থাৎ যজ্ঞানুষ্ঠানের বিষয় সকলকে জানাইয়া দেন, ইনি সকল দেবতার অধিপতি ইজ্ঞের প্রীতি যাইয়া থাকেন, ইনি লোকদিগের নিকট অতিথির ন্যায় পূজ্য; ইহাকে বিপুল সম্পত্তির জন্য স্তব করিতেছি ।

৬ । হে অগ্নি ! তুমি সুবর্ণময় বস্ত্র পরিধানপূর্বক পৃথিবীর নাভি, অর্থাৎ মধ্যস্থানস্বরূপ উত্তর বেদির উপর অধিষ্ঠান করিয়া এবং লোহিতবর্ণ হইয়া উঠিয়া দীপ্তি পাইতে পাইতে দেবতাদিগকে অর্চনা করিতেছ ।

৭ । যে রূপ পুত্র জননীকে আলিঙ্গন করে, তদ্রূপ, হে অগ্নি ! তুমি দ্যাবাপৃথিবীকে আপনার আলোকে পরিপূর্ণ কর । হে যুবা পুরুষ ! তুমি ভক্তদিগের নিকট গমন কর । হে বলশালী ! তুমি দেবতাদিগকে এই স্থানে লইয়া আইস ।

২ সূক্ত ।

ঋষি ও দেবতা পূর্ববৎ ।

১ । হে যুবা পুরুষ ! যজ্ঞের অভিলাষী দেবতাদিগকে সম্ভূত কর । হে ঋতুর অধিপতি ! কোন্ সময় যজ্ঞ করিতে হয়, তাহা তুমি জান, অতএব সময় বুঝিয়া যজ্ঞ কর । দেবলোকে যাঁহার পুরোহিতের কার্য্য করেন, তাঁহাদিগের সহিত একত্র হইয়া যজ্ঞ কর; কেননা তুমি হোমকর্তাদিগের মধ্যে শ্রেষ্ঠ ।

২ । হে অগ্নি ! তুমিই হোতা, তুমিই পোতা, আর তুমি মেধাবী, সত্যনিষ্ঠ এবং লোকদিগকে ধন দান করিয়া থাক । এস আমরা যজ্ঞের দ্রব্য সমস্ত দেবতাদিগের উদ্দেশে নিবেদন করিয়া দিই । পূজনীয় অগ্নি-দেব দেবতাদিগকে অর্চনা ককন ।

৩ । যেন আমরা দেবতাদিগের পথে অগ্রসর হইতে সমর্থ হই, যেন যজ্ঞানুষ্ঠান উত্তমরূপে সম্পন্ন করিতে সমর্থ হই । অগ্নিই যজ্ঞের বিষয় জানেন, তিনিই যজ্ঞ ককন । তিনি হোতা, তিনি যজ্ঞ সম্পন্ন করেন, যজ্ঞের কাল নিরূপণ করেন ।

৪। হে দেবতাবর্গ! আমরা নিতান্ত অজ্ঞান; তোমাদের অবিদিত কিছুই নাই; যদি আমরা তোমাদিগের কোন কার্য্য নষ্ট করি, অর্থাৎ উত্তমরূপে সম্পন্ন না করি, তবে যে যে সময়ে অগ্নি দেবার্চনা করিয়া থাকেন, সেই সেই সময়ে তিনি আমাদের সমস্ত ক্রটি পূর্ণ করিয়া দিল।

৫। মনুষ্যাগণ দুর্বল, ইহাদিগের মন অপরিণত, অতএব যজ্ঞের যে যে অনুষ্ঠান ইহাদিগের স্মরণ না হয়, অগ্নি যেন যথা সময়ে যজ্ঞ করিয়া সেই সমস্ত পূরণ করেন, কারণ তিনি হোতা, তিনি যজ্ঞ উত্তম জানেন, তাহার তুল্য যাজ্ঞিক কেহ নাই।

৬। হে অগ্নি! তুমি সর্বপ্রকার যজ্ঞানুষ্ঠানের বিচিত্র পতাকা স্বরূপ; এতাদৃশ তোমাকে তোমার জ্ঞানপ্ৰাপ্তা উপাদান করিয়াছেন। সেই তুমি এই স্থানে এস, এখানে যজ্ঞের অধ্যাক্ষগণ আছেন। এখানে স্তুতি পাঠ হইতেছে। এই সমস্ত সর্বজনহিতকর চমৎকার অন্ন দেবতাদিগের উদ্দেশে নিবেদন কর।

৭। দ্যাবাপৃথিবী হইতে তোমার জন্ম, জল হইতে তুমি জন্মিয়াছ, যিনি উত্তম নিখাদ করিতে পারেন, সেই তুমি তোমাকে জন্ম দিয়াছেন। পিতৃলোকে যাইবার কোন পথ, তাহা তুমি জান; অতএব তুমি এরূপ উজ্জ্বল ধারণ কর, যাহাতে ঐ পথ আলোকময় হইয়া উঠে।

৩ সূক্ত।

ঋষি ও দেবতা পূর্ববৎ।

১। হে রাজন! সেই প্রভু অগ্নির স্বভাবই অগ্রসার হওয়া, যিনি ভয়ঙ্কর ও সুন্দর, তিনি বিশিষ্টরূপ উজ্জ্বল হইয়া দেখা দিলেন। তিনি সচেতন হইয়া বিপুল আলোকে শোভা পাইতেছেন; তিনি কৃষ্ণবর্ণ রাত্রিকে ছুর করিয়া শুক্লবর্ণ দীপ্তি ধারণ করিতেছেন।

২। এই অগ্নি পলায়নোদ্যত কৃষ্ণবর্ণ রাত্রিকে পরাভব করিলেন; সেই বৃহৎ পিতা অর্থাৎ সূর্য্যের পত্নী উষাদেবীকে জন্ম দান করিলেন। তিনি উজ্জ্বল আলোক বিস্তার করিয়া সূর্য্যের কিরণ আচ্ছাদনপূর্ব্বক গগন-বিসারী নিজ তেজের দ্বারা সুষোভিত হইয়াছেন।

৩। অগ্নি নিজে সুরূপ, সুরূপা দীপ্তির সহিত সমাগত হইয়া আসিতেছেন, তিনি উপপতির ন্যায় উষার পশ্চাৎ পশ্চাৎ যাইতেছেন । উজ্জ্বল আলোকে পরিপূর্ণ হইয়া তিনি আপনার শ্বেতবর্ণ কিরণসহকারে কৃষ্ণবর্ণ অন্ধকারকে পরাভব করিতেছেন ।

৪। এই প্রকাণ্ড অগ্নির প্রদীপ্ত কিরণসমূহ স্তবককর্তাদিগকে ক্রেশ দেয় না; অগ্নি হিতৈষী বন্ধুর ন্যায়; তিনি পূজ্য এবং অভিলষিত ফলদাতা; তাঁহার মুখত্রী সন্দের; তাঁহার দীপ্তি অন্ধকার নষ্ট করতঃ অগ্নিসর হইতেছে, সকলে ভাষা জানিতে পারিতেছে ।

৫। এই প্রকাণ্ড দীপ্তিশালী অগ্নির শিখা সমস্ত বায়ুর ন্যায় শব্দ করিতেছে । ইনি অতি চমৎকার ক্রীড়াশীল, অতি তেজস্বী ও অত্যন্ত বৃদ্ধিপ্রাপ্ত নিজ কিরণের দ্বারা আকাশ পরিপূর্ণ করিতেছেন ।

৬। এই অগ্নির শিখা দৃষ্ট হইতেছে, ইনি চলিয়াছেন; ইঁহার উত্তাপ-যুক্ত কিরণসমূহ বায়ুর ন্যায় শব্দ করিতেছে । ইনি সর্বাপেক্ষা অধিক উজ্জ্বল, ইঁহার স্বভাব অগ্নিসর হওয়া এবং সর্বদিকে বিস্তারিত হওয়া; ইঁহার চিরপরিচিত শুভ্রবর্ণ শব্দায়মান শিখাসমূহ শোভা পাইতেছে ।

৭। হে অগ্নি ! সেই তুমি আমাদের যজ্ঞে পূজনীয় দেবতাদিগকে লইয়া আইস, ত্যালোক ও তুলোক দুই যুবতীর ন্যায় তাঁহাদিগের মধ্যে তুমি অগ্নিসর হইয়া উপবেশন কর । তুমি নিজে সৌম্য ও বেগবান্, তোমার অশ্বগণও সৌম্য ও বেগবান্, সেই ঘোটকদিগকে লইয়া তুমি এখানে আগমন কর ।

৪ সূক্ত ।

ঋষি ও দেবতা পুরুবৎ ।

১। আমাদের যজ্ঞে তুমি পূজনীয় হইয়া উপস্থিত হইয়াছ, অতএব তোমাকে অর্চনা করি, তোমাকে স্তব করি, হে অগ্নি ! হে প্রাচীন রাজা ! মকভূমির যথ্যবর্তী জলাশয়ের ন্যায় তুমি যজ্ঞকর্তা ব্যক্তির প্রীতিপ্রদ হইয়া থাক ।

২। হে যুবাপুরুষ! যেমন গাভীগণ উষ্ণ গোষ্ঠের মধ্যে শীত হইতে রক্ষা পায়, তদ্রূপ লোকে তোমার শরণাগত হয়। যত্নস্বয়ং তোমাকে দূতের ন্যায় দেবতাদিগের নিকট প্রেরণ করে। তুমি প্রকাণ্ড মূর্তিতে ছালোক, ও ভুলোক মধ্যে দীপ্তিবিশিষ্ট হইয়া বিচরণ কর।

৩। পৃথিবী যেন তোমার মাতা, তুমি যেন তাঁহার বিজয়ী পুত্র। সেই মাতা তোমাকে আলিঙ্গন করিয়া সমাদর করেন। হে উজ্জ্বল! যে রূপ পশুকে ছাড়িয়া দিলে সে গোষ্ঠের দিকে যায়, তদ্রূপ তুমি আকাশের দিকে অভিযুগ হইয়া গমন কর।

৪। হে অগ্নি! তোমার মোহ নাই, আমরাই মূর্খ। তোমার মহত্ব আমরা অবগত নহি, তুমিই তাহা জান। সেই অগ্নি কার্ত্তসমূহ আচ্ছাদনপূর্বক শয়ন করিতেছেন, জিহ্বাদ্বারা ভক্ষণ করিতে করিতে বিচরণ করিতেছেন, তিনি প্রজাবর্গের অধিপতি হইয়া আচ্ছাদিত আশ্বাদন করিতেছেন।

৫। যজ্ঞকর্ত্তারা একমন হইয়া যে অগ্নি স্রষ্টি করিলেন, সেই অগ্নি কোথাও পূরাতম কাষ্ঠের উপর নুতন হইতেছেন, তিনি ধূমস্বরূপ পতাকা তুলিয়া কাষ্ঠের উপর শুভমূর্ত্তিধারণ করিতেছেন। তিনি স্থান করেন না, যথের ন্যায় জলের দিকে বাইতেছেন।

৬। যে রূপ অসংসাহনিক দুই দক্ষ্য বন মধ্যে প্রথিতকৈ রক্তে দ্বারা বদ্ধ করিয়া আকর্ষণ করে (১), তদ্রূপ আমার দুই হস্ত দশ অঙ্গুলি প্রয়োগ-পূর্বক যজ্ঞ কাষ্ঠ হইতে অগ্নি মন্দ্রন করিতেছে। হে অগ্নি! তোমার নিমিত্ত এই নুতন স্তব রচনা করিলাম। তোমার শুভালোকবিসারী অবয়ব লইয়া তুমি যেন রথ যোজনাপূর্বক এখানে আগমন কর।

৭। হে জ্ঞানবানু অগ্নি! এই যজ্ঞীয় দ্রব্য তোমাকে দিলাম, এই নমস্কার করিলাম, এই স্তব যেন সর্বদাই তোমার সম্ভাবনের জন্য প্রয়োগ করিতে পারি। হে অগ্নি! আমরাদিগের পুত্রপৌত্রদিগকে রক্ষা কর; অনন্য-মনা হইয়া আমরাদিগের দেহ রক্ষা কর।

(১) বন মধ্যে দক্ষ্যর উল্লেখ।

৫ সূক্ত।

ঋষি ও দেবতা পূর্ববৎ।

১। এক যে অগ্নি, ইনি সমুজ্জের ন্যায় ধনের আধারস্বরূপ, ইনি নানারূপে জন্ম গ্রহণ করেন, ইনি আমাদের মনের অভিলাষ সকল অবগত আছেন। ইনি প্রাতঃকাল ও মায়ংকালের দিকটবর্তী রাত্রিকালে দেখা দেন। হে অগ্নি! মেঘের মধ্যে তোমার যে বিদ্যুৎস্বরূপ স্থান আছে, তথায় গমন কর।

২। যজ্ঞকর্তারা আহুতি সেচন করিতে করিতে সকলে এক প্রকার নীলবস্ত্র পরিধানপূর্বক ঘোটকী লাভ করিলেন। অগ্নি যজ্ঞের স্থানস্বরূপ, পণ্ডিতেরা সেই অগ্নি যত্নপূর্বক রাখিয়া থাকেন। অগ্নির ভিন্ন নিখুঁত নাগ-সমূহ তাঁহারা ভিন্ন হৃদয়ে ধারণ করেন।

৩। দুই অরুণ যজ্ঞের অবলম্বনস্বরূপ, তাহাদিগের কার্য্য অতি আশ্চর্য্য, তাহারা একত্র হইল এবং যথা সময়ে অগ্নিরূপী বালককে জন্ম দান করিয়া লালন পালন করিল। স্থাবর, জঙ্গম সমস্ত জগতের শ্রেষ্ঠ সেই অগ্নির যে সন্তান, আমরা যেন তাঁহাকে মনে মনে ধ্যান করি।

৪। যে সকল প্রাচীন পুণ্যোহিত ও যজ্ঞকর্তা ব্যক্তি ছিলেন, যাঁহারা যজ্ঞের কার্য্যের প্রবর্তকস্বরূপ, অগ্নি উত্তমরূপে উৎপন্ন হইবামাত্র তাঁহার অন্ন কামনাতে অগ্নির সেবা আরম্ভ করিলেন। যে দু্যলোক ও ভুলোক তাবৎ বস্তুর আশ্বাদনকারী, অগ্নি তাহারই মধ্যে বাস করেন, সেই অগ্নিকে যজ্ঞকর্তারা যত ও মধুপূর্ণ খাদ্যদ্রব্য অর্পণপূর্বক সংবর্দ্ধনা করিতেছেন।

৫। অগ্নি মধু জানেন, তিনি মধুর অভিলাষী হইয়া তাঁহার স্বকীয় স্তম্ভসংখ্যক লোহিতবর্ণ শিখা আবির্ভূত করিলেন, অভিপ্রায় যে সকলে অনার্য্যে আলোকসহকারে চতুর্দিক দেখিতে পায়। তিনি প্রথমে জন্ম গ্রহণ করিয়া আকাশে সেই সমস্ত শিখা প্রেরণ করিলেন, তিনি যেন স্বর্গের আলোক আবরণ করিতে পারে, এরূপ উজ্জ্বল ইচ্ছাপূর্বক ধারণ করিলেন।

৬। পণ্ডিতেরা সাত মর্যাদা, অর্থাৎ সৌম্য, অর্থাৎ অকর্তব্যকর্ম্য নিরূপণ করিয়াছেন; যে কেহ তাহার একটীও করে সেই পাপী(১)। অগ্নি মনুষ্যকে পাপ হইতে রক্ষা রাখেন, তিনি নিকটবর্তী মনুষ্যের ভবনে থাকেন, সূর্য্যকিরণের বিচরণ মার্গে এবং জলের মধ্যেও থাকেন।

৭। অগ্নিই অসৎও বটেন, সৎও বটেন(২)। তিনি পরমধামে আছেন, তিনি আকাশের উপরে সূর্য্যরূপে জন্মিয়াছেন। অগ্নিই আমাদিগের অগ্রে জন্মিয়াছেন, তিনি যজ্ঞের পূর্ববর্তী কালে অবস্থিত ছিলেন। তিনি রুষও বটেন, গাভীও বটেন, অর্থাৎ স্ত্রীপুরুষ উভয়রূপী।

(১) সাত অকর্তব্য কর্ম যথা, ব্রহ্মহত্যা, স্ত্রাপান, চৌর্য্য, গুরুপত্নীগমন, পুনঃপুনঃ পাণাচরণ, পাপ করিয়া প্রকাশ না করা। সায়ণ। কিন্তু সায়ণের এই ব্যাখ্যা পৌরাণিক মত সঙ্গত, বৈদিক নহে।

(২) এখানে সৃষ্টির পূর্বে জগতের যে অপরিণত অবস্থা ছিল, তাহাকে অসৎ বলা হইয়াছে। আর সৃষ্টির পরবর্তী অবস্থা সৎ। সায়ণ।

ষষ্ঠ অধ্যায়।

৬ সূক্ত।

অগ্নি দেবতা। দ্বিত ঋষি।

১। এই সেই অগ্নি, যজ্ঞের সময় যাঁহাকে স্তব করিয়া তাঁহার আশ্রয় পাওয়া যায় এবং নিজ গৃহে অশেষ প্রকার ক্ষীরুদ্ধি প্রাপ্ত হওয়া যায়; যিনি দীপ্তিবিম্বিষ্ট এবং সূর্য্যাকিরণ অপেক্ষা উজ্জ্বলতর আলোকে পরিচ্ছন্ন হইয়া সর্বত্র বিচরণ করেন।

২। যিনি দুর্দ্ধর্ষ এবং যজ্ঞের অধিপতি এবং দীপ্তিশীল, তিনি উজ্জ্বল-কিরণমণ্ডলের দ্বারা প্রদীপ্ত হইতেছেন। যিনি নিজ মিত্রস্বরূপ যজমান-দিগের প্রতি বন্ধুজনোচিত কার্য্যে করিবার জন্য উত্তম ঘোটকের ন্যায় অক্লিষ্ট ভাবে আসিতেছেন।

৩। তিনি সর্বপ্রকার দেবতাদিগের প্রভু, তিনি সর্বত্র বিচরণ করেন, প্রাতঃকাল হইতেই তাঁহার প্রভুত্ব আরম্ভ হয়, যজ্ঞকর্ত্তব্যকি সেই অগ্নিতে মনোমত হোমের দ্রব্য নিক্ষেপ করেন, তাঁহা হইলেই তাঁহার রথ বিপক্ষ-দিগের নিকট দুর্দ্ধর্ষ হয়।

৪। সেই অগ্নি নিজ বলে বলী হইয়া এবং স্তবসমূহ গ্রহণ করিতে করিতে দ্রুত গমনে দেবতাদিগের উদ্দেশে যাইতেছেন। তিনি স্তব করেন, হোম করেন, দেবতাদিগকে আহ্বান করেন, তিনিই প্রধান যজ্ঞকর্ত্তব্য; তিনি দেবতাদিগের সহিত মিলিত হইয়া তাঁহাদিগকে আনয়ন করিতেছেন।

৫। সেই যে অগ্নি, যিনি ভোগ্যবস্তু দান করেন, ইন্দের ন্যায় দীপ্ত পান, তেঁমরা তাঁহাকে নমস্কার ও স্তবের দ্বারা সংবর্দ্ধন কর। তিনি ধনের কর্ত্তব্য, তিনি বিপক্ষপরাভবকারী দেবতাদিগকে আহ্বান করেন, তাঁহাকে মেধাবী ব্যক্তিগণ স্তুতি বাক্যদ্বারা আশ্রয়িত করেন।

৬ । ঋতগামী ঘোটকেরা যেমন হুঙ্কে যায়, তক্রপ অশেষ ধন সেই অগ্নির সহিত যাইয়া মিলিত হয় । হে অগ্নি ! তুমি ইন্দের সহিত একত্র ইবা আমাদিগের মঙ্গলের জন্য তোমার আশ্রয় প্রদান কর ।

৭ । হে অগ্নি ! তুমি জম্বিবামাত্র মহত্ব লাভ করিলে এবং স্থান গ্রহণ করিয়াই অজ্ঞতিযোগা হইলে । অতএব তোমাকে দেখিয়াই দেবতারা তোমার নিকটে আসিলেন ; তাহারা তোমার সহিত মিলিত হইয়া সর্বাগ্রেই বন্ধিগ্ন হইলেন ।

৭ সূক্ত ।

ঋষি ও দেবতা পূর্ববৎ ।

১ । হে অগ্নি ! আকাশ ও পৃথিবী হইতে কল্যাণ আহরণপূর্বক আমাদিগকে দাও । হে দেব ! আমাদিগের যজ্ঞের জন্য সর্বপ্রকার তন্ন আহরণ কর । হে সৌম্যমূর্তি ! আমরা যেন তোমার জ্ঞানে জ্ঞানবান হই ; হে দেব ! তোমাকে যে এত রুহং রুহং স্তব অর্পণ করিতেছি, সেই কারণে আমাদিগকে রক্ষা কর ।

২ । হে অগ্নি ! তোমার জন্য এই সমস্ত স্তব প্রস্তুত হইয়াছে ; তুমি যে সকল গাভী ও ঘোটক ও ধন দিয়াছ, তাহারই জন্য তোমার গুণ কীর্তন করা হইতেছে । হে সৌম্যমূর্তি ! হে ধনস্বরূপ ! যখন মনুষ্য তোমার নিকট ভোগ্যবস্তু প্রাপ্ত হয়, তখন তাহার অনেক প্রকার স্তব আসিয়া উপস্থিত হয় ।

৩ । অগ্নিকে আমি পিতা ও আত্মীয় জ্ঞান করি ; অগ্নিই ভ্রাতা ; অগ্নিই টিরিকালের বন্ধু, যেমন আকাশস্থ শুভ্রবর্ণ সূর্য্যমণ্ডলকে লোকে আরাধনা করে, তক্রপ আমি প্রকাণ্ড অগ্নির মূর্ত্তিকেই সেবা করিয়া থাকি ।

৪ । হে অগ্নি ! এই সকল স্তব সম্পন্ন হইয়াছে, এই স্তব হইতেই আমরা সকল বস্তু পাইয়া থাকি । আমি সেই ব্যক্তি, যাহার ভবনে তুমি নিত্য নিত্য দেবতাদিগকে আহ্বান কর এবং রক্ষা কর । সেই আমি যেন যজ্ঞবান হই, যেন লৌহিত্যবর্ণ ঘোটক ও প্রচুর তন্ন প্রাপ্ত হই, যেন উজ্জ্বল আলোকসম্পন্ন দিনে তোমার উপর হোমের দ্রব্য অর্পণ করি ।

৫। উজ্জ্বলমূর্তিধারী পুরুষেরা অগ্নিকে আধান করিলেন, প্রাচীন বন্ধুর ন্যায় তাঁহাকে সম্ভুক্ত করা উচিত; তিনি যজ্ঞের পুরোহিত, যজ্ঞের সমাপনকর্তা। মনুষ্যবর্গ বাহুসঞ্চালনপূর্বক সেই অগ্নিকে জন্ম দান করিলেন। তিনি রূপধারী দেবতাদিগকে আহ্বান করিবেন বলিয়া তাঁহাকে সংস্থাপন করা হইল।

৬। হে দেব! দিব্যালোকবাসী দেবতাদিগকে তুমি নিজেই অর্চনা কর। অপরিণতমতি নির্বোধ মনুষ্য তোমার কি সাহায্য করিবে। যেরূপ তুমি সময়ে সময়ে দেবতাদিগকে অর্চনা কর, তদ্রূপ হে সৌম্যমূর্তি! তোমার, আপনার উদ্দেশ্যেও তুমি যজ্ঞ সম্পন্ন কর।

৭। হে অগ্নি! আমাদের রক্ষাকর্তা হও, আমাদের গাভীগণের রক্ষাকর্তা হও, আমাদের অম্লের উৎপাদনকর্তা এবং অম্লের সঞ্চয়কর্তা হও। হে পূজনীয়! হোম করিবার সামগ্রী সমস্ত আমাদের দান কর, সাবধান হইয়া আমাদের দেহ রক্ষা কর।

৮ সূক্ত।

প্রথমে অগ্নি, পরে ইন্দ্র দেবতা। ত্রিশিরা ঋষি।

১। প্রকাণ্ড পতাকা লইয়া অগ্নি যাইতেছেন। রূবের ন্যায় শব্দ করিতেছেন, শব্দে দু্যলোক ও ভুলোক শব্দায়মান। গগনের কি দূর, কি নিকট, সকল স্থান ব্যাপিয়া ফেলিলেন। জলের ভাণ্ডারের নিকট, অর্থাৎ আকাশে, তিনি প্রকাণ্ড মূর্তিতে (অর্থাৎ বিদ্যুতের আকারে) বৃদ্ধি প্রাপ্ত হইলেন।

২। অগ্নি অগ্ন্যবস্ক রূবের ন্যায় আমোদ করিলেন, দেখ তাঁহার শিখাই তাহার কবুদ। বৎসর্গী দেখিতে মুগ্ধী, কত খেলা খেলিতেছে, শব্দ করিতেছে। দেবারাধনার কালে কত উৎসাহ প্রদর্শন করিতেছে এবং সর্বত্রই আপনা হইতেই আপন স্থানে যাইতেছে।

৩। দু্যলোক ও ভুলোক অগ্নির পিতা যাতার তুল্য, তাহাদিগের মস্তকে ইনি আরোহণ অর্থাৎ শিখা বিস্তার করেন। এই বীরের অস্ত্র-মূর্তিকে যজ্ঞে আধান করা হইল। ইনি যখন চলিলেন, তখন যজ্ঞ স্থানের

লোকেরা চতুর্দ্বিগব্যাপী ইহার দীপ্তিবিশিষ্ট মূর্তিসমূহের নিকটবর্তী হইল।

৪। হে ধন স্বরূপ! প্রতি দিন প্রভাতে তুমি অগ্নে আসিয়া থাক। রাজি ও দিনের সন্ধিসময়ে তুমি দীপ্তিশালী হও। তুমি নিজ দেহ হইতে সূর্য্যের ন্যায় তেজঃ উৎপাদনপূর্ব্বক যজ্ঞের জন্য সপ্তস্থানে উপবেশন কর।

৫। হে অগ্নি! তুমি মহত্ত্বযুক্ত যজ্ঞের চক্ষুস্বরূপ। যখন তুমি যজ্ঞের জন্য গমন কর, তৎকালে তুমি আবরণকারী রক্ষাকর্ত্তী হইয়া থাক। হে বুদ্ধিমান! তুমি জলের গোত্র(১)। যাহার আহুতি গ্রহণ কর, তুমি তাহার দূত হইয়া থাক।

৬। হে অগ্নি! তুমি যে আকাশে নিযুৎ নামক ঘোটকের সহিত বায়ুর সঙ্গে মিলিত হও, তথায় তুমি যজ্ঞের নির্বাহকর্ত্তী এবং জলের প্রেরণকর্ত্তী হইয়া থাক। তুমি আকাশের দিকে তোমার মস্তক উত্তোলন কর। হে অগ্নি! সর্ব্ববস্ত্ত প্রদানকারিণী শিখাস্বরূপ তোমার জিহ্বার উপর তুমি হোমের দ্রব্য বহন কর।

৭। ত্রিভ যজ্ঞ করিয়া এই প্রার্থনা করিলেন, তাঁহার ইচ্ছা যে, যজ্ঞের মধ্যে পিতার ধ্যান করিয়া নানা বিপদের রক্ষা পান। তিনি প্রার্থনার অনুরোধে পিতামাতার নিকটে উপযুক্ত বাক্য বলিতে বলিতে যুদ্ধের অস্ত্র লইতে গেলেন।

৮। আগ্নের পুত্র সেই ত্রিভ, ইন্দ্রকর্ত্তৃক প্রেরিত হইয়া নিজ পিতার যুদ্ধান্ত্র সকল গ্রহণপূর্ব্বক যুদ্ধ করিলেন। সপ্তরশ্মি ত্রিশিরাকে(২) বধ করিলেন। ত্র্যম্বক পুত্রের গাভী সমস্ত অপহরণ করিলেন।

(১) জলের পুত্র মেঘ, মেঘের পুত্র বিদ্যুৎ, অর্থাৎ অগ্নি। নায়ণ।

(২) "The three-headed seven-rayed (monster)."—Muir's *Sanscrit Texts*, vol. V (1884), p. 230.

৯। শিষ্টপালনকর্ত্তা ইন্দ্র, অভিমানী ও সর্বব্যাপি ভেজোবিশিষ্ট ত্বষ্টার পুত্রকে বিদীর্ণ করিলেন। তিনি গাভীদিগকে আত্মীয় করিতে করিতে ত্বষ্টার পুত্র বিশ্বরূপের তিন মন্তক ছেদন করিলেন(৩)।

৯ সূক্ত।

জল দেবতা। সিন্দুদ্বীপ ঋষি অথবা ত্রিণিরা ঋষি।

১। হে জল! তুমি সৃষ্টির আধারস্বরূপ। তুমি অন্ন সঞ্চয় করিয়া দাও। তুমি অতি চমৎকার রুচি দান কর।

২। হে জলগণ! তোমরা স্নেহময়ী জননীর নায়, তোমাদিগের যে রস অতি সুখকর, আমাদিগকে তাহার ভাগী কর।

৩। হে জলগণ! যে পাপের ক্ষয়ের নিমিত্ত তোমরা প্রস্তুত আছ, সেই পাপক্ষয় কামনায় আমরা তোমাদিগকে মন্তকে নিক্ষেপ করি। তোমরা আমাদিগের বংশ রুদ্ধি কর।

৪। জলস্বরূপ দেবতাগণ আমাদিগের যজ্ঞের জন্য সুখ বিধান করুন, পানের উপযোগী হউন, মজ্জল বিধান ও অমজ্জল নিবারণ করুন, আমাদিগের মন্তকে ক্ষরিত হউন।

৫। অভিনবিত বস্তুর অধীশ্বর জলেরাই আছেন, মনুষ্যদিগকে তাঁহারাই বাস কারাইয়া থাকেন; সেই জলদিগকে আমি ঔষধের জন্য প্রার্থনা করি।

৬। সোম আমাকে বলিয়াছেন যে, জলের মধ্যে তাবৎ ঔষধ আছে এবং জগতের সুখকর অগ্নিও আছেন।

৭। হে জলগণ! আমার দেহরক্ষাকারী ঔষধ পরিপুষ্ট কর, যেন আমরা বহুকাল স্বর্ষ্যকে দেখিতে পাই।

(৩) ইন্দ্রের ও ত্রিভৈরব ষষ্ঠার সহিত বৈরভাব ছিল এবং ইন্দ্র ষষ্ঠার পুত্র বিশ্বরূপকে হনন করেন, এরূপ একটা বৈদিক আখ্যান আছে, তাহা আমরা পুঙ্কেই বলিয়াছি, তাহার প্রাকৃতিক অর্থ বুঝিতে পারি নাই।

৮। হে জলগণ! যাঁহা কিছু দ্রুত আমার আছে, অথবা যে কোন হিংসার কার্য করিয়াছি, কিংবা অভিসম্পাত করিয়াছি, অথবা মিথ্যা কথা কহিয়াছি, সে সমস্ত অপসারিত কর।

৯। আমি অদ্য জলে প্রবেশ করিয়াছি, ইহার রস পাইয়াছি। হে অগ্নি! জলবিশিষ্ট হইয়া তুমি এস। আমাকে তেজোযুক্ত কর(১)।

১০ সূক্ত ।

যম ও যমী দেবতা । এবং তাঁহারা ই ঋষি ।

১। [যমী ও যম যমজ ভাতৃভগিনী, তন্মধ্যে যমী যমকে কহিতে-ছেন(১)]—বিস্তীর্ণ সমুদ্রমধ্যবর্তী এই দ্বীপে আসিয়া এই নির্জজন প্রদেশে তোমার সহবাসের জন্য আমি অভিনাষণী, কারণ গর্ভাবস্থা অবধি তুমি আমার সহচর। বিধাতা মনে মনে চিন্তা করিয়া রাখিয়াছেন, যে তোমার ঔরসে আমার গর্ভে আমাদের পিতার এক মৃন্দর নপ্তা (নাতি) জন্মিবে।

২। (যমের উত্তর)—তোমার গর্ভসহচর তোমার সহিত এপ্রকার সম্পর্ক কারনা করেন না। যেহেতু তুমি স্নহোদরা ভগিনী অগম্যা। আর এস্থান নির্জজন নহে, যেহেতু সেই মহানু অশ্বরের স্বর্ণ ধারণকারী বীরপুত্রগণ পৃথিবীর সর্বভাগ দেখিতেছেন(২)।

(১) ৬—৯ এই কয়েক ঋচু প্রথম বৃণ্ডের ২৩ সূক্তের ২০ বহিতে ২৩ ঋকের সহিত এক।

(১) এই সূক্তটি অতি প্রসিদ্ধ। ইহাতে ত্রয়ী যমী ভাতা যমকে আলিঙ্গন করিবার অভিলাষ প্রকাশ করিতেছেন, কিন্তু যম সেই পাপকার্য্যে অসম্মতি প্রকাশ করিতেছেন। এই সূক্তের প্রকৃত অর্থ বুঝিবার জন্য পাঠক ১। ৩৫। ৬ ঋকের যম ও যমী-সম্বন্ধে টীকাটি পাঠ করিবেন। যম ও যমীর আদি অর্থ দিবা ও রাত্রি; দিবা ও রাত্রি বিভিন্নই থাকে, তাহাদিগের সঙ্গমন হয় না। এই প্রসিদ্ধ সূক্তের যৌলিক অর্থ আমি এইরূপ বুঝিয়াছি।

(২) অশ্বরের বীর পুত্রগণ বোধ হয় দেবগণ বা দেবগণের চর, ৮ ঋক দেখ।

৩। (যমীর উক্তি)—যদিচ কেবল যজুষ্যের পক্ষে এপ্রকার সংসর্গ নিষিদ্ধ, তথাপি দেবতার। এরূপ সংসর্গ ইচ্ছাপূর্বক করিয়া থাকেন। অতএব আমার যেরূপ ইচ্ছা হইতেছে, তুমিও তক্রূপ ইচ্ছা কর। তুমি পুত্র জন্মাদাতা পতির ন্যায় আমার শরীরে প্রবেশ কর।

৪। (যমের উত্তর)—একাধি পূর্বে কখন আমরা করি নাই। আমরা সত্যবাদী, কখন মিথ্যা করি নাই। গন্ধর্ষ আমাদিগের পিতা, আর আপ্য। যোষা আমাদিগের উভয়ের মাতা(৩); সুতরাং আমাদিগের উভয়ের অতি নিকট সম্পর্ক।

৫। (যমীর উক্তি)—নির্মাণকর্তা ও প্রসবিতা ও বিশ্বরূপ দেব-ত্বষ্টা(৪), আমাদিগকে গর্ভাবস্থাতেই বিবাহিত স্ত্রীপুরুষবৎ করিয়াছেন। তাঁহার অভিপ্রায় অন্যথা করিতে কাহারো সাধ্য নাই। আমাদিগের এই সম্পর্ক পৃথিবী ও আকাশ উভয়েই জানেন।

৬। এই প্রথম দিন কে জানে? কে বা দেখিয়াছে? কেই বা প্রকাশ করিয়াছে? মিত্র ও বরুণের আবাসভূত এই বিশ্বজগৎ অতি প্রকাণ্ড। অতএব হে আহন(৫)! তুমি নরদিগকে ইহার কি বল!

(৩) সায়ন গন্ধর্ষ অর্থে বিবস্বান্ বা সূর্য্য এবং আপ্য। যোষা অর্থে সরণ্য বা সূর্য্যপত্নী উষা কবিয়াছেন। “In X. 10. 4. I take Gandharva for Vivasvat, Apya Yoshā for Saranyu in accordance with Sayana, though differing from Professor Kuhn.”—Max Muller's *Science of Language* (1882), vol. II, p. 529, note.

(৪) মূলে “জনিতা * * দেবঃ ত্বষ্টা সবিতা বিশ্বরূপ” আছে। সায়ন “সবিতা” শব্দ বিশেষ্য করিয়া জনিতা ও ত্বষ্টা ও বিশ্বরূপ শব্দকে তাহার বিশেষণ শব্দ করিয়াছেন। কিন্তু ত্বষ্টাই বোধ হয় বিশেষ্য, সবিতা প্রভৃতি শব্দগুলি বোধ হয় বিশেষণ। “The divine Twashtri, the creator, the vivifier, the shaper of all forms.”—Muir. “Janita is not father, but creator, and belongs to Tvashta Savita Visvarupah, the father of Saranyu, or the creator in general in his solar character of Savitar.”—Max Muller.

(৫) এই শব্দের অর্থ সম্বন্ধে সন্দেহ আছে। সায়ন এই ৬ ঋক্টী যমীর উক্তি করিয়াছেন। সুতরাং, “আহনঃ” যমের বিশেষণঃ করিয়াছেন। Muir এই ঋক্ট যমীর উক্তি করিয়া “আহনঃ” অর্থে “O! Wanton woman!” করিয়াছেন।

৭। তুমি যম, আমি যমী, তুমি আমার প্রতি অভিনাষযুক্ত হও, এস এক স্থানে উভয়ে শয়ন করি। পত্নী যেমন পতির নিকট, তক্রূপী আমি তোমার নিকট নিজ দেহ উদ্ঘাটন করিয়া দিই। রথ ধারণকারী চক্রদ্বয়ের ন্যায় এস, আমরা এক কার্যে প্রবৃত্ত হই।

৮। (যমের উত্তর)—এই যে সকল দেবতাদিগের গুপ্তচর, ইহাদের সর্বত্র গতিবিধি, ইহারা চক্ষুঃ নিম্নলীন করে না। হে ব্যাধাদায়িনী(৬) যাও, শীঘ্র অন্যের নিকট গমন কর; রথ ধারণকারী চক্রদ্বয়ের ন্যায় তাহার সহিত এক কার্য কর।

৯। কি দিবসে, কি রাত্রিতে, যজ্ঞের ভাগ যেন যমকে দান করা হয়, সূর্য্যের তেজঃ যেন পুনঃ পুনঃ আবিস্কৃত হয়। ভূলোক ও ভুলোক স্ত্রীপুরুষবৎ যমের আত্মীয়। যমী যাইয়া যমের ভ্রাতা ভিন্ন অন্য পুরুষের আশ্রয় করক(৭)।

১০। ভবিষ্যতে এমন যুগ হইবে, যখন ভ্রাতা ভ্রাতৃতে সহবাস করিবে। হে সুন্দরি! আমি ভিন্ন অন্য পুরুষকে পতিত্বে বরণ কর। তিনি যখন রেতঃ সেক করিবেন, তখন তাঁহাকে বাহুদ্বারা আলিঙ্গন কর।

১১। (যমীর উক্তি)—সে কিসের ভ্রাতা, যদি সে সত্বেও ভগিনী অনাথা হয়? সে কিসের ভগিনী, যদি সেই ভগিনী সত্বেও ভ্রাতার দুঃখ দূর না হয়? আমি অভিসাষে মূর্ছিতা হইয়া এত করিয়া বালতেছি; তোমার শরীরে আমার শরীরে মিলাইয়া দাও।

১২। (যমের উত্তর)—তোমার শরীরের সহিত আমার শরীর মিলিত হইতে ইচ্ছা নাই। ভগিনীতে যে ব্যক্তি উপগত হয়, তাহাকে পাপী কহে। আমি ভিন্ন অন্য পুরুষের সহিত আমোদ আলাদার চেষ্টা দেখ। হে সুন্দরি! তোমার ভ্রাতার তাদৃশ অভিনাষ নাই।

১৩। (যমির উক্তি)—হায়! যম! তুমি নিতান্ত দুর্বল পুরুষ দেখিতেছি! এ তোমার কি প্রকার মন, কি প্রকার অন্তঃকরণ, আমি কিছুই বুঝিতে

(৬) এখানেও “অহনঃ” শব্দ আছে।

(৭) Muir এই শব্দ যমীর উক্তি করিয়াছেন।

পারিতেছি না, যেরূপ রজ্জু ঘোটককে বেঁচন করে, কিম্বা যেরূপ লতা বৃক্ষকে আলিঙ্গন করে, তদ্রূপ অন্য নারী অনায়াসেই তোমাকে আলিঙ্গন করে, অথচ আমাকে তুমি বিমুখ !

১৪। (ধর্মের উত্তর)—হে যমি ! তুমিও অন্য পুরুষকেই উত্তমরূপে আলিঙ্গন কর। যেরূপ লতা বৃক্ষকে, তদ্রূপ অন্য পুরুষই তোমাকে আলিঙ্গন করুক। তাহারি তুমি মন হরণ কর, সেও তোমার মনোহরণ করুক। তাহারই তুমি সহবাসের ব্যবস্থা স্থির কর, তাহাতেই মঙ্গল হইবে।

১১ সূক্ত ।

অগ্নি দেবতা । হবির্দান ঋষি ।

১। সেই মহত্বযুক্ত চর্য্যকর্ষ অগ্নি ব্রহ্মবর্ষণের মূলীভূত, তিনি উজ্জল আকাশ হইতে আশ্রয়্য দোহন প্রক্রিয়াদ্বারা জল দোহন করিলেন। যেরূপ বকণ, তদ্রূপ তিনিও নিজ জ্ঞানে সর্বজ্ঞ হইয়া আছেন। তিনি যজ্ঞের মূল, প্রার্থনা করি যে, যজ্ঞের উপযুক্ত সর্বসময়েই তিনি যজ্ঞ সম্পন্ন করুন।

২। গন্ধর্ব্বী ও অপ্যা যোষণা(১) স্তব করিতেছেন। নন্দ যে স্তব করিতেছে, তাহাতে আমার মনঃ সংযোগ হউক। অদিতিদেবী আমাদিগকে তাবৎ অভিলষিত ফলের মধ্যে লইয়া চলুন। আমাদিগের জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা সর্বাগ্রে স্তব করিতেছেন(২)।

৩। যেই মাত্র গগনবিহারিণী, শব্দায়মানা, কলাগমুর্তি চিরপরিচিতা উপাদেবী মনুষ্যকে দেখা দিলেন, তখনই যজ্ঞের জন্য অগ্নিকে উৎপাদন করা হইল; যাহারা যজ্ঞের অভিনায়ী, এই অগ্নি তাহাদিগের প্রতিই শ্রীতিযুক্ত; ইনি দেবতাদিগকে আহ্বান করেন।

৪। শ্যোনপক্ষী অগ্নিকর্তৃক প্রেরিত হইয়া যজ্ঞে সেই দ্রবমূর্ত্তি সর্ব-
গ্যাপী সর্বজ্ঞ সোমকে গানিয়া দেন। যখন আর্ঘ্য মনুষ্যগণ সোম্যমূর্ত্তি ও

(১) অপ্যা যোষণা অর্থে উষা। পূর্বের সূক্তের ৪ ঋকের দীক্ষা দেখ। গন্ধর্ব্ব অর্থে যদি সূর্য্য হয়, তবে গন্ধর্ব্বী অর্থেও সূর্য্যপত্নী উষা।

(২) নায়গ ভিন্নরূপ ব্যাখ্যা দিয়াছেন।

দেবতাদিগের আত্মানকারী অগ্নিকে বেষ্ঠন করিয়া অবস্থিত হইলেন, তখন স্তব উঠিতে থাকে।

৫। হে অগ্নি! যেরূপ ঘাস পশুর পক্ষে, তজ্জপ তুমি সর্বদাই আমাদিগের পক্ষে প্রিয়। মনুষ্যের আত্মা হইয়া তুমি উত্তমরূপে যজ্ঞ সম্পন্ন কর। মেধাবী ব্যক্তির স্তুতিবাক্য গ্রহণপূর্বক এবং হোমের জন্য প্রাপ্ত হইয়া তুমি বিস্তর দেবতা লইয়া এস।

৬। হে অগ্নি! তোমার শিখাকে তোমার মাতাপিতাম্বরূপ দ্যাৱা-পৃথিবীর দিকে প্রেরণ কর। যেরূপ জীর্ণকারী সূর্য্য আপনার আলোক দুলোক ও ভুলোকে ভাগ করিয়া দেন। যজ্ঞাভিলাষী দেবতাদিগের উদ্দেশে যজ্ঞকর্ত্তা যজ্ঞ করিতে উদ্যত, তিনি মনের সহিত ব্যগ্র হইয়া-ছেন। অগ্নি স্তব স্ফুর্তি করিয়া দিতেছেন। প্রধান পুরোহিত উত্তমরূপে কর্ম সম্পন্ন করিবার জন্য উৎসুক হইয়াছেন এবং স্তব বাড়াইয়া দিতে-ছেন। ব্রহ্মা নামক বুদ্ধিমান পুরোহিত মনে মনে আশঙ্কা করিতেছেন, পাছে কোন দোষ ঘটে।

৭। হে বলের পুত্র অগ্নি! যে ব্যক্তি তোমার অনুগ্রহ লাভ করিয়াছে, তাহার যশ সর্ৱাতিশায়ী। সে অন্ন বিতরণ করে, ঘোটকগণ তাহাকে বহন করে, তাহার মূর্ত্তি উজ্জ্বল ও বলিষ্ঠ, সে দিন দিন অধিক সুখী হয়।

৮। হে পূজনীয় অগ্নি! যখন আমরা এই সমস্ত পুঞ্জ পুঞ্জ স্তব দেবতাদিগের যজ্ঞ উদ্দেশে উচ্চারণ করি, সেই সময়ে রমণীয় বস্তু সকল আমাদিগকে দিও। হে যজ্ঞীয়দ্রব্য গ্রহণকারী! আমরা যেন ইহা হইতে ধনের অংশ প্রাপ্ত হই।

৯। আমাদিগের গৃহে সর্বদেবতার উদ্দেশে এই যে যজ্ঞ হইতেছে, ইহাতে, হে অগ্নি! তুমি আমাদিগের কথা শ্রবণ করিও। অমৃতক্ষরণ করে, এতাদৃশ রথ যোজন কর। দেবতাদিগের জনকজননী দ্যাৱা-পৃথিবীকে আমাদিগের নিকট লইয়া এস, তুমি এই স্থানেই থাক। দেবতাদিগের নিকট হইতে তুমি অপসৃত হইও না।

১২ সূক্ত।

অগ্নি দেবতা। হবির্জ্ঞান ঋষি।

১। দ্ব্যলোক ও ভুলোক ইহারা যজ্ঞের সময় সর্বপ্রথম অগ্নিকে আহ্বান করুন, তাঁহাদের সেই আহ্বান সত্য হউক। তখন অগ্নি যজ্ঞের জন্য মনুষ্যদিগকে প্রেরণ করিয়া আপন শিখা ধারণপূর্বক দেবতাদিগের আহ্বানের জন্য উপবেশন করুন।

২। হে অগ্নি! তুমি নিজে দেব, অন্যান্য দেবতাদিগের নিকট গমন-পূর্বক আমাদের যজ্ঞ ও হোমের দ্রব্য বহন করিয়া লইয়া যাও। তুমি শ্রেষ্ঠ, তুমি বিজ্ঞ; ধুমই তোমার পতাকা; তুমি প্রজ্বলিত হইয়া সরল শিখা ধারণ কর; তুমি হোতা ও নিত্য বাক্যপ্রয়োগসহকারে যজ্ঞ করিতে তোমার তুল্য কেহ নাই।

৩। অগ্নিদেব আপনাই হইতে যে জল উপার্জন করেন, তাঁহাতে উদ্ভিজ্জগণ উৎপন্ন হইয়া পৃথিবীকে পালন করে। পরে সমস্ত দেবগণ তোমার সেই জল বিতরণের বিষয় গান করেন। তোমার শুভ্রবর্ণ শিখা স্বর্গের হ্রতস্বরূপ বৃষ্টিবারি দোহন করে।

৪। হে অগ্নি! আমাদের যজ্ঞকার্য সম্পন্ন কর। হে দ্যাবা-পৃথিবী! আমি তোমাদিগকে স্তব করি। হে হ্রততুল্য বৃষ্টি বর্ষণকারী! আমার স্তব শ্রবণ কর। যখন স্তবকর্তারা যজ্ঞের সময় স্তব করিলেন, হে জনকজননী! তখন মধুতুল্য জল বর্ষণ করিয়া আমাদের মালিন্য অগ্নয়ন কর।

৫। অগ্নি কি তবে আমাদের যজ্ঞের হোম গ্রহণ করিয়াছেন? আমরা কি তাঁহার উপযুক্ত পূজা করিতে পারিয়াছি? কেইবা তাঁহা জানে? বন্ধুকে আহ্বান করিলে তিনি যেমন আসেন, তদ্রূপ অগ্নি আসিতে পারেন। আমাদের এই স্তুতিবাক্য দেবতাদিগের নিকট গমন করুক। আর বাহ্য কিছু খাদ্যদ্রব্য আছে, তাহাও দেবতাদিগের নিকট গমন করুক।

৬। এক্ষণে অমৃতের আভিতি ছুঃসাধ্য, কারণ একবংশীয়া ও ভিন্ন রূপধারিণী দেবতা রাখিয়াছেন। হে মহান্ অগ্নি! যে ব্যক্তি যমের প্রসন্নতা লাভ করিয়াছে, সাবধানতাসহকারে তাহাকে রক্ষা কর(১)।

৭। সেই অগ্নি উপস্থিত থাকিলেই যজ্ঞে দেবতাদিগের অ্যামোদ হয়, এই নিমিত্ত অগ্নিকে যজ্ঞকর্ত্তব্যক্তির গৃহে স্থাপনা করা হয়। দেবতার। সূর্যের আলোক সঞ্চয় করিয়া রাখিয়াছেন এবং চক্রেতে রাত্রি সমস্ত সঞ্চয় করিয়া রাখিয়াছেন। তাহারা নিরন্তর দীপ্তি প্রাপ্ত হইয়া থাকে।

৮। যে নিগূঢ় জ্ঞানস্বরূপ অগ্নি উপস্থিত থাকিলে দেবতারা নিজ কার্য সম্পাদন করেন, তাঁহার বিষয় আমরা অবগত নহি। এই যজ্ঞে মিত্র ও অদিতি ও নবিতাদেব যেন আমাদের নিকট নিরুপস্ৰাধী বলিয়া জানাইয়া দেন।

৯। আমাদের গৃহে সৰ্বদেবতার উদ্দেশে এই যে যজ্ঞ হইতেছে, ইহাতে হে অগ্নি! তুমি আমাদের কথা শ্রবণ কর। অমৃত সঞ্চয় করে, এতাদৃশ রথ যোজনা কর। দেবতাদিগের জনকজননী দ্যাবাপৃথিবীকে আমাদের নিকট লইয়া আইস। তুমি এই স্থানেই থাক, দেবতাদিগের নিকট হইতে অপসৃত হইও না(২)।

১৩ সূক্ত ।

হবির্জান নামক শকটদ্বয় ইহার দেবতা, অর্থাৎ বর্গনীয় বিষয়। বিবস্বত ঋষি।

১। হে শকটদ্বয়! আমি প্রাচীনমত উচ্চারণপূর্ব্বক হোমের দ্রব্য আরোপণ করিয়া তোমাদিগকে যোজনা করিতেছি। আমার স্তুতিগাধ্য পণ্ডিত ব্যক্তির আভিতির ন্যায় দেবতাদিগের নিকট গমন করক। যেন যে সকল অমৃতের পুত্র অর্থাৎ দেবগণ দিব্যধামে অধিষ্ঠান করিতেছেন, তাঁহারা সকলে শ্রবণ করক।

(১) সায়ন এই ঋক্ ব্যাখ্যা করেন নাই, ইহার অর্থ অপরিষ্কার।

(২) পূর্ব্বের সূক্তের শেষ ঋকের সহিত এই ঋক্ একই।

২। যৎকালে তোমারা যমক সন্তানের ন্যায় গমন কর, তখন দেবপূজা-কারী মনুষ্যগণ তোমাদিগের উপর হোমের দ্রব্য পরিপূর্ণ করিয়া আরোপণ করে। তোমরা নিজ স্থানে যাইয়া অবস্থিতি কর। আমরাদিগের সোমের জন্য উত্তম স্থান গ্রহণ কর।

৩। যজ্ঞের যে পঞ্চ উপকরণ আছে, (অর্থাৎ গাণা ও সোম ও পশু ও পুরোডাশ ও হৃত), তাহা আমি যথাযোগ্যরূপে বিনিয়োগ করিতেছি। যথা নিয়মে চারি প্রকার ছন্দ প্রয়োগ করিতেছি। ওঙ্কার উচ্চারণপূর্বক উপস্থিত কার্য সম্পন্ন করিতেছি। যজ্ঞের নাভি স্বরূপ যে বেদী, তথায় আমি শোধন কার্য সমাধা করিতেছি।

৪। দেবদিগের মধ্যে কাহাকে মৃত্যু সদনে পাঠান যায়? প্রজা-দিগের মধ্যে কাহাকে অমৃতের ন্যায় করা যায়? যজ্ঞকর্ত্তারা মন্ত্রপুত যজ্ঞের অনুষ্ঠান করেন, তাহাতে যম আমরাদিগের প্রিয় এই শরীর পরিহার করেন, অর্থাৎ ধ্বংস করেন না।

৫। স্তোত্রবর্ণ পরিবেষ্টিত সোমদেবের উদ্দেশে সপ্তছন্দ উচ্চা-রিত হইতেছে। সোম পিতৃস্বরূপ, তাঁহার পুত্রস্বরূপ পুরোহিতগণও স্তব আরম্ভ করিয়াছেন। দুই খানি শকট দেবতা ও মনুষ্যদিগের জন্য দীপ্তি পাইতেছে, দুই খানি শকটই কার্য্য করিতেছে এবং দেবতা ও মনুষ্য-দিগের পুষ্টি সাধন করিতেছে।

১৪ সূক্ত ।

পিতৃলোক ও যম প্রভৃতি দেবতা। যম ঋষি।

১। হে অন্তঃকরণ! তুমি বিবশানের পুত্র যমকে হোমের দ্রব্য দিয়া সেবা কর। তিনি সৎকর্ম্মান্বিত ব্যক্তিদিগকে মৃত্যুর দেশে লইয়া যান, তিনি অনেকের পথ পত্রিষ্কার করিয়া দেন, তাঁহার নিকটই সকল লোকে গমন করে(১)।

(১) সমস্ত ঋগ্বেদ সংহিতার মধ্যে বোধ হয় এই সূক্ত অপেক্ষা জ্যোতব্য সূক্ত আর একটা নাই। পর কালের যুগ সময়ে ইতিপূর্বে জামরা স্থানে স্থানে উল্লেখ

২। আমরা কোন্ পথে যাইব, তাহা যমই প্রথমে দেখাইয়া দেন।
সেই পথ আর বিলম্ব হইবে না। যে পথে আমাদের পূর্বপুরুষেরা
গিয়াছেন, সকল জীবই নিজনিজ কর্ম অনুসারে সেই পথে যাইবেন।

৩। মাতলির ঐভু ইস্র কব্য নামক পিতৃলোকদিগের সাহায্যে রুদ্র
প্রাপ্ত হইলেন, যম অঙ্গিরাদিগের সাহায্যে (এবং ব্রহ্মপতি ঋক নামক
ব্যক্তিদের সাহায্যে)। যাহারা দেবতাদিগকে সংবর্দ্ধনা করে এবং যাহা-
দিগকে দেবতারা সংবর্দ্ধনা করেন, সকলেই রুদ্র প্রাপ্ত হইলেন, কেহ স্বা-
ধারা আনন্দিত হইলেন, কেহা স্বধাধারা।

৪। হে যম! এই আরু যজ্ঞ আসিয়া উপবেশন কর, তুমি এই যজ্ঞ
জ্ঞান, তোমার সঙ্গে অঙ্গিরানামক পিতৃলোকদিগকে লইয়া আইস।
তোমার উদ্দেশ্যে কবিদিগের মুখোচ্চারিত মন্ত্র সকল চলিতে থাকুক। হে
রাজা! এই হোমের দ্রব্য গ্রহণপূর্বক আমোদ কর।

৫। হে যম! নানা মুর্তিধারী অঙ্গিরা নামক যজ্ঞভোক্তা পিতৃ-
লোকদিগের সহিত এস, এই স্থানে আমোদ কর। তোমার যে পিতা বিব-
স্বৎ, তাঁহাকে আহ্বান করিতেছি। এই যজ্ঞে কুশের উপর আসিয়া উপ-
বেশন কর।

৬। অঙ্গিরা নামক, অথর্বনু নামক এবং ভৃগু নামক, আমাদের
পিতৃলোকগণ এই মাত্র আসিয়াছেন, তাঁহারা সোমরস পাইবার অধিকারী,

পাইয়াছি, নবম মণ্ডলের সর্বশেষ সূক্তের পূর্বের সূক্তে একটা বর্ণনাও পাইয়াছি,
এই সূক্তে সেই পরকালিক সূক্তের বর্ণনা আছে, সেই সূত্রবিধানকর্তা যমের কথা
আছে, অস্ত্যেষ্টিক্রিয়ার উচ্চার্য্য মন্ত্র ওলিও আছে।

যমের কথা পূর্বমণ্ডলসমূহে আমরা কদাচ পাইয়াছি। এই দশম মণ্ডলে
তাঁহার কথা এবং পরকালের কথা সর্বদাই পাওয়া যায়। বোধ হয় ঋগ্বেদের
রচনা কালের প্রথম অংশে পরকাল বিশ্বাস তত দৃঢ়ীভূত হয় নাই, ক্রমে বৈরাগ্য, সে
বিশ্বাস দৃঢ়ীভূত হইল, সেইকপ উপাসনার প্রকাশ হইতে লাগিল।

আমরা পূর্বেই বলিয়াছি ঋগ্বেদের যম পৌরাণিক যম নহে, ঋগ্বেদের যম পুণ্য-
কর্মের পুরস্কারবিধাতা। তবে তাঁহার দুইটি হিংসক কুকুরের পরিচয় পাওয়া
যায়।

আমরা আরও বলিয়াছি, যে যমের আদি অর্ধ সূর্য্য, বা দিবস। সূর্য্যরূপ যম
কিরাণে স্বর্গস্থবিধাতা। যম হইলেন, তাহা পাঠক ১। ৩৫। ৩ ঋকের দীকার
দেখিবেন।

সেই যজ্ঞভোক্তা পিতৃলোকগণ যেন আবাদিগের শুভানুধ্যান করেন ; যেন আমরা তাঁহাদিগের প্রসন্নতা লাভ করিয়া কল্যাণভাগী হই(২) ।

৭ । (যজ্ঞকর্ত্তব্যক্তির মৃত্যু হইলে তাহাকে সম্বোধন করিয়া এই উক্তি)—
আবাদিগের পূর্বপুরুষেরা যে পথ দিয়া ; যে স্থানে গিয়াছেন, তুমিও সেই পথ
দিয়া সেই স্থানে যাও । সেই যে দুই রাজা যম আর বরুণ, বাঁহারা অগ্নি প্রাপ্ত
হইয়া আমোদ করিতেছেন, তাঁহাদিগকে যাইয়া দর্শন কর ।

৮ । সেই চমৎকার স্বর্গধামে পিতৃলোকদিগের সঙ্গে মিলিত হস্ত, যমের
সহিত ও তোমার ধর্ম্মানুষ্ঠানের ফলের সহিত মিলিত হও । পাপ পরি-
ত্যাগপূর্বক অন্ত (নামক গৃহে) প্রবেশ কর(৩) এবং উজ্জ্বল দেহ গ্রহণ কর ।

৯ । (অশ্রমানে দাহ কালে উক্তি)—(হে ভূত প্রেতগণ) ! দূর হও,
চলিয়া যাও, সরিয়া যাও, সরিয়া যাও, পিতৃলোকেরা তাঁহার জন্য
এই স্থান প্রস্তুত করিয়াছেন । এই স্থান দিবাদ্বারা, জলদ্বারা ও আলোক-
দ্বারা শোভিত ; যম এই স্থান মৃতব্যক্তিকে দিয়া থাকেন ।

১০ । (যমদ্বারবর্তী দুই কুকুরের বিষয়ে উক্তি)—হে মৃত ! এই যে
দুই কুকুর, বাঁহাদিগের চারি চারি চক্ষুঃ ও বর্ণ বিচিত্র ; ইহাদিগের নিকট
দিয়া শীঘ্র চলিয়া যাও । তৎপর যে সকল সুবিজ্ঞ পিতৃলোক যমের সহিত
সর্বদা আমোদ আঙ্লানে কালক্ষেপ করেন, তুমি উত্তম পথ দিয়া তাঁহা-
দিগের নিকট গমন কর(৪) ।

১১ । হে যম ! তোমার প্রহরীস্বরূপ যে দুই কুকুর আছে, বাঁহা-
দিগের চারি চারি চক্ষুঃ, বাঁহারা পথ রক্ষা করে এবং বাঁহাদিগের দৃষ্টিপথে

(২) ৩ হইতে ৬ ঋকে প্রকাশ হইতেছে, যে পুন্যাত্মা পূর্বপুরুষগণ দেব-
দিগের সহিত স্বর্গবাণ করেন এবং দেবদিগের সহিত বজ্রের ভাগী, এরূপ বিশ্বাস
ঋগ্বেদ রচনাকালে প্রচলিত ছিল ।

(৩) "Leave evil there, then return home, and take a form."—*Max Muller*.

"Enter thy home, laying down again all imperfection."—*Roth*. (Trans-
lated by Muir.)

"Throwing off all imperfection again go to thy home."—*Muir*.

(৪) ৭ হইতে ১০ ঋকে স্পষ্টই প্রতীয়মান হইতেছে, যে ঋগ্বেদের যম পরকালের
সুখের বিধাতা । তথাপি যমের কুকুর মনুষ্যের ভয়ের পদার্থ ভাষা ১০ হইতে ১২
ঋকে প্রকাশ ।

সকল মনুষ্যকেই পতিত হইতে হয় ; তাহাদিগের কোপ হইতে এই মৃত-
ব্যক্তিকে রক্ষা কর। হে রাজা! ইহাকে কলাগভাগী ও নীরোগী কর।

১২। সেই যে দুই যমদূত, যাহাদিগের রহৎ রহৎ নাসিকা, যাহারা
শীঘ্র তৃপ্ত হয়না(৫) এবং সকল ব্যক্তির পশ্চাৎ পশ্চাৎ যাইয়া থাকে,
তাহারা যেন আমাদিগকে অদ্য এই স্থানে বল ও মঙ্গল প্রদান করে, যেন
আমরা সূর্যের দর্শন পাই।

১৩। যমের জন্য সোম প্রস্তুত কর, যমের জন্য হোমের দ্রব্য হোম
কর। এই যে যজ্ঞ, অগ্নি যাহার দূত হইতেছেন এবং যাহাকে নানা
সজ্জায় সুশোভিত করা হইয়াছে, এই যজ্ঞ যমের দিকেই যাইয়া থাকে।

১৪। যমের সেবা কর, যতযুক্ত হোমের দ্রব্য তাঁহার জন্য হোম কর।
দেবতাদিগের মধ্যে যম যেমন বহুকাল বাঁচিয়া থাকিবার জন্য আমাদি-
গকে দীর্ঘপরমায়ু প্রদান করেন।

১৫। যমরাজার উদ্দেশে অতি মিষ্ট হোমের দ্রব্য হোম কর। যে
সকল পূর্বকালের ঋষি আমাদিগের অগ্রে জন্ম গ্রহণ করিয়া ধর্মের পথ
দেখাইয়া দিয়াছেন, তাহাদিগকে নমস্কার করি।

১৬। যম ত্রিক্রক নামক যজ্ঞ পাইয়া থাকেন, তিনি ছয় স্থানে(৬)
এবং এক রহৎ জগতে গতিবিধি করেন। ত্রিষ্টুপ্ গায়ত্রী প্রভৃতি সকল
ছন্দই যমের প্রতি প্রয়োগ করা হয়।

(৫) “মূলে অস্বতৃপো” আছে। “Insatiable.”—*Muir*. কিন্তু লায়ণ অর্থ
করিয়াছেন “যাহারা প্রাণ (অস্থ) ভক্ষণ করিয়া তৃপ্ত হয়।”

(৬) লায়ণ কহেন ছয় স্থানে যথা, স্থালোক, ভূলোক, জল, উত্তরাজ্জ, উর্ক ও
ছন্দা।

পিতৃলোক দেবতা(১)। শঙ্কু ধরি।

১। অধম, উত্তম ও মধ্যম তিন শ্রেণীর পিতৃলোকগণ আমাদের প্রতি অনুগ্রহযুক্ত হইয়া। হোমের দ্রব্য গ্রহণ করুন। যাঁহারা হিংসাধর্মবিহীন হইয়া আমাদের ধর্ম্যমুষ্ঠানের প্রতি দৃষ্টি রাখিয়া আমাদের প্রাণরক্ষা করিতে আসিয়াছেন, তাঁহারা যজ্ঞের সময় আমাদের রক্ষা করুন।

২। যে সকল পিতৃলোক অগ্রে কিংবা পশ্চাৎগত হইয়াছেন, যাঁহারা পৃথিবীলোকে আছেন, অথবা যাঁহারা ভাগ্যবান লোকদিগের(২) মধ্যে আছেন, তাঁহাদিগের সকলকে অদ্য এই নমস্কার করিলাম।

৩। পিতৃলোকগণ বিলক্ষণ পরিচিত, আমি তাহাদিগকে পাইয়াছি, এই যজ্ঞের সুসম্পাদনের উপায়ও আমি পাইয়াছি। যে সকল পিতৃলোক কুশে উপবেশন করিয়া হব্যের সহিত সোমরস গ্রহণ করেন, তাঁহারা সকলে আসিয়াছেন।

৪। হে কুশে উপবেশনকারী পিতৃলোকগণ! এক্ষণে আমাদের আশ্রয় দাও। তোমাদের জন্য এই সমস্ত দ্রব্য প্রস্তুত করিয়াছি, ভোগ কর। এক্ষণে এস, আমাদের রক্ষা কর ও আমাদের সর্বশ্রেষ্ঠ মঙ্গল বিধান কর। আমাদের কল্যাণভাগী, অকল্যাণ বর্জিত ও পাপরহিত কর।

৫। কুশের উপর এই সমস্ত মনোহর দ্রব্য সংস্থাপন করা হইয়াছে, পিতৃলোকগণ সোমরস গ্রহণের জন্য এবং ঐ সকল দ্রব্য ভোগ করিবার জন্য আহূত হইয়াছেন। তাঁহারা আগমন করুন, আমাদের মন্ত্রপাঠ শ্রবণ করুন, আশ্বাদ প্রকাশ করুন এবং আমাদের রক্ষা করুন।

৬। হে পিতৃগণ! তোমরা দক্ষিণ দিকে ভূমিনিহিতজানু হইয়া উপবেশনপূর্বক এই যজ্ঞকে প্রসংসা কর। আমরা মনুষ্য, সূতরাং কোন

(১) এই পিতৃলোক সম্বন্ধে সূক্তটীও বিশেষ জ্ঞাতব্য। পুণ্যাভ্যু পিতৃলোক দেবগণের ন্যায় স্বর্গে বাস করেন, দেবদিগের সহিত যজ্ঞে আগমন করেন, মনুষ্যের হিত সাধন করেন, ইত্যাদি বিশ্বাস এই সূক্তে লক্ষিত হয়।

(২) "Who are now among the powerful races (the gods)."—Muir.

কিছু অপরাধ করা আমাদের সম্ভব; কিন্তু সেই নিমিত্ত যেন আমরা-
দিগকে হিংসা করিও না।

৭। এই সকল লোহিতবর্ণ (অগ্নিশিখার নিকটে) বসিয়া দাতা-
লোককে ধন দান কর। হে পিতৃগণ! তাহার পুত্রদিগকে ধন দান কর,
তাহাদিগকে এই যজ্ঞ উৎসাহযুক্ত কর।

৮। সোমপানকারী যে সকল পুণ্ড্রপিতৃলোকগণ উত্তম পরিচ্ছদ
ধারণ করিয়া(৩) সোমপান ব্যাপার যথা নিয়মে সম্পন্ন করিয়াছিলেন।
তাহারাও হোমের দ্রব্য কামনা করেন, যমও কামনা করেন, যম তাহাদিগের
সহিত একত্রে সুখী হইয়া যথা ইচ্ছা এই সকল হোমের দ্রব্য ভোজন করুন।

৯। হে অগ্নি! যে সকল পিতৃলোক হোম করিতে জানিতেন এবং
বিবিধ ঋকৃ রচনাপূর্বক স্তব প্রস্তুত করিতেন, সুতরাং তাঁহারা মিজ সৎকর্ম-
প্রভাবে এক্ষণে দেবত্ব প্রাপ্ত হইয়াছেন, যদি তাঁহারা ক্ষণত্কারক হইয়া
পাঠকেন, তাহাদিগকে লইয়া আমাদের নিকট এস, তাহারা বিশেষ পরি-
চিহ্নিত, তাহারা যজ্ঞে উপবেশন করেন, তাহারা পিতৃলোক, তাহাদিগের
জন্ম এই সকল উৎকৃষ্ট কব্য অর্থাৎ দ্রব্য রহিয়াছে।

১০। যে সকল সাধুশীল পিতৃলোক দেবতাদিগের সঙ্গে একত্র হইয়া
হোমের দ্রব্য ভক্ষণ ও পান করেন এবং ইন্দ্রের সঙ্গে এক রথে আরোহণ
করেন, হে অগ্নি! সেই সমস্ত দেবারাধনাকারী, যজ্ঞের অহষ্ঠানকারী, প্রাচীন
ও আধুনিক পিতৃলোকদিগের সহিত এস(৪)।

১১। হে অগ্নিস্বত্ব! পিতৃগণ উত্তম গতি প্রাপ্ত হইয়াছে, এই স্থানে
আগমন কর এক এক আসনে প্রত্যেকে উপবেশন কর। এখানে কুশের উপর

(৩) মূল "বসিতাঃ" আছে। "The eager Vasishthas."—Muir.

(৪) পূর্বপুরুষগণ পুণ্যবলে স্বর্গধামে বাইরা দেবগণের সহিত একত্রে
আরোহণ করেন, অর্থাৎ দেবদিগের তুল্য পদ লাভ করেন। দশম মণ্ডলে এ বিশ্বাস
আমরা যেমন সম্পূর্ণরূপে দেখিতে পাই, পূর্বের মণ্ডলে সে রূপ দেখা যায় না, বোধ
হয় স্বর্গের বিশ্বাস এবং পুণ্যকর্মের পুরস্কার বিশ্বাস, যজ্ঞের প্রতি বিশ্বাস এবং পিতৃ-
লোকদিগের পূর্ণ দেবত্ব লাভ বিশ্বাসে ঋগ্বেদ রচনাকারের শেষ ভাগেই বিশেষরূপে
দৃঢ়ীভূত হইয়াছিল।

হোমের ত্রব্য সমস্ত প্রসারিত আছে, তাহা গ্রহণ করিয়া আমাদিগকে ধন দাও এবং পুত্রপৌত্রাদি দাও ।

১২। হে অগ্নি! তুমি জাতবেদা । তোমাকে স্তব করা হইয়াছে, তুমি হোমের ত্রব্য সমস্ত সুগন্ধযুক্ত করিয়া দেবতাদিগের নিকট বহন করিয়াছ । তুমি পিতৃলোকদিগকে তাহা দিয়াছ । তাঁহারা ‘স্বধা’ ‘স্বধা’ এই শব্দ উচ্চারণপূর্বক ভোজন করুন । হে দেব! এই সমস্ত প্রসারিত হোমের ত্রব্য তুমি ভোজন কর ।

১৩। এই স্থানে যে সকল পিতৃলোক আসিয়াছেন, কিংবা যাঁহারা আসেন নাই, যাঁহাদিগকে আমরা জানি, কিংবা যাঁহাদিগকে আমরা না জানি, হে জাতবেদা অগ্নি! তুমি জান, তাঁহারা কে কে । হে পিতৃলোকগণ! ‘স্বধা’ এই শব্দ উচ্চারণপূর্বক এই সুসম্পন্ন যজ্ঞ ভোগ কর ।

১৪। হে সপ্রকাশ অগ্নি(৫)! যে সকল পিতৃলোক অগ্নিদ্বারা দক্ষ হইয়াছেন, কিংবা যাঁহারা অগ্নিদ্বারা দক্ষ(৬) হইবেন নাই, যাঁহারা স্বর্গ মধ্যে স্বধার ত্রব্য প্রাপ্ত হইয়া আমোদ করিয়া থাকেন; তাঁহাদিগের সহিত একত্র হইয়া তুমি আমাদিগের এই সজীব দেহকে তোমার ও তাঁহাদিগের অভিলষ পূর্ণ করিতে প্ররত্ত কর ।

(৫) মূল “স্বরাট্” শব্দ আছে । অর্থ “সপ্রকাশ অগ্নি।” কিন্তু শুক্ল যজুর্বেদ সংহিতার টীকাকার (শু. যজু. ১১। ৬০) ইহার অর্থ যম করিয়াছেন এবং পণ্ডিতবর Roth ও সেই অর্থ গ্রহণ করিয়াছেন ।

(৬) মূল “যে অগ্নি দক্ষাঃ যে অনগ্নি দক্ষা” আছে । অগ্নিদ্বাৰা প্রাণ কতক পরিমাণে প্রচলিত ছিল, তাহা এতদ্বারা প্রকাশিত হইতেছে। ১১ ধিক্বে যে “অগ্নি সত শব্দ আছে, সায়ণ তাহার অর্থও অগ্নি দক্ষ করিয়াছেন ।

১৬ সূক্ত(১)।

অগ্নি দেবতা। দমন ঋষি।

১। হে অগ্নি! এই মৃতব্যক্তিকে একেবারে ভস্ম করিও না(২), ইহাকে ক্লেশ দিও না; ইহার চর্ম বা ইহার শরীর ছিন্ন ভিন্ন করিও না। হে জ্ঞাতবেদা! যখন ইহার শরীর তোমার তাপে উত্তমরূপে পক্ক হয়, তখনই ইহাকে পিতৃলোকদিগের নিকট পাঠাইয়া দেও।

২। হে অগ্নি! যখন ইহার শরীর উত্তমরূপে পক্ক করিবে, তখনই পিতৃলোকদিগের নিকট ইহাকে দিবে। যখন ইনি পুনর্বার সজীবত্ব প্রাপ্ত হইবেন, তখন দেবতাদিগের বশতাপন্ন হইবেন।

৩। হে মৃত! তোমার চক্ষুঃ সূর্য্যে গমন করুক, তোমার শ্বাস বায়ুতে যাউক। তুমি তোমার পুণ্যফলে আকাশে ও পৃথিবীতে যাও। অথবা যদি জলে যাইলে তোমার হিত হয়, তবে জলে যাও। তোমার শরীরের অবয়ব-গুলি উদ্ভিজ্জবর্ণের মধ্যে যাইয়া অবস্থিতি করুক।

৪। এই মৃতব্যক্তির যে অংশ অজ অর্থাৎ জন্মরহিত, চিরকালই আছে, হে অগ্নি! তুমি সেই অংশকে তোমার তাপদ্বারা উত্তপ্ত কর, তোমার ঔজ্জ্বল্য, তোমার শিখা, সেই অংশকে উত্তপ্ত করুক। হে জ্ঞাতবেদা বহি! তোমার যে সকল মঙ্গলময়ী মূর্ত্তী আছে, তাহাদিগের দ্বারা এই মৃতব্যক্তিকে পুণ্যবান লোকদিগের ভুবনে বহন করিয়া লইয়া যাও(৩)।

৫। হে অগ্নি! যে তোমার আছত্তিস্বরূপ হইয়া যজ্ঞের দ্রব্য ভোজন করিয়া আসিতেছে, সেই মৃতকে পিতৃলোকদিগের নিকট প্রেরণ কর।

(১) এ সূক্তটীও অভিশয় জ্ঞাতব্য। মৃত্যুর পর পরলোকে গমনের কথা ইহাতে আছে। অস্ত্যেষ্টিক্রিয়ার সময় এই সূক্তেরও কয়েকটি ঋক্ উচ্চার্য্য।

(২) অগ্নিদাহপ্রথা প্রচলিত ছিল, তাহা এতদ্বারা প্রকাশিত হইতেছে।

(৩) ৩৩ ও ৪ ঋক, মনোবোগপূর্ব্বক পাঠ করা উচিত। মৃত্যুর পর চক্ষুঃ, শ্বাস, ভিন্ন ভিন্ন অবয়বগুলি সূর্য্য, বা বায়ু, বা বৃত্তিকা, বা জল, বা উদ্ভিজ্জে বার, কিন্তু মনুষ্যের জন্মরহিত অংশ অগ্নির প্রসাদে পুণ্যস্থানে গমন করে, এইরূপ বিশ্বাস প্রচলিত হইতেছে।

ইহার যাহা অবশিষ্ট আছে, তাহা জীবনপ্রাপ্ত হইয়া উদ্ভিত হউক ; হে জাতবেদা ! সে পুনর্বীর শরীর লাভ করুক ।

৬ । হে মৃত ! কৃষ্ণবর্ণ পক্ষী অর্থাৎ কাক, তোমার শরীরের যে অংশে ব্যাধি দিয়াছে, কিংবা পিপীলিকা, বা সর্প, বা হিংস্র জন্তু যে অংশে ব্যাধি দিয়াছে, এই সর্বভক্ষণকারী অগ্নি তাহা নীরোগ করুন, আর সোম, যিনি স্তোতাদিগের শরীরে প্রবেশ করিয়াছেন, তিনিও তাহা নীরোগ করুন ।

৭ । হে মৃত ! তুমি গোচর্ম্মের সহিত অগ্নি শিখান্বরূপ কবচ ধারণ কর, তোমার প্রচুর মেদের দ্বারা তুমি আচ্ছাদিত হও, তাহা হইলে এই যে দুর্দ্ধর্ষ অগ্নি, যিনি বলপূর্বক ও অহঙ্কারের সহিত তোমাকে দক্ষ করিতে উদ্যত হইয়াছেন, তিনি একেবারে তোমার সর্বাংশে ব্যাপ্ত হইতে পারিবেন না ।

৮ । হে অগ্নি ! এই চমসকে বিচলিত করিও না, ইহা সোমপানকারী দেবতাদিগের ঐতি উৎপাদন করে । এই যে দেবতাদিগের পান করিবার জন্য চমস রহিয়াছে, ইহা দর্শন করিয়া মৃত্যুরহিত দেবতাগণ আচ্ছাদিত হইবেন ।

৯ । মাংস ভোজনকারী এই অগ্নিকে আমি দূরে অপসারিত করি । ইহা অশুদ্ধবস্ত্র বহন করিতেছে, যম যাহাদিগের রাজা, এই অগ্নি তাহাদিগের নিকট গমন করুক । আর এই স্থানেই আর এক অগ্নি রহিয়াছেন, ইনিই বিবেচনাপূর্বক দেবতাদিগের নিকট হোমের দ্রব্য বহন করুন ।

১০ । এই যে মাংস ভোজনকারী অগ্নি, অর্থাৎ চিত্তার অগ্নি, তোমাদিগের গৃহে প্রবেশ করিয়াছে, তাহাকে আমি অপসারিত করি । আর এই দ্বিতীয় জাতবেদ, অগ্নিকে আমি পিতৃলোকের উদ্দেশে যজ্ঞ দিবার জন্য গ্রহণ করিতেছি । ইনিই পরমধামে যজ্ঞ লইয়া গম করুন ।

১১ । যে অগ্নি প্রাক্কের দ্রব্য বহন করেন এবং যজ্ঞের উন্নতি সাধন করেন, তিনি দেবতাদিগকে এবং পিতৃলোকদিগকে আরাধনা করেন, তিনি দেবতাদিগের ও পিতৃলোকদিগের নিকট হোমের দ্রব্য নিবেদন করিয়া দেন ।

১২ । হে অগ্নি ! যজ্ঞপূর্বক তোমাকে সংস্থাপন করিতেছি, যজ্ঞপূর্বক তোমাকে প্রজ্জ্বলিত করিতেছি । যজ্ঞকামনাকারী দেবতাবর্গ ও

পিতৃলোকদিগের নিকট তুমি যত্নপূর্ব্বক হোমের দ্রব্য তাঁহারা ভোজন করি-
বেন বলিয়া বহন কর ।

১৩। হে অগ্নি! তুমি বাহাকে দাহ করিলে, পুনর্বার তাহাকে নির্বা-
পিত কর । কিঞ্চিৎ জল এই স্থানে উপস্থিত হউক এবং শাখাশ্রাণাখ্যুক্ত
পরিণত দুর্বা এই স্থানে উৎপন্ন হউক ।

১৪। হে পৃথিবী! তুমি শীতল, তোমাতে অনেক শীতল উদ্ভিজ্জ
আছে। তুমি আত্মাদকারিণী, তোমাতে অনেক আত্মাদকারী উদ্ভিজ্জ
আছে। ভেড়ী বাহাতে সন্তুষ্ট হয়, সেই রুচি আনয়ন কর, আর এই অগ্নিকে
সন্তুষ্ট কর ।

১৭ সূক্ত ।

সরগু, পুশ, সরস্বতী, জল, সোম দেবতা । দেবত্বা ঋষি ।

১। ভূষ্ঠানামক দেব আপন কন্যার (সরগুর) বিবাহ দিতেছেন,
এই উপলক্ষে বিশ্বসংসার আসিয়া উপস্থিত হইল। যমের মাতা যখন
বিবাহিতা হইলেন, তখন মহান্ বিবস্বামের জায়া অদর্শন হইলেন ।

২। সেই সূতুরহিত (সরগুকে) মনুষ্যদিগের নিকট গোপন করা
হইল, তাহার তুল্যাকৃতি এক স্ত্রী নির্মাণ করিয়া বিবস্বানকে দেওয়া হইল ।
তখন দুই অশ্বিকে গর্ভে ধারণ করিলেন এবং সরগু যমজ দুইটি সন্তানকে
ভ্যাগ করিলেন(১) ।

৩। পুষাদেব, যিনি জ্ঞানী, যাহার পশু নষ্ট হয়না, যিনি ভুবনে
রক্ষাকর্তা, তিনি তোমাকে এই স্থান হইতে উত্তম স্থানে লইয়া যাউন । সেই
যে অগ্নি, তিনি তোমাকে ধনদানকারী দেবতাবর্ণ ও পিতৃলোকদিগের
নিকট লইয়া সমর্পণ ককন ।

(১) এই দুইটি প্রসিদ্ধ ঋকে অশ্বিয ও যম ও যমীর জন্মকথা বিবৃত হইয়াছে,
ইহার সম্পূর্ণ ব্যাখ্যা আমি ১।৩।১ ঋকের টীকার দিয়াছি, পাঠক সেই টীকা
দেখিবেন। যক্ষ্মলরের মতে বিবস্বান অর্থে আকাশ, সরগু অর্থে উবা, অশ্বিয
অর্থে উত্তর নক্ষত্রা অর্থাৎ প্রাণকাল ও নক্ষত্রা, যম ও যমীর আদি অর্থ দিবা ও রাত্রি ।

৪ । বিশ্বসংসারের যিনি জীবনস্বরূপ, সেই পূষাদেব তোমার জীবন রক্ষাকরন । তিনি তোমার যাইবার পথের অগ্রভাগে আছেন, তিনি তোমাকে রক্ষা করন । যে স্থানে পুণ্যবানেরা আছেন, যে স্থানে তাঁহারা গিয়াছেন, সেই দেব সন্নিভা তোমাকে সেই স্থানে রাখিয়া দিন ।

৫ । পূষাদেব এই সমস্ত দিকই জানেন, তিনি যেন আমাদেরকে সেই পথ দিয়া লইয়া যান, যে পথে কিছু ভয় নাই । তিনি কল্যাণ দান করেন, তাঁহার মুক্তি আলোক বেষ্টিত, তাঁহার সঙ্গে সকল বীরপুরুষ উপস্থিত আছে । তিনি আমাদেরকে জানেন, তিনি সাবধান হইয়া আমাদের গমন সম্মুখে আগমন করন ।

৬ । সেই পূষা সকল পথের শ্রেষ্ঠপথে দর্শন দিলেন, তিনি স্বর্গের শ্রেষ্ঠ পথে, পৃথিবীর শ্রেষ্ঠ পথে দর্শন দিলেন । তাঁহার যে দুই প্রেরণী (অর্থাৎ দ্যাবাপৃথিবী) আছে, যাহারা একসঙ্গে থাকে, তিনি বিশেষ বুঝিয়া তাহাদিগের উভয়েরই মনোরঞ্জন করেন ।

৭ । যাহারা দেবতার উদ্দেশে যজ্ঞ করে, তাহারা সরস্বতীকে আরাধনার জন্য আহ্বান করিতেছে, দেবতার যখন যজ্ঞ বিস্তারিতরূপে আরম্ভ হইল, তখন স্মৃতি লোকে সরস্বতীকে আহ্বান করিল । সেই সরস্বতী যেন দাতব্যাক্তির অভিলাষ পূর্ণ করেন ।

৮ । হে সরস্বতি ! তুমি পিতৃলোকদিগের সহিত একরথে গমন কর, তুমি তাঁহাদিগের সঙ্গে আমোদসহকারে যজ্ঞের দ্রব্য সমস্ত ভোগ কর । এস, এই যজ্ঞে আচ্ছাদ কর ; আমাদেরকে আরোগ্য ও অন্ন দান কর ।

৯ । হে সরস্বতি ! পিতৃলোকগণ দক্ষিণ পাশ্বে আসিয়া যজ্ঞস্থান আকীর্ণ করিয়া তোমাকে আহ্বান করিতেছেন । তুমি যজ্ঞকর্ত্তা ব্যক্তিকে বহুদ্বন্দ্ব ও চন্দ্রকর অন্নরাশি ও প্রচুর অর্থ উৎপাদন করিয়া দাও ।

১০ । জলগণ আমাদের জননীস্বরূপ, আমাদেরকে শোধন করন, ইহারা বেন হৃত প্রবাহে প্রবহমান হইতেছেন, সেই হ্রতের দ্বারা আমাদের মলাগমন করন । এই দেবীরা সকল পাপকে স্রোতে বহিয়া লইয়া যান । ইহাদিগের মধ্য হইতে আমি শুচি ও পবিত্র হইয়া আসিতেছি ।

১১। জবান্বক সোমরস অতি সুন্দর দীপ্তিশীল অংশু (আঁস) হইতে
ক্ষরিত হইলেন, এই স্থানে, আর ইহার পূর্বভাগ স্থানে, অর্থাৎ আধারে তিনি
ক্ষরিত হইলেন। আমরা সাতজন হোমকর্তা তুল্যরূপে আধার মধ্যে বিহার-
কারী সেই জবান্বক সোমকে হোম করিতেছি।

১২। হে সোম! তোমার যে জবান্বক রস ক্ষরিত হইতেছে, অথবা
তোমার যে অংশু (আঁস) পুরোহিতের হস্ত হইতে প্রস্তুতকলকের নিকট
পতিত হইয়াছে, কিম্বা যাহা পবিত্রের উপর সংস্থাপিত হইয়াছে, সেই
সমস্তকে আমি মনে মনে নমস্কারপূর্বক হোম করিতেছি।

১৩। তোমার যে রস বাহির হইয়াছে আর তোমার যে অংশু জ্ব-
লান্বক পাত্রের নিম্নে পতিত হইয়াছে, এই দেব ব্রহ্মপতি তাহা সেচন করুন,
তাহাতে আমাদেরই গন্ধ লাভ হইবেক।

১৪। উত্তীর্ণবর্ণ দুগ্ধতুল্য রসে পরিপূর্ণ, আমাদের স্তুতিবাক্য রসময়
দুগ্ধের সাররসপূর্ণ, এই সমস্ত বস্তুর দ্বারা আমাকে শোধন কর।

১৮ সূক্ত ।

মৃত্যু! ধাতা, বৃষ্টা, অগ্নিসংস্কার ইহারা দেবতা। সংকুশুক ঋষি।

১। হে মৃত্যু! তুমি আর এক পথে ফিরিয়া যাও। দেবলোকে যাইবার
যে পথ, তাহা ত্যাগ করিয়া অন্য পথে যাও। তোমার চক্ষু: আছে, তুমি
শুনিতে পাও, সেই নিমিত্ত তোমাকে কহিতেছি। আমাদেরই সম্ভানসমুত্তি,
বা লোকজনকে হিংসা করিও না।

২। তোমরা মৃত্যুর পথ ছাড়িয়া যাও, তাহা হইলে উৎকৃষ্ট ও
অতিদীর্ঘআয়ু: প্রাপ্ত হইবে; আমাদেরই গৃহ, সম্ভানসমুত্তি ও ধনে পরি-
পূর্ণ হইবে; তোমরা শুদ্ধ ও পবিত্র ও যজ্ঞাধীশ্বারকারী হও।

৩। এই সকল ব্যক্তি জীবিত আছে, ইহারা মৃতদিগের নিকট প্রত্যা-
গমন করিয়াছে, আমাদেরই যজ্ঞ অদা কল্যাণকর হইয়াছে। আমরা এক্ষু-
রূপে নৃত্য ও হাস্য করিতে থাকি, আমরা উৎকৃষ্ট ও অতিদীর্ঘআয়ু: প্রাপ্ত
হইয়াছি।

৪। যাহারা জীবিত আছে, তাহাদিগের চতুর্দিকে এই বেটন দিতেছি, ইহাতে মৃত্যুকে রোধ করা হইবে। ইহাদিগের মধ্যে আর কেহ যেন এই অবস্থা অর্থাৎ মৃত্যু প্রাপ্ত না হয়। ইহারা শত বৎসর জীবিত থাকুক। মৃত্যু যেন এই পর্বতের দ্বারা বন্ধ হইয়া নিকটে না আসিতে পারে।

৫। যেরূপ পরে পরে দিন সকল যায়, যেরূপ ঋতুর পর ঋতু অবাদে চলিয়া যায়, যেমন যে শেষে আসিয়াছে, সে অগ্রে মরে না, হে বিধাতাঃ! ইহাদিগের আয়ুর ব্যবস্থা এই রূপ কর(১)।

৬। তোমরা জরা দ্বারা আচ্ছন্ন হও, দীর্ঘপরমায়ুর উপর আরোহণ কর। জ্যেষ্ঠ কনিষ্ঠের নিয়মে অগ্র পশ্চাৎ হইয়া তোমরা কন্দ্বকার্য সম্পন্ন কর। এই স্থানে সূজ্ঞা ত্বষ্টাদেব তোমাদিগের সহিত একত্র হইয়া তোমাদিগের দীর্ঘআয়ুঃ করিয়া দিতেছেন, তাহা হইলেই তোমরা জীবিত থাকিবে।

৭। এই সকল নারী বৈধব্য ছুঃখ অনুভব না করিয়া, মনোমত পতি লাভ করিয়া অঞ্জলি ও স্নাতকের সহিত গৃহে প্রবেশ ককন। এই সকল বধু অশ্রু পাত না করিয়া, রোগে কাতর না হইয়া উত্তম উত্তম রত্ন ধারণ করিয়া সর্বপ্রাণে গৃহে আগমন ককন(২)।

(১) অর্থাৎ অকালমৃত্যু যেন না হয়। এই ঋকে “যাতা” অর্থে বোধ হয় পরের ঋকের উল্লিখিত স্তম্ভ।

(২) মূলে এই ঋকের শেষে এই শব্দগুলি আছে, “আরো বস্ত জনয়ঃ যোনিং অগ্রে।” শেষ শব্দটির একটি বিস্ময়কর ইতিহাস আছে। ঋগ্বেদে সত্যীদ্রাহের উল্লেখ নাই, আধুনিক কালে ঐ কুপ্রথা ভারতবর্ষে প্রচলিত হয়। ঐ কুপ্রথা ঋগ্বেদসম্বন্ধে এইটী প্রমাণ করিবার জন্য বঙ্গদেশের কোন কোন পণ্ডিত এই “অগ্রে” শব্দ পরিবর্তন করিয়া “অগ্রেঃ” করিয়া এই ঋকের সত্যীদ্রাহ বিষয়ক একটি অস্বত্ব অর্থ করিয়া ছিলেন। আধুনিক কুপ্রথাগুলি সংরক্ষণার্থে কপট শাস্ত্রব্যবসায়ীগণ প্রাচীন শাস্ত্রের যে ভূরি ভূরি অবস্থা ও বিখ্যা অর্থ করিয়াছেন, তাহার মধ্যে এই কার্যটি সর্বাপেক্ষা বিস্ময়কর ও অস্বাভাবিক।

“This is perhaps the most flagrant instance of what can be done by an unscrupulous priesthood. Here have thousands and thousands of lives been sacrificed, and a fanatical rebellion been threatened on the authority of a passage which was mangled, mistranslated, and misapplied.”—Max-Müller's *Selected Essays* (1881), vol. I, p. 335.

৮। হে নারী! সংসারের দিকে কিরিয়া চল, গাত্রোখান কর, তুমি যাহার নিকটে শয়ন করিতে যাইতেছ, সে গতানু অর্থাৎ মৃত হইয়াছে। চলিয়া এস। যিনি তোমার পানিগ্রহণ করিয়া গর্ভাধান করিয়াছিলেন, সেই পতির পত্নী হইয়া যাহা কিছু কর্তব্য ছিল, সকলি তোমার করা হইয়াছে(৩)।

৯। মৃত ব্যক্তির হস্ত হইতে ধনু গ্রহণ করিলাম, ইহাতে আমাদিগের ভেজঃ ও বল লাভ হইবে। হে মৃত! তুমি এই স্থানেই অর্থাৎ স্থানে থাক, আমরা অনেক বীরপুঙ্খের সহিত একত্র হইয়া যাবতীর আশ্পদাকারী শত্রুকে বেন জয় করিতে পারি।

১০। হে মৃত! এই জননীস্বরূপা বিস্তীর্ণা পৃথিবীর নিকটে গমন কর, ইনি সরব্যাপিনী, ইহার আকৃতি সুন্দর। ইনি যুবতী জ্বর ন্যায় তোমার পক্ষে যেন রাণীকৃত মেঘলোমের মত কোমল স্পর্শ হয়েন। তুমি দক্ষিণা দান অর্থাৎ যজ্ঞ করিয়াছ, ইনি যেন নিষ্কৃতি হইতে তোমাকে রক্ষা করেন।

১১। হে পৃথিবী! তুমি এই মৃতকে উন্নত করিয়া রাখ, ইহাকে পীড়া দিও না। ইহাকে উত্তম উত্তম সামগ্রী, উত্তম উত্তম প্রলোভন দাও। যে রূপ মাতা আপন অঞ্চলের দ্বারা পুত্রকে আচ্ছাদন করেন, তদ্রূপ তুমি ইহাকে আচ্ছাদন কর।

১২। পৃথিবী উপরে সূপাকার হইয়া উত্তমরূপে অবস্থিতি ককম। মহেশ্বরুলি এই মৃতের উপর অবস্থিতি ককর। তাহার ইহার পক্ষে মৃতপূর্ণ যুগ্মরূপ ইউক, প্রতিদিন এই স্থানে তাহার ইহার আশ্রয় স্থানস্বরূপ ইউক(৪)।

(৩) ইহা মৃতব্যক্তির বিধবার প্রতি শ্রাদ্ধস্থানে প্রারোহণীয়, সতীদাহপ্রথা প্রচলিত ছিল না, তাহা এই ধকে প্রমাণ হইতেছে।

(৪) সারথের মতে ১০, ১১, ১২ এই তিন ধকের ৩৭পর্বা এই যে, যখন মৃত-ব্যক্তিকে দাহ করিয়া তাহার অস্থি লকর করা হয়, তখন ঐ ধক করেকলি পাঠ করা হয়, কিন্তু মূলে অস্থির উল্লেখ নাই। ধকগুলি পাঠ করিলে বোধ হয় যেন মৃত-ব্যক্তির শরীরই মৃত্যুকাল নাচে স্থাপন করা হইত

১৩। তোমার উপর পৃথিবীকে উত্তম্বিত করিয়া রাখিতেছি; তোমার উপরে এই একটী লোকটী অর্পণ করিতেছি, তাহাতে যুক্তি তোমার মধো প্রবেশ করিয়া তোমাকে নষ্ট করিতে পারিবে না। এই দুনা অর্থাৎ খুণীকে পিতৃলোকগণ ধারণ করুন। যম এই স্থানে তোমার বাসস্থান নিরূপণ করিয়া দিন।

১৪। যেমন বাগের উপর পর্ণ (অর্থাৎ পালক) বক্রভাবে সংস্থাপন করে, তজ্জপ আমি এই বক্র অর্থাৎ ক্রেশকর দিবসে অর্পিত হইলাম। যে রূপ ঘোটকে রশ্মিদ্বারা কঙ্ক করে, তজ্জপ আমি দুঃখের বাক্য রোধ করিয়া রাখিলাম।

সপ্তম অধ্যায়।

১৯ সূক্ত।

গাভী দেবতা। মণ্ডিত ঋষি(১)।

১। হে গাভীগণ! তোমরা ফিরিয়া যাও, আমাদের পশ্চাৎ আসিও না। হে বহুমূল্য গাভীগণ! আমাদেরকে দুগ্ধ দান করা হইরাছে। পুনঃ পুনঃ ধন দানকর্তা অগ্নি ও সোম আমাদেরকে যেন ধন দান করেন।

২। আবার এই গাভীদিগকে ফিরাইরা দাও, আবার এই গাভীদিগকে লইরা এস। ইন্দ্র যেন ইহাদিগকে কদ্ধ করেন, অগ্নি যেন তাড়াইরা লইরা আসেন।

৩। আবার ইহারা ফিরিয়া আসুক ও এই গাভীগণের প্রভুর নিকটে যাইরা বর্জিষু হউক। হে অগ্নি! এই গাভীদিগকে এই স্থানেই রক্ষা কর, ইহারা ধনস্বরূপ, এই স্থানেই ইহারা থাকুক।

৪। যিনি গোপা অর্থাৎ রাখাল, তাঁহাকে আমি আহ্বান করিতেছি, তিনি এই গাভীদিগকে বাহির করিয়া লইরা যান, গোষ্ঠে চারণ করুন, চিনিয়া চিনিয়া লউন, বাটীতে ফিরাইয়া আনুন, ইত্যন্ততঃ চতুর্দিকে বিচরণ করাইরা দিন।

৫। যে রাখাল চতুর্দিকে গাভীর অব্বেষণ করে, বাটীতে ফিরাইরা আনে, ইত্যন্ততঃ বিচরণ করায়, সে যেন নিরুপদ্রবে বাটীতে ফিরিয়া আসে।

৬। হে ইন্দ্র! তুমি ফিরিয়া এস, গাভীগণকে ফিরাইরা আনিয়া দাও। আমরা যেন জীবন্ত গাভীদিগের দুগ্ধাদি ভোগ করিতে পাই।

৭। হে দেবতাবর্গ! প্রচুর অন্ন ও যুত ও দুগ্ধ আমাদেরকে সর্বদা নিবেদন করিয়া দিয়া থাকি। অতএব যে কেহ যজ্ঞভাগগ্রহণকারী দেবতা থাকুন, তাঁহারা আমাদেরকে ধন দান করুন।

(১) এই সূক্তে গাভীচারণের কথা আছে।

৮ । হে নিবর্তন ! অর্থাৎ হে গোচারণকারী পুরুষ ! গাতীগণকে চতুর্দিকে বিচরণ করাও এবং কিরাইয়া লইয়া এস । পৃথিবীর ভিন্ন ভিন্ন স্থানে এবং চারিদিকে বিচরণ করাইয়া কিরাইয়া লইয়া এস ।

২০ সূক্ত ।

অগ্নি দেবতা । বিমদ অথবা বসুকৃৎ ঋষি ।

১ । হে অগ্নি ! আমাদিগের মন যাহাতে উত্তমরূপে স্তব করিতে উদ্বুদ্ধ হয়, তাহা কর ।

২ । অগ্নিকে স্তব করি, তিনি আহুতি ভোজনকারী দেবতাদিগের সর্ব-কমিষ্ঠ, তাঁহার যোবনের অন্ত নাই ; তিনি চুর্জ্বল ; তিনি সংকর্ম উপদেশ দিবার বদ্ধ । যেমন গাবৎসেরা গাতীর দুক্ষস্থানকে আশ্রয় করিয়া আশ্রয় গ্রহণ করে । স্বর্গবাসী এই সমস্ত দেবতা তাঁহার ক্রিয়াকলাপকে তেমনি আশ্রয় করিয়া আছেন ।

৩ । তিনি পুণ্যকর্মসমূহের আধারস্বরূপ ; তাঁহার দীপ্তিই তাঁহার স্বজা ; স্তবকর্তারা তাহাকে সংবর্দ্ধনা করিতেছে । ইনি পুঞ্জ পুঞ্জ অভিলষিত ফল দিতে দিতে দীপ্তি পাইতেছেন ।

৪ । তিনি লোকদিগের আশ্রয়স্থান ; তিনিই পথস্বরূপ ; তিনি প্রজ্বলিত হইয়া আকাশের শেষ সীমা পর্য্যন্ত ও মেঘ পর্য্যন্ত বিস্তারিত হইলেন ; তাঁহার কার্য্য কি অদ্ভুত !

৫ । তিনি মনুষ্যের নিকট হোমের দ্রব্য গ্রহণ করিতেছেন । তিনি বজ্র প্রকাশমূর্ত্তি ধারণ করিয়া উজ্জ্বল-বিস্তারিত হইয়া উঠিলেন । তিনি গৃহ মাটিতে মাটিতে (অর্থাৎ ব্যাপন করিতে করিতে) সম্মুখে আসিতে-ছেন ।

৬ । সেই অগ্নিই মঙ্গলময়, তিনিই হোমের দ্রব্য, তিনিই বজ্র, তাঁহার পথ শীঘ্রই অগ্রসর হয় । সেই শস্যায়মান অগ্নির প্রতি দেবতারা আসিতেছেন ।

৭। তিনি যজ্ঞ নির্বাহ করিতে সমর্থ; পরম সুখ লাভের জন্য তাহার সেবা করিতে ইচ্ছা করি। শাস্ত্রে কহে, তিনি প্রস্তুরের পুত্র এবং জীবনের আধার।

৮। আমাদিগের চতুঃপার্শ্বে যে সকল ব্যক্তি এরূপ আছেন, যাহারা আত্মত্যাগে অগ্নির সংবর্দ্ধনা করিয়া থাকেন, তাহারা যেন সর্বপ্রকার অভিলষিত ফল প্রাপ্ত হইয়েন।

৯। এই অগ্নির গমনের জন্য যে রহৎ রথ আছে, তাহা কুম্ভবর্ণ, শুভ্রবর্ণ, সরলভাবে গমন করে, তাহা রক্তবর্ণও বটে, তাহা বহুমূল্য। বিধাতা তাহা সুবর্ণতুল্য উজ্জ্বল করিয়া নির্মাণ করিয়াছেন।

১০। হে অগ্নি! তুমি বলের পৌত্র; তুমি অক্ষয়ধনে পরিবেষ্টিত, বিমদ নামে ঋষি নিজ বুদ্ধি প্রয়োগপূর্বক তোমার এই স্তুতিবাক্য সকল বলিলেন। তুমি এই সমস্ত উৎকৃষ্ট স্তব প্রাপ্ত হইয়া ধন ও বল ও উত্তম বাসস্থান ও তাবৎ বস্তু বিতরণ কর।

২১ সূক্ত ।

ঋষি ও দেবতা পূর্ববৎ ।

১। হে অগ্নি! তুমি দেবতাদিগের অংহানকর্তা; স্বরচিত এই সমস্ত স্তবের দ্বারা তোমাকে সম্বোধন করিতেছি। যজ্ঞের কুশবিস্তার করা হইয়াছে। তোমার যে শির, অর্থাৎ শয়নশীল, অর্থাৎ স্তৃতিকান্ধকারী পবিত্রতা জনক শিখর আছে, তাহা তুমি বিমদের প্রতি প্রেরণ কর।

২। হে অগ্নি! যাহারা তোমাকে সুশোভিত করে, তাহারা বর্দ্ধিষ্ণু হয় এবং বিস্তর ঘোটক প্রাপ্ত হয়। এই সরলগামী রসসেককারী আত্মত্যাগী তোমাতে যাইতেছে। তুমি বিমদ, অর্থাৎ আমার নিমিত্ত বুদ্ধি পাইতেছ।

৩। যজ্ঞকর্তারা আত্মত্যাগ পাত্র লইয়া, যেন তোমাকে আর্দ্র করিয়া দিবেন, এইরূপে তোমার নিকটে উপবেশন করিয়াছেন। তুমি কখন কুম্ভ, কখন শুভ্র, নানা শোভা ধারণ করিতেছ। আমি বিমদ, আমার জন্য বুদ্ধি পাইতেছ।

৪। হে বলশালী হে অমর! যে প্রকার ধন তোমার ইচ্ছা হয়, সেই সমস্ত বিবিধ প্রকার ধন আনিয়া দাও, তাহা হইলে আমরা যজ্ঞের সময় অন্নদান করিব। আমি বিমদ, আমার নিমিত্ত রুক্ষি পাইতেছ।

৫। অথবা! নামক ঋষি অগ্নিকে উৎপন্ন করিয়াছেন, এই অগ্নি সর্ব-প্রকার যজ্ঞকার্য্য জানেন। ইনি যজ্ঞকর্ত্তার দূতস্বরূপ হইয়া দেবতাদিগকে সংবাদ দেন। ইনি যমের প্রিয়পাত্র। আমি বিমদ, আমার জন্য কমনীয়-রূপে রুক্ষি পাইতেছেন।

৬। যজ্ঞের সময় হোমকার্য্য আরম্ভ হইলে, তোমার আরাধনা করা হয়। তুমি দাতাব্যক্তিকে সর্বপ্রকার অভিলষিত ধন বিতরণ কর। আমি বিমদ, আমার জন্য কমনীয়রূপে রুক্ষি পাইতেছেন।

৭। হে অগ্নি! মনুষ্যগণ তোমাকে যজ্ঞের সময় পুরোহিত করিয়া স্থাপন করে, কারণ তুমি পুরোহিতের ন্যায় সুজ্ঞী, তোমার অবরূপ যেন যজ্ঞান্তের ন্যায় চিকুণ, তুমি শিখা দ্বারা সকলই জানিতে পার, তোমার মূর্ত্তি শুভ্র। আমি বিমদ, আমার জন্য কমনীয়রূপে রুক্ষি পাইতেছ।

৮। হে অগ্নি! তুমি শ্বেতবর্ণ শিখাসহকারে প্রাণশুমুর্তি ধারণ কর। তুমি যমের ন্যায় শব্দ করিতে থাক, তুমি ভগিনীর গর্ভে রেতঃ মেক কর। আমি বিমদ, আমার জন্য কমনীয়রূপে রুক্ষি পাইতেছ। [সারণ কহে: উদ্ভিজ্জগণ অগ্নির ভগিনী; অগ্নি হইতে রুক্ষি, রুক্ষি হইতে উদ্ভিজ্জদিগের বীজ রোহণ।]

২২ সূক্ত ।

ইন্দ্র দেবতা । বিমদ ঋষি ।

১। আজি ইন্দ্র কোথায় আছেন, শুন! গেল? আজি তিনি কোন ব্যক্তির নিকট বজ্র ন্যায় হইয়াছেন, শুন! গেল? তিনি কি ঋষিদিগের ভবনে, অথবা কোন নিভৃতস্থানে স্তবের দ্বারা আকৃষ্ট হইয়াছেন?!

২। ইন্দ্র অদ্য এই স্থানে আসিতেছেন, শুন! যাইতেছে। সেই বজ্র-ধারী স্তবযোগ্য ইন্দ্রকে আমি স্তব করিতেছি। তিনি ভক্তদিগের বজ্র ন্যায় অসাধারণ অর্থাৎ প্রচুর অন্ন আহরণ করিয়া দেন।

৩। সেই ইন্দ্র অতুল বলের অধিকারী; তাঁহার তুলনা নাই; তিনি প্রচুর ধন দিয়া থাকেন। পিতা যেরূপ পুত্রকে রক্ষা করেন, তক্রূপ আমরা-
দিগকে রক্ষা করিবার নিমিত্ত তিনি দুর্দ্বৈর বজ্র ধারণ করেন।

৪। হে বজ্রধারী দেব! বায়ু অপেক্ষা দ্রুতগামী তুমি অশ্ব রথে যোজন্য
করিয়া উজ্জ্বলপথে সেই তুমি ঘোটককে প্রেরণ করিতে থাক, যুদ্ধের পথ
তুমিই স্রষ্টি কর, অর্থাৎ দেখাইয়া দাও। তখন তোমাকে স্তব করা হয়।

৫। সেই তুমি অশ্বের চালনা করিতে পটু, এমন কোন দেবতা, বা মানুষ
নাই। তুমি নিজেই সেই তুমি বায়ুতুলা বেগশালী ঘোটককে চালাইয়া দিয়া
আমাদিগের নিকট আসিয়া থাক।

৬। হে ইন্দ্র ও অগ্নি! তোমরা এখন বিদায় লইতেছ, উশনা তোমা-
দিগকে বিদায়ের সম্ভাষণ করিতেছেন। তোমরা সেই দূরস্থিত স্বর্গধাম হইতে
মহুয়ের নিকট আসিয়াছ এবং আসিবার সময় পৃথিবীর কত অংশ অতিক্রম
করিয়াছ, তাহাতে তোমাদিগের নিজের কি বা প্রয়োজন সিদ্ধ হইয়াছে, কেবল
আমাদিগের অনুগ্রহের জন্যই আসিয়াছ।

৭। হে ইন্দ্র! আমরা এই যজ্ঞের সামগ্রী প্রস্তুত করিয়াছি, যতক্ষণ
না তৃপ্তি হয়, ততক্ষণ কর। আমরা তোমার নিকট অন্ন প্রার্থনা করি এবং
এতাদৃশ বল প্রার্থনা করি, যাহা দ্বারা আমরা অর্থাৎ রাক্ষস প্রভৃতিকে
নিধন করিতে পারি।

৮। আমাদিগের চতুর্দিকে দম্বা জাতি আছে, তাহারা যজ্ঞকর্ম
করে না, তাহারা কিছু মানেনা, তাহাদিগের ক্রিয়া স্বতন্ত্র, তাহারা মহুয়ের
মধ্যেই নয়। হে শত্রু সংহারকারী! তাহাদিগকে নিধন কর। সেই দাস-
জাতিকে হিংসা কর(১)।

৯। হে শূর ইন্দ্র! তুমি শূরদিগের সঙ্গে আমাদিগেকে রক্ষা কর।
তোমার নিকট রক্ষা প্রাপ্ত হইয়া আমরা যেন বিপক্ষ সংহার করি, যেরূপ
সেবকেরা প্রভুকে বেঞ্জন করে, তক্রূপ তোমার প্রদত্ত প্রচুর বস্তুদ্বারা
আমরা যেন বেঞ্চিত হই।

(১) অনার্য্য বর্গের জাতিদিগের ল্পষ্ট উল্লেখ। তাহাদিগকে “অকর্ষ্য্য অমন্তঃ
অন্য ব্রহ্মঃ অমানুষঃ” বলা হইয়াছে।

১০। হে বজ্রধারী! যখন কবিগণ বুদ্ধিবলে নক্ষত্রলোকবাসী দেবতা-দিগের উদ্দেশে স্তব রচনা করেন, তখন তুমি রত্নকে বধ করিবার জন্য তরবারিদ্বারা যুদ্ধ করিতে, সেই সকল ব্যক্তিকে ধ্বংস করিয়াছিলে।

১১। হে বজ্রধারী ইন্দ্র! দান করাই তোমার কর্ম। যুদ্ধস্থলে অতিশীঘ্র শীঘ্রই তুমি তোমার কর্ম সম্পন্ন কর। তুমি সহগামী লোকদিগের সঙ্গে শত্রুর সকল বংশ ধ্বংস করিয়াছ।

১২। হে শূর ইন্দ্র! আমাদিগের এই সমস্ত মহতী বাসনা যেন রূপা না হয়। হে বজ্রধারী! আমাদিগের পক্ষে সেই সকল বাসনা যেন কলবতী হইয়া মুখকারী হয়।

১৩। তোমারঅনুগ্রহ যেন আমাদিগের পক্ষে সফল হয়, যেন আমাদিগের হিংসা না হয়, যে রূপ গাভীর দুগ্ধাদি লোকে ভোগ করে, তদ্রূপ আমরা যেন তোমার অনুগ্রহের ফল ভোগ করি।

১৪। দেবতাদিগের ক্রিয়াদ্বারা এই পৃথিবী হস্ত পদ বিহীন হইয়া চতুর্দিকে রুদ্ধি প্রাপ্ত হইয়াছে। সেই পৃথিবী প্রদক্ষিণ করিয়া চতুর্দিকে গমন করিয়া তুমি শত্রু নামক অশুরকে হিংসা করিয়াছ।

১৫। হে শূর ইন্দ্র! সোমরস পান কর, পান কর। তুমি ধনবান্, তুমি ধনস্বরূপ, তুমি আমাদিগকে হিংসা করিও না। যজ্ঞকর্তা স্তবকর্তা ব্যক্তিদিগকে রক্ষা কর। আমাদিগকে প্রচুর ধন ধনী কর।

২৩। সূক্ত।

ঋষি ও দেবতা পূর্ববৎ।

১। যে ইন্দ্র বিবিধকর্মপটু হরিতবর্ণ ঘোটকদিগকে রথে যোজনা করেন, যাহার দক্ষিণহস্তে বজ্র আছে, তাঁহাকে পূজা করি। তিনি আপনার শত্রু কাম্পমান করিয়া(১) বিস্তর সেনা ও অশ্ব লইয়া বিপক্ষ সংহার করিতে উদ্বিগ্ন গেলেন।

(১) শত্রু ধারণ করা বোধ হয় মে কালে রীতি ছিল।

২। এই ইন্দ্রের হরিতবর্ণ যে দুই ঘোটক বন মধ্যে উত্তম ঘাস খাইয়াছে, ইনি তাহাদিগকে লইয়া বিস্তর ধনে ধনবান্ হইয়া রত্নকে নষ্ট করিলেন। ইনি প্রকাণ্ডমূর্তি, বলবান্ ও দীপ্তিশীল। ইনি ধনের অধিপতি। আমি দাস অর্থাৎ দনুজাতির নাম পর্য্যন্ত উঠাইয়া দিতেছি।

৩। যখন ইন্দ্র সুবর্ণময় বজ্র ধারণ করেন, তখন তিনি সেই রথে বিদ্বান্ লোকদিগের সঙ্গে আরোহণ করেন, যে রথ হরিতবর্ণ দুই ঘোটক বহন করে। ইনি চিরবিখ্যাত ধনবান্, ইনি সর্বজন বিদিত অমররাশির অধিপতি।

৪। যেরূপ রক্ষি পশুযুগকে আশ্রয় করে, তদ্রূপ ইন্দ্র হরিতবর্ণ সৌম্য-রসের দ্বারা আপনার শূশ্রু আশ্রয় করিতেছেন। পরে তিনি সুশোভন যজ্ঞগৃহে গমন করিতেছেন, তথায় যে মধুময় সৌম্যরস প্রস্তুত রহিয়াছে, তাহা পান করিয়া আপনার শূশ্রুসমূহ সেইরূপে সঞ্চালন করিতেছেন, যেরূপে বায়ু বনকে আন্দোলন করে(২)।

৫। শত্রুরা নানা বাক্য উচ্চারণ করিতেছিল, ইন্দ্র আপনার বাক্যমাত্র-দ্বারা তাহাদিগকে নীরব করিয়া শত সহস্র বিপক্ষ সংহার করিলেন। পিতা যেরূপ অন্ন দিয়া পুত্রকে বলিষ্ঠ করেন, তদ্রূপ তিনি লোকদিগকে বলিষ্ঠ করেন। আমরা সেই ইন্দ্রের উল্লিখিত ভিন্ন ভিন্ন ক্ষমতা কীর্ত্তন করি।

৬। হে ইন্দ্র! বিমদবংশীরেরা তোমাকে বিশেষ বদান্য জানিয়া তোমার উদ্দেশে অতি চমৎকার ও অতি বিস্তারিত সুব রচনা করিয়াছেন। এই রাজা ইন্দ্রের তৃপ্তি সাধন কি সামগ্রী তাহা আমরা জানি। যেরূপ গোপাল গাভীকে ভোজনের লোভ দেখাইয়া আপনার নিকটে আনয়ন করে, তদ্রূপ আমরাও ইন্দ্রকে আনয়ন করিতেছি।

৭। হে ইন্দ্র! তোমাতে আর বিমদ থাকিতে এই যে সমস্ত বন্ধুত্বের বন্ধন গ্রথিত হইয়াছে, তাহা যেন শিথিল হইয়া না যায়। হে দেব! জ্ঞাতা ও তগনীতে যেমন মনের ত্র্যক, তেমনি তোমার মনের ত্র্যক আমরা জানি। আমরাদিগের সঙ্গে তোমার কল্যাণকর বন্ধুত্ব যেন সংঘটন হয়।

২৪ সূক্ত।

প্রথমে ইন্দ্র, পরে অশ্বিদ্বয় দেবতা। বিমদ ঋষি।

১। হে ইন্দ্র! প্রসূরফলকে নিষ্পীড়িত হইয়া এই সুমধুর সোমরস তোমার নিমিত্ত রহিয়াছে। পান কর। হে প্রভুতধনশালী! আমাদেরকে সহস্রসংখ্যক প্রচুর ধন অর্পণ কর। বিমদের উদ্দেশে তুমি হৃদ্ধি পাইতেছ।

২। তোমাকে আমরা যজ্ঞীয় সামগ্ৰীদ্বারা, স্তবের দ্বারা এবং হোমের বস্তুদ্বারা আরাধনা করিতেছি। তুমি সকল কর্মের প্রভু, সকল কর্ম সফল করিয়া থাক। অতি উত্তম অভিলষিত বস্তু আমাদেরকে দেও। বিমদের উদ্দেশে হৃদ্ধি পাইতেছে।

৩। তুমি বিবিধ অভিলষিত বস্তুর স্বামী; তুমি উপাসককে উপাসনা-কার্যে প্রেরণ কর। তুমি স্তবকর্তাদিগের রক্ষাকর্তা, তুমি আমাদেরকে শত্রুর হস্ত হইতে এবং পাপ হইতে রক্ষা কর।

৪। হে কন্মিষ্ঠ অশ্বিদ্বয়! তোমাদিগের কার্য্য অদ্ভুত। তোমরা-নাসত্য। যখন বিমদ তোমাদিগকে স্তব করাতে তোমরা কাষ্ঠে কাষ্ঠে ঘর্ষণ করিয়া অগ্নিমন্ডন করিয়া দিলে, তখন দুজনে একত্র হইয়াই একত্র অগ্নি-মন্ডন করিয়া দিয়াছিলে, পৃথক পৃথক নহে।

৫। হে অশ্বিদ্বয়! যখন দুই খানি অরুণি অগ্নিমন্ডনকাষ্ঠ তোমাদিগের হস্তে সঞ্চালিত হইয়া একত্র মিলিত হইল এবং অগ্নির স্ফুলিঙ্গ বাহির করিতে লাগিল, তখন তাবৎ দেবতা প্রশংসা করিতে লাগিলেন। দেবতারা অশ্বিদ্বয়কে বলিতে লাগিলেন পুনর্ব্বার ঐরূপ কর।

৬। হে অশ্বিদ্বয়! আমার বহির্গমন যেন মধুময় অর্থাৎ প্রীতি কর হয়, আমার পুনরাগমন যেন তরুণ মধুময় হয়, অর্থাৎ আমি যেন, যখন যে স্থানে যাই প্রীতীলাভ করি। হে দেবতাদ্বয়! তোমাদিগের দৈবশক্তিশ্রভাবে আমাদেরকে সকল বিষয়ে মধুপূর্ণ অর্থাৎ সন্তুষ্ট কর।

২৫ শ্লোক ।

সৌ মদেবতা । বিমদ ঋষি ।

১। হে সোম! আমাদিগের মনকে এই রূপ উৎকৃষ্টরূপে প্রেরণ কর, যেমন যেন নিপুণ ও কর্মিষ্ঠ হয়। যেমন গাভীগণ ঘাসের প্রতি রত হয়, তদ্রূপ অম্লের প্রতি স্তবকর্তারা যেন রত হয়। বিমদের প্রতি লক্ষ্য করিয়া তুমি রুদ্রি পাইতেছ(১)।

২। হে সোম! পুরোহিতগণ স্তবের দ্বারা তোমার চিত্ত হরণ করতঃ সকল স্থানে উপবেশন করিতেছেন। আর আমার মনে ধন লাভের জন্য নানা কামনা উদয় হইতেছে। বিমদের জন্য ইত্যাদি।

৩। হে সোম! আমার এই পরিণত বুদ্ধির দ্বারা আমি তোমার তাবৎ কার্য্য পরিমাণ করিয়া দেখিতেছি। যে রূপ পিতা পুত্রের প্রতি, তদ্রূপ তুমি আমাদিগের প্রতি অনুকূল হও। বিপক্ষ সংহার করিয়া আমাদিগকে সুখী কর। বিমদের জন্য ইত্যাদি।

৪। হে সোম! যে রূপ কলসগুলি জল উত্তোলন করিবার জন্য কুপের মধ্যে যায়(২), তদ্রূপ আমাদিগের স্তব সমস্ত তোমাতে যাইতেছে। আমাদিগের প্রাণ রক্ষার জন্য তুমি এই যজ্ঞকে ধারণ অর্থাৎ সুসম্পাদন কর। যে রূপ বারিপানাতিলম্বী ব্যক্তি ঘাটের নিকট পানপাত্র ধারণ করে, তদ্রূপ তুমি ধারণ কর।

৫। বিবিধ কল লাভের অভিনাষী হইয়া সেই সমস্ত ধীর ব্যক্তি অনেক প্রকার কার্য্য করিয়া তোমার পরিতোষ করিয়াছেন, কারণ তুমি মহানু, তুমি মেধাবী। অতএব তুমি গান্ধী ও অশ্বে সমাকীর্ণ গোষ্ঠ আমাদিগকে দান কর।

(১) বিমদ ঋষির প্রণীত বিস্তৃত শ্লোকে “বি বঃ মদে বিবকসে” এই রূপ এক একটী ধ্রুব (ধূয়া) দৃষ্ট হয়। সাধারণ এই রূপ ধ্রুব অংশের এক প্রকার বর্ণা কথঞ্চিৎ ব্যাখ্যা করিয়াছেন। কিন্তু বোধ হয় ইঙ্গি গানের ভূমিতার মত (বঃ) এই শব্দের অংশে কোন অর্থ দেখা যায় না। কেবল নৃত্য ও গানের সময় যে রূপ ছ একটা অতিরিক্ত শব্দ বা অক্ষর পাদ পূরণ স্বরূপ প্রয়োগ হয়, ইহাও তদ্রূপ বোধ হয়।

(২) পঞ্জাব ও উত্তরপশ্চিম প্রদেশে একে যে রূপ কুপই জল পাইবার এর দ্বারা উপায়, পুরোহিত সেই রূপ ছিল।

৬। হে সোম! আমাদিগের পশুদিগকে রক্ষা কর এবং নানা মূর্তিতে অবস্থিত এই বিস্তীর্ণ বিশ্বভুবন রক্ষা কর। তুমি আমাদিগের শ্রাণধারণের জন্য সমস্ত ভুবন অন্বেষণ করিয়া জীবনের উপায় আহরণ করিয়া দিয়া থাক। বিমদের জন্য ইত্যাদি।

৭। হে সোম! তুমি সর্বপ্রকারে আমাদিগের রক্ষাকর্তৃস্বরূপ হও। কারণ তুমি দুর্জয়। হে রাজা! শত্রুদিগকে দূর করিয়া দাও। আমাদিগের নিম্নক যেন আমাদিগকে কিছুই না করিতে পারে। বিমদের জন্য ইত্যাদি।

৮। হে সোম! তোমার কার্য অতি সুন্দর। তুমি আমাদিগের অন্ন আহরণ করিয়া দিবার জন্য সতর্ক থাক। তোমার মত আমাদিগকে ক্ষেত্র, অর্থাৎ ভূমি দান করিবার লোক কেহ নাই। আমাদিগের অনিষ্টকারী লোকের হস্ত হইতে আমাদিগকে রক্ষা কর এবং পাপ হইতে ত্রাণ কর। বিমদের জন্য ইত্যাদি।

৯। যখন ভয়ানক যুদ্ধ উপস্থিত হয় এবং আমাদিগের সম্ভানদিগকে সেই যুদ্ধে বলিদান দিতে হয়, যখন যুদ্ধকারী শত্রুগণ চতুর্দিক হইতে আমাদিগকে যুদ্ধার্থ আহ্বান করিতে থাকে, তখন, হে সোম! তুমি ইন্দের সহায় হও, তাঁহার অপদ-বিপদ-রক্ষা কর, কারণ তোমার মত শত্রু সংহারকারী কেহ নাই। বিমদের জন্য ইত্যাদি।

১০। এই সেই সোম স্ফীত হইতেছেন, ইনি ত্বরায় মত্ততা উৎপাদন করেন, ইন্দ্র ইহাকে প্রীতির সহিত গ্রহণ করেন। ইনি মহাপণ্ডিত, কক্ষীবানু ঋষির বুদ্ধি স্ফূর্ত্তি করিয়াছিলেন। বিমদের জন্য ইত্যাদি।

১১। ইনি বুদ্ধিমানু দাতাব্যক্তিকে গাভী ও অশ্ব আনিয়া দেন; ইনি সপ্ত পুরোহিতকে অভিলষিত বস্তু দিয়াছেন; ইনি অন্ধ ও পঙ্গুকে তাহাদিগের বিপদ হইতে উদ্ধার করিয়াছেন।

২৬ হুক্ত।

পুষা দেবতা। বিমদ ঋষি।

১। উত্তম উত্তম স্তব প্রস্তুত করা হইয়াছে, সেই সকল স্তব পুষাদেবের প্রতি প্রয়োগ করা হইতেছে। অতএব সেই মহীয়ান্ সৰ্বদা রথ যোজনা-পূৰ্বক আসিয়া দাতা ছুই জনকে (অর্থাৎ যজমান ও তাঁহার বনিতাকে) রক্ষা করুন।

২। এই মেধাবী যজমানব্যক্তি, পুষাদেবের মণ্ডল মধ্যে যে প্রচুর জলের ভাণ্ডার আছে, তাহা যজ্ঞের দ্বারা পৃথিবীতে আনয়ন করেন, সেই পুষাদেব যেন ইঁহার স্তবের প্রতি কর্ণপাত করেন(১)।

৩। সেই পুষাদেব সোমের তুল্য রসসেচনকারী; তিনি উত্তম স্তবের প্রতি কর্ণপাত করেন, সেই সুত্মী পুষাদেব বারি সেক করেন, আমাদিগের গোষ্ঠি মধ্যে বারি সেচন করেন।

৪। হে পুষাদেব! আমরা তোমাকে মনে মনে ধ্যান করিতেছি, তুমি আমাদিগের স্তবের স্মৃতি করিয়া দাও, তোমার সেবার জন্য পুরোহিতগণ ব্যস্তমস্ত হয়।

৫। সেই পুষাদেব যজ্ঞের অর্দ্ধাংশের ভাগী, তিনি রথে অশ্বযোজনা-পূৰ্বক গমন করেন, তিনি মনুষ্যদিগের হিতকারী ঋষিবিশেষ; তিনি বুদ্ধিমান্ ব্যক্তিঃ বক্ষুশ্বরূপ, তাঁহার শত্রুদিগেকে দূর করিয়া দেন।

৬। গৰ্ভাধান গ্রহণ করিবার যোগ্য সুন্দরমূর্ত্তিধারিণী ছাগী এবং যে ছাগল, সে সকল পশুর প্রভু পুষাদেব। তিনিই মেঘলোমের বস্ত্র বয়ন করেন, তিনিই বস্ত্র ধৌত করিয়া দেন(২)।

৭। প্রভু পুষা অম্বের অধিপতি, প্রভু পুষা সকলের পুষ্টিকর। সেই সৌম্যমূর্ত্তি দুর্দ্বৈ পুষা ক্রীড়াহলে আপনার আশ্রম সমস্ত কম্পিত করিতে লাগিলেন।

(১) পুষা সূর্য্য একই, সূর্য্য হইতে রুষ্টি, এই নিমিত্ত তাঁহার মণ্ডল মধ্যে জল-ভাণ্ডার।

(২) ছাগী পুষার বাহন, তাহা পুৰুষ বলা হইয়াছে। এই স্থানে মেঘলোমের বস্ত্র বয়ন ও ধৌত করণের উল্লেখ পাওয়া যায়।

৮। হে পূষা! ছাগলেরা তোমার রথের ধুরা বহন করিতে লাগিল, তুমি বহুকাল পূর্বে জন্মিয়াছ, কখন আপন অধিকার হইতে ভ্রষ্ট হও নাই, সকল যাচকের মনোবাঞ্ছা পূর্ণ কর।

৯। সেই মহীয়ানু পুষাদেব নিজ বলের দ্বারা আমাদিগের রথ রক্ষা করুন। তিনি অগ্নের বুদ্ধি সম্পাদন করুন, তিনি আমাদিগের এই মিমন্ত্রণের প্রতি কর্ণপাত করুন।

২৭ সূক্ত।

ইন্দ্র দেবতা। বহুকৃৎ ঋষি।

১। (ইন্দ্র কহিতেছেন)—হে স্তবকারীভক্ত! আমার এইরূপ স্বভাব যে, সোম যজ্ঞের অনুষ্ঠানকারী যজমানকে আমি অভিলষিত ফল দিয়া থাকি। আর যে হোমের দ্রব্য আমাকে না দেয়, সে সত্যকে নষ্ট করে। যে কেবল চতুর্দিকে পাপ করিয়া বেড়ায়, তাহার আমি সর্বনাশ করি।

২। ঋষি কহিতেছেন—যে সকল ব্যক্তি দৈবকর্মের অনুষ্ঠান না করে এবং কেবল তাহাদিগের নিজের উন্নয়ন পূরণ করিয়া ক্ষীণ হইয়া উঠে, আমি যখন তাহাদিগের সঙ্গে যুদ্ধ করিতে যাই, তখন, হে ইন্দ্র! তোমার মিমিত্ত পুরোহিতদিগের সহিত একত্র স্থলকায় রুষকে(১) পাক করি এবং পঞ্চদশ তিথির প্রত্যেক তিথিতে সোমরস প্রস্তুত করিয়া থাকি।

৩। (ইন্দ্র কহিতেছেন)—এমন কাহাকেও আমি দেখি না, যে ব্যক্তি দেবশূন্য ও দৈবকর্মবর্জিত ব্যক্তিদিগকে যুদ্ধে নিধন করিয়াছে এ কথা বলিতে পারে। যখন আমি যুদ্ধে যাইয়া তাহাদিগকে সংহার করি, তখন সকলে সেই সমস্ত বীরত্বের বিষয় বিস্তারিতরূপে বর্ণন করে।

৪। যে সময়ে আমি সহস্র অতর্কিতরূপে যুদ্ধে প্রবৃত্ত হই, তখন যত ঋষিগণ আমাকে বেষ্টিত করিয়া অবস্থিতি করেন। প্রজার মঙ্গলের

(১) এখানে “রুষত” পাক করার উল্লেখ পাওয়া যায়। ২ ও ৩ ঋকে দেবশূন্য শত্রুদিগের উল্লেখ আছে। তাহারি বোধ হয় অনার্থ্যগণ।

জনা আমি সর্বত্র বিহারকারী শত্রুকে পরাভব করি, তাহার চরণ ধারণ করিয়া আমি তাহাকে প্রস্তুরের উপর নিক্ষেপ করি।

৫। যুদ্ধে আমাকে নিদারণ করিতে পারে, এমন কেহ নাই; আমি যদি ইচ্ছা করি, পর্কভেড়াও আমাকে রোধ করিতে পারে না। আমি যখন শব্দ করি, তখন যাহার কর্ণ মিতাস্ত নিস্তেজ, সেও ভীত হয়, অর্থাৎ তাহার কর্ণকুহরে পর্য্যন্ত সেই শব্দ প্রবেশ করে। এমন কি কিরণমালী সূর্য্য পর্য্যন্ত দিন দিন কম্পিত হইতে থাকেন।

৬। আমি ইন্দ্র, আমাকে যাহারা মানে না, যাহারা দেবতাদিগের নিমিত্ত প্রস্তুত করা হইয়াছে এরূপ সোমরস বলপূর্ব্বক পান করে, যাহারা বাহুচালনা করিতে করিতে হিংসা করিবার জন্য আসিতে থাকে, আমি তাহাদিগকে তৎক্ষণাৎ দেখিতে পাই। আমি মহীয়ান্, আমি সকলের বন্ধু, অনাকে যাহারা নিন্দা করে, আমার বজ্রের প্রহার তাহাদিগেরই প্রতি প্রেরিত হয়।

৭। (ঋষি বলিতেছেন)—হে ইন্দ্র ! তুমি দর্শনও দিলে, বৃষ্টিও বর্ষণ করিলে, তুমি সূদীর্ঘ পরমায়ু প্রাপ্ত হইয়াছ; তুমি প্রথমেও শত্রু বিদীর্ণ করিয়াছ, পরেও করিয়াছ। সেই ইন্দ্র এই বিশ্বভুবনের অপর পারে আছেন, এই সর্বব্যাপী দ্যাবাপৃথিবী তাঁহাকে পরাভব অর্থাৎ পরিন্ধন করিতে পারে না।

৮। (ইন্দ্র বলিতেছেন)—গাভীগণ অনেকগুলি একত্র হইয়া যব ভক্ষণ করিতেছে; আমি ইন্দ্র, তাহাদিগের স্বত্বাধিকারীর ন্যায় তাহাদিগের তত্ত্বাবধান করিতেছি, দেখিতেছি যে তাহারা রাখালের সহিত চরিতেছে। সেই সমস্ত গাভীকে আহ্বান করিবামাত্র তাহারা আপনাদিগের স্বত্বাধিকারী স্বামীর নিকট উপস্থিত হইল। সেই স্বামী গাভীদিগের নিকট হইতে কতই দুগ্ধ দোহন করিয়া লইয়াছেন।

৯। তোমাতে ও আমাতে একত্র হইয়া এই বিস্তীর্ণ প্রান্তর মধ্যে এই সকল যবভক্ষকারী ও ঘাসভক্ষকারীদিগকে দেখিতেছি। এই স্থানে অবস্থিত হইয়া, এস আমরা দাতব্যক্তির প্রতীক্ষা করি! সেই

পারোপকারী ব্যক্তি যেম পৃথগ্ভূতকে একত্র করিতে পারে, অর্থাৎ সকল পশু একত্র সংগ্রহ করি ত পারে(২)।

১০। নিশ্চয় জানিও, আমি এই স্থানে যাহা কহিতেছি, সত্য। কি ভ্রপদ, কি চতুষ্পদ, সকলি আমি স্রষ্টি করি। যে ব্যক্তি স্ত্রীলোকদিগের সঙ্গে পুরুষকে যুক্ত করিতে পাঠায়, আমি বিলা যুক্তে তাহার ধন অগ্রহণ করিয়া ভক্তদিগকে ভাগ করিয়া দিই(৩)।

১১। যাহার চক্ষুঃবিহীন কন্যা কখন ছিল, কোন্ বিজ্ঞ ব্যক্তি সেই অন্ধকন্যাকে আশ্রয় গ্রহণ করে? যে ইহাকে বহন করে, যে ইহাকে বরণ করে, কেই বা তাহার প্রতি বর্ষাক্ষেপ (অর্থাৎ হিংসা) করে(৪)?।

১২। কত স্ত্রীলোক আছে, যে কেবল অর্থেই প্রীত হইয়া মারীমহ-বাসে অভিনাবী মনুষ্যের প্রতি অনুরক্ত হয়? যে স্ত্রীলোক ভদ্র, যাহার শরীর সুগঠন, সেই অনেক লোকের মধ্য হইতে আপনাব মনোমত প্রিয় পাত্রকে পাতিত্বে বরণ করে(৫)।

(২) এই অনুবাদটী নিতান্ত আনুমানিকরূপে করা হইয়াছে। নায়গ এই শ্লোকের ব্যাখ্যা করেন নাই, কেন বলিতে পারি না। এই ঋকে ও পূর্বের ঋকে পশু-চারণের কথা আছে।

(৩) অর্থাৎ স্ত্রীলোকের সহিত পুরুষের যুক্ত করা অনায়াস।

(৪) অন্ধকন্যার বিষয়ে নায়গ কহেন, যে জগতের মূলভূত প্রকৃতিই সেই অন্ধ-কন্যা। ইন্দ্র অর্থাৎ পরমেশ্বর তাহাকে আশ্রয় দেন; অর্থাৎ প্রলয়কালে নিজের সহিত একীভূত করিয়া লন। কিন্তু এ পৌরাণিক মত সঙ্গত ব্যাখ্যা, প্রকৃতি ও প্রলয় প্রভৃতি কথা ঋগ্বেদে অপরিচিত। অন্ধকন্যার বিবাহ হয় না, এই মাত্র বোধ হয় ঋকের অর্থ। পরের ঋক দেখ।

(৫) তদু ও সুগঠন কন্যা অনায়াসে মনোমত পতি বরণ করিতে পারে এই ঋকের মর্ম। তৎকালে বোধ হয় কন্যা নিজ পতি বরণ করিতেন। এক্ষণে পূর্ব ঋকের নায়নের পৌরাণিক ব্যাখ্যা কি পাঠকের সঙ্গত বোধ হয়? এই ছইটী ঋকের Muir কৃত অনুবাদ ও ঠাঁহার মত উদ্ধৃত করিতেছি।

11. "Who knowingly will desire the blind daughter of any man who has one? Or who will hurl a javelin at him who carries off or woos such a female?"

12 "How many a woman is satisfied with the great wealth of him who seeks her! Happy is the female who is handsome: she herself loves [or chooses] her friend among the people.

"May we not infer from this passage that freedom of choice in the selection of their husbands was allowed, sometimes at least, to women in those times?"

১৩। সূর্য্যদেব চরণদ্বারা আলোক উদ্ভারণ করিতেছেন, নিজ মণ্ডল-
স্থিত আলোক গ্রাস করিতেছেন, আপন মন্তকের আবরণকারী কিরণ-
সমূহ লোকের মন্তকের দিকে প্রেরণ করিতেছেন। উর্ধ্বে অবস্থিত হইয়া
আপন সন্নিধানে আলোক প্রেরণ করিতেছেন, আবার নিম্ন দিকে বিস্তীর্ণ
পৃথিবীতে আলোক বিস্তার করিতেছেন।

১৪। বেক্রপ পত্রহীন বৃক্ষের ছায়া থাকে না, তদ্রূপ এই প্রকাণ্ড চির-
বিচরণশীল সূর্য্যের ছায়া নাই। (তুল্যলোকস্বরূপ) মাতা স্থির হইয়া রহিলেন,
(সূর্য্যস্বরূপ) গর্ভস্থ শিশু পৃথক্ হইয়া দুগ্ধ পান করিতেছে। এই গাভী
অপর এক গাভীর বৎসকে স্নেহভরে লেহন করিয়া নির্মাণ করিল। এই
গাভী আপনার উৎস: রাখিবার স্থান কোথা পাইল ?।

১৫। সাত জন পুরুষ নিম্নস্থান হইতে আগমন করিলেন; আট জন
উত্তর দিক্ হইতে আসিয়া তাঁহাদিগের সহিত মিলিত হইলেন। সুধীর নয়
জন পশ্চিম হইতে উপস্থিত হইলেন, দশজন পূর্বদিক হইতে। সকলে সেই
যজ্ঞভোজনকারী ইন্দ্রকে সম্বর্দ্ধনা করিতে লাগিলেন(৬)।

১৬। দশ জনের মধ্যে সর্ব্বাঙ্গে কপিল বর্ণধারী একজন আছেন,
তাঁহাকে ক্রতু সাধনের জন্য প্রেরণ করা হইল। মাতা সন্তুষ্ট হইয়া জলের
মধ্যে গর্ভাধান গ্রহণ করিলেন(৭)।

১৭। পুরুষগণ স্থলকার মেঘপশু পাক করিল। পাণক্রোড়াস্থলে
পাশগুলি নিক্ষিপ্ত হইতে লাগিল। আর দুইজন প্রকাণ্ড ধনু ধারণপূর্ব্বক
বন উচ্চারণদ্বারা আপনাদিগের দেহ শুদ্ধ করিতে করিতে জলের মধ্যে
বিচরণ করিতে লাগিল।

(৬) কেহ কেহ কহেন, ইন্দ্র বধন তুমুল বেগে বৃষ্টি বর্ষণ করেন, তখন চতুর্দিক
হইতে যে সকল বটিকা উঠে, তাহাদিগের কথা হইতেছে।

(৭) সারণ কহেন, সাংখ্যপ্রণেতা কপিল যে প্রকৃতিতত্ত্ব নিরূপণ করিয়াছেন,
সেই কথা এখানে নিগূঢ়ভাবে উল্লিখিত হইয়াছে। এ ব্যাখ্যা যে নিতান্ত অকথা ও
অমূলক, সাংখ্যপ্রণেতা কপিল যে ঋগ্বেদের অপরিচিত ভাষা পাঠককে বলা
অনাবশ্যক। ১৪ ঋকের নায় এই ঋকও মাতা অর্থে বোধ হয় আকাশ, কপিল
ও গর্ভ অর্থ বোধ হয় সূর্য্য।

১৮ । চীৎকার করিতে করিতে তাহার চতুর্দিকে গমন করিল, অর্দ্ধেক পাক করিতেছে, আর অর্দ্ধেক পাক করিতেছে না । এই সমস্ত কথা সবিতা-দেব আমাকে কহিয়াছেন । কাষ্ঠ যাহার অন্ন, অর্থাৎ অগ্নি, তিনি যত্নস্বরূপ অন্ন ভাগ করিয়া দিতেছেন ।

১৯ । দেখিলাম, বিস্তর লোক দূর হইতে আসিতেছে, অযত্নসিদ্ধ আহারদ্বারা ঐশ্বর্য্যত্রা নির্বাহ করিতেছে । সেই সকল লোকের প্রভু দুই দুই ব্যক্তিকে যোজিত করিতেছে, তাহার বরস নবীন, সে তৎক্ষণাৎ বিপক্ষ সংহার করিতেছে ।

২০ । আমি প্রমত্ত, আমার এই দুই রূষ যোজিত রহিয়াছে, ইহা-দিগকে তাড়াইও না, পুনঃ পুনঃ সান্ত্বনা কর । ইহার ধন জলেনন্ড হইতেছে । যে বীর গাভীদিগকে মার্জ্জন করিতে জানে, সে উপরে উঠিয়াছে ।

২১ । এই যে বজ্র প্রকাণ্ড সূর্য্যমণ্ডলের নিম্নভাগে ঘোরতর বেগে, পতিত হইয়াছে, ইহার পর আরও স্থান আছে । যাহারা স্তব করে, তাহার অক্লেশে সেই স্থান পার হইয়া যায় ।

২২ । প্রত্যেক বৃক্ষের (অর্থাৎ প্রত্যেক কাষ্ঠনির্মিত ধনুকের) উপর গাভী (অর্থাৎ গাভীর স্নায়ু নির্মিত ধনুগুণ) শব্দ করিতে লাগিল । পুরুষকে ভক্ষণ করে (অর্থাৎ শত্রুদিগকে সংহার করে), এরূপ পক্ষীগণ (অর্থাৎ বাণ সমস্ত) নির্গত হইতে লাগিল । তাহাতে সমস্ত ভুবন ভয় পাইল, তখন সকলে ইন্দ্রকে সোমরস দিতে লাগিল এবং ঋষিও তাহা শিক্ষা করিলেন ।

২৩ । মেঘগণ দেবতাদিগের স্রষ্টিকালে সর্ব প্রথম দেখা দিয়াছিল । সেই মেঘ ইন্দ্র ছেদন করিতে, তাহার মধ্য হইতে জল নির্গত হইল । পূর্জন্য, বায়ু ও সূর্য্য এই তিন দেবতা যথাক্রমে পৃথিবীর উদ্ভিজ্জ্যোদিগকে পরিপাক করে । আর বায়ু ও সূর্য্য এই দুই দেবতা প্রীতিকর জলকে বহন করিতে থাকে ।

২৪ । সেই সূর্য্যই তোমার ঐশ্বর্য্যের উপায়স্বরূপ । যজ্ঞের সময় সূর্য্যের সেই প্রভাব গোপন করিও না, অর্থাৎ বর্ণনা ও স্তব করিতে শৈথিল্য করিও না, সেই সূর্য্য স্বর্গকে প্রকাশ করিয়াছেন, তিনি জলকে গোপন অর্থাৎ শোষণ করেন, তিনি পরিষ্কারক । তিনি নিজের গতি কখন ত্যাগ করেন না ।

২৮ সূক্ত।

ইন্দ্র দেবতা। বহুজ্ঞ ঋষি।

১। (ইন্দ্রের পুত্র বহুজ্ঞ তাহার পত্নী কহিতেছে)—আর সকল প্রভুই এলেন, কিন্তু কি আশ্চর্য্য! আমার শ্বশুর এলেন না। তিনি যদি আসিতেন, তাহা হইলে ভৃক্টযব (যবভূজা) খাইতেন, সোমরস পান করিতেন। উত্তম আহাৰাদি করিয়া পুত্রবীর নিজ গৃহে যাইতেন।

২। তিনি তীক্ষ্ণ শৃঙ্গধারী রুষের ন্যায় শব্দ করিতে করিতে পৃথিবীর উন্নত বিস্তীর্ণ প্রদেশে অবস্থিত হইলেন। তিনি কহিলেন, যে আমাকে উদর-পূর্ণ করিয়া সোমরস পান করিতে দেয়, আমি তাহাকে সকল যুদ্ধে রক্ষা করি।

৩। হে ইন্দ্র! যখন অন্ন কামনাতে তোমার উদ্দেশে হোম করা হয়, তখন তাহার শীঘ্র শীঘ্র অন্তরফলক সহযোগে মাদকতাশক্তিবৃদ্ধ সোমরস প্রস্তুত করে, তুমি তাহা পান কর। তাহার রুষভসমূহ(১) পাক করে, তুমি তাহা ভোজন কর।

৪। হে ইন্দ্র! তুমি আমার ক্ষমতা প্রকার করিয়া দাও, যে আমি ইচ্ছা করিলে, যেন নদীর জল বিপরীত দিকে যায়; যেন ভৃগভোজী হরিণ সংহকে পরাঙমুখ করিয়া দিয়া তাহার পশ্চাৎ পশ্চাৎ ধাবমান হয়, যেন শৃগাল বরাহকে বন হইতে তাড়াইয়া দেয়(২)।

৫। হে ইন্দ্র! আমি বালক, তুমি প্রাচীন ও বুদ্ধিমান, আমার সাধ্য কি, যে আমি তোমার স্তব করিতে পারি। তবে তুমি সময়ে সময়ে আমাদিগকে উপদেশ দাও, সেই নিমিত্ত তোমার স্তব কিঞ্চিদংশে করিতে সমর্থ হই।

৬। (ইন্দ্র কহিতেছেন)। আমি প্রাচীন, আমাকে সকলে এইরূপে স্তব করে যে, আমার কার্যভার স্বর্গ অপেক্ষাও গুরুতর। আমি একসঙ্গে সহস্রাধিক শত্রুকে দুর্বল করিয়া ফেলি। আমার জঘদাতা আমাকে এইরূপ জঘা দিয়াছেন, যে আমার শত্রু কেহ থাকিবেক না।

(১) এখানেও “রুষভ” পাক করার উল্লেখ পাওয়া যায়।

(২) হরিণ ও হরিণ, বরাহ ও শৃগালের উল্লেখ।

৭। হে ইন্দ্র ! দেবতারা আমাকে তোমারই তুলা প্রাচীন ও প্রত্যেক কর্মে পারক এবং অভিলষিত ফলদাতা বলিয়া জ্ঞানেন। আমি আত্মাদের সহিত বজ্রদ্বারা রত্নকে বধ করিয়াছি; আনি নিজ মহাবলগুণে দাতাকে গোধন দেখাইয়া দিয়াছি।

৮। দেবতারা আসিলেন, কুঠার ধারণ করিলেন, জল কাটিয়া দিলেন, মনুষ্যদিগের উপকারার্থে জল বর্ষণ করিলেন। নদীমধ্যে সেই সুন্দর জল রাখিয়া দিলেন, আর যে স্থানে মেঘের মধ্যে জল দেখেন, তাহাই দক্ষ করিয়া নির্গত করিয়া দেন।

৯। ইন্দ্রের ইচ্ছা হইলে শশকও(৩) তাহার প্রতি প্রেরিত কুরকে গ্রাস করে, আমি দূর হইতে লোক নিরূপণ করিয়া পর্বত ভেদ করিয়া ফেলিতে পারি। ক্ষুদ্রের মিকট রুহৎও বশ হইয়া থাকে, বাহুরও আপনার দেহ ক্ষত করিয়া রুমের দিকে ধাবমান হয়।

১০। বেরূপ সিংহ পিঞ্জরে বদ্ধ হইয়া চতুর্দিকে আপনার পদ ঘর্ষণ করে(৪), তজপ শ্যেনপক্ষী আপনার নখ ঘর্ষণ করিতে লাগিল। যদি মহিম বদ্ধ হইয়া তৃণযুক্ত হয়, তাহা হইলে গোধা তাহার নিমিত্ত জল আহরণ করিয়া দেয়। (অর্থাৎ ইন্দ্রের ইচ্ছা হইলে এইরূপ ঘটে)।

১১। বাহারা যজ্ঞের অন্নদ্বারা দেহ পুষ্টি করে, তাহাদিগের জন্য গোধা অক্লেশে জল আহরণ করিয়া দেয়। তাহারা সর্বপ্রকার রসযুক্ত সোম পান করে এবং শক্রদিগের দেহও বল ধ্বংস করিয়া দেয়।

১২। বাহারা সোমরসের যজ্ঞ করিয়া, নিজ দেহ পুষ্টি করিয়াছেন। তাহারা উত্তম কার্য্য করিয়াছেন বলিয়া মুকর্মান্বিত হইলেন। হে ইন্দ্র ! তুমি মনুষ্যের ন্যায় স্পষ্টবাক্য উচ্চারণপূর্বক আবাদিগকে অন্ন আহরণ করিয়া দাও। কারণ দিব্যধামে তোমার “দানবীর” এই নাম প্রসিদ্ধ আছে।

(৩) শশকের উল্লেখ।

(৪) তখন কি একশকার ন্যায় লোকের দর্শনার্থে সিংহকে পিঞ্জর বদ্ধ করিয়া রাখিত। গোধার উল্লেখও এই বকে আছে।

২৯ শ্রুত।

ইন্দ্র দেবতা। বহুত্ব ঋষি।

১। হে শীত্ৰগামী অশ্বিনর ! এই সুনির্মল স্তব তোমাদিগের উদ্দেশে যাইতেছে। যেরূপ পক্ষী সভয়ে চতুর্দিক নিরীক্ষণ করিতে করিতে আপন শাবককে বৃক্ষের কুলার মধ্যে সংস্থাপন করে, আমি তাদৃশ বস্ত্রে এই স্তব প্রস্তুত করিয়াছি। কত দিন এই স্তবে আমি ইন্দ্রকে আহ্বান করি, তিনি আসিয়া যজ্ঞ সম্পন্ন করেন। তিনি নেতাব্যক্তিদিগেরও নায়ক, তিনি মনুষ্যের হিতার্থী, তিনি রাজ্রিতে সোমের ভাগ গ্রহণ করেন।

২। হে ইন্দ্র ! তুমি নেতা ব্যক্তিদিগেরও নায়ক। অন্যাকার প্রাতঃকাল ও অন্য অন্য প্রাতঃকাল যেন তোমার স্তবে ক্ষেপণ করিতে পারি। তোমাকে স্তব করিয়া ত্রিশোক নামক ঋষি শতব্যক্তির সাহায্য পাইয়াছিলেন এবং কুংস নামে ঋষি তোমার সহিত এক বৃথে আরোহণ করিয়াছিলেন।

৩। হে ইন্দ্র ! কোন্ প্রকারের মত্ততা তোমার সর্বাঙ্গের আভিভূত ? তুমি আমাদিগের স্তুতিবাক্য শ্রবণপূর্বক মহাবেগে যজ্ঞগৃহের দ্বারাভিমুখে এস। কবে আমি উত্তম বাহন পাইব ? কবে আমি স্তবের দ্বারা অন্ন ও অর্থ আপনার নিকটে আকর্ষণ করিতে পারিব ?

৪। হে ইন্দ্র ! কবে অর্থ হইবে ? কোন্ স্তব পাঠ করিলে তুমি মনুষ্যদিগকে তোমার মত করিবে ? কবে আসিবে ? হে কীর্তিশালী ! তুমি যথার্থ বজ্রের ন্যায় সকলকে ভরণপোষণ কর, স্তব করিলেই তুমি ভরণপোষণ কর।

৫। যেরূপ পতি আপনার পত্নীর কামনা পূর্ণ করে, তদ্রূপ বাহারা তোমার কামনা পূর্ণ করে, অর্থাৎ ইচ্ছামত যজ্ঞ সম্পাদন করে, তাহাদিগকে যথেষ্ট অর্থ দাও, যে হেতু তুমি সূর্যের ন্যায় দাতা, হে বহুরূপধারী ! বাহারা চির প্রচলিত স্তুতিবাক্য তোমার উদ্দেশে পাঠ করে এবং অন্ন দেয়, তাহাদিগকে অর্থ দাও।

৬। হে ইন্দ্র ! পূর্বকালে অতি সুন্দর স্বষ্টি প্রক্রিয়া দ্বারা বিরচিত

সোমরস প্রস্তুত করা হইয়াছে; ইহা পান করিয়া তুমি যেন শ্রীত হও ; এই মধুর রসযুক্ত অন্ন যেন তোমার পক্ষে সুস্বাদু হয়।

৭। সেই ইন্দ্রের জন্য পাত্র পূর্ণ করিয়া মধুরস দেওয়া হইল, কারণ তিনি যথার্থই ধন দান করেন। তিনি পৃথিবী অপেক্ষাও বৃহৎ হইয়া উঠিলেন ; তিনি মনুষ্যের হিতৈষী ; তাঁহার কার্য্য ও পৌরুষ অশ্চর্য্য।

৮। চমৎকার বলশালী ইন্দ্র বিপক্ষ সৈন্যগণকে আচ্ছন্ন করিয়া ফেলিলেন, যত উৎকৃষ্ট উৎকৃষ্ট শত্রুসৈন্য ইহার সহিত বন্ধুত্ব করিবার জন্য চেষ্টা করিতেছে। হে ইন্দ্র ! যেমন অগতের হিতার্থে সুরুদ্ধি ব্যক্তির ন্যায় তুমি যুদ্ধের জন্য রথে আরোহণ করিয়া থাক, তদ্রূপ এখনও রথে আরোহণ কর।

৩০ সূক্ত।

জল দেবতা। কবচ ঋষি।

১। মনের যেরূপ শীঘ্রগতি, তদ্রূপ শীঘ্রগতিতে সোমরস যজ্ঞকালে দেবতাদিগের উদ্দেশে জলের দিকে গমন করুক। মিত্র ও বন্ধুণের জন্য বিস্তর অন্ন পাক এবং তীব্র বেগশালী সেই ইন্দ্রের জন্য সুন্দর রচনা-বিশিষ্ট স্তব কর।

২। হে পুরোহিতগণ ! হোমের দ্রব্যের আরোজন কর। জল তোমাদিগের প্রতি স্নেহযুক্ত, সেই জলের দিকে আগ্রহের সহিত গমন কর। লোহিতবর্ণ পক্ষীর ন্যায় এই যে সোম নিম্নে পতিত হইতেছে, হে সুন্দর-হস্তসম্পন্ন ব্যক্তিগণ ! তাহাকে তরঙ্গের আকারে যথাস্থানে নিক্ষেপ কর।

৩। হে পুরোহিতগণ ! জলের সমুদ্রে গমন কর ; অপাংমপাত্ নামক দেবতাকে হোমের দ্রব্যদ্বারা পূজা কর। তিনি যেন অদ্য তোমাদিগকে পরিষ্কার জলের তরঙ্গ প্রদান করেন। তাঁহার উদ্দেশে মধুযুক্ত সোম প্রস্তুত কর।

৪। যিনি বিনা কাঠে জলের মধ্যে জলিতে থাকেন, তাহাকে যজ্ঞকালে বিপ্রগণ স্তব করেন, সেই অপাংমপাত্ নামক দেবতাকে পূজা কর।

সুরস জল যেন দান করেন, যাহা পান করিয়া ইন্দ্র বলশালী হইয়া বীরত্ব প্রকাশ করিবেন ।

৫ । যে সকল জলের সহিত মিশ্রিত হইয়া সোম অতি চমৎকার হইয়া উঠেন ; পুরুষ যেরূপ সুরূপা যুবতীগণের মিলনে আনন্দিত হয়, তদ্রূপ যে জলের সহিত মিলনে সোম আনন্দিত হইবেন ; হে পুরোহিতগণ ! এতাদৃশ জল আনয়ন করিতে গমন কর । যখন আনয়ন করিয়া সেই জল সেচন করিবে, যেন তদ্বারা সোমমলতা গোধন হইয়া যায় ।

৬ । যখন কোন যুবা পুরুষ প্রেমের সহিত প্রেমপরিপূর্ণা যুবতীদিগের দিকে গমন করে, তখন যেমন যুবতীরা সেই যুবার প্রতি অনুকূল হয়, তদ্রূপ জল সোমের প্রতি অনুকূল হইতেছে । পুরোহিতগণ ও তাঁহাদিগের যে স্তুতিবাক্য সকল, ইহাদিগের সহিত অলস্বরূপ দেবদিগের বিশেষ পরিচয় আছে, উভয়েই স্ব স্ব কার্যের প্রতি দৃষ্টি রাখেন ।

৭ । হে জলগণ ! তোমরা বদ্ধ হইলে, যিনি তোমাদিগের নির্গত হইবার পথ করিয়া দেন, যিনি তোমাদিগকে বিষম নিরোধ হইতে মোচন করিয়াছেন, সেই ইন্দ্রের প্রতি মধুপূর্ণ ও দেবতাদিগের মত্ততাজনক তরঙ্গ প্রেরণ কর ।

৮ । হে ক্ষুরগশীল জলগণ ! তোমাদিগের গর্ভস্বরূপ যে মধুর রসযুক্ত প্রস্রবণ আছে, তাহার স্রমধুর তরঙ্গ সেই ইন্দ্রের নিকট প্রেরণ কর । হে ধনশালী জলগণ ! আমার এই আহ্বান শ্রবণ কর, আমার এই আহ্বানে যজ্ঞের জন্য স্নতদান করা হইতেছে এবং তোমাদিগকে স্তব করা হইতেছে ।

৯ । হে জলগণ ! তোমাদিগের যে তরঙ্গ উভয় বিষয়ে গমন করে, (অর্থাৎ ইহলোক পরলোকের হিতকর হয়), এতাদৃশ মত্ততাজনক তরঙ্গ ইন্দ্রের পামের জন্য প্রেরণ কর । এরূপ তরঙ্গ প্রেরণ কর, যাহা মদক্ষরণ করিবে, যাহা কামনা উদ্ভিক্ত করিবে ; যাহার উৎপত্তি আকাশে ; যাহা ত্রিলোকে বিচরণ করতঃ উর্দ্ধে উঠিয়া যায় ।

১০ । যে ইন্দ্র জলের নিমিত্ত যুদ্ধ করেন, তাহার আজ্ঞার জলগণ দুই ধারায় অর্থাৎ নানা ধারায় পুনঃ পুনঃ পতিত হইয়া সোমের সহিত

সাঁনের সঙ্গে একত্রে স্ফীত হয়, তাঁহারা আত্মীয়স্বরূপ। হে ঋষি! এতাদৃশ জলগণকে বন্দনা কর।

১১। হে জলগণ! দেবতাদিগের যজ্ঞের জন্য আমাদের যজ্ঞকার্যে সহায়তা কর; ধনলাভের জন্য আমাদের নিকট পবিত্রতা প্রেরণ কর। যজ্ঞানুষ্ঠান কালে তোমাদিগের দুষ্কৃষ্টানের দ্বার মৌচন করিয়া দাঁও, আমাদের পক্ষে সুখকর হও।

১২। হে জলগণ! তোমারা ধনের প্রভুস্বরূপ এই কল্যাণময় যজ্ঞ সম্পন্ন কর এবং অমৃত আহরণ কর। ধন ও উত্তম সম্ভানদিগের রক্ষাকর্তৃ-স্বরূপ হও; সরস্বতী যেমন শুভকর্তব্যাক্তিকে অন্ন দান করেন।

১৩। হে জলগণ! তোমারা যখন আসিতেছিলে, আমি দেখিলাম, তোমারা দ্রুত, দুষ্ক, মধু লইয়া আসিতেছ; পুরোহিতগণ স্তবের দ্বারা তোমাদিগের সম্ভাবণ করিতেছিল; উত্তমরূপে প্রস্তুত করা হইয়াছে, এতাদৃশ সোমরস তোমারা ইন্দ্রকে ভরিয়া দিতেছিলে।

১৪। এই সকল জল আসিতেছে; ইহারা ধনের আধার; জীবের হিতকর। হে পুরোহিত বন্ধুগণ! ইহাদিগের স্থাপনা কর। ইহারা রুটির অধিষ্ঠাত্রী দেবতার রূপরিচিত; ইহারা সোমরসের অনুকূল। ইহাদিগকে কুণের উপর স্থাপন কর।

১৫। জলগণ আগ্রহের সহিত কুণের দিকে আসিতেছে। এই দেখ, ইহারা দেবতাদিগের নিকট যাইবার জন্য যজ্ঞস্থানে উপবেশন করিতেছে; হে পুরোহিতগণ! ইন্দ্রের নিমিত্ত সোম প্রস্তুত কর। এক্ষণে জল আসিতে তোমাদিগের দেবপূজা সুসাধ্য হইয়াছে।

৩১ সূক্ত।

বিশ্বদেব দেবতা। কবচ ঋষি।

১। আমাদের যজ্ঞের স্তব যেমন দেবতাদিগের নিকট গমন করে। যজ্ঞের দেবতা যিনি, তিনি যেমন সকল শত্রুর হস্ত হইতে আমাদের রক্ষা করেন, সেই সমস্ত দেবতার সহিত আমাদের যজ্ঞের যেমন বন্ধুত্ব হয়; আমরা যেমন সকল পাপ হইতে পরিত্রাণ পাই।

২। মহুযা যেন সৰ্ব প্রকার আৰ্থের চেষ্ঠা করে, পর যেন সত্যের পথে পুন্যানুষ্ঠানে প্রবৃত্ত হয়, যেন সে নিজ কর্মের দ্বারা কল্যাণের ভাগী হয়, যেন মনে সে সুখ লাভ করে।

৩। যজ্ঞকার্য আরম্ভ করা হইয়াছে। যজ্ঞীয়দ্রব্য সমস্ত ক্ষুদ্র রুহৎ অংশ অংশ করিয়া রাখা হইয়াছে, তাহারা দেখিতে সুন্দর হইয়াছে, তাহারা রক্ষার উপায়স্বরূপ। সোম যে প্রস্তুত করা হইয়াছে, তাহার আশ্বাদন আমরা গ্রহণ করিলাম, তাহাতে আমাদিগের দেবতারা যে কি প্রকার তদ্বিষয়ের জ্ঞান হইল।

৪। অবিনাশী প্রজাপতি দাতৃজনেচিত অন্তঃকরণ ধারণপূর্বক যেন কৃপা করেন। যেন সবিতাদেব যজ্ঞকর্তাকে শুভফল দান করেন, যেন ভগ ও অর্যমা স্তবের দ্বারা প্রসন্ন হইয়া স্নেহযুক্ত হইলেন, যেন আর সকল সুন্দরমূর্তি দেবতা তাহার প্রতি আশুকুল্য করেন।

৫। এই স্তবকর্তব্যাক্তির নিকট স্তব পাইবার লালসাতে যখন দেবতা-গণ কোলাহল করিয়া মহাবেগে আসিলেন, তখন যেন প্রাতঃকালের ন্যায় পৃথিবী আমাদিগের পক্ষে আলোকময়ী হয়। যেন সুখকর নানাবিধ অন্ন আমাদিগের নিকট আগমন করে।

৬। আমার এই যে স্তব, তাহা এক্ষণে চিরপরিচিত বিস্তারিত ভাব ধারণপূর্বক সকল দেবতার নিকট যাইবার জন্য বিস্তারিত হইয়াছে। আমার এই যে যজ্ঞ, তাহাতে সকল দেবতা আসিয়া তুল্য স্থান অধিকারপূর্বক নানাবিধ শুভফল দান করিবার জন্য আশুন, তাহা হইলেই আমি বলশালী হইব।

৭। সেই বলই বা কি, সেই রক্ষই বা কি, যাহা হইতে উপাদান সংগ্রহপূর্বক এই দ্বালোক ও ভুলোক নির্মাণ করা হইয়াছে। পুরাতন দিবা ও উষাসমূহ জীর্ণ হইয়া গিয়াছে, কিন্তু দেখ, ইহারা কেমন পরস্পর সংযুক্ত হইয়া রহিয়াছে, কখন জীর্ণ বা পুরাতন হয় না, এক ভাবে অবস্থিত। আছে(ঃ)।

(১) চিরস্থায়ী দ্বালোক ও ভুলোক দেখিয়া বিস্তৃত হইয়া ঋষি আমাদিগের

৮। ছালোক ও ভুলোক ইঁহারাই শেষ নহেন, ইহাদিগের উপর
আরো এক আছে। তিনি প্রজা সৃষ্টিকর্তা, তিনি ছালোক ও ভুলোক
ধারণ করেন। তিনি অমের প্রভু, যে কালে সূর্য্যের ঘোটকগণ সূর্য্যকে বহন
করিতে আরম্ভ করে নাই, সেই সময়ে তিনি আপনার পবিত্র চর্ম্ম (শরীর)
প্রস্তুত করিয়াছিলেন(২) ।

৯। কিরণসমুহধারী সূর্য্যদেব পৃথিবীকে অতিক্রম করেন না, বায়ু
রক্ষিকে নিতান্ত ছিন্ন ভিন্ন করেনা, মিত্র ও বন্ধন আবির্ভূত হইয়া বনমধ্যে
সমুৎপন্ন অগ্নির ন্যায় চতুর্দিকে আলোক বিস্তারিত করেন ।

১০। রেতঃসেক প্রাপ্ত হইয়া বৃদ্ধাগাভী প্রসব করিলে, বেরূপ হয়,
অরুণি অর্থাৎ আগ্নেয়মন্ডনকাষ্ঠ সেইরূপ অগ্নিকে প্রসব করে। সেই অরুণি
লোকের ক্লেশ দূর করে, বাহারি অরুণিকে রক্ষা করেন, তাদৃশ ব্যক্তিদিগকে
ব্যথা পাইতে হয় না। অগ্নি অরুণিদ্বয়ের পুত্রস্বরূপ, তিনি পূর্ব্বকালে দুই
অরুণিস্বরূপ মাতা পিতা হইতে জন্ম গ্রহণ করিয়াছেন। এই যে অরুণি-
স্বরূপ গাভী, সে শমী বৃক্ষে জন্ম গ্রহণ করে; তাহারি অন্বেষণ করা হইয়া
থাকে(৩) ।

১১। কথিত আছে, কণু ঋষি নৃসন্দের পুত্র। সেই অন্ন সম্পন্ন শ্যামবর্ণ
কণু ধন গ্রহণ করিয়াছিলেন। অগ্নি সেই শ্যামবর্ণ কণুর জন্য দীপ্তিযুক্ত
নিজ উষঃ স্ফীত করিয়া দিয়াছিলেন। তাঁহার অর্থাৎ অগ্নির জন্য আরও
কেহই তেমন যত্ন অনুষ্ঠান করে নাই ।

(২) যিনি ছালোক ও ভুলোকেরও উপরে আছেন, যিনি ছালোক ও ভুলোক
ধারণ করেন, যিনি অমের প্রভু ও প্রজার সৃষ্টিকর্তা, যিনি সূর্য্যের আকাশ পরি-
ক্রমের পূর্ব্ব হইতে আছেন এবং যিনি স্বয়ং, তিনি কে? আমি অনুমান করি ঋষি-
সকল দেবগণের উপরস্থ, সকল দেবগণের পূর্ব্বস্থ, এক পরমেশ্বরের অনুত্তর করিতে
সক্ষম হইয়াছেন।

(৩) লারণ কহেন শমীরূপের উপর যে অশ্ব বৃক জন্মে, তাহা হইতে অরুণি
কাষ্ঠ প্রস্তুত হয়।

৩২ সূক্ত ।

ঋষি ও দেবতা পূর্ব্ববৎ ।

১। যজ্ঞকর্ত্তব্যাক্তি ইন্দ্রকে ধ্যান করিতেছেন, ইন্দ্র তাহার সেবা গ্রহণ করিবার জন্য আপনার অশ্বদ্বয়কে সেই দিকে প্রেরণ করিতেছেন, অশ্ব দুটী বিচিত্র গতিতে আসিতেছে। যজমান প্রসন্নমনে উত্তম উত্তম সানন্দ্য দিতেছে, ইন্দ্রও উত্তম উত্তম বর লইয়া আসিতেছেন। যখন ইন্দ্র সোমরস ও আহারীয় দ্রব্যের আশ্বাদ পান, তখন আমাদের স্তব ও আমাদের হোমের দ্রব্য উভয়ই গ্রহণ করেন।

২। হে ইন্দ্র! তোমাকে বিস্তর লোকে স্তব করে। তুমি আলোক বিস্তার করিতে করিতে ভিন্ন ভিন্ন স্বর্গীয় ধামে বিচরণ কর, তুমি জ্যোতিঃ লইয়া পৃথিবীতে আগমন করিয়া থাক। তোমার যে দুই ঘোটক তোমাকে যজ্ঞে বহন করিয়া আনে, তাহারা আমাদেরকে ধনবান্ করুক, কারণ ধন আমাদের নাই, ধনের জন্যই আমরা এই সকল প্রার্থনাবাক্য উচ্চারণ করিতেছি।

৩। পুত্র জন্ম গ্রহণ করিয়া পিতার নিকট যে ধন প্রাপ্ত হয়, সেই অতি চমৎকার ধন, ইন্দ্র আমাদের দিতে ইচ্ছুক হউন। পত্নী দ্রিষ্ট বচনের দ্বারা স্বামীকে আপনার নিকটে আহ্বান করিতেছেন। সোমরস উত্তমরূপে প্রস্তুত হইয়া, সেই পৌরুষ সম্প্রদানের প্রতি যাইতেছে।

৪। স্তুতিস্বরূপ গাভীগণ যে স্থানে মিলিত হইয়াছে, সেই স্থানকে তোমার উজ্জ্বল দীপ্তি দ্বারা আলোকযুক্ত কর। স্তবসমূহের যে প্রাচীন ও পুজনীয় ষাণ্ড আছেন, তাঁহার সাত পুত্র (অর্থাৎ সাত ছন্দ) সেই স্থানে উপস্থিত আছেন।

৫। দেবতাদিগের নিকট যে অগ্নি গমন করেন, তিনি আমাদের হিতার্থে দেখা দিয়াছেন, তিনি একাকী কত্রদিগের সঙ্গে শীঘ্র আপন স্থানে গমন করেন, এই যে অমর দেবতাগণ, ইহাদিগের বলের হ্রাস হইতেছে, অতএব বজ্রবর্ণ পরিবেষ্টিত হইয়া যজ্ঞীয় মধু ইহাদিগের জন্য ঢালিয়া দাও। তাহা হইলে তাঁহারা বর দিবেন ॥

৬। দেবতাদিগের উদ্দেশে যে সমস্ত পুন্যাকুষ্ঠান হয়, বিদ্বান্ ইন্দ্র তাহা রক্ষা করেন ; তিনি বলিয়া দিয়াছেন, যে অগ্নি জলের মধ্যে নিগূঢ়-ভাবে সমর্পিত আছেন । হে অগ্নি ! সেই উপদেশ অনুসারে আমি তোমার নিকটে আসিয়াছি ।

৭। যদি কেহ কোন স্থান না জানে, তবে সে যে ব্যক্তি জানে, তাহাকে জিজ্ঞাসা করে, অভিজ্ঞ ব্যক্তির উপদেশ পাইলে, সে সেই অভিলষিত স্থানে উপনীত হইতে পারে । অভিজ্ঞ ব্যক্তির উপদেশের এই গুণ যদি ভাল অবস্থেণ কর, তবে যে স্থানে জল আছে, সেই স্থানে যাইতে পারিবে ।

৮। অদ্যই ইনি জীবন পাইয়াছেন, এই কয়েক দিন ধরিয়া ক্রমশঃ বৃদ্ধি প্রাপ্ত হইয়াছেন, জননীর উদ্যঃ চোষণ করিয়াছেন । এই যুবা অবস্থাতেই ঈহার জরা উপস্থিত হইয়াছে । ইনি অক্লিষ্টকর্মী, ধন্যাঢ্য ও মনঃ প্রসাদ-সম্পন্ন হইয়াছেন(১) ।

৯। হে কলস ! হে কুকশ্রবণ ! তুমি যজ্ঞ দিতেছ, তোমার জন্য এই সকল স্তব রচনা করিলাম । সেই মঘবান্ ইন্দ্র, তোমাদিগের পক্ষে দাতা হউন, আর এই যে সোম, বাঁহাকে আমি হৃদয়ে ধারণ করিতেছি, তিনিও দাতা হউন ।

(১) বোধ হয়, অগ্নি দ্বারিত উৎপত্তি ও বৃদ্ধি ও হ্রাসের বিষয় ইহাতে গোবৎসের সহিত রূপক করিয়া বর্ণনা করা অভিপ্রেত । সায়ণের ব্যাখ্যা নিতান্ত অসঙ্গত ।

অৰ্কম্ অধ্যায় ।

৩৩ সূক্ত(১) ।

ভিম ভিম দেবতা । কবষ ঋষি ।

১ । যিনি লোকদিগকে স্বকার্য্যে প্রেরণ করেন, তিনি আমাকে প্রেরণ করিলেন । আমি পুষ্যকে অন্তরে বহন করিলাম, (স্মরণ করিলাম) । তাবৎ দেবতা আমাকে রক্ষা করিলেন । চতুর্দিকে রব উঠিল যে, জুর্কার্ষ ঋষি আসিতেছেন ।

২ । (বোধ হয়, পিতৃশোকে কুরুশ্রবণ রাজার উক্তি)—আমার পশুকা-
গুলি (পাঁজরা) সপত্নীগণের ন্যায় আমাকে তেমনি সন্তাপ দিতেছে । মনের
অস্থখ আমাকে ক্লেশ দিতেছে, আমি দীনহীন ক্ষীণ হইতেছি । পক্ষীর মত
আমার মন অস্থির হইতেছে ।

৩ । হে ইন্দ্র ! যে রূপ মূষিকেরা স্নায়কে চর্ষণ করে, আমি তোমার
ভক্ত হইয়াও আমার মনের পীড়া আমাকে তক্রূপ চর্ষণ করিতেছে । হে
মঘবা হস্ত ! একবার আমাদের প্রতি কৃপা দৃষ্টি কর । আমাদের
পিতৃতুল্য হও ।

৪ । আমি কবষ ঋষি, ত্রসদস্যুর পুত্র কুরুশ্রবণ রাজার নিকটে যাত্রা
করিতে গেলাম, কারণ তিনি দাতাগণের শ্রেষ্ঠ ।

৫ । আমার দক্ষিণা সহস্রসংখ্যায় দত্ত হইত এবং সকলে স্তব
অর্থাৎ প্রাধা করিত ; আমি রথারূঢ় হইলে তিনটী হরিতবর্ণ ঘোটক সূক্ষ্ম-
রূপে বহন করে ।

৬ । আমার পিতার কীর্ত্তি দৃষ্টান্ত দিবার স্থলস্বরূপ ছিল, তাঁহার বাক্য
সেবকদিগের নিকট যেন রমণীয় ক্ষেত্রের ন্যায় প্রীতিকর হইত ।

(১) এই সূক্তে আত্মীয় বৃত্ত্যজনিত দুঃখ বর্ণিত হইয়াছে ।

৭। (কবচের সান্দ্রনা বাক্য)—হে কুকশ্রবণ! যাঁহার কীর্ত্তি দৃষ্টান্ত
দিবার স্থল, তুমি তাঁহার পুত্র । তুমি মিত্রাতিথি রাজার নণ্ডা । আমার
নিকটে এস, কারণ আমি তোমার পিতার বন্দনাকর্ত্তা অর্থাৎ অমুগতলোক ।

৮। যদি জীবিতব্যক্তির জীবন ও মৃতব্যক্তির মৃত্যু আমার প্রভুত্বের
অধীন হইত, তাহা হইলে আমার সেই পরম উপকারী তোমার পিতা
অবশ্য জীবিত থাকিতেন ।

৯। একশত আত্মা অর্থাৎ প্রাণ থাকিলেও দেবতাদিগের অতি-
প্রায়ের বিপরীতে কেহ বাঁচিতে পারে না । এই হেতুতেই আমাদিগের
সহচরদিগের সহিত আমাদিগের বিচ্ছেদ হয় ।

৩৪ সূক্ত ।

অক্ষ (অর্থাৎ খেলিবার পাশা) ও ছাত্তকার দেবতা(১) । কবচ ঋষি ।

১। বড় বড় পাশাগুলি যখন ছড়কর উপর ইতস্ততঃ সঞ্চালিত হয়,
দেখিয়া আমার বড়ই আনন্দ হয় । মূজবান্ নামক পর্বতে যে চমৎকার
সোমলতা জন্মে(২), তাহার রস পান করিতে যেমন প্রীতি জন্মে, বিভিতক-
কাষ্ঠনির্ম্মিত অক্ষ আমার পক্ষে তেমনি প্রীতিকর ও তদ্রূপ আমাকে উৎ-
সাহিত করে ।

২। আমার এই রূপবতী পত্নী কখন আমার প্রতি বিরাগ প্রদর্শন
করে নাই, কখন আমার নিকট লজ্জিত হয় নাই । সেই পত্নী আমার
নিজের ও আমার বন্ধুবর্গের বিশেষ সেবাশুশ্রূষা করিত । কিছু ক্ষেবল মাত্র
পাশার অনুরোধে আমি সেই পরম অনুরাগিণী ভার্য্যাকে ত্যাগ করিলাম ।

৩। যে ব্যক্তি পাশাক্রীড়া করে, তাহার শস্ত্রা তাহার উপর বিরক্ত, স্ত্রী
তাঁহাকে ত্যাগ করে, যদি তাহারও কাছে কিছু যাক্সা করে, দিবার লোক কেহ

(১) এই সূক্তে পাশা খেলার অলঙ্ঘনীয় ইচ্ছা এবং তদ্ব্যবসায়ক কল সুন্দররূপে
বর্ণিত হইয়াছে ।

(২) মূজবান্ নামক পর্বতে সোমলতা জন্মে ।

নাই । যেরূপ রক্ত ঘোটককে কেহ মূল্য দিয়া ক্রয় করে না, সেইরূপ দ্যূতকার কাহারো নিকট সমাদান পায় না ।

৪ । পাশার আকর্ষণ বিষয় কুর্দিন, যদি কাহারো ধনের প্রতি পাশার লোভদৃষ্টি পতিত হয়, তাহা হইলে উহার পত্নীকে অন্যে স্পর্শ করে(৩) । তাহার পিতা, মাতা, ভ্রাতাগণ তাহাকে দেখিয়া কহে, আমরা ইহাকে চিনি না, ইহাকে বাধিয়া লইয়া যাও ।

৫ । আমি যখন মনে ভাবি, আর এই পাশাখেলা করিব না, তখন খেলার সঙ্গীদিগকে দেখিলে তাহাদিগের নিকট হইতে সরিয়া যাই । কিন্তু পাশাগুলি সুন্দর পিঙ্গলমূর্তিতে ছকের উপর বসিয়া আছে দেখিয়া আর থাকিতে পারি না । যেরূপ অষ্ঠানারী উপপতির নিকট গমন করে(৪), আমিও তদ্রূপ খেলার সঙ্গীদিগের ভবনে গমন করি ।

৬ । দ্যূতকার আপনার বৃক্ ফুলাইয়া আশ্ফালন করিতে করিতে ক্রৌড়াসভায় আসে, কহে, আমি জিতিব । পাশাগুলি কখন ইহার অভিশাপ পূর্ণ করে ; সে বিপক্ষ দ্যূতকারের প্রতি বাহা কিছু অভিপ্রায় করে, সকলি কখন সিদ্ধ হইয়া যায় ।

৭ । কিন্তু কখন সেই পাশা যেন অংকুশযুক্ত, অর্থাৎ যেন আঁকুশি-দ্বারা আকর্ষণ করিতে থাকে, তাহার। যেন বাণের ন্যায় বিদ্ধ করিতে, ছুরিকার ন্যায় কর্ত্তন করিতে এবং তপ্ত বস্তুর ন্যায় সস্তাপ দিতে থাকে । যে জয়ী হয়, তাহার পক্ষে পাশাগুলি যেন পুত্রজন্মের তুল্য, যেন মধুময়, যেন তাহাকে মিষ্টবাক্যে সম্ভাষণ করে, আর পরাজিত ব্যক্তিকে তাহার। যেন নিধন করে ।

৮ । এই যে তিস্পন্নসী পাশার দল দেখিতেছ, ইহারা মিলিত হইয়া ছকের উপর বিহার করিয়া বেড়ায়, যেমন সত্যস্বরূপ সূর্য্যদেব বিধ-ভুবনে বিহার করেন । যিনি যত বড় দুর্দ্ধর হউন, ইহারা কাহারো বশীভূত নয় । রাজা পর্য্যন্ত ইহাদিগকে নমস্কার করে ।

(৩) অর্থাৎ পত্নী ব্যক্তিচারিণী হয় ।

(৪) যত্ন " সিন্ধবন্তিঃ স্যাদ্ভিঃ সীত " ...

৯। ইহারা কখন নীচে নামিতেছে, কখন উপরে উঠিতেছে । ইহা-
দিগর ভাত নাই, কিন্তু যাহার হাত আছে, সে ইহাদিগের নিকট পরাজয়
শ্রীকার করে । ইহারা দেখিতে স্রিয়ুক্ত, জনন্ত অঙ্গারের ন্যায় ছকের উপর
বসিয়া আছে । স্পর্শ করিতে শীতল, কিন্তু হৃদয়কে দক্ষ করে ।

১০। দ্যুতকারের স্ত্রী দীনহীনবেশে পরিতাপ করে, পুত্র কোথায়
বেড়াইতেছে, ভাবিয়া তাহার মাতা ব্যাকুল । যে তাহাকে ধার দেয়, সে
আপন ধন ফিরিয়া পাইবে কি না এই ভাবিয়া সশঙ্কিত । দ্যুতকারকে
পরের বাটীতে রাত্রি যাপন করতে হয় ।

১১। আপনার স্ত্রীর দশা দেখিয়া দ্যুতকারের হৃদয় বিদীর্ণ হয়,
অন্যান্য ব্যক্তির স্ত্রীর সৌভাগ্য ও সুন্দর অট্টালিকা দেখিয়া তাহার পরিতাপ
হয় । সে হয়ত প্রাতে সূত্রি ঘোটক যোজনাপূর্বক গতিবিধি করিয়াছে,
কিন্তু সন্ধ্যার সময় নীচলোকের ন্যায় তাহাকে শীত নিবারণের জন্য অগ্নি
সেবা করিতে হয়, (অর্থাৎ গাত্রে বস্ত্র পর্য্যন্ত থাকে না)।

১২। হে পাশাংগ ! যে তোমাদিগের দলের মধ্যে প্রধান ও সেনা-
পতি ও রাজার তুল্য, আমি তাঁহার প্রতি আমার এই দশ অঙ্গুলি
একত্র করিয়া প্রণাম করিতেছি, আমি তোমাদিগের নিকট অর্থ চাহি না,
ইহা সভ্য করিয়া কহিতেছি ।

১৩। হে দ্যুতকার ! পাশা কখন খেলিও না, বরং কৃষিকার্য্য কর(৫)।
তাহাতে যাহা লাভ হয়, সেই লাভে সন্তুষ্ট হও ও আপনাকে কৃতার্থ বোধ
কর । তাহাতে পত্নী পাইবে ও অনেক গাভী পাইবে । এই যে প্রভু
স্বর্গদেব, ইনি আমাকে ইহা বলিয়া দিয়াছেন ।

১৪। হে পাশাংগ ! আমাদের উপর বন্ধুত্বভাব ধারণ কর,
আমাদিগের কল্যাণ কর । তোমাদিগের দুর্ভিক্ষপ্রভাব আমাদের প্রতি
প্রয়োগ করিও না । আমাদের শত্রুই যেন তোমাদিগের কোপ দৃষ্টিতে
পতিত হয় । অপরে যেন তোমাদিগকে ব্যবহার করিতে ব্যাপ্ত থাকে ।

৩৫ সূক্ত।

বিশ্বেদেবগণ দেবতা। নুশ ঋষি।

১। সেই সকল অগ্নি জাগরিত হইলেন, তাঁহাদিগের সঙ্গে ইন্দ্র আছেন; প্রভাত যখন অন্ধকারকে বিদেশে প্রেরণ করে, তখন সেই সমস্ত অগ্নি আলোক ধারণপূর্বক প্রজ্জ্বলিত হইল। বিপুলমূর্তি দ্ব্যলোক ও ত্র্যলোক চৈতন্যযুক্ত হউক। দেবতারা অদ্য যেন আমাদের রক্ষা করেন, এই প্রার্থনা করি।

২। আমরা প্রার্থনা করি যে, দ্যাবাপৃথিবী যেন রক্ষা করেন, যেন জননীতুলা মদীগণ এবং নির্বরধারী পরিতগণ(১) আমাদের রক্ষা করেন। সূর্য্য ও উষাদেবীর নিকট এই প্রার্থনা, যেন আমরা অপরাধী না হই। যে সোমকে প্রস্তুত করা যাইতেছে, তিনি যেন আমাদের মঙ্গল করেন।

৩। দ্যাবা ও পৃথিবী আমাদের মাতৃতুল্য, আমরা যেন সেই দুই মহতী দেবতার নিকট নিরপরাধী থাকি, যেন তাঁহারা আমাদের সুখ বিধান করেন। উষাদেবী যেন আমাদের পাপ মুছিয়া লয়েন এবং পাপ নষ্ট করেন। প্রজ্জ্বলিত অগ্নির নিকট আমরা কল্যাণ ভিক্ষা করি।

৪। এই যে উষা দেবী, যিনি ধনদানকারিণী এবং যিনি সর্ব্বশ্রেষ্ঠ গাভীর ন্যায়, তিনি আমাদের উত্তম ধন বিতরণ করুন, আমরা তাহা ভাগ করিয়া লই। আমরা যেন দুর্মলোকেদের কোপ হইতে দূরবর্তী থাকি। প্রজ্জ্বলিত অগ্নির নিকট আমরা কল্যাণ ভিক্ষা করি।

৫। যে সকল উষা সূর্য্যকিরণের সহিত মিলিত হইয়া আলোক ধারণপূর্বক অন্ধকারকে অপসারিত করেন, তাঁহারা অদ্য আমাদের অন্ন দান করুন। প্রজ্জ্বলিত অগ্নির নিকট আমরা কল্যাণ ভিক্ষা করি।

(১) মূলে "পরিতগণ শর্য্যাবতঃ" আছে। কুরুক্ষেত্রের নিকটস্থ পরিত এরূপ অর্থও হইতে পারে। সারণ অন্য স্থানে কুরুক্ষেত্রের নিকটে একটা সরোবরের নাম শর্য্যাবৎ বসিয়াছেন।

৬। উষা যেন আমাদিগের আরোগ্যসম্পন্ন হইয়া উপস্থিত হন, বিপুল জ্যোতিঃসহকারে অগ্নিগণ উদয় হউন। অশ্বিদ্বয় শীঘ্রগামী রথ যোজনা করিয়াছেন। প্রজ্বলিত অগ্নির নিকট আমরা কল্যাণ ভিক্ষা করি।

৭। হে সূর্য্যদেব! অতি চমৎকার ধনভাগ অদ্য আমাদিগকে বিস্তরন কর, কারণ তুমিই কামনা পূর্ণ করিবার কর্তা। যাহাতে ধন জন্মিতে পারে, এপ্রকার স্তুতি পাঠ করিতেছি। প্রজ্বলিত অগ্নির নিকট আমরা কল্যাণ ভিক্ষা করি।

৮। মনুষ্যাগণ দেবতাদিগের উদ্দেশে যে যজ্ঞকার্য্য সংকল্প করে, সেই যজ্ঞানুষ্ঠান আমার ত্রিরন্ধি সম্পাদন করক। প্রতি প্রভাতে সূর্য্যদেব সকল বস্তু স্পর্শ করিয়া দিয়া উদয় করেন। প্রজ্বলিত অগ্নির নিকট আমরা কল্যাণ ভিক্ষা করি।

৯। যজ্ঞের নিমিত্ত অদ্য এই যে কুশ বিস্তার হইতেছে, সোম প্রস্তুত করিবার জন্য দুই প্রস্তর সংযোজিত হইতেছে, এই সময়ে আমাদিগের অভীষ্ট সিদ্ধির জন্য ঘেষরহিত দেবতাদিগের শরণাপন্ন হওয়া যাউক, হে যজ্ঞমান! তুমি সকল অনুষ্ঠান করিয়া থাক; অতএব আদিত্যগণ যেন তোমাকে সুখী করেন। প্রজ্বলিত অগ্নির নিকট আমরা কল্যাণ ভিক্ষা করি।

১০। হে অগ্নি! আমাদিগের এই যে যজ্ঞ অনুষ্ঠান হইতেছে, যাহাতে দেবতাগণ একত্র হইয়া আমোদ আহ্লাদ করেন, এই যজ্ঞে প্রকাণ্ড দ্যুলোকবর্তী দেবতাদিগকে আনয়ন কর, সাতজন হোতাকে আনয়ন কর, ইন্দ্র ও মিত্র ও বরুণ ও ভগকে আনয়ন কর। আমি ধনলাভের জন্য সকলকে স্তব করি। প্রজ্বলিত অগ্নির নিকট আমরা কল্যাণ ভিক্ষা করি।

১১। হে প্রসিদ্ধ আদিত্যগণ! তোমরা আইস, তাহাতেই সকল বিষয়ে ত্রিরন্ধি হইবেক। আমাদিগের ত্রিরন্ধির জন্য সকলে একত্র হইয়া যজ্ঞকে রক্ষা করুন। বৃহস্পতি ও পুষা ও অশ্বিদ্বয় ও ভগ ও প্রজ্বলিত অগ্নির নিকট আমরা কল্যাণ ভিক্ষা করি।

১২। হে দেবগণ! অতএব তোমাদের যজ্ঞের সাফল্য আঞ্জা কর। হে আদিত্যগণ! ধন পরিপূর্ণ রাজযোগ্য গৃহ দান কর। আমাদিগের

পশু ও পুত্রপৌত্র ও পরমায়ুঃ সকল বিষয়ে আমরা প্রাজ্ঞানিত অগ্নির নিকট কল্যাণ কামনা করি ।

১৩ । সকল মৰুৎ আমাদের সৰ্ববিধায় রক্ষা করুন । যাবতীয় অগ্নি প্রাজ্ঞানিত হউন । যাবতীয় দেবতা আমাদের রক্ষা করিবার জন্য আগমন করুন । সর্বপ্রকার অন্ন ও সম্পত্তি আমাদের লেভ হউক ।

১৪ । হে দেবগণ ! যাহাকে তোমরা অন্ন দানপূর্বক রক্ষা কর, যাহাকে ত্রাণ কর, যাহাকে পাপমুক্ত করিয়া ত্রির্দ্বিসম্পন্ন কর, যে তোমাদের আশ্রয়ে থাকিয়া ভয় কাহাকে বলে জানে না, আমরা যেন দেবকার্যের জন্য ব্যগ্র হইয়া তাদৃশ ব্যক্তি হই ।

৩৬ সূক্ত ।

বিশ্বদেব দেবতা । লুশ ঋষি ।

১ । উষাদেবী ও রাত্রেদেবী এবং বিপুলমুক্তিধারিণী সুগঠন শরীরী দ্যাবাপৃথিবী এবং বরুণ ও মিত্র ও অর্যমা ও ইন্দ্র ও মরুদগণ ও পর্কভবগ এবং জলগণ ও আদিত্যগণ ইহাদিগকে আমি যজ্ঞে আহ্বান করিতেছি । দ্যাবাপৃথিবী ও জলগণ ও স্বর্গকে আহ্বান করিতেছি ।

২ । প্রশস্ত চিত্তবতী ও যজ্ঞের অধিষ্ঠাত্রীস্বরূপা দ্যাবাপৃথিবী আমাদের রক্ষা করিতে পারিত্রাণ করুন, শক্রর-হস্ত হইতে রক্ষা করুন । দুটী-শয়না নিঃশ্রুতি যেন আমাদের উপর আধিপত্য করিতে না পান । আমরা দেবতাদিগের নিকট বিশিষ্ট রক্ষা ভিক্ষা করি ।

৩ । ধনশালী মিত্র ও বরুণের জননী ও অদিতিদেবী তাবৎ পাপ হইতে আমাদের রক্ষা করুন । আমরা যেন সর্বপ্রকার অধিনাশ জ্যোতিঃ লাভ করি । আমরা দেবতাদিগের নিকট বিশিষ্ট রক্ষা ভিক্ষা করি ।

৪ । নোম নিস্পীড়নের উপযোগী প্রস্তর শব্দ করিতে করিতে রাক্ষস- দিগকে দূরীকৃত করক, দুঃস্বপ্ন ও নিঃশ্রুতি ও যত শত্রু সকলকে দূর করক । আমরা যেন আদিত্যদিগের নিকট এবং মরুদগণের নিকট সুখ লাভ করি । আমরা দেবতাদিগের নিকট বিশিষ্ট রক্ষা ভিক্ষা করি ।

৫। ইন্দ্র আসিয়া কুশের উপর উপবেশন করুন, স্তুতিবাক্য বিশেষরূপে উচ্চারিত হউক, রুহস্পতি ঋকু ও সামের দ্বারায় অর্চনা করুন, আমরা যেন উত্তম উত্তম কাম্যবস্তু লাভ করিয়া দীর্ঘজীবী হই। দেবতাদিগের নিকট বিশিষ্ট রক্ষা ভিক্ষা করি।

৬। হে অশ্বিযুগল! আমাদের যজ্ঞ যাহাতে দেবলোককে স্পর্শ করিতে পারে, তাহা কর। যজ্ঞের সমস্ত বিষয় দূর কর। আমাদের অভিপ্রায় সিদ্ধ করিয়া সুখী কর। যে অগ্নিতে যত্নালতি করা হইয়াছে, তাহার কিরণসমূহ দেবতাদিগের প্রতি প্রেরণ কর। দেবতাদিগের নিকট বিশিষ্ট রক্ষা ভিক্ষা করি।

৭। যে মকংগণ সকলকে পবিত্র করেন, যাহারা দেখিতে সুজী, যাহাদিগের হইতে কলাণের উৎপত্তি হয়, যাহারা ধন বৃদ্ধি করিয়া দেন, যাহাদিগের নাম করিলে মনে আনন্দ হয়, তাঁহাদিগকে আমি আহ্বান করিতেছি; বিশিষ্টরূপে অন্ন লাভের জন্য তাঁহাদিগকে ধ্যান করিতেছি। দেবতাদিগের নিকট বিশিষ্ট রক্ষা ভিক্ষা করি।

৮। যে সোম জলপান করিয়া থাকেন, অর্থাৎ জলের সহিত মিশ্রিত হন, প্রানিবর্গ যাহা হইতে সচ্ছন্দ প্রাপ্ত হয়; যিনি দেবতাদিগকে পরিতৃপ্ত করেন, যাহার নাম করিলে আনন্দ হয়, যিনি যজ্ঞের শোভাস্বরূপ, যার দীপ্তি চমৎকার, সেই সোমরসকে আমরা পরিপূর্ণ করিতেছি, তাঁহার নিকট বল প্রার্থনা করিতেছি। দেবতাদিগের নিকট বিশিষ্ট রক্ষা ভিক্ষা করি।

৯। আমরা যেন দীর্ঘজীবী হই, আমাদের পুত্রগণ যেন দীর্ঘজীবী হয়, আমরা যেন কোন বিষয়ে অপরাধী না হই, আমরা পুত্রপৌত্রাদির সহিত সেই সোমরস ভাগ করিয়া লইয়া পান করি, স্তুতি বিদ্রোহীগণ যেন সর্বপ্রকার পাপে পরিপূর্ণ হয়। দেবতাদিগের নিকট বিশিষ্ট রক্ষা ভিক্ষা করি।

১০। হে দেবগণ! তোমরা মানবের নিকট যজ্ঞ লাভ করিবার উপযুক্ত, তোমরা শ্রবণ কর। তোমাদিগের নিকট যাহা প্রার্থনা করি, তাহা দান কর। যাহাতে জয়ী হই, এরূপ জ্ঞান দান কর। ধন ও লোকবহুল ও যশ দান কর। দেবতাদিগের নিকট বিশিষ্ট রক্ষা ভিক্ষা করি।

১১। দেবতার। বেরূপ মহৎ ও প্রকাণ্ড ও অবিকলিত ও আমরা তাঁহা-
দিগের নিকট সেইরূপ বিশিষ্ট রক্ষা প্রার্থনা করি। আমরা যেন ধন ও
লোকবল প্রাপ্ত হই। দেবতাদিগের নিকট বিশিষ্ট রক্ষা ভিক্ষা করি।

১২। প্রজ্জলিত অগ্নির নিকট আমরা যেন বিশিষ্ট মুখ লাভ করি ;
মিত্র ও বরুণের নিকট অপরাধী না হইয়া আমরা যেন কল্যাণ প্রাপ্ত হই,
সূর্য্য যেন আমাদের সর্বোৎকৃষ্ট শাস্তি দান করেন। দেবতাদিগের
নিকট বিশিষ্ট রক্ষা ভিক্ষা করি।

১৩। যে সকল দেবতা সত্যস্বভাব সূর্য্য ও মিত্র ও বরুণের কার্যের
সময় উপস্থিত থাকেন, তাঁহারা আমাদের সৌভাগ্য ও লোকবল ও গাভী
ও পুণ্যকর্ম দান করুন ও বিবিধ প্রকার ধন বিতরণ করুন।

১৪। কি পশ্চিম দিকে, কি পূর্ব দিকে, কি উত্তর দিকে, কি দক্ষিণ দিকে,
সূর্য্যদেব আমাদের সর্বপ্রকার ঐশ্বর্য্য বিধান করুন। আমাদের দৌর্ভাগ্য-
পরমায়ুঃ প্রদান করুন।

৩৭ সূক্ত ।

সূর্য্য দেবতা । অতিতপা ঋষি ।

১। হে পুরোহিতগণ ! যে সূর্য্যদেব মিত্র ও বরুণকে দেখিতে পান,
যাঁহার দীপ্তি অতি উজ্জ্বল ; যিনি দূর হইতে সকল বস্তু দৃষ্টি করেন, যিনি
দেবতাদিগের বংশে জন্ম গ্রহণ করিয়াছেন, যিনি সকল বস্তু পরিষ্কার করিয়া
দেন, যিনি আকাশের পুঞ্জস্বরূপ, সেই সূর্য্যদেবকে নমস্কার কর, পূজা
কর, স্তুব কর।

২। সেই যে সত্যবাক্য(১) আকাশ এবং দিবা যাহাকে অবলম্বন
করিয়া বর্তমান আছে, বিশ্বভুবন এবং প্রাণিবর্গ যাহার আশ্রিত, যাহার
প্রভাবে প্রতিদিন জল প্রবাহিত হইতেছে এবং সূর্য্যদেব উদয় হইতেছেন,
সেই সত্যবাক্য যেন আমাদের সকল বিষয়ে রক্ষা করে।

(১) ইহলে “সত্য উক্তিঃ” আছে। সত্যই আকাশ ও দিবা ও প্রাণিবর্গ,
রষ্টি ও সূর্য্য ও বিশ্বভুবনের অবলম্বন।

৩। হে সূর্য্যদেব! যখন তুমি বেগবানু ঘোটক রথে যোজনাপূর্ব্বক আকাশ পথে গমন কর, তখন কোন ও দেবরহিত জীব তোমার নিকটে আসিতে পায় না। তোমার সেই চিরপরিচিত অসাধারণ জ্যোতিঃ তোমার সঙ্গে সঙ্গে যায়, সেই অসাধারণ জ্যোতিঃ ধারণপূর্ব্বক তুমি উদয় হও।

৪। হে সূর্য্যদেব! যে জ্যোতির দ্বারা তুমি অন্ধকার নষ্ট কর এবং যে কিরণের দ্বারা সমস্ত বিশ্বজগৎ প্রকাশ কর, তাহার দ্বারায় আমাদের সর্ব্বপ্রকার দরিদ্রতা নষ্ট কর, আমাদের পাপ ও রোগ ও দুঃস্থল দূর কর।

৫। হে সূর্য্যদেব! তুমি অক্লিষ্টভাবে বিশ্বভুবনের ক্রিয়াকলাপ রক্ষা করিবার জন্য প্রেরিত হইয়াছ, তুমি প্রাতঃকালের হোম হইলে উদয় হও। হে সূর্য্য! অন্য আমরা যখন তোমার নাম উচ্চারণ করি, তখন যেন দেবতাগণ আমাদের যজ্ঞ সফল করেন।

৬। দ্যাবাপৃথিবী এবং জলগণ এবং ইন্দ্র এবং মরুৎগণ আমাদের আহ্বানবাক্য শ্রবণ করুন। সূর্য্যের কৃপা দৃষ্টি থাকিতে আমরা যেন দুঃখভাগী না হই। আমরা যেন দীর্ঘজীবী হইয়া রুদ্ধাবস্থা পর্য্যন্ত মোভাগ্যশালী থাকি।

৭। হে বন্ধুবর্গের সংকারকারী সূর্য্যদেব! যেমন তুমি দিন দিন উদয় হও, আমরা যেন প্রত্যহই তোমাকে প্রশস্ত মনে, প্রশস্ত চক্ষুে দর্শন করি, যেন প্রত্যহই নীরোগ শরীরে সন্তানসন্ততি পরিরত হইয়া তোমার নিকট কোন দোষে দোষী না হইয়া তোমার দর্শন পাই। যেন আমরা চিরজীবী হইয়া তোমার দর্শন পাই।

৮। হে সর্ব্বদৃষ্টিকারী সূর্য্য! তুমি বিপুল জ্যোতিঃ ধারণ কর, তোমার দীপ্তি উজ্জ্বল, সকলের চক্ষেই তুমি স্পষ্টকর। যখন তোমার সেই মূর্ত্তি আকাশের উজ্জ্বলদেশে আরোহণ করে, আমরা যেন জীবন্ত শরীরে তাহা নিত্য দর্শন করি।

৯। তোমার যে পতাকার সঙ্গে সঙ্গে সমস্ত বিশ্বজগৎ প্রকাশ পায়, আবার প্রতি রাত্রে অন্ধকারাচ্ছন্ন ও অন্তর্ধান হয়, হে পিঙ্গলবর্ণ কেশধারী

সূর্য্য ! তুমি তোমার সেই চমৎকার পতাকা লইয়া দিন দিন উদয় হও, আমরাও যেন কোন দোষের দোষী না হইয়া উহার দর্শন পাই।

১০। তোমার দৃষ্টি আমাদের কল্যাণ করুক, তোমার দিবসও তোমার করণ, তোমার শীতলত্ব ও তোমার উত্তাপ কল্যাণকর হউক, আমরা গৃহেই অবস্থিতি করি, বা পথেই যাত্রা করি, সর্বদা তাহা কল্যাণ করুক। হে সূর্য্য ! বিবিধ সম্পত্তি আমাদের বিতরণ কর।

১১। হে দেবগণ ! আমাদের অধিকারভুক্ত যে দুই প্রকার প্রাণি-বর্গ আছে, অর্থাৎ দ্বিপদ ও চতুষ্পদ, সকলকে আমরা সুখী কর। সকল প্রাণীই আহাৰ করুক, পান করুক, ছফটপুফট, বলিষ্ঠ হউক এবং আমাদের সংসর্গে তাহারা অবিচ্ছিন্ন সচ্ছন্দতা লাভ করুক।

১২। হে গনসম্পন্ন দেবতাগণ ! কথায় হউক, বা মানসিক ক্রিয়া-দ্বারা হউক, যাহা কিছু অপরাধের কাণ্ড আমরা দেবতাদিগের নিকট করিয়া থাকি, উহার পাপ আমরা সেই ব্যক্তির স্বন্ধে আরোপিত কর, যে ব্যক্তি দানধর্ম্মে বিমুখ এবং কেবল আমাদের অনিষ্ট কামনা করে।

৩ সূক্ত।

ইন্দ্র দেবতা। যুকবান্ ইন্দ্র ঋষি।

১। হে ইন্দ্র ! এই যে সংগ্রাম, যথায় যশোলাভ হইয়া থাকে, যথায় প্রহার প্রতি প্রহার চলিতে থাকে, তুমি তথায় বীরমদে মত্ত হইয়া চৌ-কার কর এবং শত্রুর নিকট বিজিত গাভীদিগকে বন্টন করিয়া দাও। এদিকে দৌপ্যমান বাণসমূহ প্রবল শত্রুদিগের উপর পতিত হইতে থাকে, সেই ব্যাপার দর্শনে তাবৎ লোক হতবুদ্ধি হইয়া যায়।

২। অতএব হে ইন্দ্র ! প্রচুর ধনধান্য ও গাভীদ্বারা আমাদের গৃহ পরিপূর্ণ কর। হে শত্রু ! তুমি জয়ী হইলে আমরা যেন তোমার স্নেহের পাত্র হই। আমরা মনে যে ধন কামনা করি, তাহা আমাদের দান কর।

৩। হে বহুতর লোকের স্তুতিভাজন ইজ্ঞ! আৰ্য্য জাতিয়ই হউক, বা দাস জাতিয়ই হউক(১), যে কেহ দেবরহিতলোক আমাদিগের সঙ্গে যুক্ত করিবার বাসনা করে, সেই সকল শত্রু যেন অক্লেশে আমাদিগের নিকট পরাজিত হয়। তোমার প্রসাদে আমরা যেন তাহাদিগকে যুদ্ধে নিধন করি।

৪। যাঁহাকে অংগলোকেও পূজা করে, বহুতর লোকেও পূজা করে, যিনি দুরন্ত সংগ্রামে জয়ী হইয়া উত্তম উত্তম বস্তু জয় করিয়া লয়েন, যিনি যুদ্ধে স্তান করেন এবং সর্বজনের নিকট বিখ্যাতকীর্তি হয়েন, আশ্রয় পাইবার জন্য আমরা সেই ইজ্ঞকে আমাদিগের প্রতি অশুকুল করিতেছি।

৫। হে ইজ্ঞ! তুমিই তোমার ভক্তদিগকে উৎসাহযুক্ত কর, তোমাকে আবার কে উৎসাহিত করিবে? আমরা জানি, তুমি আপনাই আপনার বন্ধন ছেদন করিতে সমর্থ। অতএব কুৎসের হস্ত হইতে আত্মমোচন কর এবং এই স্থানে এস। তোমার মত ব্যক্তি কেন মুঞ্চদয়ের বন্ধন সহ্য করিতেছে।

৩৯ সূক্ত।

অশ্বিদ্বয় দেবতা। যোষানামীনারী ঋষি।

১। হে অশ্বিদ্বয়! তোমাদিগের যে সর্বত্রবিহারী স্মৃগঠন রথ আছে, যে রথকে উদ্দেশ্যপূর্বক আহ্বান করা যজ্ঞমান ব্যক্তির পক্ষে রাত্রি দিন কর্তব্য; আমরা ক্রমাগত সেই রথেরই নাম করিতেছি, যেমন পিতার নাম করিতে আনন্দ হয়, তক্রূপ উহার নামে আনন্দ হয়।

২। আমাদিগকে মধুর বাক্য উচ্চারণ করিতে প্ররত কর, আমাদিগের কর্ম সম্পন্ন কর, বিবিধ কৃষ্টির উদয় করিয়া দাও, তাহাই আমরা কামনা করি। হে অশ্বিদ্বয়! অতি প্রশংসিত ধনের ভাগ আমাদিগকে দাও। যেক্রূপ সোমরস প্রীতিপ্রদ হয়, আমাদিগকে যজ্ঞমানদিগের নিকট তক্রূপ প্রীতি ভাজন করিয়া দাও।

(১) যুগে “দাসঃ আৰ্য্যঃ বা” আছে। অর্থাৎ অনাৰ্য্য আদিমবাসীগণ, অথবা দেবভক্তি বিরত আৰ্য্য শত্রুই হউক।

৩। পিতৃভবনে একটী স্ত্রীলোক রক্ষাবস্থা প্রাপ্ত হইতেছিল, তোমার তাহার সৌভাগ্যস্বরূপ তাহার বর আনয়ন করিয়া দিলে। যাহার চলৎ-শক্তি নাই, অথবা যে অতি নীচ, তোমরা তাহারও আশ্রয়স্বরূপ, তোমা-দিগকেই অন্ধের ও দুর্বলের ও রোগের জ্বালায় য়োক্যদ্যমান ব্যক্তির চিকিৎসক বলিয়া লোকে উল্লেখ করে।

৪। যেমন পুরাতন রথকে কেহ নূতন করিয়া নির্মাণপূর্বক তদ্বারা গতি-বিধি করে, তদ্রূপ তোমরা জরাজীর্ণ চ্যবন ঋষিকে পুনর্বার যুবা করিয়া দিয়া-ছিলে। তোমারাই তুগ্রপুত্রকে জলের উপর নিরুপদ্রবে বহন করিয়া তীরে উত্তীর্ণ করিয়া দিয়াছিলে। যজ্ঞের সময় তোমাদিগের দুজনের সেই সমস্ত কার্য বিশেষরূপে বর্ণনা করিবার যোগ্য।

৫। তোমাদিগের সেই সমস্ত পূর্বতন বীরত্বের কার্য আমি লো কব নিকট বর্ণনা করিতেছি। তদ্ব্যতীত, তোমরা দুজনেই অতি নিপুণ চিকিৎসক, সেই নিমিত্ত তোমাদিগের আশ্রয় পাইবার আশয়ে তোমাদিগকে স্তব করিতেছি। হে নাসত্যদয়! আমি এই রূপে স্তব করিতেছি, যে যজমান তাহাতে অবশ্যই বিশ্বাস করিবেক।

৬। হে অশ্বিদয়! এই আমি তোমাদিগের দুজনকে ডাকিতেছি, শ্রবণ কর। যেরূপ পিতা পুত্রকে শিক্ষা দেয়, তদ্রূপ আমাকে শিক্ষা দাও, আমার কেহ আপত্তি নাই, আমি অজ্ঞান, আমার জাতিকুটুম্ব নাই, বুদ্ধি নাই। আমার কোন দুর্গতি উদ্ধিপূত হইবার অগ্রেই দুর্গতি দূর কর।

৭। শুক্ল্যব নামে পুরুষিত্র রাজার যে কন্যা ছিল, তোমরা রথে করিয়া তাহাকে লইয়া বিমদের সহিত বিবাহ দিয়াছিলে। বধিমতী যখন তোমা-দিগকে ডাকিলেন, তাহা তোমরা শুনিয়াছিলে। তোমরা সেই নারীর প্রসব বেদনা দূর করিয়া সুখে প্রসব করাইয়াছিলে।

৮। কলি নামক যে স্তোতা জরাজীর্ণ হইয়াছিল, তোমরা তাহাকে পুনর্বার যৌবনসম্পন্ন করিয়াছিলে। তোমরাই বন্দন নামক ব্যক্তিকে কূপের মধ্য হইতে উদ্ধার করিয়াছিলে। তোমরাই চিরপদা বিম্বালাকে লোহের চরণ দিয়া তৎক্ষণাৎ চলৎশক্তি-বিশিষ্ট করিয়াছিলে।

৯। হে অভিলষিত বস্তুবর্হণকারী অশ্বিদয়! রেত নামক ব্যক্তিকে যখন শক্রগণ মৃত প্রায় করিয়া ওহার মধ্যে রাখিয়া দিয়াছিল, তোমরাই

তাহাকে সংকট হইতে উদ্ধার করিয়াছিলে । অত্রি ঋষি যখন সপ্ত বন্ধনে বদ্ধ হইয়া জলন্ত অগ্নিকুণ্ডে নিক্ষিপ্ত হইয়াছিলেন, তখন তোমারাই সেই অগ্নিকুণ্ড তাঁহার নিরুপদ্রবস্থানতুল্য করিয়া দিয়াছিলে ।

১০ । হে অশ্বিদয় ! তোমরাই পেন্দু নামক রাজাকে অপর নবনবতি ঘোটকের সহিত একটি চমৎকার শূভ্রবর্ণ ঘোটক দিয়াছিলে । ঐ ঘোটক বিলক্ষণ তেজস্বী, উহাকে দেখিলে শক্রসৈন্য পলায়ন করে, উহা মনুষ্য-দিগের নিকট বহুমূল্য ধনস্বরূপ, উহার নামে আনন্দ হয়, উহাকে দেখিলে মনে সুখ জন্মে ।

১১ । হে ক্ষয়রহিত রাজদয় ! তোমাদিগের দুঃস্বপ্নের নাম কীর্তনে আনন্দ হয়, তোমরা পথে যাইবার সময় তোমাদিগকে চতুর্দিক হইতে সকলে স্তব করে, তোমরা যদি পত্নীসমেত কোন ব্যক্তিকে তোমাদিগের রথের অগ্রভাগে সংস্থাপনপূর্বক আশ্রয় দান কর, তাহাকে কোন পাপ, কোন দুর্গতি, বা কোন বিপদ স্পর্শ করিতে পারে না ।

১২ । হে অশ্বিদয় ! ঋভু নামক দেবতার। তোমাদিগের যে রথ প্রস্তুত করিয়া দিয়াছেন, যে রথের উদয় হইলে আকাশের কন্যা উষা গাবি ভূত হয়েন এবং সূর্য হইতে অতি সুন্দর দিন ও রাত্রি জন্মগ্রহণ করে, মন অপেক্ষাও সমধিক বেগশালী সেই রথে আরোহণপূর্বক তোমরা আগমন কর ।

১৩ । হে অশ্বিদয় ! তোমরা সেই রথে আরোহণপূর্বক পর্তুতে যাইবার পথে গমন কর ; শযু নামক ব্যক্তির রুদ্ধ গাভিকে পুনরায় দুগ্ধবতী করিয়া দাও । তোমাদিগের এক্রকার ক্ষমতা যে, যে বর্ষিক। রকের গ্রাসে পতিত হইয়াছিল, তোমরা সে বর্ষিকাকে উহার মুখগব্বর হইতে উদ্ধার করিয়াছিলে ।

১৪ । যেরূপ ভৃগুসন্তানগণ রথ প্রস্তুত করে(১), তজ্জপ হে অশ্বিদয় ! তোমাদিগের জন্য এই স্তব প্রস্তুত করিলাম । যেরূপ জামাতাকে কন্যা দিবার সময় তাহাকে বসন ভূষণে অলঙ্কৃত করিয়া সস্ত্রদান করে(২), তজ্জপ এই স্তবকে আমি অলঙ্কৃত করিয়াছি । যেন নিত্যকাল আমাদিগের পুত্রপৌত্র প্রতিষ্ঠিত থাকে ।

(১) ভৃগুসন্তানগণ রথ নির্মাণ করিত, তাহার উল্লেখ পূর্বেই পাইয়াছি।

(২) কন্যাকে বিবাহের সময় অলঙ্কৃত করিয়া অর্পণ করা যায় ।

৪০ সূক্ত ।

অশ্বিনয় দেবতা । ঘোষা ঋষি(১) ।

১। হে কর্মসমূহের উপদেশকারী অশ্বিনয় ! তোমাদিগের প্রকাণ্ড রথ যখন প্রাতঃকালে গমন করে এবং প্রত্যেক ব্যক্তির নিকট ধন বহন করিয়া লইয়া যায়, তখন সেই সমুজ্জ্বল রথকে কোন যজমান আপনাতঃ যজ্ঞের সাফল্য সম্পাদন করিবার জন্য স্তব করে ? তোমাদিগের সেই রথ কোথায় যায় ?

২। হে অশ্বিনয় ! তোমরা দিবাভাগে, কি রাত্রিকালে কোথায় গতি-বিধি কর ? কোথায় বা কালযাপন কর ও যেরূপ বিবাহ রমণী শয়নকালে দেবরকে সমাদর করে(২), অথবা কামিনী নিজ কান্তকে সমাদর করে, যজ্ঞ-স্থলে তদ্রূপ সমাদরের সহিত কে তোমাদিগকে আহ্বান করে ? ।

৩। তোমরা যেন রুদ্ধ দুই রাজার তুল্য, তোমাদিগের নিদ্রাভঙ্গের জন্য যেন প্রাতঃকালে স্তুতি পাঠ করা হইয়াছে। প্রতিদিন তোমরা যজ্ঞ পাইবার জন্য কাহার ভবনে যাইয়া থাক ? কাহার পাপ ধ্বংস করিয়া থাক ? হে কর্মে উপদেশকারীদয় ! কাহার যজ্ঞে দুটী রাজ পুত্রের ন্যায় যাইয়া থাক ? ।

৪। যেরূপ বাঁধেরা রহৎ রহৎ যুগদিগকে(৩) বাঞ্ছা করে, তদ্রূপ তোমাদিগকে আমি দিন রাত্রি যজ্ঞের দ্রব্য লইয়া আহ্বান করিতেছি ।

(১) ককীবাণ ঋষির কন্যা ঘোষা কুষ্ঠরোগগ্রস্তা হওয়ায়, তাঁহার বিবাহ হয় নাই, পরে অশ্বিনয় তাঁহার রোগ ভাল করিয়া দিলে, তিনি পতিলাভ করেন, তাঁহা ১। ১১। ৭ ঋকের টীকায় বলা হইয়াছে, সেই ঘোষা এই সূক্তের ঋষি। ঘোষা নামে প্রকৃত কোনও নারী ছিলেন কি না নন্দেহ, ঘোষাকর্তৃক এই সূক্ত রচিত, তাহা বোধ হয় না, তাঁহার গম্প অবলম্বন করিয়া এবং অশ্বিনদিগের সমক্ষে অন্যান্য গম্প অবলম্বন করিয়া এই সূক্ত রচিত হইয়াছে, সুতরাং ঘোষারই নাম এই সূক্তের ঋষিস্থলে সমিবেশিত ইয়াছে। ১। ১১২ ও ১। ১১৭ সূক্তের টীকায় অশ্বিনদিগের সমক্ষে অনেকগুলি গম্প বিবৃত হইয়াছে, সেগুলি পুনরায় এখানে বিবরণ করিবার আবশ্যকতা নাই ।

(২) এতদ্বারা বোধ হয়, বিবাহের অসচ্ছিন্ন অবলম্বন করা প্রকটিত হইতেছে না, স্বামির মৃত্যুর পর বিবাহ স্বামির জাভাকে বিবাহ করিবার প্রথাই বোধ হয় উল্লিখিত হইতেছে। যমু ২। ৬৯ ও ৭০ দেখ। পণ্ডিতবর Roth এই মত গ্রহণ করিয়াছেন। *Illustrations of the Nirukta*, p. 32.

(৩) মূলে “যুগাবারণা” আছে। ইহার অর্থ কি হস্তী? ব্যাধগনাত্ত হস্তী ধ্বংস ?

হে উপদেশকারীদ্বয়! কালে কালে তোমাদিগের উদ্দেশে লোকে হোম করিয়া থাকে, তোমরাও লোকদিগের নিকট অন্ন বহন করিয়া লইয়া যাও, কারণ তোমরা তাবৎ কল্যাণের অধিপতি ।

৫। হে অশ্বিদ্বয়! হে উপদেশকারীদ্বয়! আমি রাজকন্যা ঘোষা, আমি চতুর্দিকে গমনপূর্বক তোমাদিগের কথাই কহি, তোমাদিগের বিষয়ই জিজ্ঞাসা করি। কি দিন, কি রাত্রি আমার নিকটে তোমরা অবস্থিতি কর, রথারূঢ় ও ঘোটকসম্পন্ন আমার ঘে ভ্রাতৃপুত্র তাহাকে দমন করিয়া রাখ ।

৬। হে কবিদ্বয়! তোমরা রথের উপর আরোহণ করিয়াছ। হে অশ্বিদ্বয়! তোমরা কুৎসর ন্যায় রথে আরোহণপূর্বক স্তবকারীব্যক্তির ভবনে গমন কর, তোমাদিগের যে মধু আছে, তাহা এত প্রচুর যে মক্ষিকাগণ মুখে গ্রহণ করিতে থাকে। যে রূপ কোন নারী ব্যাভচারে রত হয়(৪), তদ্রূপ মক্ষিকাগণ তোমাদিগের মধু গ্রহণ করে ।

৭। হে অশ্বিদ্বয়! তোমরা ভূজ্য নামক ব্যক্তিকে সমুদ্র হইতে উদ্ধার করিয়াছিলে, তোমরা বশ নামক রাজাকে এবং অত্রিকে এবং উশনাকে উদ্ধার করিয়াছিলে। যে ব্যক্তি দাতা, সেই তোমাদিগের বন্ধুত্ব প্রাপ্ত হয়, তোমাদিগের আশ্রয়ে যে স্বত্ব প্রাপ্ত হওয়া যায়, আমি তাহাই কামনা করি ।

৮। হে অশ্বিদ্বয়! তোমরাই কৃশ নামক ব্যক্তি এবং শ্বৈয়ুব এবং তোমাদিগের পরিচর্যাকারীব্যক্তি এবং বিধবাকে রক্ষণ করিয়াছিলে। তোমরাই যজ্ঞকর্ত্তা ব্যক্তিদিগের নিমিত্ত মেঘ বিদৌর্ণ করিয়া দাও, তখন সেই মেঘ শব্দ করিতে করিতে সাত মুখ উদ্ভাটনপূর্বক বৃষ্টি বর্ষণ করে ।

৯। আমি ঘোষা, আমি নারীলক্ষণ প্রাপ্ত হইয়া সৌভাগ্যবতী হইয়াছি, আমাকে বিবাহ করিবার নিমিত্ত বর আসিয়াছে। তোমরা বৃষ্টি-বর্ষণ করাতে তাঁহার জন্য শস্যাদি উৎপন্ন হইয়াছে। নদীগণ নিম্নাভিমুখ হইয়া ইঁহার দিকে প্রবাহিত হইতেছে। ইনি রোগশূন্য ঐ সকল সুখভোগ করিবার উপযুক্ত সামর্থ্য ইঁহার জন্মিয়াছে ।

১০। হে অশ্বিদ্বয়! যে সকল ব্যক্তি আপন বনিতার প্রাণ রক্ষার জন্য রোদন পর্য্যন্ত করে, বনিতাদিগকে যজ্ঞকার্য্যে নিযুক্ত করে, তাহাদিগকে

(৪) মূলে “নিহুতং ন ঘোষণা” আছে। এই মণ্ডলের ৩৪।৫ ঋকের দীক্ষা দেখ ।

সুদীর্ঘকাল নিজ বাহুদ্বারা আলিঙ্গন করে এবং সমস্ত উৎপাদনপূর্বক পিতৃলোকের যজ্ঞ করিতে নিযুক্ত করে, সেই সমস্ত বনিতাগণ পতির আলিঙ্গনে সুখী হয়।

১১। হে অশ্বিনয়! তাহাদিগের সেই সুখ আমি অবগত নহি। তোমরা সেই সুখের বিষয় উত্তমরূপে বর্ণনা কর, অর্থাৎ যুবাস্বামী ও যুবতীজ্ঞার পরস্পর সহবাসে কি প্রকার সুখ হয়, তাহা আমাকে বুঝাইয়া দাও। হে অশ্বিনয়! জ্ঞার প্রতি অমুরক্ত বনিষ্ঠ স্বামির গৃহে গমন করি, ইহাই আমার কাগনা।

১২। হে অন্নসম্পন্ন, ধনসম্পন্ন অশ্বিনয়! তোমরা উভয়ে আমার প্রতি সদয় হও, আমার মনের অভিনাষ সমস্ত পূর্ণ হউক। তোমরা উভয়ে কল্যাণ বিধানকর্তা, অতএব আমার রক্ষকস্বরূপ হও। আমরা যেন পতি-গৃহে গমনপূর্বক পতির প্রিয়পাত্র হই।

১৩। আমি তোমাদিগকে স্তব করিয়া থাকি, অতএব তোমরা আমার প্রতি সন্তুষ্ট হইয়া আমার পতির ভবনে ধনবল ও লৌকবল বিধান কর। হে কল্যাণ বিধাতাশ্বয়! আমি যে তীর্থে (অর্থাৎ ঘাটে) জল গান করি, তাহা স্তুতিযুক্ত করিয়া দাও। আমার পতিগৃহে যাইবার পথে যদি কোন দুর্ভাগ্য বিঘ্ন করে, তবে তাহাকে বিনাশ কর।

১৪। হে প্রিয়দর্শন অশ্বিনয়! হে কল্যাণ বিধাতাশ্বয়! অদ্য তোমরা কোথায় কোন ব্যক্তির ভবনে আশ্রয় আছান করিতেছ? কে তোমাদিগকে আবদ্ধ করিয়া রাখিয়াছে? কোন্ বুদ্ধিমান যজ্ঞানের গৃহে তোমরা গমন করিয়াছ?

৪১ হুত।

অশ্বিনয় দেবতা। হুত ঋষি।

১। হে অশ্বিনয়! তোমাদিগের উভয়ের সাধারণ একখানি রথ আছে, যাহাকে বিস্তর লোকে আছান করে এবং স্তব করে, যাহা তিন খানি চক্রের উপর যজ্ঞে যজ্ঞে গমন করে। যাহা সর্বত্র বিচরণপূর্বক যজ্ঞ সুসম্পন্ন করে। আমরা প্রতিদিন প্রত্যহনে পুরোচিত স্তবের দ্বারা সেই রথকে আছান করিতেছি।

২। হে মাসত্যয় ! হে অশ্বিদয় ! তোমাদিগের যে রথ প্রাতেকালে গোঁজন করা হয় এবং প্রাতেকালে গমন করে এবং মধু বহন করে, তোমরা সেই রথে আরোহণপূর্বক যজ্ঞ কর্তব্যাক্তিদিগের নিকট গমন কর এবং তোমাদিগকে যে স্তব করে, তাহার হোতৃপরিবেষ্টিত যজ্ঞে গমন কর ।

৩। হে অশ্বিদয় ! আমি মুহন্ত, আমি মধু হন্তে করিয়া অধ্বার কার্য্য করিতেছি, আমার নিকটে আগমন কর । অথবা অগ্নিধু নামক যে বলিষ্ঠ-পুরোহিত দান করিতে উদ্যত হইয়াছে, তাহার নিকট আগমন কর, যদিচ তোমরা অন্য কোন বুদ্ধিমান ব্যক্তির যজ্ঞে গমন করিয়া থাক, তথাপি আমার ভবনে মধুপান করিতে আগমন কর ।

৪২ হুক্ত ।

ইন্দ্র দেবতা । কৃষ্ণাখ্য ঋষি ।

১। যেমন ধর্ম্মধারী বাণক্ষেপকারীব্যক্তি অতি সুন্দর বাণ ক্ষেপণ করে, তদ্রূপ তুমি ঈশ্বরের উদ্দেশে ক্রমাগত স্তব প্রয়োগ করিতে থাক, অতি পরিস্কার ও অলঙ্কৃত করিয়া স্তব প্রয়োগ কর, হে বুদ্ধিমানগণ ! তোমার সহিত যে স্পর্শ করে, এমনি স্তুতিবাক্য প্রয়োগ করিবে, যে সে পরাজিত হয়, হে স্তুতিকারী ! ইন্দ্রকে সোমের দিকে আকর্ষণ কর ।

২। হে স্তুতিকারী ! যেমন দোহন করিয়া গাভীর নিকট হইতে লোকে নিজ প্রয়োজন সাধন করে, তদ্রূপ বন্ধুস্বরূপ ইন্দ্রদ্বারা নিজ প্রয়োজন সিদ্ধ করিয়া লও । স্তুতিযোগ্য ইন্দ্রকে আগবিত কর । যেমন ধনপূর্ণ পাত্রকে লোকে নিঃস্রুত করিয়া তদন্তর্গত ধন ঢালিয়া লয়, তদ্রূপ বীর ইন্দ্রকে কামনা সিদ্ধির জন্য অহুকুল করিয়া লও ।

৩। হে ইন্দ্র ! তোমাকে কেন “ভোজ” এই নাম দেয় ? অর্থাৎ তুমি দাতা বলিয়াই তোমাকে এই নাম দেয় । আমি শুনি, যে তুমি লোককে তীক্ষ্ণ অর্থাৎ ভেজস্বী করিয়া দাও, অতএব আমাকে তীক্ষ্ণ কর । হে ইন্দ্র ! আমার বুদ্ধি যেন কর্ম্মকার্য্য বিষয়ে নৈপুণ্যবুজ্জ হইয় । যাহাতে ধন উপার্জন করা ভাণ্ডে ঘটে, আমার এই প্রকার শুভাদৃষ্ট করিয়া দাও ।

৪। হে ইন্দ্র ! লোকে যখন যুদ্ধস্থলবর্তী হয়, তখন যুদ্ধক্ষেত্রে তোমার নাম লয়। যে যজ্ঞকারী ইন্দ্র তাহার সহযোগী হয়েন। আর যে তাঁহার জন্য সোম প্রস্তুত না করে, তিনি উহার সহিত বন্ধুত্ব করিতে বাঞ্ছা করেন না।

৫। যে অন্নসম্পন্নব্যক্তি ইন্দ্রের নিমিত্ত প্রথর সোমরস প্রস্তুত করে এবং যেমন ধনাঢ্য লোকে গো, অশ্ব প্রভৃতি পশু ধন বিতরণ করে, তদ্রূপ যে তাঁহাকে অকাতরে সোমরস দেয়, ইন্দ্র তাহার সহায় হয়েন এবং তাহার শত্রুগণ বলিষ্ঠ ও বহুসৈন্য পরিবৃত্ত হইলেও তিনি উহাদিগকে শীঘ্র শীঘ্র পৃথক করিয়া দেন এবং তিনি বৃত্তকে বধ করেন।

৬। যে ইন্দ্রকে আমরা স্তব করিলাম, যিনি ধনসম্পন্ন এবং আমাদেরিগের কামনা পূর্ণ করিয়াছেন। শত্রু হাঁহার নিকট হইতে দূরে পলায়ন ককক। শত্রুর দেশের তাবৎ সম্পত্তি ইহার করতলগত হউক।

৭। হে ইন্দ্র ! বিস্তর লোকেই তোমাকে ডাকে। তোমার যে ভয়ানক বজ্র আছে, তদ্বারা নিকটের শত্রুকে দূর করিয়া দাও। হে ইন্দ্র ! আমাদের যবপূর্ণ গাভীযুক্ত সম্পত্তি বিতরণ কর, যে তোমার স্তব করে, তাহার স্তবতিকে রত্ন ও অন্নপ্রসবিনী কর।

৮। প্রথর সোমরসগুলি বহুল ধারাতে মধুর রস বর্ষণ করিতে করিতে যখন ইন্দ্রের দেহ মধ্যে প্রবেশ করে, তখন ইন্দ্র সোমরসদাতাকে কখনই বারণ করেন না, কখনই বলেন না, যে (আর না) বরং সোমরস প্রস্তুতকারী-ব্যক্তিকে বিস্তর অভিলষিত বস্তু প্রদান করেন।

৯। যেমন দ্যুতক্রীড়ানিরতব্যক্তি যাহার নিকট হারিয়াছে, তাহাকেই ক্রীড়াকালে অন্বেষণপূর্বক হারাইয়া দেয়, তদ্রূপ যে অনিষ্ট করে, ইন্দ্র সেই শত্রুকেই পরাস্ত করেন। যে দেবভক্তব্যক্তি দেবপূজাতে ধন ব্যয় করিতে কৃপণতা না করেন, ধনবান ইন্দ্র তাহাকেই ধনী করেন।

১০। কষ্টকর দারিদ্র্যদুঃখ হইতে আমরা যেন গাভীদিগের দ্বারা উত্তীর্ণ হই। হে পুরুষত ! আমরা যেন যবের দ্বারা ক্ষুধা নিবৃত্তি করিতে পাই। আমরা যেন রাজাদিগের সঙ্গে অগ্রসর হইয়া নিদ্র বলপ্রভাবে বিস্তর সম্পত্তি জয় করিতে পারি।

১১। বৃহস্পতি আমাদিগকে পশ্চিম, উত্তর ও দক্ষিণ দিকে পাণ্ডিত্য প্রসূত করি হইতে রক্ষা করুন। ইন্দ্র পূর্ব দিকে এবং মধ্যভাগে আমাদিগকে রক্ষা করুন। তিনি আমাদিগের সখা, আমরা তাঁহার সখা; তিনি আমাদিগের অভিলাষ সিদ্ধ করেন।

৪৩ সূক্ত ।

ঋষি ও দেবতা পূর্ববৎ ।

১। আমার স্তবগুলি সকলে মিলিত হইয়া ইন্দ্রকে উদ্দেশ্যপূর্বক স্তব করিয়াছে, তাহার। সকলই লাভ করাইতে পারে, যেমন নারীবর্গ নিজের স্বামীকে আলিঙ্গন করে, তদ্রূপ স্তুতিগণ সেই শুদ্ধস্বভাবদাতা ইন্দ্রের আশ্রয় পাইবার জন্য তাঁহাকে আলিঙ্গন করিতেছে।

২। হে ইন্দ্র! তোমার দিক হইতে আমার মন অন্যত্র যায় না। আমি তোমারি উপর আমার অভিলাষ সংস্থাপন করিয়াছি। রাজ্য যেমন নিজ ভবনে, তদ্রূপ তুমি বৃশের উপর উপবেশন কর। এই সুন্দর সোম হইতে তোমার পানকার্য সম্পন্ন হউক।

৩। ইন্দ্র দুর্গতি ও অস্বাভাব হইতে রক্ষা করিবার জন্য আমাদিগের চতুর্দিকে অবস্থিতি করুন। সেই ধনদাতা ইন্দ্র সকল ধন ও সকল সম্পত্তির অধিপতি। সেই যে কামনাবর্ষণকারী তেজস্বী ইন্দ্র, তাঁহারই আদেশে এই সপ্তসিদ্ধ নিম্নদিকে অবহমান হইয়া অন্ন বৃদ্ধি করিতেছে, অর্থাৎ শস্যের উপচয় করিতেছে।

৪। যে রূপ পক্ষিগণ সুন্দর পাত্রধারী রক্ষকে আশ্রয় করে, তদ্রূপ আমন্দবর্ষণকারী পাত্ৰস্থিত সোমরসগণ ইন্দ্রকে আশ্রয় করিল। সেই সোমরসের ভেজের দ্বারা তাঁহার মুখ উজ্জ্বল হইয়া উঠিল। তিনি মরুতাদিগকে উৎকৃষ্ট জ্যোতিঃ দান করেন।

৫। দ্যুতক্রীড়াকারী ব্যক্তি যেমন ক্রীড়াকালে আপনার বিজ্ঞেতাকে অত্যাধিকারপূর্বক পরাস্ত করে, তদ্রূপ ইন্দ্র বৃষ্টিরোধকারী সূর্য্যকে পরাভব করেন। হে ইন্দ্র! হে ধনশালি! কি প্রাচীন, কি আধুনিক, কেহই তোমার সেই বীরত্বের অনুরূপ কার্য্য করিতে পারে নাহি।

৬। ধনদাতা ইন্দ্র প্রত্যেক মনুষ্যে বর্ন্তমান আছেন। অভিলାষ সিদ্ধিকারী ইন্দ্র সকলের স্তবেই অবধান করেন। সাহাব সৌময়্যাংগে ইন্দ্র প্রীতি লাভ করেন, সে প্রথর সৌমরসের দ্বারা যুদ্ধাভিলাষী শত্রুদিগকে পরাস্ত করে ।

৭। যেমন জল সমস্ত নদীর দিকে যায়, যেমন ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র জলপ্রবাহগণ হ্রদে যাইয়া পড়ে, তদ্রূপ সৌমরসগুলি ইন্দ্রের মধ্যে যায়। যজ্ঞস্থানে পণ্ডিতগণ তাঁহার তেজের বুদ্ধি করিয়া দেন, যেরূপ স্বর্গীয় বারিপাতসহকারে বৃষ্টি যব শস্যের বুদ্ধি সম্পাদন করে ।

৮। যেরূপ একটা রূষ কুপিত হইয়া আর এক রুষের প্রতি ধাবিত হইতেছে দেখা যায়, তদ্রূপ ইন্দ্র মেঘের প্রতি ধাবিত হইয়া আপনার আশ্রিত স্বরূপ জল সমস্তকে নির্গত করেন; যে ব্যক্তি সৌময়্যাংগ করে, অকাতরে দান করে এবং হোমের দ্রব্য সংগ্রহ করে, সেই ব্যক্তিকে দেখিয়া ধনদাতা ইন্দ্র জ্যোতিঃ দান করেন ।

৯। ইন্দ্রের বজ্র তেজের সহিত উদয় ইউক, যজ্ঞের কথা যেরূপ পূরকালে, তদ্রূপ একালেও হইতে থাকুক। ইন্দ্র নিজে উজ্জ্বল হইয়া পরিষ্কার আলোক ধারণপূরক শোভাযুক্ত ইউন, সাধু ব্যক্তিবর্গের পালনকর্তা ইন্দ্র সূর্য্যের ন্যায় শূভ্রবর্ণ দীপ্তিতে দোদীপ্যমান ইউন ।

১০। ১১। পূর্ব্ব সূক্তের দশম ও একাদশ ঋকের সহিত এক ।

৪৪ সূক্ত ।

ইন্দ্র দেবতা । কৃক ঋষি ।

১। যে ইন্দ্র দেখিতে স্কলকার, অথচ যিনি আপনার বিপুল ও দুর্দ্ধর্ষ বলের দ্বারা আর সমস্ত বলশালী পদার্থকে হীনবল করিয়া দেন, সেই ধনাধিপতি ইন্দ্র রথে আরোহণপূরক আমোদ করিবার জন্য আগমন করুন ।

২। হে নরপতি ইন্দ্র ! তোমার রথ সুগঠন, তোমার রথের দুই অশ্ব সুশিক্ষিত, তোমার হস্তে বজ্র রহিয়াছে; হে প্রভু ! এই মূর্ত্তিধারণপূরক

শীঘ্র সরল পথ দিয়া নিম্নে আগমন কর। তোমার পানের নিমিত্ত সোমরস প্রস্তুত আছে, তাহা তোমাকে পান করাইয়া তোমার বল আরও আমরা বাড়াইয়া দিব।

৩। যে ইন্দ্র আর সকল নায়কেব নায়ক যাহার হস্তে বজ্র আছে, যিনি বিপক্ষদিগকে দুর্বল করিয়া দেন, যিনি দুর্জয়, যাহার ক্রোধ কখন বৃথা যায় না, তাহাকে তাহার বহনকারী দুর্জয় ষোটকগণ সকলে মিলিত হইয়া আমাদের নিকট বহন করিয়া আনুক।

৪। হে ইন্দ্র! যে সোমরস শরীরকে পালন অর্থাৎ শারিরীক পুষ্টি বিধান করে, যাহা কলসের মধ্যে সম্মিলিত হইয়া আছে, যাহা বলকে সংধা-
রিত করে, তুমি সেই সোমরস আগুন উদরে সেচন কর। আমাদের বল বৃদ্ধি করিয়া দাও, আমাদের গকে তোমার আত্মীয় করিয়া লও, কারণ তুমি বৃদ্ধি-
মানদিগের জীৱদ্ধি সম্পাদনকারী প্রভুস্বরূপ হইতেছ।

৫। হে ইন্দ্র! সম্পত্তি সমস্ত আমাদের নিকট আগমন করুক, কারণ আমরা স্তব করিতেছি। আমি সোম সঞ্চয়পূর্বক উত্তম উত্তম কামনা সিদ্ধ করিবার নিমিত্ত যজ্ঞের আয়োজন করিয়াছি, তুমি এস। তুমি সকলেরই অধিপতি। এই কুশে উপবেশন কর। তোমার পানের জন্য যে সোম পাত্র সকল সজ্জিত রহিয়াছে, কাহারো সাধ্য নাই, যে সে গুলি বলপূর্বক গ্রহণ করিয়া পান করে।

৬। যাহারা পূর্বকাল হইতে যজ্ঞে দেবতাদিগের নিমন্ত্রণ করিতেন, তাহারা অতি মহৎ মহৎ কার্য সম্পাদনপূর্বক সকলে স্বতন্ত্রভাবে সদাতি লাভ করিয়াছেন। কিন্তু যাহারা যজ্ঞস্বরূপ নোকা আরোহণ করিতে পারে নাই, তাহারা কুকর্মান্বিত, তাহারা ঋণী রহিল, অর্থাৎ ঋণী হইতে পারে নাই এবং সেই অবস্থাতেই নিম্নগামী হইল (তলাইয়া গেল)।

৭। ইদানীন্তনকালে, যাহারা সে প্রকার দুর্নতি, তাহারাও তদ্রূপ অধোগামী হউক। তাহাদিগের রথে দুই অশ্ব যোজন করা হইয়াছে, অর্থাৎ তাহাদিগের কি গতি হইবে, কিছুই স্থিরতা নাই। যাহারা পূর্বাৱধি যজ্ঞাদি উপলক্ষে দান করিয়া থাকে, তাহারা এতাদৃশ ধামে উপনীত হয়, যথায় অতি চমৎকার নানাবিধ ভোগের সামগ্রী প্রস্তুত আছে।

৮। ইন্দ্র যখন সোমপান করিয়া মত্ত হইলেন, তখন তিনি সর্বত্রসঞ্চারী কক্ষাশ্বিত মেঘদিগকে সুস্থির করেন, গগন ক্রন্দন অর্থাৎ শব্দ করিয়া উঠে, তিনি আকাশকে আন্দোলিত করেন । যে দ্যাৱা ও পৃথিবী পরস্পর সংলগ্ন হইয়া আছে, তাহাদিগকে তিনি সেই অবস্থায় সঞ্চারণ করেন এবং বিবিধ স্তব উচ্চারণ করেন ।

৯। হে ধনশালী ইন্দ্র ! তোমার নিমিত্ত এই এক সুগঠিত অঙ্কুশ আমি হস্তে ধারণ করিয়া আছি । ইহা দ্বারা তুমি খুরপুট বিক্রেপকারীদিগকে অর্থাৎ হস্তীদিগকে দণ্ড করতঃ বশীভূত কর । এই যে সোমযাগ হইতেছে, ইহাতে তুমি আসিয়া স্থান গ্রহণ কর । দেখিও যেন এই সোমযাগে আমরা সৌভাগ্যশালী হই ।

১০। ১১। পূর্ব সূক্তের দশম ও একাদশ শ্লোকের সহিত অভিন্ন ।

৪৫ সূক্ত ।

অগ্নি দেবতা । বৎসপ্রি ঋষি ।

১। অগ্নি প্রথমে আকাশে অর্থাৎ বিদ্যুৎরূপে জন্ম গ্রহণ করিলেন, তাহার দ্বিতীয় জন্ম আবাদিগের নিকট, তাহাতে তাহার নাম জাতবেদা । তাহার তৃতীয় জন্ম জলের মধ্যে । এইরূপে সেই নরহিতকারী অগ্নি নিরন্তর জাজ্বল্যমান আছেন । যিনি উত্তম ধ্যান করিতে জানেন, তিনি তাহাকে স্তব করেন ।

২। হে অগ্নি ! আমরা তোমার তিন প্রকারের তিন মূর্ত্তি জানি, তোমার স্থান অনেক স্থলে আছে, তাহাও জানি । তোমার অতি নিখুঁত যে নাম, তাহাও অবগত আছি ; আর যে উৎপত্তিস্থান হইতে তুমি আনিয়াছ, তাহাও জানি ।

৩। নরহিতকারী বরুণদেব সমুদ্র মধ্যে জলের অভ্যন্তরে তোমাকে প্রজ্জ্বলিত রাখিয়াছেন । আর আকাশের উষঃস্বরূপ যে সূর্য্য তন্মধ্যেও তুমি প্রজ্জ্বলিত আছ । আর তোমার তৃতীয় স্থান মেঘলোক, ওথায় বৃষ্টি-বারিতে তুমি বাস কর, প্রধান প্রধান দেবতারা তোমার তেজঃ বৃদ্ধি করেন ।

৪। অগ্নির ঘোরতর শব্দ উদ্ভূত হইল, আকাশে যেন বজ্রপাত হইতেছে; অগ্নি পৃথিবীকে লেহন করিতেছেন, লতা প্রভৃতিকে আলিঙ্গন করিতেছেন। যদিও এই মাত্র জন্মিয়াছেন, তথাপি বিশেষরূপে প্রজ্জ্বলিত ও বিস্তারিত হইয়াছেন। দ্যাৱা ও পৃথিবীর মধ্যে কিরণ বিস্তার করাতে তাঁহার শোভা হইয়াছে।

৫। অগ্নি যখন প্রভাতের প্রথম ভাগেই প্রজ্জ্বলিত হয়েন, তখন তাঁহার কি শোভা হয়। তিনি কত শোভা আবিষ্কৃত করেন। তিনি অশেষ সম্পত্তির আধারস্বরূপ। তিনি স্থিতিবাকা সকল স্ফুরিত করিয়া দেন, সোমরসকে রক্ষা করেন। তিনি নিজেই ধনস্বরূপ, তিনি বলের পুত্র, তিনি জলের মধ্যে বিরাজ করেন।

৬। তিনি সকল বস্তুকে প্রকাশ যুক্ত করেন, তিনি জলের মধ্যে জন্ম-গ্রহণ করেন। তিনি জ্ঞাতমাত্রে ছালোক ও ভুলোক পরিপূর্ণ করিলেন। যখন পঞ্চজনপদের মনুষ্য তাঁহার উদ্দেশে যজ্ঞ করিল, তখন তিনি সুকঠিন মেঘের দিকে উদ্গত হইয়া সেই মেঘ ভেদপূর্বক জল আনয়ন করিলেন।

৭। অগ্নি হোমের দ্রব্য কামনা করেন, সকলকে পবিত্র করেন, চতুর্দিকেও গতিবিধি করেন, তাঁহার মেঘা চমৎকার, তিনি নিজে অমর হইয়া মরণধর্মাবিহীন মনুষ্যদিগের মধ্যে সমর্পিত আছেন। সুরঞ্জিত ধূম ধারণ-পূর্বক তিনি গতিবিধি করিয়া থাকেন এবং শুক্রবর্ণ আলোকের দ্বারা আকাশ পরিপূর্ণ করেন।

৮। তিনি দেখিতে অ্যোতির্দয়, তাঁহার দীপ্তি অতি মহৎ, তিনি দুর্দ্বার্য দীপ্তিসহকারে বাইতে বাইতে শোভা ধারণ করেন। সেই অগ্নি রক্তের কাষ্ঠ অন্নস্বরূপ গ্রাপ্ত হইয়া অমর অর্থাৎ অনির্বানশীল হইয়া উঠিলেন, দিব্যালোক ইঁহাকে জন্ম দিয়াছেন, দিব্যালোকের জন্মদানশক্তি কি সুন্দর!

৯। হে মঙ্গলময় শিক্ষাদারী নবীন অগ্নি! যে ব্যক্তি অদ্য তোমার জন্য স্তুতযুক্ত পিষ্টক প্রস্তুত করিয়াছে, সেই উৎকৃষ্ট ব্যক্তিকে তুমি উত্তম উত্তম ধনের দিকে লইয়া যাও, সেই দেবভক্তব্যক্তিকে মুখসম্মানের দিকে লইয়া যাও।

১০। যখনই উত্তম উত্তম অন্নসংহারে ক্রিয়াকলাপ অনুষ্ঠিত হয়, তখনই তুমি যজমানের প্রতি অনুকূল হও। প্রত্যেক স্তব উচ্চারিত হইবার সময় অনুকূল হও। সে যেন সূর্য্যের নিকটে প্রিয় হয়, অগ্নির নিকটে প্রিয় হয়। তাহার যে পুত্র জন্মিয়াছে, অথবা যে পুত্র জন্মিবে, সকলের সহিত সে যেন শত্রু মর্দন করে।

১১। হে অগ্নি! প্রতিদিন যজমানগণ তোমার নিকট উত্তম উত্তম নানা বস্তু পূজা দেয়। বুদ্ধিমান্ দেবতাগণ তোমার সহিত একত্র হইয়া ধন কামনা পূর্ণ করিবার জন্য গাভীপরিপূর্ণ গোষ্ঠের দ্বার উদ্ঘাটন করিয়াছিল।

১২। মনুষ্যদিগের মধ্যে যাঁহার মূর্ত্তি সৃগঠন, যিনি সোম রক্ষা করেন, ঋষিরা সেই অগ্নিকে স্তব করিলেন। দ্বেষবিবর্জিত দ্বাবাপৃথিবীকে আমরা ডাকিতেছি। হে দেবতাগণ! আমাদের লোকবল ও ধনবল প্রদান কর।

ঋগ্বেদ সংহিতা ।

অষ্টম অষ্টক

প্রথম অধ্যায় ।

৪৬ সূক্ত ।

অগ্নি দেবতা । বংশস্প্রি ঋষি ।

১। যে অগ্নি মনুষ্যদিগের মধ্যে অবস্থিতি করেন, জলের মধ্যেও অবস্থিতি করেন, যিনি আকাশের রত্নান্ত অবগত আছেন, যেহেতু আকাশে তাঁহার জন্ম; তিনি এক্ষণে বিপুলমূর্ত্তি ধারণপূর্ব্বক হোতা হইয়াছেন। তিনি যজ্ঞের ধারণকর্ত্তা, অতএব তাঁহাকে আধান করা হইয়াছে। তুমি তাঁহার পরিচর্যা করিতেছ, অতএব তিনি তোমার দেহ রক্ষাপূর্ব্বক তোমাকে অন্ন ও সম্পত্তি দিবে।

২। এই অগ্নি জলের মধ্যে লুক্কায়িত হইলেন; যেমন একটা গাভী হারাইয়া গেলে তাহার পদচিহ্ন দর্শনে অনুসন্ধান হয়, তদ্রূপ অগ্নি পরিচর্য্যাকারীরা তাঁহার সন্ধান করিলেন। ভৃগুবংশীয়েরা অগ্নির কামনা করিলেন, অগ্নি নিভৃতস্থানে ছিলেন, সেই সুপণ্ডিত ঋষিগণ অগ্নি পাইবার ইচ্ছায় নমোবাক্য বলিতে বলিতে তাঁহাকে পাইলেন।

৩। বিভূবসের পুত্র ত্রিত বিশিষ্টরূপে ইচ্ছা করিয়া অগ্নিকে ভূমির উপর প্রাপ্ত হইলেন। অগ্নি যজমানদিগের অট্টালিকাতে নবীন মূর্ত্তিতে জন্ম গ্রহণপূর্ব্বক অতি সুখকর হইয়াছেন, তিনি জ্যোতির্ম্ময় লোক প্রাপ্তির মূলীভূত কারণস্বরূপ হইয়াছেন।

৪। অগ্নিকামনাকারী ঋত্বিকৃগণ মনুষ্যসমাজে অগ্নিকে প্রবর্ত্তিত করিয়া মনুষ্যদিগের পবিত্র হইবার উপায় করিয়া দিয়াছেন, সে অগ্নি এক্ষণে সোমপানে মত্ত হইবেন, হোতা হইবেন, নমোবাক্য দ্বারা অনুকূল

হয়েন, যজ্ঞ গ্রহণ করেন, অমুষ্ঠানৈর পথ দেখাইয়া দেন, সৰ্ব্বত্র বিচরণ করেন, হোমের দ্রব্য দেবতাদিগের নিকট বহন করেন ।

৫। হে হোতা! যে অগ্নি জয়শীল, যিনি অতি মহৎ, যিনি বুদ্ধিমান-দিগকে আশ্রয় দেন, তুমি উপযুক্ত মত তাঁহার স্তবকার্য্য নিব্বাহ কর, সেই অগ্নি বিপক্ষদিগের পুরী ধ্বংস করেন, তিনি অরুণি, অর্থাৎ অগ্নি মন্থন-কার্য্যের প্রসবস্বরূপ, তিনি অতি চমৎকার পদার্থ, তাঁহাকে স্তব করিলেই সম্পত্তি পাওয়া যায় । তিনি নিজে মোহবিহীন, মনুষ্যাগণ তাঁহাকে হোমের দ্রব্য দিয়া তাঁহার দ্বারা যত অমুষ্ঠান করাইয়া লয় ।

৬। সেই অগ্নির তিন মূর্ত্তি, তিনি শিখা পরিবেষ্টিত হইয়া আলোকের দ্বারা যজমানদিগের গৃহ পরিপূর্ণ করতঃ যজ্ঞগৃহ মধ্যে আপন স্থানের অভ্যন্তরে উপবেশন করেন । তথায় মনুষ্যাগণের যাহা কিছু দেয়, সকলি তিনি সংগ্রহপূর্ব্বক নানাবিধ কার্য্যের দ্বারা শত্রুদমন করিতে করিতে ঐ সমস্ত হোমের দ্রব্য দেবতাদিগকে দিতে যান ।

৭। এই যে যজমান এই ব্যক্তির অনেকগুলি অগ্নি আছেন, তাঁহার। সকলেই জরাবিহীন, শত্রুবর্গের শাসনকর্ত্তা ও চমৎকার ধূম নির্গত করেন । তাঁহার। পবিত্রতা উৎপাদন করেন, শ্বেতবর্ণ ধারণ করেন, শীঘ্র শীঘ্র পরিপূর্ণ অবস্থা প্রাপ্ত হয়েন, কাঠে উপবেশন করেন এবং সোমরসের ন্যায় গতিবিধি করেন ।

৮। অগ্নি কাঁপিতে কাঁপিতে পৃথিবীর উত্তম উত্তম সামগ্রী জিহ্বা-সহযোগে ধারণ, করিতেছেন মনে মনেও জানিতেছেন । মনুষ্যাগণ তাঁহাকে আধান করিলেন, কারণ তিনি সোমরস পানে মত্ত হইয়া পবিত্রতা উৎপাদন করেন, শুভ্রবর্ণ ধারণ করেন, হোতার কার্য্য সম্পাদন করেন । যজ্ঞ পাইবার উপযুক্ত তাঁহার তুল্য কেহ নাই ।

৯। ইনি সেই অগ্নি, যাহাকে দ্যাৱা ও পৃথিবী জন্মদান করিয়াছেন, জল ও তৃষ্ণা ও ভৃগুবংশীয়েরা বলের দ্বারা যাহাকে উৎপাদন করিয়াছেন ; যিনি সৰ্ব্বশ্রেষ্ঠ স্তবের যোগ্য ; মাতরিশা ও অপরাপর দেবতার। মনুষ্যের যজ্ঞ করিবার জন্য যাহাকে বিন্মাণ করিয়াছেন ।

১০। হে অগ্নি ! তোমাকে দেবতারা আধান করিয়াছেন ; তোমাকে যজ্ঞ দিবার জন্য মনুষ্যগণ বিশিষ্ট বিশিষ্ট কামনামন্ত্রকারে আধান করেন ; সেই তুমি যজ্ঞের সময় স্তবকারী ব্যক্তিকে অন্ন দান কর, দেবভক্তব্যক্তি যেন বিশিষ্ট যশ প্রাপ্ত হয় ।

৪৭ হুক্ত ।

বৈকুণ্ঠইন্দ্র দেবতা । লগুণ ঋষি(১) ।

১। হে ধর্মের অধিপতি ইন্দ্র ! আমরা ধন কামনা করিয়া তোমার দক্ষিণ হস্ত ধারণ করিলাম । হে বীর ! আমরা জানি, তুমি বিস্তর গোধ-
নের স্বামী । আমাদেরিগকে নানাবিধ অভিলাষসিদ্ধিকারী সম্পত্তি প্রদান কর ।

২। হে ইন্দ্র ! তুমি উৎকৃষ্ট অস্ত্রধারী, রক্ষা করিতে উত্তমরূপ পার, সুন্দররূপে নেতার কার্য কর, তোমার কীর্তিতে চারি সমুদ্র সমুজ্জ্বল, তুমি নানা সম্পত্তি ধারণ কর, তুমি মুহূর্ত্ত স্তব পাইবার যোগ্য, সকলেই তোমাকে প্রার্থনা করে ; আমরা তোমাকে এইরূপ জানি । আমাদেরিগকে নানাবিধ ; ইত্যাদি । (পূর্ব ঋকের শেষ অংশ) ।

৩। হে ইন্দ্র ! আমাদেরিগকে এরূপ একটী পুত্রস্বরূপ ধন দান কর, যে স্তোত্ররত ও দেবভক্ত হয়, যে প্রকাণ্ড মূর্ত্তি, বিশালকায়, গন্তীরবুদ্ধি, সুপ্রতিষ্ঠিত, শাস্ত্রজ্ঞানসম্পন্ন, তেজস্বী, শত্রুদমনক্ষম ও প্রিয়দর্শন হয় । আমাদেরিগকে নানাবিধ, ইত্যাদি ।

৪। হে ইন্দ্র ! তুমি অন্ন উপার্জন কর, তুমি বুদ্ধিমান, লোকদিগকে তারণ কর, সম্পত্তি পূর্ণ করিয়া দাও ; তোমার বুদ্ধি ক্রমাগতই হইতেছে, তোমার বল অতি সুন্দর, তুমি দস্যুদিগকে নিধন কর, তাহাদিগের পুরী ধ্বংস করিয়া থাক, আমাদেরিগকে নানাবিধ ইত্যাদি ।

(১) বিকুল নামে অসুরনারী ইন্দ্রের তুলা পুত্র কামনা করিয়া তপস্যা করিতে ইন্দ্র নিজেই তাহার গর্ভে জন্মিয়া বৈকুণ্ঠ ইন্দ্র হয়েন । লগুণ । কিন্তু ইহা পৌরাণিক আখ্যান, বৈদিক নহে ।

৫। তোমার বিস্তর অশ্ব আছে, রথ আছে, অনুগামী লোক আছে, তোমার শতসহস্র গোধন আছে, তুমি বলবান্, তোমার উৎকৃষ্ট অনুচর-বর্গ আছে, তোমার পারিষদেয়া বুদ্ধিমান, তুমি সকল দিতে পার। অগ্নি-দিগকে নানাবিধ, ইত্যাদি ।

৬। আমি সপ্তপুত্র, আমি যাহা ধ্যান করি, তাহা সত্য হয়, আমার বুদ্ধি সুন্দর, আমি বিস্তর মস্তকের স্বামী ; দেবতাবিষয়িনী স্মৃতি আমার উপস্থিত হইতেছে। আমি অঙ্গিরার গোত্রে জন্ম গ্রহণ করিয়াছি, নমো-বাচ্য উচ্চারণপূর্বক দেবতাদিগের নিকট যাইয়া থাকি। অগ্নিদিগকে নানাবিধ, ইত্যাদি ।

৭। আমি যে সকল সুন্দর ভাবযুক্ত স্তবসমূহ প্রস্তুত করি, এই সকল স্তব আমি মনের সহিত পাঠ করি, এই সকল স্তব শ্রোতার হৃদয়কে স্পর্শ করে; তাহারা আমার দূতের ন্যায় ইন্দ্রের নিকট প্রার্থনা জানাইতে যাইতেছে। অগ্নিদিগকে নানাবিধ, ইত্যাদি ।

৮। হে ইন্দ্র! আমি তোমার নিকট যাহা যাচ্ছা করি, তুমি তাহা আমাকে দাও, এরূপ একখানি প্রকাণ্ড বাস্তব্যাটী দাও, যেরূপ কাহারো নাই, দ্যাবা ও পৃথিবী তাহা অনুমোদন করুন। অগ্নিদিগকে নানাবিধ, ইত্যাদি ।

৪৮ সূক্ত ।

ইন্দ্র দেবতা । ইন্দ্র ঋষি ।

১। (ইন্দ্র কহিতেছেন)—আমি সম্পত্তিসমূহের প্রধান অধীশ্বর হইয়াছি। আমি চিরকালই সকল সম্পত্তি জয় করিয়া লই। প্রাণীগণ পিতার ন্যায় আমাকে ডাকিয়া থাকে। যে দাতা, আমি তাহাকে ভোগের সামগ্রী দিয়া থাকি ।

২। আমি অথর্ব ঋষির বক্ষঃস্থল রোধ করিয়াছিলাম। আমি রত্নের নিকট গাভী সমস্ত কাড়িয়া ত্রিতকে দিয়াছিলাম। আমি দম্বাদিগের সম্পত্তি কাড়িয়া লইয়াছিলাম। আমি দধীচের নিকট এবং মাতরিশ্বার নিকট গাভীসমস্ত তাড়াইয়া লইয়া গিয়াছিলাম ।

৩। আমার জন্য তুচ্ছ লোহময় বস্ত্র নির্মাণ করিয়া দিয়াছেন, দেবতারা আমার জন্য কার্য নিরূপণ করিয়া দিয়াছেন। আমার সৈন্যগণ সূর্য্যের সৈন্যের ন্যায় দুর্জয়, যে যাহা কিছু করিয়াছে, বা যাহা ভবিষ্যতে করিবে, সকলেতেই আমার উপর নির্ভর করে।

৪। যখন কেহ স্তবের সহিত সোমরস দিয়া আমাকে পরিতুষ্ট করে, তখন আমি দাতব্যাক্তিকে সহস্রাধিক গো, অশ্ব, মূষ্য, পশু বাণ দ্বারা জয় করিয়া দি এবং অস্ত্রশস্ত্র শানিত করি।

৫। কেহ কখন কোন সম্পত্তি আমার নিকট জয় করিয়া লইতে পারে নাই, মৃত্যুর নিকট কখন আমি নত হই নাই। হে পুরুবংশীয়গণ ! তোমরা সোমরস প্রস্তুত করিয়া যাহা ইচ্ছা আমার নিকট যাজ্ঞ কর। দেখিও আমার বন্ধুত্ব যেন কখন তোমরা হারাইও না(১)।

৬। এই যে সকল শত্রু, যাহারা প্রবল নিশ্বাস ত্যাগ করিতে করিতে দুই দুই জন করিয়া অস্ত্রধারী ইন্দ্রের সঙ্গে যুদ্ধ করিবার জন্য প্রস্তুত হইয়াছিল, যাহারা স্পর্ধাপূর্ব্বক আমাকে আহ্বান করিতেছিল, আমি ইন্দ্র, কঠোরবাক্য উচ্চারণপূর্ব্বক তাহাদিগকে এমন প্রহার করিলাম যে, তাহারা নিধন হইল। তাহারা নত হইল, আমি নত হইবার নহি।

৭। যদি একজন আসে, তাহাকেও আমি পরাভব করি ; যদি দুই জন আসে, তাহাদিগকেও পরাভব করি ; তিন জন আগিয়াই বা আমার কি করিতে পারে ? যেরূপ কৃষক ধান্য মর্দন করিবার সময়ে পুরাতন ধান্যস্তম্ভ অনায়াসেই মর্দন করে, আমিও তদ্রূপ যত শত্রু আসুক না কেন অনায়াসে নিধন করি, ইন্দ্র যাহাদের প্রাণ বিমুখ, সেই সমস্ত শত্রু কি আমাকে নিন্দা, অর্থাৎ পরাভব করিতে পারে ?।

৮। আমিই গুপ্তদিগের দেশে প্রজাবর্গের মধ্যে অতিথিগুর পুত্রকে স্থাপন করিয়াছি, তিনি তাহাদিগের শত্রু সংহার করিতেছেন, বিপদ নিবারণ করিতেছেন এবং মূর্ত্তিমান ভক্ষ্যভোজ্যের ন্যায় তাহাদিগকে পালন করিতেছেন। সেই সময়ে পর্ণয় এবং করন্ধ নামক শত্রুদ্বয়কে বধ করা

(১) ইন্দ্রকেই এই সূক্তের ঋষি বলিয়া অভিহিত করা হইয়াছে, বোধ হয় পুরুবংশীয়দিগের কোনও স্তোতাধারা এই সূক্ত রচিত।

হইয়াছিল এবং যত্রের সহিত যে তুমুল যুদ্ধ হয়, তাহাতে আমার নাম বিখ্যাত হইয়াছিল ।

৯ । আমাকে যে নমস্কার করে, সে সকলেরই আশ্রয় স্থানস্বরূপ হয়, সে অন্নবান্ ও ভোগবান্ হয়, তোমরা তাহার সহিত বন্ধুত্ব কর এবং গোপন গ্রহণ কর, এই দুই কার্য তোমাদিগের তাহার নিকট সম্পন্ন হইবে । সেই ব্যক্তির যুদ্ধ উপস্থিত হইলে আমি নিজেই তাহার পক্ষে উজ্জ্বল অস্ত্র ধারণ করি, আমার প্রসাদে সে ব্যক্তি সকলের নিকট প্রশংসাজনক হয়, সকলে তাহাকে স্তব করে ।

১০ । দৃষ্ট হইল যে দুই জনের মধ্যে এক জন সোমবাণ করিতেছে । পালনকর্তা ইন্দ্র তাহার পক্ষে বজ্র ধারণপূর্বক তাহাকে অগ্নিক্রিসম্পন্ন করিলেন । আর তাহার যে শত্রু সেই তীক্ষ্ণভেজা সোমবাণকারী ব্যক্তিও সহিত যুদ্ধ করিতে উদ্যত হইল, সে অন্ধকার মধ্যে আবদ্ধ হইরা রহিল ।

১১ । আদিত্যগণ, বসুগণ, কদ্রগণ, ইঁহারা সকলেই দেবতা ; আমিও দেবতা । অতএব আমি তাহাদিগের স্থান উৎখাত করি না, তাহারা আমাকে এই উদ্দেশে নির্মাণ করিয়াছেন, যে আমি চমৎকার অন্ন উৎপাদন করিব । সেই নিমিত্তই আমাকে কেহ পরাজয় বা হিংসা করিতে পারে না, কেহ আমার সম্মুখে অগ্রসর হইতে পারে না ।

৪৯ সূক্ত ।

বৈবুর্গইন্দ্র ঋষি । তিনিই দেবতা ।

১ । স্তবকারী ব্যক্তিকে আমি চমৎকার সম্পত্তি দান করি । আমি যজ্ঞানুষ্ঠানের পদ্ধতি করিয়া দিয়াছি, উহাতে আমারি ক্ষমতা রুদ্ধি হয় । আমি যজ্ঞকর্তব্যক্তির উৎসাহদাতা হইয়া থাকি ; আর যাহারা যজ্ঞ না করে, তাহাদিগকে সকল যুদ্ধেই পরাভব করি ।

২ । স্বর্গের দেবতারা এবং ভূচর ও জলচর জন্তুরা আমাকে ইন্দ্র এই নাম দিয়াছে । আমার দুই তেজস্বী ঘোটক আছে, তাহারা অদ্ভুত লীলা-বিশিষ্ট এবং অতি বেগবান্ । আমি অন্ন উপার্জনের জন্য দুর্দীর্ঘ বজ্র ধারণ করি ।

৩। আমি কবি নামক ব্যক্তির মঙ্গলের জন্য অংক নামক ব্যক্তিকে প্রহারের দ্বারা বধ করিয়াছি। আমি রক্ষণোপযোগী নানাকার্য সাধন করিয়া কুৎস নামক ব্যক্তিকে রক্ষা করিয়াছি। আমি শুষ্ক নামক ব্যক্তি বধের জন্য বজ্র ধারণ করিয়াছিলাম। আমি দম্যজাতিকে “আর্য্য” এই নাম হইতে বঞ্চিত রাখিয়াছি(১)।

৪। কুৎস বেতসু নামক প্রদেশ কামনা করিয়াছিল, আমি উহার পিতার ন্যায় বেতসু প্রদেশ উহার বশীভূত করিয়া দিলাম এবং তুগ্র ও স্মদিত এই দুই ব্যক্তিকে কুৎসের বশীভূত করিয়া দিলাম। আমার প্রসাদেই যজ্ঞকর্ত্তব্যক্তি শ্রীরুদ্ধি সম্পন্ন হয়। আমি পুত্রের ন্যায় তাহাকে প্রিয়বস্তু প্রদান করি, তাহাতে সে দুর্দ্ধর্ষ হইয়া উঠে।

৫। যৎকালে ঞ্জতর্কী আমার শরণাগত হইল এবং স্তব করিতে লাগিল, আমি মৃগয় নামক ব্যক্তিকে তাহার বশীভূত করিয়া দিলাম। আমি বেশকে আয়ুর বশীভূত করিয়া দিয়াছি, আমি ষট্‌গুভিকে সন্যোর বশীভূত করিয়া দিয়াছি।

৬। আমি সেই ইন্দ্র, যেমন রত্নের হস্তা হইয়া রত্নকে হনন করিয়াছিলাম, সেইরূপ দাসজাতীয় নববাস্ত্র ও রহদ্রথ নামক দুই ব্যক্তিকে ভয় করিয়াছি(২), সেই সময়ে ঐ দুই শত্রু রুদ্ধি ও বিস্তার প্রাপ্ত হইতেছিল, আমি তাহাদিগের পশ্চাৎ সংলগ্ন হইয়া সূর্যালোক সমুজ্জ্বলিত এই ভুবনের বহির্ভূত করিয়া দিলাম।

৭। আমার যে শীত্ৰগামী ঘোটকগুলি আছে, তাহার। আমাকে বহন করে, আমি সেই বহনে সূর্য্যের চতুর্দিকে বিচরণ করি। যখন মনুষ্য সোম প্রস্তুত করিয়া শোধন করিবার জন্য আমাকে অনুরোধ করে, আমি তখন দাস-জাতীয় ব্যক্তিকে প্রহার করিয়া দ্বিধা করি, ঐ দশার জন্যই সে জন্মিয়াছে।

৮। আমি সপ্ত শক্রপুরী ধ্বংস করিয়াছি। যে যত বড় বন্ধনকর্ত্তা হউক, আমি তাহা অপেক্ষাও অধিক বন্ধনকর্ত্তা। তুর্কস ও যদু এই দুই ব্যক্তিকে

(১) আর্য্য এবং অনার্য্যদিগের উল্লেখ।

(২) অনার্য্য শত্রুদিগের মধ্যে দুইজন প্রসিদ্ধ যোদ্ধা। নিম্নকোণেও দম্যদিগের উল্লেখ আছে।

আমি বলবান্ বলিয়া খ্যাতিাপন্ন করিয়াছি । আমি অম্যান্য ব্যক্তিকেও বলে বলী করিয়াছি । নবনবতি নগরকে আমি বিনষ্ট করিয়াছি ।

৯ । আমি জল বর্ষণ করিয়া থাকি, যে সপ্তসিন্ধু দ্রবময় মূর্তিতে পৃথিবীতে প্রবাহিত হয়, আমিই তাহাদিগকে স্বস্ত্র স্থানে রাখিয়া দিয়াছি । আমার সকল কার্যই শুভকর, আমিই জল বিতরণ করিয়া থাকি । আমি যুদ্ধ করিয়া যজ্ঞকর্ত্তব্যক্তির জন্য পথ পরিষ্কার করিয়া দিয়াছি ।

১০ । গাভীর দেহে আমি এতাদৃশ বস্তু রাখিয়া দিয়াছি, যাহা দেব-ভৃশা রচনা করিতে পারেন নাই । অর্থাৎ গাভীগণের আপীনমধ্যে মধু অপেক্ষাও মধুরতর অতি চমৎকার পরিষ্কার দুগ্ধ উৎপাদন করিয়া দিয়াছি । সেই আপীন নদীর ন্যায় দুগ্ধ বহন করে । তাহা সোমের সহিত মিশ্রিত হইলে উহাকে অতি চমৎকার করিয়া তুলে ।

১১ । (পরোক্ষিতে কহিতেছেন) —এই রূপে ইন্দ্র আপন প্রভাবে দেবমনুষ্যদিগকে সৌভাগ্য-সম্পন্ন করেন, তাঁহারই ধন আছে, তাঁহার ধনই যথার্থ । হে ইন্দ্র ! হে বোটকবিশিষ্ট ! হে বিবিধ কার্যকারী ! তোমার কার্য তোমার নিজের আয়ত্ত । দেবমনুষ্যগণ ব্যস্তসমস্ত হইয়া তোমার সেই সমস্ত কার্যের স্তব করিতেছেন ।

৫০ সূক্ত ।

ঋষি ও দেবতা পূর্ব্ববৎ ।

১ । হে যজমান্ ! তোমার প্রভূত পরিমাণ যজ্ঞীয় অন্ন দেখিয়া ইন্দ্র আনন্দিত হইতেছেন ; তিনি সকলের নেতা, সকলের সৃষ্টিকর্ত্তা, তাঁহাকে অর্চনা কর । তিনি সেই ইন্দ্র, যাঁহার আশ্চর্য্য শক্তি, বিপুল কীর্ত্তি এবং সুখসম্পত্তির বিষয় দু্যলোক ও ভুলোক প্রশংসা করিয়া থাকে ।

২ । সেই ইন্দ্র সকলের নিকট স্তবের ভাগী, সকলের প্রভু, তিনি বন্ধুর ন্যায় মনুষ্যের হিতকারী ; মাদৃশ ব্যক্তির সর্ব্বদাই তাঁহার সেবা করা উচিত । হে বীর ! হে শিষ্টপালনকর্ত্তা ! সর্ব্ব প্রকার গুরুতর কার্যের

সময় ও বলসাধ্য ব্যাপারের সময় এবং মেঘ হইতে বৃষ্টিবারি লাভের জন্য তোমার স্তব করা হইয়া থাকে ।

৩। হে ইন্দ্র ! সেই সমস্ত ভাগ্যবান্ ব্যক্তি কে ? যাঁহারা তোমার নিকট অন্ন ও ধন ও সুখসম্পত্তি পাইবার অধিকারী ? তাঁহারা কে ? যাঁহারা তোমাকে অসূর্য্য বল দিবার জন্য সোমরস প্রেরণ করেন ? যাঁহারা নিজের উর্বরা ভূমিতে বৃষ্টিবারি পাইবার জন্য এবং পুরস্কার পাইবার জন্য সোমরস প্রেরণ করেন ? ।

৪। হে ইন্দ্র ! তুমি যজ্ঞ অনুষ্ঠানের দ্বারা মহৎ হইয়াছ, তুমি সকল যজ্ঞেই যজ্ঞভাগ পাইবার অধিকারী হইয়াছ, তুমি সকল যুদ্ধে প্রধান প্রধান শত্রুর ধ্বংসকর্ত্তা হইয়াছ । হে অখিল ব্রহ্মাণ্ড দর্শনকারী ! তুমি সর্ব্বশ্রেষ্ঠ মন্ত্রস্বরূপ হইয়াছ ।

৫। তুমি সর্ব্বশ্রেষ্ঠ, অতএব যজ্ঞকর্ত্তাদিগকে শীঘ্র রক্ষা কর । মনুষ্য-গণ অবগত আছে যে, তোমার নিকট মহতী রক্ষা প্রাপ্ত হওয়া যায় । তুমি জরাসন্ধিত হও এবং শীঘ্র বৃদ্ধিপ্রাপ্ত হও ; এই সমস্ত সোমযাগ যাহাতে শীঘ্র সম্পন্ন হয়, তাহা কর ।

৬। হে বলের পুত্র, অর্থাৎ হে বলশালি ! এই যে সমস্ত সোমযাগ, তুমি নিজে ধারণ করিয়া থাক, সে গুলি যাহাতে শীঘ্র সম্পন্ন হয়, তাহা তুমি কর । তোমার নিকট চমৎকার আশ্রয় পাইবার জন্য এই সোমপাত্র, এই সম্পত্তি, এই যজ্ঞ ও মন্ত্র ও পবিত্রবাক্য উদ্যত হইয়াছে ।

৭। হে মেধাবী ! যে সকল স্তোত্রপরায়ণ স্তোতাগণ, তুমি নানাপ্রকার ধন দিবে বলিয়া একত্র হইয়া তোমার নিমিত্ত সোমযাগ করে, সোমস্বরূপ অন্ন প্রস্তুত হইবার পর যখন আনন্দ আনন্দ উপস্থিত হয়, তখন যেন তাহারা স্ততিস্বরূপ উপায় দ্বারা সুখলাভে অধিকারী হয় ।

৫১ সূক্ত।

পর্যায়ক্রমে অগ্নি ও দেবতাবর্গ ঋষি। পর্যায়ক্রমে তাঁহারা ই দেবতা।

১। (অগ্নি হবির্বহন কার্যে উত্থাপ্ত হইয়া জলে লুকাইত হইয়াছিলেন, তাঁহার প্রতি দেবতাদিগের উক্তি)—হে অগ্নি! তুমি প্রকাণ্ড ও মূল আচ্ছাদনে বেষ্টিত হইয়া জলে প্রবেশ করিয়াছিলে। হে জাতবেদা অগ্নি! তোমার যে সমস্ত নানা প্রকার দেহ আছে, কেবল এক জন মাত্র দেবতা তাহা দেখিতে পাইয়াছেন।

২। অগ্নির উক্তি—কে আমাদের দেখিয়াছে? তিনি কোন দেবতা, যিনি আমার নানা প্রকারের দেহ দেখিতে পাইয়াছেন? হে মিত্র! হে বরুণ! অগ্নির সেই সকল দীপ্যমান ও দেবতাসম্মিলনকারী দেহগুলি কোথা রহিয়াছে, বল দেখি?।

৩। (দেবতাদিগের উক্তি)—হে জাতবেদা অগ্নি! নানা মূর্তিতে জল মধ্যে ও গব্যধি মধ্যে তুমি প্রবিষ্ট হইয়াছ, তোমাকে আমরা অব্বেষণ করিতেছি, হে বিচিত্র কিরণধারি! তোমাকে যম দেখিয়া চিনিয়াছেন, তিনি দেখিয়াছেন যে, তুমি তোমার দশস্থান অপেক্ষাও অধিকতর দীপ্তি পাইতেছ(১)।

৪। (অগ্নির উক্তি)—হে বরুণ! আমি হোতার কার্য হইতে ভয় পাইয়া চলিয়া আসিয়াছি, আমার ইচ্ছা যে, দেবতারা আর আমাকে হোতার কার্য নিযুক্ত না করেন। এই নিমিত্ত আমার দেহগুলি নানা স্থানে প্রবেশ করিয়াছে, আমি অগ্নি, আর ঐ কার্য করিতে ইচ্ছুক নহি।

৫। (দেবতাদিগের উক্তি)—এস অগ্নি! দেবপূজক মনুষ্য যজ্ঞ করিতে ইচ্ছা করিয়াছে। সে অলঙ্কার, অর্থাৎ যজ্ঞের সকল আয়োজন করিয়াছে তুমি কিন্তু অন্ধকারে অর্থাৎ গুপ্তস্থানে রহিলে। দেবতাদিগের নিকট হোমের দ্রব্য বাইবার জন্য সুগম পথ করিয়া দাও। এসম্ন চিত্ত হইয়া হোমের দ্রব্য বহন কর।

(১) অগ্নির দশস্থান ব্রথা—পৃথিবী প্রভৃতি ভিন্ন ভুবন, অগ্নি, বায়ু, আদিত্য, তিন দেবতা, আর জল ও গব্যধি ও বনস্পতি ও প্রাণির শরীর এই দশ। লায়ণ।

৬। (অগ্নির উক্তি)—অগ্নির পূর্বতন ভ্রাতাংগন, যেমন রথী দূরপথ পর্যাটনে প্ররত হয়, তদ্রূপ এই কার্যে ব্রতী হইয়া বিনষ্ট হইয়াছে । হে বরুণ ! এই নিমিত্ত ভয়প্রযুক্ত, আমি দূরে চলিয়া আসিয়াছি । যেদ্রুপ খেতহরিণ ধনুকের গুণ দেখিলে বাণের ভয় প্রাপ্ত হয়, তদ্রূপ আমি উদ্বিগ্ন হইয়াছি ।

৭। (দেবতাংগন)—হে জ্ঞাতবেদা অগ্নি ! তোমাকে আমরা অনন্ত পরমায়ুঃ দিতেছি, তাহা হইলে তোমার আর মৃত্যুভয় নাই, অতএব হে কল্যাণ-মূর্তি ! প্রসন্ন চিত্ত হইয়া দেবতাদিগের নিকট ভাগে ভাগে হব্য বহন কর ।

৮। (অগ্নি)—হে দেবগণ ! যজ্ঞের প্রথম হবির্ভাগ এবং শেষ হবির্ভাগ (প্রযাজ ও অনুযাজ) এবং অতি বিপুল ভাগ আমাদের দাও এবং জলের সারভাগ স্নত এবং ওষধি হইতে উৎপন্ন প্রধান ভাগ এবং অগ্নির দীর্ঘ পরমায়ুঃ বিধান কর ।

৯। (দেবতাংগন)—প্রযাজ ও অনুযাজ তোমারই হউক । অতি বিপুল ও অসাধারণ হবির্ভাগ তুমি পাইবে । এই সমুদায় যজ্ঞ তোমারই হউক । চারিদিক তোমার নিকট নত হউক ।

৫২ সূক্ত ।

বিশ্ব দেবগণ দেবতা । অগ্নি ঋষি ।

১। হে বিশ্বদেব ! আমাদের হোতারূপে বরণ করিয়াছে, আমি এই স্থানে আসন লইয়া যে মন্ত্র পাঠ করিব, তাহা বলিয়া দাও । আমার কোন ভাগ এবং তোমাদিগের কোন ভাগ তাহা আমাকে বলিয়া দাও এবং যে পথ দিয়া তোমাদিগের নিকট হোমের দ্রব্য লইয়া যাইব, তাহা বলিয়া দাও ।

২। আমি হোতা হইয়া যজ্ঞ করিব বলিয়া বসিয়াছি, সকল দেবতা ও মরুৎগণ আমাকে এই কার্যে নিযুক্ত করিয়াছে । হে অশ্বিনয় ! নিত্য নিত্য তোমাদিগকে অধ্ব্যুর কার্য করিতে হয় । উজ্জ্বল সোম স্তোতাশ্বরূপ হইতেছেন, তিনি তোমাদিগের দুজনের আহুতিশ্বরূপ, অর্থাৎ তোমরা পান কর ।

৩। যিনি হোতা হয়েন, তাঁহাকে কি করিতে হয়, তিনি যজমানের যে কিছু হোমের দ্রব্য হবন করেন, দেবতারা উহা গ্রাপ্ত হয়েন। নিত্য নিত্য এবং মাসে মাসে এই হোম হইয়া থাকে ; দেবতাগণ সেই ব্যাপারে অগ্নিকে হব্যবাহ নিযুক্ত করিয়াছেন ।

৪। আমি অগ্নি পলায়ন করিয়াছিলাম, অনেক কষ্ট করিতেছিলাম, আমারে দেবতারা হব্যবাহ নিযুক্ত করিয়াছেন । বিদ্বানঅগ্নি আমাদিগের যজ্ঞের আয়োজন করেন ; এই সেই যজ্ঞ যাহার পঁচটি পথ ; তিন আৱত্তি (অর্থাৎ তিনবার সোমরসের নিস্পীড়ন হয়) এবং সাততী সূত্র (অর্থাৎ সাত ছন্দের স্তব পাঠ করা হয়) ।

৫। হে দেবগণ! আমি তোমাদিগের পরিচর্যা করিতেছি, অতএব তোমাদের নিকট প্রার্থনা করি, আমাকে অমর কর, সম্ভানসন্ততি দাও ; আমি ইন্দ্ৰের দুই হস্তে বজ্র সন্নিবেশিত করি, তবে তিনি এই সমস্ত বিপক্ষ সৈন্য জয় করেন ।

৬। তিন শত তিন সহশ্র ত্রিশ ও নয়জন দেবতা(১) অগ্নির পরিচর্যা করিয়াছেন । তাঁহাকে স্নতদ্বারা অভিবিক্ত করিয়াছেন, তাঁহার জন্য কুশ বিস্তার করিয়া দিয়াছেন এবং তাঁহাকে হোতারূপে উপবেশন করাইয়াছেন ।

(১) ৩৩৩২ দেবতার উল্লেখ । অন্যান্য স্থানে আমরা ৩৩ দেবতার উল্লেখ পাই-
য়াছি। কোন কোন পণ্ডিত বলেন সেই ৩৩ সংখ্যার মধ্যে ক্রমান্বয়ে একটি এবং দুইটি
শূন্য দিয়া পরে যোগ করিয়া এই সংখ্যা পাওয়া গিয়াছে, যথা,—

$$\begin{array}{r} ৩৩ \\ ৩০৩ \\ ৩০০৩ \\ \hline ৩৩৩৩ \end{array}$$

৫৩ সূক্ত।

অগ্নি দেবতা। দেবতাগণ ঋষি।

১। মনে যাহার কামনা করিতে ছিলাম, এই সেই অগ্নি আসিয়াছেন, ইনি যজ্ঞের বিষয় জানেন, ইনি আপনার অঙ্গ সম্পূর্ণ করিতেছেন। তাঁহার মত যজ্ঞকর্তা কেহ নাই, এই দেব সমাকীর্ণ যজ্ঞে তিনি আমাদের যজ্ঞ দিন, তিনি আমাদের অগ্নি যজ্ঞস্থানের মধ্যে বসিয়াছেন।

২। এই শ্রেষ্ঠ যজ্ঞকর্তা হোতা অগ্নি বেদিতে বসিয়া প্রস্তুত হইয়াছেন, অন্নসমস্ত স্তম্ভরূপে সংস্থাপিত হইয়াছে, ইনি সে গুলি নিবেদন করিয়া দিতেছেন। যজ্ঞভাগভাগী দেবতাদিগকে শীঘ্র শীঘ্র যত দিয়া পূজা করা যাউক, যাহারা স্তবের যোগ্য, তাঁহাদিগকে স্তব করা যাউক।

৩। আমাদের এই যে দেবরীতি, অর্থাৎ দেবতাদিগের আগমন স্বরূপ যজ্ঞ কার্য, অগ্নি তাহা সুসম্পন্ন করিয়াছেন। যজ্ঞের যে নিগূঢ় জিহবা তাহা আমরা পাইয়াছি। তিনি সুগন্ধ ধারণপূর্বক পরমায়ুঃ প্রাপ্ত হইয়া আসিয়াছেন। এই যে আমাদের দেবভোজন ব্যাপার, তাহা তিনি সুসম্পন্ন করিয়াছেন।

৪। যে বাক্যের উচ্চারণ করিলে আমরা অনুরদিগকে পরাভব করিতে পারিব, সেই সর্বশ্রেষ্ঠ বাক্য যেন আমরা উচ্চারণ করি। হে পঞ্চজনপদের লোকসকল! তোমরা অন্নভোজনকারী এবং যজ্ঞে অধিকারী, তোমরা আমার হোমকার্যে আসিয়া অধিষ্ঠান কর।

৫। পৃথিবীতে উৎপন্ন যে পঞ্চজনপদের লোক আছে, যাহারা যজ্ঞে অধিকারী, তাহারা আমার হোমকার্যে সমাগত হউক। পৃথিবী আমাদের গকে পৃথিবী সংক্রান্ত পাপ হইতে রক্ষা করুন, আকাশ আমাদের আকাশ সংক্রান্ত পাপ হইতে রক্ষা করুন।

৬। হে অগ্নি! যজ্ঞ বিস্তার করিতে করিতে ইহলোকের দীপ্তি বিধাতা সূর্য্যের অনুরায়ী হও। সংকর্ম্ম অনুরূপতার দ্বারা যে সকল জ্যোতির্ম্ময় পথ প্রাপ্ত হওয়া যায়, সে গুলিকে রক্ষা কর। সেই অগ্নি স্তবকর্তাদিগের কার্য

সমাজস্বরূপ সম্পাদন করিয়া দাও । হে অগ্নি ! তুমি স্তবের যোগ্য হও, দেবতাবর্গকে আনয়নপূর্ব্বক প্রকাশ কর ।

৭ । (দেবতারা যজ্ঞে আসিবার সময় পরস্পর কহিতেছেন)—হে দেবতাগণ ! তোমরা সোমরস পানে অধিকারী, অতএব রথে যোজনা করিবার উপযুক্ত ঘোটকদিগকে রথে যোজনা কর । রজ্জ্ব (ঘোড়ার রাস) পরিস্কৃত কর, ঘোটকদিগকে সুর্য্যোভিত কর । আটজন সারথি বসিতে পারে এতাদৃশ প্রকাণ্ড রথ চালাইয়া দেও, তাহা হইলে তোমাদিগের প্রিয়বস্ত্র যজ্ঞীয় হবির নিকট পৌঁছাইবে ।

৮ । অশ্বিনুবতী নামে(১) এই নদী বহিতেছে । হে বন্ধুগণ ! উৎসাহ কর, গাত্ৰোত্তান কর, নদী পার হও । বাহা কিছু অশুধ ছিল, সকলি এই স্থলে ছাড়িয়া চলিলাম, পার হইয়া আমরা উত্তম উত্তম অন্নের দিকে অগ্রসর হইব ।

৯ । ত্রুতা ক্রিরাকুশল ব্যক্তিদিগের মধ্যে সর্ব্বাপেক্ষা কৰ্ম্মিষ্ঠ । তিনি অতিসুন্দর পানপাত্রসমূহ দেবতাদিগের জন্য প্রস্তুত করিয়াছেন, তিনি তাহার শিল্পে জানেন । তিনি উত্তম লৌহ নির্ম্মিত কুঠার শানিত করেন, তদ্বারা ব্রহ্মণস্পতি পাত্র নির্মাণোপযোগী (কাষ্ঠ) ছেদন করেন ।

১০ । হে বিদ্বান কবিগণ ! যে সকল কুঠার দ্বারা অমৃত পানের জন্য পাত্র নির্মাণ করিয়া থাক, সেই সকল কুঠার উত্তমরূপে শানিত কর । হে বিদ্বান্গণ ! তোমরা গোপনীয় বাসস্থান প্রস্তুত কর ; যদ্বারা তোমরা দেবতা হইয়া অমরত্ব লাভ করিয়াছিলে ।

১১ । সেই সকল ঋতুগণ মৃতগাতীর মধ্যে একটী গাভী রাখিলেন এবং উহার মুখমধ্যে একটী বৎস রাখিলেন, তাঁহাদিগের বাঞ্ছা ছিল দেবত্ব প্রাপ্ত হইবেন, ঐ কার্য্য সম্পন্ন করিবার উপায় তাঁহাদিগের কুঠার সেই দাতা ঋতুগণ প্রত্যহ আপনাদিগের উপযুক্ত উত্তম উত্তম স্তব গ্রহণ করেন এবং শত্রু জয় তাঁহারা অবশ্যই করিবেন ।

৫৪ সূক্ত ।

ইন্দ্র দেবতা । রহস্যবৃত্ত ঋষি ।

১। হে ধনশালী ইন্দ্র ! তোমার সেই মহতী কীর্তি আগি বর্ণনা করিতেছি। যখন দাবাপৃথিবী ভীত হইয়া তোমাকে ডাকিলেন, তখন তুমি, দেবতাদিগকে রক্ষা করিলে, দাসজাতিকে সংহার করিলে ; একজন প্রজা, অর্থাৎ যজমানকে বল প্রদান করিলে ।

২। হে ইন্দ্র ! তুমি আপন শরীর বৃদ্ধি করিয়া এবং নিজ কার্য সমস্ত ঘোষণা করিতে করিতে যে সকল বলসাধ্য ব্যাপার সম্পন্ন করিলে, সে সকলি মায়ী মাত্র, তোমার যুদ্ধ সকলও মায়ীমাত্র । একালে তোমার শত্রু নাই। তবে কি পূর্বকালে ছিল ? তাহাও সম্ভব নয় ।

৩। আমাদের পূর্বতন কোন্ ঋষিই বা তোমার অখিল মহিমা অন্ত পাইয়াছিল ? তুমি আপন দেহ হইতে তোমার পিতামাতাকে এক সম্ভ্র উৎপাদন করিয়াছিলে(১) ।

৪। তুমি মহান্ ! তোমার চারি অশ্বাঘ্নী দুর্জয় শরীর আছে, হে ধনশালী ! তুমি সেই শরীর সকল গ্রহণপূর্বক তোমার গুণতর কার্য সকল নির্বাহ কর ।

৫। কি প্রকাশ, কি অপ্রকাশ, সর্ব প্রকার অসাধারণ সম্পত্তি তুমি অধিকার কর। হে ইন্দ্র ! আমার অভিলাষ পূর্ণ কর, তুমিই দান করিবার আজ্ঞা কর, তুমিই নিজে দান কর ।

৬। যিনি জ্যোতির্ময় পদার্থে জ্যোতিঃ সংস্থাপন করিয়াছেন, যিনি মধু দিয়া সোমরস প্রভৃতি মধুর বস্তু সকল সৃষ্টি করিয়াছেন, তাঁহার উদ্দেশে ।

(১) "Indra is praised for having made heaven and earth ; and then, when the poet remembers that heaven and earth had been praised elsewhere as the parents of the gods, and more specially as the parents of Indra, he does not hesitate for a moment, but says, 'What poets living before us have reached the end of all thy greatness ? For thou hast indeed begotten thy father and thy mother together from thy own body.'—Max Muller's *India, What can it teach us ?* (1883), p. 16L.

রহং উকথ, নামক বেদমন্ত্র রচনাকর্ত্তা এই চমৎকার ওজস্বি স্তব উচ্চারণ করিলেন।

৫৫ সূক্ত।

ঋষি ও দেবতা পূর্ববৎ।

১। তোমার সেই শরীর দূরে আছে, মনুষ্যাগণ পরাঙ্মুখ হইয়া তাহা গোপন করে, যখন দ্যাবাপৃথিবী ভীত হইয়া অন্নের জন্যে তোমাকে ডাকে, তুমি তখন তোমার নিকটবর্ত্তী মেঘরাশিকে প্রদীপ্ত কর এবং পৃথিবী হইতে আকাশকে উদ্ধৃত্ত করিয়া ধরিয়া রাখ।

২। তোমার সেই যে গোপনীয় শরীর, যাঁহা বিস্তর স্থান ব্যাপ্ত করিয়া আছে, তাহা অতি প্রকাণ্ড। তাহা দ্বারা তুমি ভূত ভবিষ্যৎ সৃষ্টি কর। যে যে জ্যোতির্ময়বস্তু উৎপাদন করিতে ইচ্ছা হইল, সেই সমস্ত প্রাচীন বস্তু উহা হইতে উৎপন্ন হইল, পঞ্চ জনপদের মনুষ্য তাহা দ্বারা উপকৃত হইল।

৩। ইন্দ্র আপন শরীরে দ্যাবা ও পৃথিবী ও মধ্য ভাগ সমস্ত আকাশ পূর্ণ করিলেন। তিনি সময়ে সময়ে পঞ্চ জাতি প্রাণী ও সপ্তসংখ্যক যাবতীয় তত্ত্ব আপনাতঃ জ্যোতির্ময় নানাবিধ কার্যের দ্বারা সংধারণ করেন, তাহার সেই কার্য একই ভাবে চলিতেছে। চৌত্রিশ দেবতা এই বিষয়ে তাহার সাহায্য করে(১)।

৪। হে উষা! তুমি আলোকধারী পদার্থদিগের মধ্যে সর্ব প্রথম আলোক দিয়াছ, যাহা পুষ্টিযুক্ত আছে, তুমি তাহাকে আরো পুষ্টি-

(১) এ ঋকের অর্থ অস্পষ্ট। মূলে এইরূপ আছে “আরোদনী আপৃণং আ উত মধ্যং পঞ্চ দেবান্ ঋতুশঃ সপ্ত সপ্ত চতুর্বিংশতা পুরুষা বিচষ্টেন রূপেন জ্যোতিষা বিব্রতেন।” সারণ বলেন পঞ্চজাতি ঋতু-দেব, মনুষ্য, পিতৃ, অম্বর ও রাজস। সপ্ত সংখ্যক যাবতীয় তত্ত্ব যেমন সপ্ত মরুৎ সপ্ত ইন্দ্রিয় ইত্যাদি।

যুক্ত কর, তুমি উপরে আছ, কিন্তু নিম্নে মনুষ্যদিগের প্রতি তোমার বন্ধুত্ব ইহা তোমার মহত্ত্বের ও অসাধারণ অনুরক্তের(২) লক্ষণ ।

৫। যখন যুবা থাকে, কত কার্য্য করে, যুদ্ধে কত শত্রু তাহার ভয়ে পলায়ন করে, তথাপি বহুকালের বৃদ্ধকাল তাহাকে গ্রাস করে। দেবতার একবার আশ্চর্য্য ক্ষমতা দেখ, সে গত কল্য জীবিত ছিল, অন্য মরিয়া গেল।

৬। দেখ, উজ্জ্বল একটি পক্ষী আসিতেছে, তাহার অদ্ভুত বল, সে রুহৎ ও প্রাচীন ও বলশালী, তাহার কুলায় কুত্রাপি নাই। সে যাহা করিতে চায়, তাহা সত্যই হইবে, রূথা হইবে না। অতি চমৎকার সম্পত্তি সে জয় করে এবং দান করে।

(২) ঋগ্বেদের দশম অষ্টকে “অনুর” শব্দ ১৮ বার ব্যবহৃত হইয়াছে যথা —

৫০	সূক্তের ৪ ঋকে	অনুর শব্দ	বলবান্ শত্রু	সম্বন্ধে ব্যবহৃত।
৫৫	” ৪ ”	অনুর	শব্দ উবার ক্ষমতা	সম্বন্ধে।
৫৬	” ৬ ”	অনুর	” সূর্য্য	”
৭৪	” ২ ”	ঐ	প্রবল অর্থে	ব্যবহৃত।
৮২	” ৫ ”	ঐ	” দেবগণ	সম্বন্ধে।
৯২	” ৬ ”	ঐ	” মেঘ	”
৯৩	” ১৪ ”	ঐ	” রাম রাজা	”
৯৬	” ১১ ”	ঐ	” ইন্দ্র	”
৯৯	” ২ ”	অনুর	” বল	”
৯৯	” ১২ ”	অনুর	” ইন্দ্র	”
২৪	” ৩ ”	ঐ	” দেবগণ	”
১২৪	” ৫ ”	ঐ	” দেবগণ	সম্বন্ধে ব্যবহৃত।
১৫২	” ৪ ”	ঐ	” মিত্র	”
১৩৮	” ৩ ”	ঐ	” দেব শত্রু পিণ্ড	”
১৫১	” ৩ ”	ঐ	” দেব শত্রুদিগের,	”
১৫৭	” ৪ ”	ঐ	” দেব শত্রুদিগের	”
১৭০	” ২ ”	ঐ	” দেব শত্রুদিগের,	”
১৭৭	” ১ ”	ঐ	” দেব শত্রু	”

দশম মণ্ডলের অনেক সূক্ত ঋগ্বেদের অন্যান্য মণ্ডলের অনেক গণে রচিত হই-
রাছে, তাহা জামরা পূর্বেই বলিয়াছি। দশম মণ্ডলের শেষ ত্রয়োবিধ সূক্তগুলি প্রায়ই
অপেক্ষাকৃত আধুনিক। সূক্তাংশেই লক্ষ্য সূক্তে “অনুর” শব্দ অনেকটা পৌরা-
নিক অর্থে ব্যবহৃত হইয়াছে।

৭ । বজ্রধারী ইন্দ্র এই সকল মৰুৎদেবতাদিগের এতাদৃশ বল প্রাপ্ত হইলেন, যাহাতে রুক্ষি বর্ষণ করিলেন এবং বজ্রকে বধ করিয়া পৃথিবীকে অভিষিক্ত করিলেন । মহীয়ান ইন্দ্র যখন সেই কার্য্য করেন, তখন মৰুৎগণ আপনা হইতেই রুক্ষি উৎপাদন কার্য্যে প্ররক্ত হইলেন ।

৮ । সেই ইন্দ্র মৰুৎগণের সাহায্যে কৰ্ম্ম সম্পন্ন করেন, তাঁহার তেজঃ সৰ্ব্বত্রগামী ; তিনি ঋক্ষসদিগকে নিধন করেন, তাঁহার মন বিশ্বব্যাপী তিনি সত্ত্বর জয়ী হইলেন, তিনি আকাশ হইতে আসিয়া সোমপানপূর্বক, শরীর রুদ্ধ করিলেন এবং বীৰ্য্যসহকারে যুদ্ধ করিয়া দম্ব্যজাতীয়দিগকে বধ করিলেন ।

৫৬ সূক্ত ।

বিশ্বদেবগণ দেবতা । বৃহহকথ ঋষি(১) ।

এই (অগ্নি) তোমার এক অংশ, আর এই (বায়ু) তোমার এক অংশ, তোমার তৃতীয় জ্যোতির্ময় (আত্মা) স্বরূপ অংশ । এই তিন অংশদ্বারা তুমি (অগ্নি ও বায়ু ও সূর্য্য) মধ্যে প্রবেশ কর । তোমার শরীরের প্রবেশ কালে তুমি কল্যাণমূর্ত্তি ধারণ কর এবং দেবতাদিগের সেই সর্বশ্রেষ্ঠ পিতাস্বরূপ (সূর্য্যের) ভুবনে ভূমি প্রিয় হও ।

২ । হে বাজিন ! (পুস্ত্রের নাম) । পৃথিবী তোমার শরীর গ্রহণ করিতেছেন, তিনি আমাদিগের প্রীতিজনক ইউন, তোমারও কল্যাণ ককন । তুমি স্থানভ্রষ্ট না হইয়া জ্যোতিঃ ধারণ করিবার জন্য দেবতাদিগের সহিত এবং আকাশের সূর্য্যের সহিত তোমার আত্মাকে মিলাইয়া দাও ।

৩ । হে পুস্ত্র ! তুমি বিলক্ষণ বলে বলী ও শ্রমী ছিলে । যেরূপ উত্তম স্তব করিয়াছিলে, তদ্রূপ উত্তম স্বর্ণে যাও(২) । উত্তম ধর্ম্মের অনুষ্ঠান করিয়াছ, তাহার উত্তম ফল প্রাপ্ত হও । উত্তম দেবতা ও উত্তম সূর্য্যের সহিত একীভূত হও ।

(১) ঋষি আপন বৃতপুস্ত্রের লবন্ধে এই সূক্ত রচনা করিয়াছেন ।

(২) পুণ্যকর্ম্মের ফল উত্তম স্বর্ণলাভ, তাহা প্রকাশ হইতেছে ।

৪। আমাদিগের পিতৃপুরুষগণ দেবতার মত মহিমার অধিকার্য্য হইয়াছেন। তাঁহারা দেবত্ব প্রাপ্ত হইয়া দেবতাদিগের সহিত ক্রিয়া কলাপ করিয়াছেন। যে সকল জ্যোতিষ্ময় পদার্থ দীপ্তি পাইয়া থাকে, তাঁহারা উহাদিগের সহিত একীভূত হইয়াছেন, তাঁহারা দেবতাদিগের শরীর মধ্যে প্রবেশ করিয়াছেন(৩)।

৫। তাঁহারা নিজ ক্ষমতা বলে সমস্ত ব্রহ্মাণ্ড বিচরণ করিয়াছেন(৪)। যে সকল প্রাচীন ভুবনে কেহ যায় নাই, তাহারা তথায় গিয়াছেন। তাঁহারা নিজ শরীর দ্বারা সমস্ত ভুবন আয়ত্ত করিয়াছেন। প্রজাবর্গের প্রতি নানা প্রকারে নিজ প্রভাব বিস্তারিত করিয়াছেন।

৬। সূর্য্যের পুত্রস্বরূপ দেবতাবর্গ তৃতীয় কার্য্যদ্বারা স্বর্গবিৎ ও অমর পুৰুষকে দুই প্রকারে সংস্থাপন করিলেন, (অর্থাৎ তাঁহার উদয়ের মূর্ত্তি আর তাঁহার অন্তগমনের মূর্ত্তি), অপিচ আমার পিতৃ পুরুষগণ সন্তান উৎপাদন-পূর্ব্বক সন্ততিদিগের শরীরে পৈতৃক বল সংস্থাপন করিলেন এবং চিরস্থায়ী বংশ রাখিয়া গেলেন।

৭। যেরূপ লোক নৌকাযোগে জল পার হয়, যেরূপ স্থলপথে পৃথিবীর ভিন্ন দিক অতিক্রম করে, যেরূপ শস্ত্রদ্বারা বিপদ হইতে উদ্ধার হয়, তদ্রূপ ব্রহ্মকৃৎ ঋষি নিজ ক্ষমতাবলে আপন মৃত পুত্রকে অগ্নি প্রভৃতি পার্থিব পদার্থে ও সূর্য্য প্রভৃতি দূরবর্ত্তী পদার্থে একীভূত করিয়া দিলেন।

৫৭ সূক্ত।

মন দেবতা। বহু ও ক্রত বহু ও বিপ্রবহু এহা তন ঋষা।

১। হে ইন্দ্র! আমরা যেন পথ হইতে বিপথে না যাই। আমরা যেন সোমবিনিষ্ট যজ্ঞ হইতে দূরে না যাই। শক্রগণ যেন আমাদিগের মধ্যে না আসে।

(৩) পুনরাত্মা পূর্ব্বপুরুষগণ দেবত্ব প্রাপ্ত হইয়াছেন।

(৪) তাঁহারা অধিলব্ধাণ্ড জয়ন করিয়াছেন।

২। এই যে অগ্নি, বাঁহা হইতে যজ্ঞ সিদ্ধি হয়, যিনি পুত্রস্বরূপ হইয়া দেবতাদিগের নিকট পর্য্যন্ত বিস্তৃত আছেন, তাঁহার হোম হউক, আমরা তাঁহাকে প্রাপ্ত হই ।

৩। নরাশংস সম্বন্ধীয় সোমদ্বারা মনকে আহ্বান করি এবং পিতৃলোকদিগের স্তবের দ্বারা মনকে আহ্বান করি ।

৪। তোমার মন পুনরুদ্র প্রত্যাগমন করুক, প্রত্যাগমনপূর্ব্বক তুমি কার্য্য কর, বল প্রকাশ কর, জীবিত হও এবং সূর্য্যকে দর্শন কর(১) ।

৫। আমার আত্মাদিগের পিতৃপুরুষগণ মনকে কিরাইয়া দেন, দেবলোকগণ কিরাইয়া দেন, আমরা যেন প্রাণ ও তাহার আত্মযজ্ঞিক সকলকেই প্রাপ্ত হই ।

৬। হে সোম ! আমরা যেন দেহমধ্যে মনকে ধারণ করি, আমরা যেন, সম্ভ্রামসম্ভতিযুক্ত হইয়া তোমার কার্য্যে মিলিত হই ।

৫৮ সূক্ত ।

যুত সুবন্ধুর মন, প্রাণ, প্রভৃতি দেবতা । (বন্ধু, প্রভৃতি ঋষি(১)।

১। তোমার যে মন অতি দূরে বিবস্বানের পুত্র যমের নিকট গিয়াছে, তাহাকে আমরা কিরাইয়া আনিতেছি, তুমি জীবিত হইয়া ইহলোকে আসিয়া বাস কর ।

২। তোমার যে মন অতিদূরে স্বর্গে, অথবা পৃথিবীতে চলিয়া গিয়াছে, তাঁহাকে আমরা, (ইত্যাদি প্রথম ঋকের শেষ অংশের সহিত অভিন্ন) ।

৩। চতুর্দিকে ভ্রষ্ট হইয়া যায়, অর্থাৎ খসিয়া খসিয়া পড়ে, এরূপ অতি দূরবর্তী দেশে তোমার যে মন গিয়াছে, তাহাকে আমরা, (ইত্যাদি) ।

৪। তোমার যে মন চতুর্দিকের অতি দূরবর্ত্তি প্রদেশে চলিয়া গিয়াছে, তাহাকে আমরা, (ইত্যাদি) ।

(১) সুবন্ধু নামক যুতজাতাকে উদ্দেশ করিয়া ।

(১) যুতজাতা সুবন্ধুকে উদ্দেশ করিয়া এই সূক্ত রচিত ।

৫। তোমার যে মন অতি দূরস্থিত জলপরিপূর্ণ সমুদ্রের মধ্যে গিয়াছে, তাহাকে আমরা, (ইত্যাদি) ।

৬। তোমার যে মন চতুর্দিকে বিকীর্যমান কিরণমণ্ডলের মধ্যে প্রবেশ করিয়াছে, তাহাকে আমরা, (ইত্যাদি) ।

৭। তোমার যে মন দূরবর্তী জলের মধ্যে, কি বৃক্ষলতাদির মধ্যে গিয়াছে, তাহাকে আমরা, (ইত্যাদি) ।

৮। তোমার যে মন দূরবর্তী সূর্য্য, কি উষার মধ্যে গিয়াছে, তাহাকে আমরা, (ইত্যাদি) ।

৯। তোমার যে মন দূরস্থিত পার্শ্বতমানার উপর চলিয়া গিয়াছে, তাহাকে আমরা, (ইত্যাদি) ।

১০। তোমার যে মন এই সমস্ত বিশ্বজগতের মধ্যে দূরে চলিয়া গিয়াছে, তাহাকে আমরা, (ইত্যাদি) ।

১১। তোমার যে মন দূরের দূর, তাহারও দূর, কোন স্থানে চলিয়া গিয়াছে, তাহাকে আমরা, (ইত্যাদি) ।

১২। তোমার যে মন ভূত কি ভবিষ্যৎ কোন দূর স্থানে চলিয়া গিয়াছে, তাহাকে আমরা, (ইত্যাদি), (২) ।

৯ সূক্ত ।

ঋষি নিম্বতি, অশ্বিনীতি, প্রভৃতি দেবতা । বহু, প্রভৃতি তিন ঋষি ।

১। সুবজ্রব পরমায়ু উত্তমরূপে ও নবীন হইয়া বৃদ্ধি প্রাপ্ত হউক, যে নারধি রথ চালনা করেন, তিনি যদি কর্ম্মকুশল হয়েন, তবে রথারূঢ়্যাক্তি যমল মুখ প্রাপ্ত হইবেন, তক্রূপে সুবজ্র সঙ্কল প্রাপ্ত হউন । যাহার পরমায়ুর হ্রাস হইতেছে, সে আপনার পরমায়ুর বিষয়ে বৃদ্ধিই কামনা করে । নিম্বতি অতি দূরে গমন করুন ।

(২) যুদ্ধভাটার আত্মা পৃথিবীতে না যগে, জলে না বৃক্ষলতাদিতে, সূর্য্যে না ঋষার, পশুদিগের নীচের দূরত্ব হইতেও দূর অজ্ঞাত প্রদেশে চলিয়া গিয়াছে, ঋষি তাহাই কামনা করিতেছেন ।

২। আমরা পরমায়ুস্বরূপ সম্পত্তি লাভের জন্য সাম গানসহকারে অন্ন ভূপীকার করিতেছি, নানাবিধ ভক্ষ্যদ্রব্য রাশি করিতেছি। আমরা নিঃশ্রুতিকে স্তব করিয়াছি, তিনি সেই সমস্ত অন্ন ভোজনে প্রীতি লাভ ককন, নিশ্খ'তি, (ইত্যাদি 'শেষ ঋকের শেষ ভাগের সহিত অভিন্ন)।

৩। আমরা যেন নিজ পুরস্কারদ্বারা শক্রদিগকে পরাজিত করি, যেরূপ আকাশ পৃথিবীর উপরে অবস্থিতি করেন, তদ্রূপ আমরা যেন শক্রদিগের উপরে স্থান লাভ করি। যেরূপ মেঘের গতি পর্ত্ত দ্বারা বন্ধ হয়, তদ্রূপ আমরা যেন শত্রুর গতি রোধ করি। আমাদের তাবৎ স্তবের প্রতি নিশ্খ'তি যেন কর্ণপাত করেন। নিশ্খ'তি, (ইত্যাদি)।

৪। হে সোম! আমাদের মৃত্যুর হস্তে সমর্পণ করিও না, আমরা যেন সূর্য্যের উদয় দেখিতে পাই। আমাদের বৃদ্ধাবস্থা যেন দিন দিন সমৃদ্ধির সহিত অতিবাহিত হয়, নিশ্খ'তি, (ইত্যাদি)।

৫। হে অনুনীতি(১)! আমাদের প্রতি মনোযোগ কর। আমরা যাহাতে বাঁচিয়া থাকি, সেই উদ্দেশে আমাদের উৎকৃষ্ট পরমায়ু প্রদান কর। যত দূর সূর্য্যের দৃষ্টি, তাহার মধ্যে আমাদের থাকিতে দাও, আমরা তোমাকে দ্রুত দিতেছি, তাহাতে তোমার শরীর পুষ্টি কর।

৬। হে অনুনীতি! আমাদের আবার চক্ষু দান কর। আবার আমাদের প্রাণ আমাদের নিকট আনিয়া উপস্থিত কর, আবার ভোগ করিতে দাও। আমরা যেন চিরকাল সূর্য্যোদয় দেখিতে পাই। হে অনুমতি(২)! যাহাতে আমাদের বিনাশ না হয়, তদ্রূপ আমাদের সুখী কর।

(১) “অনুনীতি” অর্থাৎ যিনি লোকের প্রাণ লইয়া চলিয়া যান। সায়ণ।

“It appears to be employed as the personification of a god or goddess.—Muir's *Sanscrit Texts* (1884), vol. V, p. 297, note.

“Guide of Life.”—*Max Muller*. “There is nothing to show that Asuniti is a female deity.” “It may be a name for Yama, as Professor Roth supposes; but it may also be a simple invocation—one of the many names of the deity.”—*Max Muller*.

নিশ্খ'তি অর্থে পাপ দেবতা, তাহা পূর্বে বলা হইয়াছে, এখানে মৃত্যু দেবতা করিলে ভাল অর্থ হয়। এবং অনুনীতি অর্থে প্রাণ রক্ষাকারী দেবতা করিলে লজ্জা অর্থ হয়।

“According to Professor Roth, the goddess of good will as well as of procreation.”—Muir's *Sanscrit Texts*, vol. V (1884), p. 398.

৭। পৃথিবী পুনর্বীর আত্মাদিগকে প্রাণদান দিন। পুনর্বীর দ্ব্যলোক-
দেবী ও অন্তরীক্ষ আত্মাদিগকে প্রাণদান দিন। সোম আত্মাদিগকে পুনর্বীর
শরীর দান করুন। আর পুষা আত্মাদিগকে এরূপ হিতকরঃ বাক্য প্রদান
করুন, যাহাতে আত্মাদিগের কল্যাণ হয়।

৮। যে দ্যাবাপৃথিবী অতি মহৎ এবং যজ্ঞাহুষ্ঠানের জননীস্বরূপ
তঁাহারা সুবন্ধুর কল্যাণ করুন। দ্ব্যলোক ও বিস্তীর্ণ পৃথিবী, সমস্ত অকল্যাণ
দূর করিয়া দিন, হে সুবন্ধু! কিছুতেই যেন তোমার অনিষ্ট করিতে না
পারে।

৯। স্বর্গে যে দুই ঔষধ, বা যে তিন ঔষধ আছে, অতএব পৃথিবীতে যে
এক ঔষধ বিচরণ করে, সে সমস্ত সুবন্ধুর উপকারে আসুক। দ্ব্যলোক ও
বিস্তীর্ণপৃথিবী, (ইত্যাদি পূর্বতন ঋকের শেষ ভাগের সহিত অভিন্ন)।

১০। হে ইন্দ্র! যে রুষ উশীনর পত্নীর শকট বহন করিয়াছিল, সেই
শকটবাহী রুষকে প্রেরণ কর। (দ্ব্যলোক ইত্যাদি)

৬০ সূক্ত ।

রাজা অসমাতি, প্রভৃতি দেবতা। বন্ধু, প্রভৃতি ঋষিঃ

১। অসমাতি রাজার অধিকৃত প্রদেশ অতি উজ্জ্বল, মহা মহৎ লোকিক
ঐ প্রদেশের প্রশংসা করে, আমরা নমস্কার পরায়ণ হইয়া সেই দেশে গমন
করিলাম।

২। অসমাতি রাজা বিপক্ষ সংহার করেন, তঁাহার মূর্ত্তি অতি উজ্জ্বল,
রথে আরোহণ করিলে যেরূপ অনেক অভিপ্রায় সিদ্ধ করা যায়, তদ্রূপ
তঁাহার নিকট গমন করিলে অনেক মনোবাঞ্ছা পূর্ণ হয়। তিনি ভূজরথ
নাশক রাজার বংশে জন্ম গ্রহণ করিয়াছেন। তিনি শিষ্টের পালনকর্ত্তা।

৩। তিনি হস্তে তরবারি ধারণ করুন, আর না করুন, তঁাহার এরূপ
বলবীৰ্য্য যে, সিংহ যেমন মহিষদিগকে অতিশায়িত করে, তদ্রূপ তাবৎ
লোককে অতিশায়িত করেন।

৪। ধনশালী ও শত্রুসংহারকারী ইক্ষাকু রাজা সেই প্রদেশের রক্ষা-
কার্য্যে নিযুক্ত আছে। পঞ্চ জনপদের মনুষ্য যেন বর্গবৃদ্ধ ভোগ করে।

৫। হে ইন্দ্র! তুমি যেমন সর্বলোকের দুষ্টির সুবিধার জন্য আকাশে সূর্য্যকে রাখিয়া দিয়াছ, তদ্রূপ তুমি রথারূঢ় অসমাপ্তি রাজার অশুগামী হইবার জন্য দীরবর্ণকে নিযুক্ত কর ।

৬। হে রাজন্! অগস্ত্যের নপ্তাদিগের (দৌহিত্রদিগের) জন্য সোহিত বা ছুই ঘোটকরূপে যোজনা কর । যে সকল ব্যবসায়ী নিতান্ত রূপণ, কখন দান করেনা, তাহাদিগের সকলকে পরাভব কর ।

৭। এই যে অগ্নি আসিয়াছেন, ইনি মাতাস্বরূপ, পিতাস্বরূপ, ঐশান পাইবার ঐশ্বর্যস্বরূপ । হে সুবন্ধু! তোমার এই শরীর রহিয়াছে, তুমি ইহাতে আগমন কর, ইহার মধ্যে প্রবেশ কর ।

৮। যেমন রথ ধারণ করিবার জন্য রজ্জুদ্বারা যুগ কাঠ রূপে বন্ধন করে, তদ্রূপ এই অগ্নি তোমার মনকে ধারণ করিয়াছেন, তাহাতে তুমি জীবিত ও কল্যাণসম্পন্ন হইবে, তোমার মৃত্যু অবস্থা অপগত হইবে ।

৯। যেমন এই বিস্তীর্ণপৃথিবী একাণ্ড একাণ্ড বৃক্ষদিগকে ধারণ করিয়া আছেন, তদ্রূপ এই অগ্নি, (ইত্যাদি পূর্বেথকের শেষ ভাগ) ।

১০। বিবশ্যনের পুত্র যমের নিকট হইতে আমি সুবন্ধুর মন আহরণ করিয়াছি । ইহাতে সে জীবিত ও কল্যাণসম্পন্ন হইবে, তাহার মৃত্যু অবস্থা অপগত হইবে ।

১১। বায়ু নীচের দিকে বহন করে, সূর্য্য উপর হইতে নীচের দিকে উত্তাপ দেন । গাভীর দুগ্ধ নীচে রদিকে দোহন করা যায়, তদ্রূপ হে সুবন্ধু! তোমার অকল্যাণ নীচে গমন করুক(১) ।

১২। আমার এই হস্ত কি সোভাগ্যশালী, ইহা অত্যন্ত সোভাগ্যশালী, ইহা সকলের পক্ষে ঐশ্বর্যস্বরূপ, ইহার স্পর্শে কল্যাণ হয় ।

(১) ৭ হইতে ১১ ধকে সুবন্ধুর মৃত্যুর কথা ।

৬১ বৃষ ।

বিষদেব দেবতা । নাতানৈদিষ্ট ঋষি ।

১। নাতানৈদিষ্টের পিতা ও মাতা ও অপরাপর ভাগকারী ভূতাগণ বিষয় ভাগ করিবার সময় নাতানৈদিষ্টকে ভাগ না দিয়া কত্রে স্তব করিতে কহেন, তাহাতে নাতানৈদিষ্ট কত্রে স্তব উচ্চারণ করিতে উদ্যত হইয়া অগ্নি-দিগের যজ্ঞার্থ্য্যানের মধ্যে উপনীত হইলেন এবং যজ্ঞের ষষ্ঠদিনে তাহার ষাঠা বিস্মৃত হইয়া ছিলেন, তাহা তিনি সপ্ত হোতাকে বলিয়া দিয়া যজ্ঞ সমাপন করাইয়া দিলেন ।

২। কত্রেদেব স্তবকর্তাদিগকে ধনদান করিবার জন্য ও তাহাদিগের শক্র নষ্ট করিবার জন্য অস্ত্রশস্ত্র ফেপণ করিতে করিতে বেদীতে যাঁইয়া অধিষ্ঠান করিলেন, মেঘ যেমন জল বর্ষণ করে, তদ্রূপ কত্রেদেব শীত গমনে উপস্থিত হইয়া বক্তৃতা করিতে করিতে চতুর্দিকে আপনার ক্ষমতা প্রদর্শন করিতে লাগিলেন ।

৩। হে অশ্বিদ্বয়! আমি যজ্ঞে প্রবৃত্ত হইয়াছি, যে অর্ধ্যায্য আমার ঘস্তের অঙ্গুলিধারণপূর্বক বিস্তর হোমের দ্রব্য সংগ্রহ করিয়া তোমাদিগের নাম নির্দেশসহকারে চক পাক করিতেছেন, তোমরা সেই স্তবকারী অর্ধ্যায্য এই যজ্ঞোদ্যোগ দেখিয়া মনের ন্যায় দ্রুত বেগে যজ্ঞস্থানে ধাবমান হইয়া থাক ।

৪। যখন কৃষ্ণবর্ণ গাভী লোহিতবর্ণ গাভীদিগের মধ্যে মিলাইয়া গেল, (অর্থাৎ যখন রাত্রির অন্ধকার নষ্ট হইয়া প্রাতঃকালের রক্তিমাবৃত্তি দৃষ্ট হইল, তখন হে দ্বালোকের পৌত্র অশ্বিদ্বয়! তোমাদিগকে আমি আহ্বান করি । তোমরা আমার যজ্ঞে আগমন কর, আমার ভয় গ্রহণ কর, আমার গ্রহণকারী দুই ঘোড়কের ন্যায় তাহা ভোজন কর । আমাদিগের কোন রূপ অনিষ্ট চিন্তা করিও না ।

৫। যে শুক্র, বীরপুত্র উৎপাদন করিতে সমর্থ, তাহা রুদ্রি পাইয়া নির্গত হইতে উন্মুখ হইল । তিনি তখন মনুষ্যবর্গের হিতার্থে তাহা নিবেদন করিয়া ভ্যাগ করিলেন । আপনার সুগ্রী কন্যার শরীরে সেই শুক্র নেক করিলেন ।

৬। যখন পিতা যুবতী কন্যার উপর(১) পৃথিবীকরূপ রত্নিকামনা পরবশ হইলেন এবং উভয়ের সঙ্গমন হইল, তখন উভয়ে পরস্পর সঙ্গমে প্রচুর শুক্র সেক করিলেন । সুকৃতের আধার স্বরূপ এক উন্নত স্থানে সেই শুক্রের সেক হইল ।

৭। যখন পিতা নিজ কন্যাকে সম্ভোগ করিলেন, তখন তিনি পৃথিবীর সহিত সঙ্গত হইয়া শুক্র সেক করিলেন । সুচাক্ষুধীশক্তিসম্পন্ন দেবতার। তাহা হইতে ব্রহ্ম সৃষ্টি করিলেন এবং ব্রতরক্ষাকারী বাস্তোপ্পত্যিকে নির্যাস করিলেন(২) ।

৮। যেমন ইন্দ্র নমুটি বধকালে যুদ্ধে ফেন লিক্ষেপ করিতে করিতে আসিয়া ছিলেন, তদ্রূপ সেই বাস্তোপ্পত্যি আমার নিকট হইতে প্রতিগমন করিলে, তিনি যে পদে আসিয়া ছিলেন, সেই পদে করিয়া গেলেন, অঙ্গিরাগণ আমাকে দক্ষিণা স্বরূপ যে সকল গাভী দিয়াছেন, তাহা তিনি অপসারিত করিলেন না । স্পর্শকুশল, অর্থাৎ অনায়াসে গ্রহণ করিতে সমর্থ হইয়াও তিনি সেই সকল গাভী গ্রহণ করিলেন না ।

৯। প্রজাবর্গের উৎপাদনকারী ও অগ্নির দাহজনক রাক্ষসাদি সহসা এই যজ্ঞে আসিতে পারিতেছেন না, যে হেতু ক্রম যজ্ঞ রক্ষা করিতে-ছেন । রাত্রিকালেও বিবস্ত্র রাক্ষসেরা যজ্ঞীয় অগ্নির নিকট আসিতে পারে না । যজ্ঞে রধারণকর্তা সেই অগ্নি কাষ্ঠ গ্রহণপূর্বক এবং অন্ন বিতরণ করিতে করিতে উৎপন্ন হইলেন এবং রাক্ষসদিগের সহিত যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইলেন ।

১০। অঙ্গিরাগণ ময়মাস যজ্ঞ অচ্যুতানপূর্বক গাভী লাভ করে, তাঁহারা চমৎকার স্তবের সাহায্যে যজ্ঞবাক্য উচ্চারণ করিতে করিতে যজ্ঞ সমাপন করিলেন । তাঁহারা ইহলোক ও পরলোক উভয় স্থানে

(১) পিতা রত্ন, কন্যা উবা । লায়ন ।

(২) বাস্তোপ্পত্যির জন্ম বিবরণ ঋগ্বেদের মধ্যে অণেকাক্ষত আধুনিক বলিয়া বোধ হয় । বিবরণটি পৌরাণিক সম্প্রদায়ের মত, ঋগ্বেদের দশম মণ্ডলের পূর্বে বাস্তোপ্পত্যির নাম পাইয়াছি, কিন্তু তাঁহার জন্মের এক্ষণ সম্প্রদায় পাই নাই ।

জ্বরদ্ধি প্রাপ্ত হইলেন এবং ইজ্ঞের নিকট গমন করিলেন । তাঁহার দক্ষিণা-
বিহীন যজ্ঞ (সত্র নামক যজ্ঞে দক্ষিণা থাকে না) অনুষ্ঠানপূর্বক অবিনাশী
ফল লাভ করিলেন ।

১১ । যখন সেই অঙ্গিরাগণ অমৃততুল্য দুগ্ধ দোহনকারিণী গাভী
উজ্জ্বল ও পবিত্র দুগ্ধ যজ্ঞে বিনিয়োগ করিলেন, তখন চমৎকার স্তবের
সাহায্যে নূতন সম্পত্তির ন্যায় অতিবিক্ত বৃষ্টিবারি প্রাপ্ত হইলেন ।

১২ । এই রূপ কথিত আছে যে, ইজ্ঞ স্তবকর্তাকে এত দূর স্নেহ
করেন, যে যাঁহার পশু হারাইয়া গিয়াছে, সে নিজে জ্ঞানিতে না জানিতেই
সেই অতি ধনাঢ্য অতি কুশল নিষ্পাপ ইজ্ঞ সমস্ত গোধান উদ্ধার করিয়া
দেন ।

১৩ । সৃষ্টির ইজ্ঞ যখন বহুবিস্তারী শুক্লের নিগূঢ় মর্ম্ম অনুসন্ধান-
পূর্বক নিধন করেন, কিংবা যখন নৃষদের পুত্রকে বিদীর্ণ করেন, তখন তাঁহার
পারিষদগণ নানা প্রকারে তাঁহাকে বেঞ্জনপূর্বক তাঁহার সঙ্গে গমন
করেন ।

১৪ । যে সকল দেবতা স্বর্গের ন্যায় যজ্ঞস্থানে অধিষ্ঠান করেন,
তাঁহারা অগ্নির তেজকে “ভর্গ” এই নাম দেন । তাঁহার আর নাম জাত-
বেদা অগ্নি । হে হোমকারী অগ্নি ! তুমিই যজ্ঞের হোতা ! তুমিই অনুকূল
হইয়া আমাদের আহ্বান শ্রবণ কর ।

১৫ । হে ইজ্ঞ ! সেই দুই উজ্জ্বলমূর্ত্তী কস্তুরপুত্র নাসত্য আমার স্তব ও
যজ্ঞ গ্রহণ করুন । যে রূপ মনুর যজ্ঞে তাঁহারা প্রীতिलाভ করেন, তদ্রূপ
আমি কুণ বিস্তার করিয়াছি, আমার যজ্ঞে প্রীতिलाভ করুন, প্রজাবর্গকে
ধন প্রেরণ করুন এবং যজ্ঞ গ্রহণ করুন ।

১৬ । এই যে সর্বস্বত্বিকারী সোম, যাঁহাকে সকলে স্তব করে, তাঁহাকে
আমরাও স্তব করি । এই ক্রিয়াকুশল সোম নিজেই নিজের সেতু, ইনি জল
পার হইতেছেন । যে রূপ দ্রুত গতিশালী ঘোটকগণ চক্রের পরিধি কল্পিত
করে, তিনি কক্ষীবান্কে এবং অগ্নিকে তেমনি কল্পিত করিয়াছিলেন ।

১৭ । সেই অগ্নি ইহলোক পরলোক উভয় স্থানের বন্ধু, তিনি তারণ-
কর্তা ; তিনি যাগকারী ; অমৃততুল্য দুগ্ধদায়িনী গাভী যখন আর প্রসব

হইত না, তখন তাঁহাকে প্রসববতী করিয়া তিনি দুঃখদায়িনী করিলেন । মিত্র ও বরুণকে উত্তম উত্তম স্তবের দ্বারা সন্তুষ্ট করি । চমৎকার স্তবের দ্বারা অর্য্যমাকে সন্তুষ্ট করি ।

১৮ । হে স্বর্গস্থ সূর্য্য ! আমি নাভানেদিষ্ট, তোমার বন্ধু, অর্থাৎ আমি তোমাকে স্তব করিতেছি, আমার কামনা যে গাভী আক্সীয়(৩) । লাভ করি । সেই ছালোক আমাদিগের শ্রেষ্ঠ উৎপত্তিস্থান এবং সূর্য্যেরও অধিষ্ঠানভূত । আমি সেই সূর্য্য হইতে কয় পুরুষই বা অন্তর ? ।

১৯ । এই আমার উৎপত্তিস্থান, এই স্থানেই আমার নিবাস ; এই সকল দেবতা আমার আক্সীয় ; আমি সকলই । স্তোতাগণ যজ্ঞ হইতে সর্ব প্রথম উৎপন্ন হইয়াছেন । এই যজ্ঞ স্বরূপা গাভী নিজে উৎপন্ন হইয়া এই সমস্ত উৎপাদন করিয়াছেন ।

২০ । এই অগ্নি আনন্দের সহিত গমন করিয়া চতুর্দিকে স্থান গ্রহণ করিতেছেন, ইনি উজ্জ্বল, ইহলোকে ও পরলোকে মহায়, এবং কাষ্ঠদিগকে প্লাভব করেন, ইহার শিখাশ্রেণী উর্দ্ধে উঠিতেছে । ইনি স্তবের ষোগ্য, ইহার মাতা অরুণি এই মুহুরি সুখকর অগ্নিকে শীঘ্র প্রসব করিতেছেন ।

২১ । আমি নাভানেদিষ্ট উত্তম উত্তম স্তব উচ্চারণ করিয়া প্রাপ্ত হইয়াছি, আমার স্তুতিবাক্যগুলি ইন্দ্রের প্রতি গিয়াছে । হে ধনশালী অগ্নি ! শ্রবণ কর । আমাদিগের এই ইন্দ্রকে যজ্ঞ দান কর । আমি অশ্বমেধ যজ্ঞকারীর পুত্র, আমার স্তবে তুমি রক্ষি প্রাপ্ত হইতেছ ।

২২ । হে বজ্রধারী ইন্দ্র ! হে নরপতি ! তুমি জানিবে যে, আমরা প্রভূত ধনের কামনা করিয়াছি । আমরা তোমার নিকট স্তব প্রেরণ করিয়া থাকি, হোমের ত্রব্য দিয়া থাকি, আমাদিগকে রক্ষা কর । হে হরিদ্রয় ঘোটক বিশিষ্ট ইন্দ্র ! তোমার নিকট গমনপূর্ব্বক আমরা যেন অপরাধী না হই ।

২৩ । হে উজ্জ্বলমূর্ত্তি মিত্র ও বরুণ ! গাভীর কামনার অভিরাগণ যজ্ঞ করিতেছিলেন, সর্বত্রগামী যম স্তবের ইচ্ছায় গাভীদিগের নিকট গমন

করিলেন, আমি নাভানেদিষ্ট সেই স্তব বলিয়া দিলাম এবং যজ্ঞ সম্পন্ন করিয়া দিলাম, সেই হেতু আমি তাঁহাদিগের অত্যন্ত শ্রিয় বিপ্র হইলাম ।

২৪ । এক্ষণে আমরা গোধন পাইবার জন্য অবলীলাক্রমে স্তব করিতে করিতে জয়শীল বরুণের নিকট যাইতেছি । শীঘ্রগামী ঘোটক সেই বরুণের পুত্র । হে বরুণ ! তুমি মেধাবী ও অন্নদানও করিয়া থাক ।

২৫ । হে মিত্র ও বরুণ ! অন্নসম্পন্ন পুরোহিত স্তবসমূহ প্রয়োগ করিতেছেন, অভিপ্রায় এই যে, তোমরা আমাদের প্রতি আশুক্রিয়া করিবে, কারণ তোমাদিগের বন্ধুত্ব অতি হিতকর । তোমাদিগের বন্ধুত্ব লাভ হইলে সকল ছানাই স্ততিবাক্য সকল উচ্চারিত হইবে । চির পরিচিত পথ যেরূপ সুখকর হয়, তদ্রূপ তোমাদিগের বন্ধুত্ব যেন আমাদের স্ততিবাক্য সকল সুখকর করে ।

২৬ । পরমবন্ধু সেই বরুণ দেবতাবর্গ সমেত উত্তম উত্তম স্তব ও মম্বাক্য প্রাপ্ত হইয়া বৃদ্ধি প্রাপ্ত হউন । গাভীর দুধের দ্বারা তাঁহার যজ্ঞের জন্য বহমান হইতেছে ।

২৭ । হে দেবতাগণ ! তোমরাই যজ্ঞলাভের অধিকারী । আমাদের উত্তমরূপ রক্ষার জন্য তোমরা সকলে মিলিত হও । হে অগ্নিরাগণ । তোমরা উদ্যোগী হইয়া আমাদের অন্ন দিয়াছ, তোমাদিগের মোহ নষ্ট হইয়াছে, তোমরা এক্ষণে গোধন লাভ কর ।

দ্বিতীয় অধ্যায় ।

৬২ সূক্ত ।

বিশ্বদেব, প্রভৃতি দেবতা । নাভানৈদিষ্ঠ ঋষি ।

১। হে অঙ্গিরাগণ ! তোমরা যজ্ঞীয়দ্রব্য ও দক্ষিণা সংগ্রহ করিয়া ইন্ড্রের বন্ধুত্ব ও অমরত্ব প্রাপ্ত হইয়াছ । অতএব তোমাদিগের মঙ্গল হউক । হে মেধাবীগণ ! আমি মানব আসিয়াছি, আমাকে তোমরা যজ্ঞ সমাপনের জন্য নিযুক্ত কর ।

২। হে অঙ্গিরাগণ ! তোমরা আমাদিগের পিতাম্বরূপ, তোমরা গোধন তাড়াইয়া লইয়া আসিয়াছিলে । তোমরা এক বৎসরকাল যজ্ঞ করিয়া গোধনের অপহরণকারী বল নামক শত্রুকে নিধন করিয়াছিলে । তোমরা দীর্ঘায়ুঃ হও । আমি মানব, ইত্যাদি [পূর্ব ঋকের শেষভাগের সহিত অভিন্ন] ।

৩। যে তোমরা যজ্ঞ প্রভাবে আকাশে সূর্য্যকে আরোহণ করাইয়াছ এবং সকলের জননীভূতা পৃথিবীকে সুবিস্তীর্ণ করিয়াছ, সেই তোমরা উৎকৃষ্ট সন্তানসন্ততি সম্পন্ন হও । আমি মানব, (ইত্যাদি) ।

৪। এই আমি নাভানৈদিষ্ঠ তোমাদিগের ভবনে আসিয়া মনোহর বক্তৃতা করিতেছি । হে দেবপুত্র ঋষিগণ ! শ্রবণ কর । হে অঙ্গিরাগণ ! তোমরা উৎকৃষ্ট ব্রহ্মভেজঃ লাভ কর । আমি মানব, (ইত্যাদি) ।

৫। সেই সমস্ত অঙ্গিরা ভিন্ন ভিন্ন মূর্ত্তিধারী ; তাঁহাদিগের ক্রিয়াকলাপ গন্তীয়, অর্থাৎ কেহ সন্ধান পায় না । সেই অঙ্গিরাগণ অগ্নির পুত্র, তাঁহারা চতুর্দিকে আবির্ভূত হইলেন ।

৬। তাঁহারা অগ্নির চতুর্দিকে আবির্ভূত হইলেন, নানা মূর্ত্তিতে গগন-
নের চতুর্দিকে উদয় হইলেন । কেহ নবম্ব অর্থাৎ নয় মাস যজ্ঞের পর গোধন
পাইয়াছেন ; কেহ দশম্ব, অর্থাৎ দশ মাস যজ্ঞ করিয়া গোধন পাইয়াছেন ।
যিনি অঙ্গিরাদিগের মধ্যে সর্ব্বশ্রেষ্ঠ, তিনি দেবতাদিগের সহিত একত্র
অবস্থিতি করিয়া আমাকে ধনদান করিতেছেন ।

৭। তাঁহারা ইন্দের সাহায্য প্রাপ্ত হইয়া কৰ্ম্মানুষ্ঠান করিতে করিতে অশ্বযুক্ত ও গোধনযুক্ত গোষ্ঠ উদ্ধার করিয়াছেন, তাঁহারা বিস্তীর্ণ কৰ্ণযুক্ত একসহস্র গাভী আমাকে দান করিয়া দেবতাদিগের উদ্দেশ্যে যজ্ঞীয় অন্ন উৎসর্গ করিয়াছেন ।

৮। এই মনুর বংশ শীঘ্র বৃদ্ধি হউক, ইনি জলসংযুক্ত আর্দ্ররক্ষ বীজের ন্যায় শীঘ্র অধ্বরিত ও বৃদ্ধি প্রাপ্ত হউন, কারণ ইনি শত অশ্ব ও সহস্রগাভী এখনই দান করিতে উদ্যত হইয়াছেন ।

৯। তিনি স্বর্গের উচ্চ প্রদেশের ন্যায় উন্নতভাবে অবস্থিত আছেন, তাঁহার তুল্য কার্য্য করিতে কাহার সাধ্য নাই । সাবর্ণ্য মনুর দাম নদীর ন্যায় ধরাতলে বিস্তীর্ণ হইয়াছে ।

১০। যজ্ঞ ও তুর্কানমে দাস জাতীয় দুই রাজা(১) গাভীবর্গে পরিবৃত্ত হইয়া এবং অতি সুন্দর বাক্য কহিতে কহিতে সেই মনুর ভোজনের জন্য আয়োজন করিয়া দেয় ।

১১। মনু সহস্রগাভী দান করেন, তিনি একজন প্রধান ব্যক্তি, তাঁহার যেন কোন অনিষ্ট না হয় । তাঁহার দান সূর্য্যের সঙ্গে স্পর্শ করিয়া সর্বত্র গতিবিধি করুক । দেবতাগণ সেই সাবর্ণি মনুর পরমায়ুঃ বৃদ্ধি করুন । তাঁহার নিকট আমরা অনবরত অন্ন প্রাপ্ত হইয়া থাকি ।

৬৩ সূক্ত ।

পর্য্যায়ান্তি ও বিশ্বদেব দেবতা । গয় ঋষি ।

১। যে সকল দেবতা অতি দূরদেশ হইতে আসিয়া মনুষ্যদিগের সহিত বন্ধুত্ব করেন, যাহারা বিবস্ত্রানের পুত্র মনুর সন্তানদিগের অতি সন্তুষ্ট হইয়া তাহাদিগকে আশ্রয় দান করেন ; যাহারা নল্লম্বপুত্র যযাতির যজ্ঞে অধিষ্ঠান করেন, তাঁহারা আমাদিগের মঙ্গল করুন ।

২। হে দেবতাগণ ! তোমাদিগের সকল নামই নয়স্বার করিবার যোগ্য, বন্দনীয় এবং যজ্ঞে উচ্চারণযোগ্য । যাহারা অদিতির গর্ভে

(১) দাস রাজাদিগের উল্লেখ ।

জন্মিয়াছেন, কিংবা জলে, কিংবা পৃথিবী হইতে জন্মিয়াছেন, তাঁহারা সকলে আমার এই আহ্বান শ্রবণ করুন।

৩। সকলের জন্মনীতৃত্বা পৃথিবী যাহাদিগের জন্য মধুময় দুগ্ধ বহাইয়া দেন, এবং মেঘ সমাকীর্ণ অবিনাশী আকাশ অমৃত ধারণ করেন, সেই সকল অদিতি সন্তান দেবতাদিগকে স্তব কর, তাহাতে মঙ্গল হইবে, তাহাদিগের ক্ষমতা অতি প্রশংসনীয়, তাঁহারা বুদ্ধি আহরণ করেন, তাহাদিগের কার্য্য অতি সুন্দর।

৪। সেই সকল প্রবল পথাক্রান্ত দেবতা লোকের নিকট পূজা পাইবার জন্য অমরভুগুণ লাভ করিয়াছেন। তাঁহারা অনিমেঘ নয়নে মনুষ্যদিগকে দর্শন, অর্থাৎ তত্ত্বাবধান করেন। তাহাদিগের রথ জ্যোতির্ময়, তাহাদিগের কার্য্যের বিঘ্ন নাই, তাঁহারা নিষ্পাপ; তাঁহারা লোকের মঙ্গলের জন্য স্বর্গের উন্নত প্রদেশে বাস করেন।

৫। যাহারা উত্তম জীৱদ্ধি সম্পন্ন হইয়া উজ্জলমূর্তিতে যজ্ঞ আসিয়াছেন, যাহারা দুর্দ্ধর্য হইয়া স্বর্গে বাস করেন, সেই সকল প্রধান দেবতাকে নমোবাক্যে এবং সুরচিত স্তবের দ্বারা সেবা কর এবং মঙ্গলের জন্য অদিতিকে সেবা কর।

৬। হে জ্ঞানসম্পন্ন সমস্ত দেবতা! তোমরা যতগুলি আছ, তোমরা যে স্তব প্রাপ্ত হইয়া থাক, কে তোমাদিগের জন্য সেই স্তব প্রস্তুত করে? হে বংশরুদ্ধিসম্পন্ন দেবতাগণ! যে যজ্ঞ পাপ হইতে ত্রাণপূর্বক কল্যাণ বিতরণ করে, কে তোমাদিগের জন্য সেই যজ্ঞের আয়োজন করে?

৭। মনু অগ্নি প্রজ্জ্বলিত করিয়া অন্ধায়ুক্ত চিত্তে সাতজন হোতা লইয়া যে সকল দেবতার উদ্দেশে অতি উৎকৃষ্ট হোমের জব্য উৎসর্গ করিয়াছেন, সেই সমস্ত দেবতাগণ! আমাদিগকে অভয় দান করুন এবং সুখী করুন, আমাদিগের সকল বিষয়ে সুবিধা করিয়া দিন এবং কল্যাণ বিতরণ করুন।

৮। যাহাদিগের বুদ্ধি উৎকৃষ্ট এবং জ্ঞান সুন্দর, যাহারা স্বাবর জঙ্গল সমস্ত জগতের অধীশ্বর, হে তাদৃশ দেবতাগণ! এক্ষণে আমাদিগকে অতীত ও ভবিষ্যৎ সকল পাপ হইতে পালন কর এবং কল্যাণ বিতরণ কর।

৯। আমরা সকল যজ্ঞে ইন্দ্রকে আহ্বান করিয়া থাকি, তাঁহাকে আহ্বান করিতে আনন্দ হয়। তাবৎ দেবতাবর্গকেও আহ্বান করি, তাঁহারা পাপ হইতে মুক্তি দেন, তাঁহাদিগের কার্য সুন্দর, আমরা কল্যাণ ও ধন লাভের জন্য অগ্নি, মিত্র, বরুণ, ভগ, দ্যাবাপৃথিবী ও মকংগণকে আহ্বান করিয়া থাকি।

১০। আমরা মৃগলের জন্য ত্র্যলোকস্বরূপ নৌকাতে আরোহণ করিয়া যেন দেবত্ব প্রাপ্ত হই(১)। এই নৌকাতে আরোহণ করিলে রক্ষা পাইবার বিষয়ে কোন ভয়ই নাই; ইহা অতি বিস্তীর্ণ; ইহাতে আরোহণ করিলে সুখী হওয়া যায়; ইহার ক্ষয় নাই; ইহার গঠন অতি চমৎকার; ইহার চরিত্র সুন্দর; ইহা নিষ্পাপ ও অবিনাশী।

১১। হে যজ্ঞভাগপ্রাপ্তী তাবৎ দেবভাগন! আমরা দিগকে আশ্রয় দিবে ইহা স্বীকার কর। সাংঘাতিক দুর্গতি হইতে আমরা দিগকে ত্রাণ কর। এই সত্যস্বরূপ যজ্ঞের আয়োজন করিয়া তোমাদিগকে আহ্বান করিতেছি। অবণ কর, রক্ষা কর এবং কল্যাণ বিতরণ কর।

১২। হে দেবভাগন! আমরা দিগের রোগ ও সর্বপ্রকার অধর্ম বুদ্ধি দূর কর। দান না করিবার বুদ্ধি যেন আমাদের না হয়। দুর্ভাগ্যব্যক্তির দুর্বুদ্ধি দূর কর। আমরা দিগের শত্রুবর্গকে অতিদূরে লইয়া যাও। আমরা দিগকে বিশিষ্ট সুখ ও কল্যাণ দান কর।

১৩। হে অদিতি সন্তান দেবভাগন! তোমরা যাহাকে উত্তম পথ দেখাইয়া দিয়া সমস্ত পাপ হইতে পার করিয়া কল্যাণে উপনীত কর, এতাদৃশ যে কোন ব্যক্তিই ঐহিকশালী হয়, তাহার কোন অনিষ্ট ঘটে না, সে ধর্মকর্ম অকুষ্ঠান করে এবং তাহার বংশ বৃদ্ধি হয়।

১৪। হে দেবভাগন! অন্ন লাভের জন্য তোমরা যে রথকে রক্ষা কর, হে মকংগন! যুদ্ধের সময় সঞ্চিত ধন লাভের জন্য তোমরা যে রথ রক্ষা কর; হে ইন্দ্র! তোমার সেই যে রথ,—যাহা প্রাতঃকালে যুদ্ধে গমন করে, তাহাকে ভজনা করা উচিত, যাহাকে কেহ ধ্বংস করিতে পারে না, আমরা যেন সেই রথে আরোহণপূর্বক কল্যাণভাগী হই।

(১) দেবত্ব প্রাপ্তির কথা।

১৫ । কি সুপথে, কি মৰুভূমিতে, আমাদিগের কল্যাণ হউক ; জলে, কি যুদ্ধে আমাদিগের কল্যাণ হউক ; যে স্থানে সকল অস্ত্রশস্ত্র নিক্ষেপ হইতেছে, এরূপ সৈন্যমধ্যে আমাদিগের কল্যাণ হউক ; যথায় পুত্র উৎপন্ন হয়, আমাদিগের সম্বন্ধীয় সেই স্ত্রীযোনিতে কল্যাণ হউক । হে দেবতাগণ ! ধন লাভের জন্য আমাদিগের মঙ্গল বিধান কর ।

১৬ । যে পৃথিবী পথে গমন কালে মঙ্গল করিয়া থাকেন ; যিনি সর্ক-শ্রেষ্ঠ ধনে পরিপূর্ণ ; যিনি রমণীয় যজ্ঞ স্থানে উপস্থিত আছেন ; তিনি কি গৃহে, কি অরণ্যে আমাদিকে রক্ষা করুন ; দেবতারা তাঁহাকে রক্ষা করুন, আমরা যেন সুখে তাঁহাতে বাস করি ।

১৭ । হে সমস্ত অদিতি সম্ভানগণ ! হে অদিতি ! ধ্যানপরায়ণ পুত্রি তনয় গয় এই রূপে তোমাদিগকে সংবর্দ্ধনা করিলেন । অমরদিগের প্রসাদে মনুষ্যগণ প্রভুত্ব প্রাপ্ত হয় । তাবৎ দেবতাগণকে গয় স্তব করিলেন ।

৬৪ সূক্ত ।

বিশ্বদেব দেবতা । গয় ঋষি ।

১ । যজ্ঞের সময় দেবতারা আমাদিগের স্তব শুনিয়া থাকেন । তাঁহাদিগের মধ্যে কাহার স্তব কি উপায়ে উত্তম রূপে রচনা করি ? কে আমাদিগেকে কৃপা করেন ? কে মুখ বিধান করেন ? কেই বা রক্ষা করিবার জন্য আমাদিগের নিকট আসেন ? ।

২ । অনুষ্ঠান সকল অনুষ্ঠিত হইতেছে ; দেবতাদিগের স্তব সকল হৃদয়ের মধ্যে রহিয়াছে ; উৎকৃষ্ট ভাব সকল ক্ষুধিত পাইতেছে ; মনের প্রার্থনা সকল উপস্থিত হইয়াছে ; আমার মনের অভিলাষগুলি দেবতাদিগের দিকেই বাঁধা আছে । তাঁহারা বাতীত সুখদাতা আর কেহ নাই ।

৩ । মনুষ্যগণ যাঁহাকে বর্ণনা করেন, সেই পুষাদেবকে স্তবের দ্বারা পূজা কর ; দেবতারা যাঁহাকে প্রজ্জ্বলিত করিয়াছেন, সেই দুহুর্ষ অগ্নিকে স্তবের দ্বারা পূজা কর । সূর্য্য ও চন্দ্র ও যম ও দিব্যালোকবাসী ত্রিত ও বায়ু ও উষা ও রাত্রি ও অশ্বিদ্বয়কে স্তব কর ।

৪ । জ্ঞানী অগ্নি কি প্রকারে এবং কি বাক্যদ্বারা রক্ষিযুক্ত হইলেন ।
বৃহস্পতি নামক দেবতা সুরচিত্ত স্তবের দ্বারা পরিভূষিত হইলেন । অজ এক-
পাদ ও অহিরুদ্র আমাদিগের আহ্বানকালে সুরচিত্ত স্তব সকল শ্রবণ
করুন ।

৫ । হে অবিনাশী পৃথিবী ! সূর্য্যের জন্ম ব্যাপারের সময় তুমি, মিত্র
ও বরুণ এই দুই রাজার পরিচর্যা করিয়া থাক । সেই স্বর্যা বৃহৎ রথে
আরোহণপূর্ব্বক শনৈঃ শনৈঃ গমন করেন, তাঁহার জন্ম নানা মৃতিতে
হয় ; সপ্তঋষি তাঁহার আহ্বানকর্তা ।

৬ । ইন্দ্রের যে সকল ঘোটক নিজে ইহাতে যুদ্ধের সময় বিস্তর ধন
শত্রুদিগের নিকট হরণ করিল ; যাহারা, যেন যজ্ঞের সময়, সর্ব্বদাই
সহস্র ধন দান করেন, যাহারা সুশিক্ষিত ঘোটকের মত পরিমিত রূপে চরণ
ক্ষেপ করে, তাহারা সকলে আমাদিগের আহ্বান শ্রবণ করুক, নিমন্ত্রণ গ্রহণ
করিতে তাহারা কখনই পরাঙ্মুখ নহে ।

৭ । হে স্তবকর্তাগণ ! রথযোজনাকারী বায়ুকে এবং বহুকার্য্যকারী
ইন্দ্রকে এবং পুষাকে স্তব করিয়া তোমাদিগের বন্ধুত্ব স্বীকার কর ।
তাহারা সকলে এক মন ও অনন্যমন্য ইহঁরা সূর্য্যের প্রসব সময়ে অর্থাৎ
প্রভাতে যজ্ঞে উপস্থিত হইলেন ।

৮ । প্রবাহশালিনী ত্রিগুণিত সপ্ত সংখ্যক প্রকাণ্ড নদী এবং জল,
বনতরুগণ, পর্ব্বত, অগ্নি, কৃশানু নামক দেব, বাণক্ষেপকারী গন্ধর্ব্বগণ,
তিষা, কদ্র এবং কদ্রদিগের মধ্যে প্রধাম কদ্র, আশ্রয় পাইবার জন্য ইহা-
দিগের সকলকে আমরা আহ্বান করিতেছি ।

৯ । সরস্বতী, সরযু, এবং সিন্ধু(১) এই সকল মহাতরুজশালিনী
প্রবাহশালিনী নদী রক্ষা করিতে আসুন । জল প্রেরণকারিণী জননী-
স্বরূপা এই সকল দেবী আমাদিগকে যতভূল্য, মধুভূল্য, জল দান
করুন ।

১০ । সেই বিপুল দীপ্তিশালিনী দেবতা এবং দেব পিতা ভৃষ্ণা নিজ
পুত্র দেবতাদিগের সহিত আমাদিগের বাক্য শ্রবণ করুন । আমরা উত্তম

(১) সরস্বতী, সরযু ও সিন্ধু নদীর উল্লেখ ।

উত্তম স্তব উচ্চারণ কবিতেন্তি, আমাদিগকে ইন্দ্র এবং বাজ এবং রথপতি ভগ্ন রক্ষা করুন ।

১১ । মকদগণ দেখিতে তেমনি রমণীয়, যেমন অন্ন পরিপূর্ণ গৃহ রমণীয় ! কদ্রপুত্র মকংগণের স্তবে মঙ্গল হইয়া থাকে । লোকদিগের মধ্যে আমরা গোপনে ধনী হইয়া যেন যশস্বী হই । যেন সর্বদাই আমরা স্তবের দ্বারা দেবতাদিগকে ভজনা করি ।

১২ । হে মকংগণ ! হে ইন্দ্র ! হে দেবতগণ ! হে বকণ ! হে মিত্র ! তোমাদিগের প্রসাদে আমি যে স্মৃতি প্রাপ্ত হইয়াছি, যেরূপ গাভী দুগ্ধে পরিপূর্ণ হয়, তদ্রূপ সেই স্মৃতিকে পরিপূর্ণ কর । তোমরা আমার স্তব শ্রবণপূর্বক অনেক বার রথারোহণে যজ্ঞে আসিয়াছ ।

১৩ । হে মকংগণ ! তোমরা যেমন পূর্বে অনেক বার আমাদিগের বন্ধুত্বের অনুরোধ রক্ষা করিয়াছ, তদ্রূপ এখনও কর । আমরা যে স্থানে সর্বপ্রথম যজ্ঞবৈদ্য সংস্থাপন করি, তথায় পৃথিবী আমাদিগের আত্মীয়ের ন্যায় কার্য্য করুন ।

১৪ । সেই সর্বজনবিদিত দধ্বাপৃথিবী অতি মহতী জননোৎসরণা, সেই দুই দেবী যজ্ঞের সময় নিজ পুত্র দেবতাদিগের সহিত আগমন করেন, তাঁহারা উভয়ে দুই ভুবনকে নানা উপায়ে ধারণ করিয়া রাখেন । তাঁহারা পিতৃলোকদিগের সহিত মিলিত হইয়া প্রচুর শুক্র, অর্থাৎ রুচিবারি সেচন করেন ।

১৫ । সেই হোমের মন্ত্র সর্বপ্রকার কাম্যবস্তুর বিষয়ই উল্লেখ করে, সেই মন্ত্র প্রধান ব্যক্তিদিগকে পালন করে, সে অগ্নিশান্ত দেবতাদিগকে স্তব করিতেছে । সেই মন্ত্রে মধু উৎপাদনকারী প্রস্তর রহৎ বলিয়া কীর্তিত আছে । বিদ্বানগণ স্তবের দ্বারা দেবতাদিগকে যজ্ঞকামুক করিয়াছেন ।

১৬ । এই রূপে গয় ঋষি, যিনি জ্ঞানসম্পন্ন, যাঁহার বিস্তর স্তবের সঞ্চয় আছে, যিনি যজ্ঞযুষ্ঠান জানেন ; সেই মেধাবী গয় ঋষি বিশিষ্ট ধন কামনাদ্বারা প্রবর্তিত হইয়া তাবৎ দেবতাদিগকে উত্তম উত্তম স্তব ও স্তবের দ্বারা এই রূপে অপ্যাগ্নিত করিলেন ।

১৭ । পূর্ব যজ্ঞের শেষ ঋকের সহিত অভিন্ন ।

৬৫ সূক্ত ।

বিশ্বদেব দেবতা । বসুকর্ণ ঋষি ।

১ । অগ্নি, ইন্দ্র, বরুণ, মিত্র, অর্য্যামা, বায়ু, পুষা, সরস্বতি, আদিত্য-
বিষ্ণু মরুৎগণ, রুহং স্বর্গ, সোম, কদ্র, অদিতি, ব্রহ্মণস্পতি, ইঁহার
সকলে পরস্পর মিলিত আছেন ।

২ । ইন্দ্র ও অগ্নি, ইঁহার শিষ্যপালন কর্ত্তা, ইঁহার যুদ্ধের সময়
একত্র হইয়া নিজ ক্ষমতা দ্বারা শত্রুদিগকে তাড়াইয়া দেন এবং প্রকাণ্ড
আকাশ আঁপন তেজে পরিপূর্ণ করেন । যুতযুক্ত সোমরস তাঁহাদিগের
বল বাড়াইয়া দেয় ।

৩ । সেই মহৎ অপেক্ষাও মহৎ ও অবিচলিত ও যজ্ঞরক্ষিকারী দেবতা-
দিগের উদ্দেশে আমি যজ্ঞ অবগত হইয়া স্তবসমূহ প্রেরণ করিতেছি, যাঁহার
সুপ্রী মেঘ হইতে জল বর্ষণ করেন, সেই পরম বন্ধু দেবতাগণ আমাদিগকে
ধন দান করিয়া শ্রেষ্ঠ করুন ।

৪ । সেই দেবতার সকলের নায়কস্বরূপ স্বর্ঘ্যকে এবং আকাশস্থ গ্রহ
নক্ষত্রাদিকে এবং স্থলোক ও ভুলোক ও পৃথিবীকে নিজবলে স্বস্থানবর্ত্তী
করিয়া রাখিয়াছেন । তাঁহার ধনদানকারী ব্যক্তিবর্গের ন্যায় উত্তম দান
করিয়া মনুষ্যদিগকে শ্রেষ্ঠ করিতেছেন । মনুষ্যদিগের নিকট ধন প্রেরণ
করেন, একারণ তাঁহাদিগকে স্তব করা হইতেছে ।

৫ । মিত্র ও দাতাবরুণকে হোমের দ্রব্য নিবেদন কর । তাঁহার
দুই জন রাজার রাজা, তাঁহার কখন অমনোযোগী হয়েন না, তাঁহাদিগের
ধাম উত্তমরূপে সংধারিত হইয়া অভ্যন্ত দীপ্ত পাইতেছে । দুই দ্যাবা-
পৃথিবী তাঁহাদিগের নিকট যাচকের ভাবে অবস্থিত আছেন ।

৬ । যে গাভী অপ্রার্থিত হইয়া পবিত্রস্থান যজ্ঞে আগমন করে, যে
হৃক্ষ দানপূর্ব্বক যজ্ঞকর্ম্ম সম্পন্ন করে । সেই গাভী আমার প্রস্তাবমতে
দাতাবরুণকে এবং অন্য অন্য দেবতাকে হোমের দ্রব্য দান করণ এবং
দেবতার সেবক যে আমি, আমাকে রক্ষা করুন ।

৭। বাঁহারা নিজ তেজে আকাশপূর্ণ করেন, অগ্নিই বাঁহাদিগের জিহ্বা, বাঁহারা যজ্ঞের রুদ্রি করেন, তাঁহারা আপন আপন স্থান বুঝিয়া যজ্ঞস্থানে বসিতেছেন। তাঁহারা আকাশকে উন্নত করিয়া জল নির্গত করিয়াছেন এবং যজ্ঞ স্রষ্টি করিয়া আপনাদিগের শরীর ভূষিত করিয়া দেন।

৮। দ্যাবা ও পৃথিবী ইঁহারা সর্বস্থান ব্যাপিয়া আছেন, ইঁহারা সকলের মাতা পিতৃস্বরূপ, সকলের পূর্বে জন্মিয়াছেন, উভয়ই স্থান এক; উভয়ই যজ্ঞস্থানে বাস করেন। উভয়ে এক মন। হইয়া সেই মহীয়ান্ বর্ণকে সূতযুক্ত তুফ দিতেছেন।

৯। মেঘ আর বায়ু, ইঁহারা রুদ্রি বর্ষণকারী জলের ভাণ্ডার ধারণ করেন। ইন্দ্র ও বায়ু, বর্ণণ, মিত্র, অর্য্যমা, ইঁহাদিগকে এবং অদিতি-সন্তান দেবতাদিগকে এবং অদিতিকে আহ্বান করিতেছি। বাঁহারা পৃথিবীতে, বা আকাশে, বা জলে থাকেন, তাহাদিগকেও ডাকিতেছি।

১০। হে ঋতুগণ! যে গৌম দেবতাদিগের আহ্বানকর্ত্তা তুমি ও বায়ুর নিকট তোমাদের মঙ্গলের জন্য গমন করে; অপচিৎ হৃদস্পতি ও রত্ননিধন-কারী সুরুদ্রি ইজের নিকট গমন করে, ইজের প্রীতিপ্রদ সেই সোমকে আমরা ধনের জন্য যাক্তা করি।

১১। সেই দেবতার পুণ্যকর্ম্ম ও গাভী ও অশ্ব উৎপাদন করিয়াছেন, রক্ষণতা ও বনভক এবং পৃথিবী ও পর্বতদিগকে স্রষ্টি করিয়াছেন, সূর্য্যকে আকাশে আরোপিত করিয়াছেন; তাঁহাদিগের দান অতি চমৎকার, তাঁহারা পৃথিবীতে উৎকৃষ্ট উৎকৃষ্ট কাষ্য সম্পন্ন করিয়াছেন।

১২। হে অশ্বিদ্বয়! তোমরা ভুজ্যকে বিপদ হইতে উদ্ধার করিয়াছিলে, বহুমতী নাম্নী রমণীকে পিঙ্গলবর্ণ এক পুত্র দিয়াছিলে, বিমদ ঋষিকে সুরূপাভার্য্যা আনিয়া দিয়াছিলে এবং বিশ্বক ঋষিকে বিষ্ণুপু নামক পুত্র দান করিয়াছিলে।

১৩। অন্নধারিণী ও বজ্রের ন্যায় নির্দোষযুক্তা দৈববাণী এবং এক পাদ অজ এবং আকাশে ধারণকর্ত্তা ও নদী ও সমুদ্রের জল এবং

তাবৎ দেবতা ইঁহার। সকলে আমার বাকা শ্রবণ করুন। আর নানা
তাব ও নানা চিন্তা ইঁহার সঙ্গে সঙ্গে থাকে, সেই সরস্বতীও শ্রবণ
করুন ।

১৪। ইঁহাদিগের সঙ্গে নানা তাব ও নানা চিন্তা বিদ্যমান আছে,
ইঁহাদিগের উদ্দেশে মনু যজ্ঞ করিয়াছেন, ইঁহার। অমর, ইঁহার। যজ্ঞ
উত্তমরূপ জানেন, ইঁহার। সকলে একত্র হইয়া হোমের দ্রব্য গ্রহণ
করেন, ইঁহার। সকলি অবগত আছেন, সেই সকল দেবতাগণ আমাদিগের
সমস্ত স্তব এবং উত্তমরূপে নি বেদিঅতঃপরে গ্রহণ করুন ।

১৫। বশিষ্ঠবংশসমুত্ত এই ঋষি অমর দেবতাদিগকে বন্দনা করি-
য়াছেন। সেই দেবতার। সমস্ত ভুবন আয়ত্ত করিয়া রাখিয়াছেন।
তঁহার। আমাদিগকে অদ্য উৎকৃষ্ট ধন দান করুন। হে দেবতাগণ ! তোমরা
মঙ্গল বিধানপূর্বক আমাদিগকে সর্বদা রক্ষা কর ।

৬৬ সূক্ত ।

ঋষি ও দেবতা পূর্ববৎ ।

১। যে সকল দেবতা সর্বজ্ঞ, ইন্দ্রই ইঁহাদিগের প্রধান, ইঁহার। অমর,
যজ্ঞের রুদ্ধি সম্পাদন করেন এবং অতি চমৎকার রুদ্ধি প্রাপ্ত হইয়াছেন,
ইঁহাদিগের মন উৎকৃষ্ট, ইঁহার। যজ্ঞকে আলোকময় করেন, সেই বলঅন্ন-
সম্পন্ন দেবতাদিগকে ডাকিতেছি ।

২। ইঁহার। ইন্দ্রকর্তৃক উৎপাদিত হইয়া এবং বরুণকর্তৃক আদিত্য
হইয়া জ্যোতির্দ্বয় স্বর্গের গতিপথ পরিপূর্ণ করিয়াছেন, সেই শত্রু সংহার-
কারী মরুৎগণের স্তব চিন্তা করি। হে বিদ্বান্গণ ! ইন্দ্রপুত্রদিগের যজ্ঞ
আয়োজন কর ।

৩। ইন্দ্র বশুদিগের সহিত আমাদিগের গৃহ রক্ষা করুন। অদিতি
আদিত্যদিগের সহিত আমাদিগের সুখ বিধান করুন। কশ্যপদেব কশ্যপুত্র
মরুৎগণের সহিত আমাদিগকে সুখী করুন। দ্বর্ষ্য গভ্রীসমেত আমাদিগের
সুখ বর্দ্ধন করুন ।

৪। অদিতি, দ্যাবাপৃথিবী, প্রধান সত্য, ইন্দ্র ও বিষ্ণু, যক্ষগণ, প্রকাণ্ড স্বর্গ, অদিতি সম্ভূত দেবতাগণ, বসুগণ, রুদ্রগণ এবং উত্তমদাতা সুর্য্য, ইহাদিগকে ডাকিতেছি যে, ইঁহারা আমাদেরকে রক্ষা করুন।

৫। জলাধিপতি বিবিধ বুদ্ধিযুক্ত বরুণ, ত্রতরুক্ষাকারী পুষা, মহীমানু বিষ্ণু, বায়ু, অশ্বিনদ্বয়, যজ্ঞস্রষ্টিকারী সর্বজ্ঞ অমরগণ, ইঁহারা আমাদেরকে পাপ হইতে ত্রাণ করিয়া তিন প্রকোষ্ঠযুক্ত গৃহ দান করুন।

৬। যজ্ঞ অভিলষিত ফল দান করুক, যজ্ঞভাগগ্রাহীগণ বাঙ্গাপূর্ণ করুন, দেবতারা এ হোমের দ্রব্য আয়োজনকারীরা এবং যজ্ঞাধিষ্ঠাত্রী দ্যাবাপৃথিবী এবং পর্জন্ম এবং স্তবকারীগণ সকলেই আমাদের গের বাঙ্গাপূর্ণ করুন।

৭। অন্ন পাইবার জন্য অভিমত কলদানকারী অগ্নি ও সোমকে স্তব করিতেছি। বিস্তর লোকে তাঁহাদিগকে দাতা বলিয়া প্রশংসা করে। পুরোহিতগণ তাঁহাদের উভয়কে যজ্ঞ উপলক্ষে পূজা দিয়া থাকেন। তাঁহারা আমাদেরকে তিন প্রকোষ্ঠযুক্ত গৃহ দান করুন।

৮। যঁহারা কর্তব্য পালনে সদা উদ্যোগী, যঁহারা বলবান্, যজ্ঞকে অলঙ্কৃত করেন, যঁহাদিগের ঔজ্জ্বল্য অতি মহৎ, যঁহারা যজ্ঞস্থানে উপস্থিত হয়েন অগ্নি যঁহাদিগের আহ্বানকর্তা, যঁহারা সত্যের সপক্ষস্বরূপ, সেই দেবতাগণ ব্রতের সহিত যুদ্ধ উপলক্ষে রুক্ষিবারি স্রষ্টি করিলেন।

৯। দেবতারা নিজ কার্য্যদ্বারা দ্যাবাপৃথিবী ও জল, রুক্সলতাদি এবং যজ্ঞের উপযোগী উত্তম উত্তম দ্রব্য স্রষ্টি করিয়া আকাশ ও স্বর্গ নিজ তেজে পরিপূর্ণ করিলেন। তাঁহারা যজ্ঞের সহিত আপন দেহ মিলিত করিয়া যজ্ঞ বিভূষিত করিলেন।

১০। ঋতুগণের হস্ত সুন্দর, অর্থাৎ কৌশলসম্পন্ন; তাঁহারা আকাশের ধারণকর্তা। বায়ু আর মেঘ ইঁহাদিগের শব্দ অতি মহৎ। জল ও রুক্সলতাদি আমাদেরকে স্তববাক্য শিখাইয়া দিল। আর ধন দানকর্তা ভগ ও অর্ধ্যমা ইঁহারা সকলে আমাদের যজ্ঞে আগমন করুন।

১১। সমুদ্র, নদী, ধূলিময় পৃথিবী, আকাশ, অজ, একপাদ, শমকারী মেঘ, অহিবুদ্ধ্য, ইঁহারা আমার বাক্য সকল শ্রবণ করুন। আর ঐজ্রাবান্ তাবৎ দেবতাও আমার বাক্য শ্রবণ করুন।

১২। হে দেবগণ ! আমরা মনুসন্তান, তোমাদিগকে যজ্ঞ দিতে যেন সমর্থ হই। আমরাদিগের চিরপ্রচলিত যজ্ঞকে সূচাকরূপে সম্পন্ন কর। হে অদিতি সন্তানগণ ! কস্রগণ ! বসুগণ ! তোমাদিগের দামণক্তি অতি চমৎকার। আমরা এই মন্ত্র সকল পাঠ করিতেছি, পরিতোষপূর্বক প্রবণ কর।

১৩। যে দুই ব্যক্তি দেবতাদিগের আহ্বানকর্ত্তা, তাঁহারা সর্বশ্রেষ্ঠ পুরোহিত, তাঁহাদিগের উদ্দেশে উক্তরূপে যজ্ঞের পদ্ধতি অবলম্বন করিয়াছি, আমরাদিগের ক্রিকটস্থ ক্ষেত্রপাতিকে এবং তাবৎ অবিনাশী দেবতাকে আমরাদিগকে আশ্রয় দিতে প্রার্থনা করি, তাঁহারা প্রার্থনা পূর্ণ করিতে কখন অননোযোগী হয়েন না।

১৪। বসিষ্ঠ সন্তানগণ পিতার দৃষ্টান্তে শ্রব করিল, তাহারা মঙ্গল কামনাতে বসিষ্ঠ ঋষির ন্যায় দেব পূজা করিল। হে দেবগণ ! তোমরা আমরাদিগের আত্মীয় বন্ধুর ন্যায় আসিয়া সন্তুষ্টিমনে অভিলষিত অর্থ দান কর।

১৫। [পূর্ব সূক্তের শেষ ঋকের সহিত অভিন্ন]।

৬৭ সূক্ত ।

রহস্পতি দেবতা। অযান্য ঋষি।

১। আমরাদিগের পিতা এই সপ্তশীর্ষকযুক্ত মহৎ শ্রব রচনা করিয়াছেন। সত্য হইতে ইহার উৎপত্তি। তাবৎ লোকের হিতকারী, অযান্য ঋষি ইজ্ঞের প্রাশংসা করিতে করিতে চতুর্থ একটী শ্রব সৃষ্টি করিয়াছেন(১)।

২। অঙ্গিরার বংশধরেরা যজ্ঞের সুন্দর স্থানে যাইতে মনস্থ করিল। তাহারা সভাবাদী, তাহাদিগের মনের ভাব সরল, তাহারা স্বর্গের পুত্র, অহাবলে বলী, তাহারা বুদ্ধিমান ব্যক্তির ন্যায় আচরণ করিয়া থাকে।

(১) এই সূক্তের সাধারণ ব্যাখ্যা অভ্যন্ত কষ্ট কল্পনা বোধ হয়।

৩। বৃহস্পতির সহায়গণ হংসের ন্যায় কোলাহল করিতে লাগিল, তাহাদিগের সাহায্যে তিনি ঐশ্বর্যময় দ্বার খুলিয়া দিলেন। অভ্যন্তরে কঙ্ক গাভীগণ চীৎকার করিয়া উঠিল। তিনি উৎকৃষ্টরূপে স্তব ও উচ্চৈঃশ্বরে গান করিয়া উঠিলেন।

৪। গাভীগণ নিম্নের দিকে একটি দ্বারের দ্বারা এবং উপরের দিকে দুইটি দ্বারের দ্বারা অধর্মের আলয় স্বরূপ সেই গুহা মধ্যে কঙ্ক ছিল। বৃহস্পতি অঙ্ককারের মধ্যে আলোক লইয়া যাইতে ইচ্ছা করিয়া তিনটি দ্বার খুলিয়া দিলেন এবং গাভীগণকে নিষ্কাশিত করিলেন।

৫। তিনি রাত্রে নিভৃতভাবে শয়নপূর্বক পুরীর পশ্চাৎভাগ বিদীর্ণ করিলেন এবং সমুদ্রতুল্য সেই গুহার তিনটি দ্বারই খুলিয়া দিলেন। ঐতঃকালে তিনি পূজনীয় সূর্য্য, আর গাভী একসঙ্গে দর্শন পাইলেন, তখন তিনি মেঘের ন্যায় বীরহৃৎকার ছাড়িতে ছিলেন।

৬। যে বল গাভী রুদ্ধ করিয়াছিল, তাহাকে ইস্র আপনার হৃৎকার-রবেই ছেদন করিলেন, এইরূপে ছেদন করিলেন, যেন তাহার ঐতি অস্ত্রই প্রয়োগ করিয়াছেন। যস্মাক্ত কলেবর বন্ধুদিগের সহিত সোমপান ইচ্ছা করিয়া, তিনি পণিকে কাঁদাইলেন, তাহার গাভী কাড়িয়া লইলেন।

৭। তিনিই সত্যবাদী, দীপ্তিমান, ধনদানকারী সহায়দিগের সহিত গাভীরোধকারী বলকে বিদীর্ণ করিলেন। আর ব্রহ্মণস্পতি বিপুলমূর্তি, বদান্য, যস্মাক্ত কলেবর দেবতাদিগের সহিত সেই গোধন অধিকার করিলেন।

৮। তাহারাই এইরূপে গাভীর অধিকারী হইয়া সরল চিত্তে স্তুতিবাক্য-দ্বারা গোপতি দেবতাকে ধন্যবাদ করিল। পরস্পর সাহায্যকারী নিজ সহায়দিগের সহিত বৃহস্পতি গাভীগণকে বাহির করিয়া আনিলেন।

৯। যখন সেই বৃহস্পতি যজ্ঞে আসিয়া সিংহনাদ করেন, তখন যেন আমরা সেই জয়ী, দাতাবীরপুরুষ, বৃহস্পতিকে সকল যুদ্ধে সকল বীরজন সমাগমস্থলে উত্তম উত্তম প্রশংসাবচনের দ্বারা সংবর্দ্ধনা করি এবং অভিনন্দন করি।

১০। যখন সেই বৃহস্পতি নানাবিধ অন্নদান করিলেন, যখন আকাশ পথ দিয়া তিনি পরমধামে গমন করিলেন, তখন বুদ্ধিমানগণ সেই বদান্য

রহস্পতিকৈ নানা প্রকারে সংবর্ধনা করিতে লাগিলেন, তাহা করিতে করিতে তাঁহাদিগের মূর্ত্তি জ্যোতির্শ্বর হইল ।

১। অন্নলাভের জন্য আমার যে প্রার্থনা, তাহাকে সকল কর, আমি ভক্তই আছি, আমাকে নিজ আশ্রয় দান করিয়া রক্ষা কর । তাবৎ শত্রু পরাজিত ও দূর হউক । বিশ্বব্যাপিনী দাবাপৃথিবী আমাদের এই বাক্য শ্রবণ করণ ।

১২। ইন্দ্র অতিরহৎ একজলপূর্ণ মেঘের মন্তক বিদীর্ণ করিলেন । অহি, অর্থাৎ বৃত্তকে বধ করিলেন, সপ্ত সিন্ধু বহাইয়া দিলেন । হে দাবা-পৃথিবী ! দেবতাদিগের সহিত আমাদের রক্ষা কর ।

৬৮ সূক্ত ।

ঋষি ও দেবতা পূর্ববৎ ।

১। যেরূপ জল সেচনকারী কৃষানগণ পক্ষীদিগকে শস্য ক্ষেত্র হইতে তাড়াইয়া দিবার সময় কালাহল করে(১), অথবা যেরূপ মেঘরূপের নির্ধোষ হয়, অথবা যেমন তরঙ্গবর্গ পরেতে অভিঘাত কালে কলরব করে, তক্রূপ রহস্পতির উদ্দেশে প্রশংসা ধ্বনি উচ্চারিত হইতে লাগিল ।

২। অগ্নিরার পুত্র রহস্পতি সূর্য্যদেবকে গাভীগণের সহিত সংশ্লিষ্ট করিলেন, অর্থাৎ গুহ্যবর্ত্তিনী গাভীদিগের নিকট সূর্য্যের আলোক আনয়ন করিলেন । ভগদেবের ন্যায় তাঁহার তেজঃ চতুর্দিগব্যাপী হইল । যেমন স্ত্রী পুরুষের বন্ধুবর্গ পতিপত্নী মিলন করাইয়া দেয়, তক্রূপ তিনি গাভীদিগকে লোকদিগের সহিত মিলিত করিয়া দিলেন । হে রহস্পতি ! যুদ্ধের সময় যেমন ঘোটকদিগকে ধাবিত করে, তক্রূপ গাভীদিগকে ধাবিত কর ।

৩। যেমন যবের কুশল (ঘরাই) হইতে যব বাহির করে(২), তক্রূপ রহস্পতি গাভীদিগকে শীঘ্র শীঘ্র পরিত্ত হইতে বাহির করিলেন ।

(১) পক্ষীগণ উক্ত বীজ না খাইয়া যার এই জন্য কৃষকগণ তাহাদিগকে তাড়াইয়া দেয় ।

(২) যবের ঘরাইয়ের উল্লেখ ।

তাহাদিগের গাভী অতি সুন্দর, ক্রমাগত তাহারা চলিতে লাগিল ; তাহাদিগের বর্ণ এমন মনোহর এবং আকৃতি এমন সুগঠন, যে দেখিলেই লইতে ইচ্ছা হয় ।

৪। রূহস্পতি গাভী উদ্ধার করিয়া যেন সৎকর্মের আকরস্থান মধুবিন্দু সিক্ত করিলেন, অর্থাৎ যজ্ঞাযুষ্ঠানের সুবিধা করিয়া দিলেন । তিনি এমন দীপ্তিযুক্ত হইলেন, যেন সূর্য্যদেব আকাশে উল্কা নিক্ষেপ করিতেছেন, তিনি প্রস্তরের আচ্ছাদন হইতে গাভীদিগকে উদ্ধার করিয়া তাহাদিগের খুরপুটের দ্বারা ধরাতল বিদীর্ণ করিয়া দিলেন, যেমন নীচে হইতে জল উঠিবার সময় ধরাতল বিদীর্ণ করে ।

৫। যেমন বায়ু জল হইতে ঠৈবাল অপসারিত করে, তদ্রূপ রূহস্পতি আকাশ হইতে অন্ধকার অপসারিত করিলেন । যেমন বায়ু মেঘসমূহকে বিকাশ করিয়া দেয়, তদ্রূপ রূহস্পতি সুবিবেচনা পূর্ব্বক বলের গোপন স্থান হইতে গাভীদিগকে নিষ্কাশিত করিলেন ।

৬। যখন হিংস্র বলের অস্ত্র, রূহস্পতির অগ্নিতুল্য প্রতাপ উজ্জ্বল অস্ত্রের দ্বারা বিদীর্ণ হইয়া গেল, তখন তিনি গোধান অধিকার করিলেন, যেমন দন্তগণ আহারের দ্রব্য মুখের মধ্যে পরিবেশন করিয়া দিলে জিহ্বা তাহা অধিকার করে, তিনি সেই বহুতুল্য গোধান প্রকাশিত করিলেন ।

৭। যখন সেই গোপন স্থান মধ্যে গাভীগণ শয়ন করিতেছিল, তখনই রূহস্পতি বুঝিতে পারিয়াছিলেন যে, তন্মধ্যে গাভী কদ্ধ আছে । যেমন পক্ষী ডিম্বভঞ্জন করিয়া শাবককে নিষ্কাশিত করে, তদ্রূপ তিনি আপনিই পর্ব্বত মধ্য হইতে গাভীদিগকে তাড়াইয়া আনিলেন ।

৮। তিনি দেখিলেন যে, যেমন মৎস্য অঙ্গাজলে থাকিলে ক্লেশ পায়, তদ্রূপ সেই মধুর ন্যায় পরম অভিলষিত গোধান প্রস্তররুদ্ধ হইয়া ক্লেশ পাইতেছে । যেমন কাষ্ঠ হইতে চমস নামক পানপাত্র ছুঁদিয়া বাহির করে, তদ্রূপ রূহস্পতি কোলাহলসহকারে দ্বার উন্মোচন করিয়া সেই গোধান বাহির করিলেন ।

৯। তিনি প্রভাত, সন্ধ্যা, অগ্নি, সকলি পাইলেন, অর্থাৎ গোধানোদ্ধার কার্য্যদ্বারা আবার যেন রাত্রি প্রভাত হইল, অগ্নি যেন প্রজ্বলিত হইল ।

তিনি সূর্যালোক প্রবেশ করাইয়া ওহামধ্যে অঙ্ককার নষ্ট করিলেন ।
বনে গাভীদিগকে কঙ্ক করিয়াছিল, বৃহস্পতি সেই গাভী উদ্ধার করিয়া
যেন তাঁহার অস্থি মধ্য হইতে মজ্জা বাহির করিয়া আনিলেন ।

১০। যেমন শীতকাল অরণ্যের সকল পত্র অপহরণ করে, তদ্রূপ
বলের সকল গাভী বৃহস্পতিকর্তৃক গৃহীত হইল । যাহা কেহ কখন করে
নাই, কেহ কখন অনুকরণ করিতে পারিবে না । এই রূপ কার্য্য তিনি করি-
লেন, তাঁহার এই কার্য্যদ্বারা পুনর্ব্বার সূর্য্য চক্ষের উদয় হইল ।

১১। যেমন পিঙ্গলবর্ণ ঘোটককে বিবিধ ভূষণে সজ্জিত করে, তদ্রূপ
পিতাম্বরূপ দেবতাগণ গগনকে নক্ষত্রে সুসজ্জিত করিলেন । তাঁহারা
অঙ্ককার রাত্রিতে রাখিয়া দিলেন এবং আলোক দিবসে রাখিয়া দিলেন ।
বৃহস্পতি পর্ব্বত ভেদ করিয়া গোধন লাভ করিলেন ।

১২। যিনি পূর্ব্বতন অনেক ঋক্ রচনা করিয়া গিয়াছেন, যিনি এখন
মেঘলোকবাসী হইয়াছেন, সেই বৃহস্পতিকে এই নমস্কার করিলাম । সেই
বৃহস্পতি আমাদিগকে গাভী ও ঘোটক ও সস্তান ও ভৃত্য ও অন্ন দান
করুন ।

৬৯ সূক্ত ।

অগ্নি দেবতা । সুমিত্র ঋষি ।

১। বহ্নিঅশ্ব [সুমিত্রের পিতা] । যে অগ্নি স্থাপিত করিয়াছেন,
তাঁহার মূর্ত্তিগুলি অতি সুন্দর, তাঁহার স্থাপনাও চমৎকার এবং আগমনও
রমণীয়, সুমিত্র নামক ব্যক্তিগণ যখন সর্ব্বসমন্বে অগ্নি প্রজ্জ্বলিত করেন,
অগ্নি স্তূতাহতি প্রাপ্ত হইয়া উদীপ্ত হয়েন, তাঁহাকে সকলে স্তব করিতে
থাকে ।

২। বহ্নিঅশ্বের অগ্নি স্তূতদ্বারাই বুদ্ধি প্রাপ্ত হন, স্তূতই তাঁহার
আহার, স্তূতই তাঁহাকে স্নিগ্ধ করে । স্তূতাহতি প্রাপ্ত হইয়া তিনি বিশিষ্ট-
রূপে বিস্তারী হইলেন । স্তূত চালিয়া দেওয়াতে অশ্বের ন্যায় দীপ্তি
পাইতেছেন ।

৩। হে অগ্নি ! যেরূপ মনু তোমার মূর্তি উজ্জ্বল করিয়াছিলেন, তদ্রূপ আমিও তোমাকে প্রজ্জ্বলিত করিতেছি। আমার এই কার্য্য সংপ্রতি করা হইয়াছে। অতএব তুমি ধনবান্ হইয়া দীপ্যমান হও, আমাদিগের স্তুতিবাক্য গ্রহণ কর, শত্রু সৈন্য বিদীর্ণ কর, এই স্থানে অন্ন স্থাপন কর।

৪। যে তোমাকে বধি অশ্ব প্রথমে স্তব করিয়া প্রজ্জ্বলিত করিয়াছেন, সেই তুমি আমাদিগের গৃহ ও দেহ রক্ষা কর; তুমিই এই যাহা কিছু দিয়াছ, আমার সেই দান সমস্ত রক্ষা কর।

৫। হে বধি অশ্বের অগ্নি ! দীপ্যমান হও; রক্ষাকর্ত্তা হও, লোকদিগকে যে হিংসা করে, সে যেন তোমাকে পরাভব না করে। বীরের ন্যায় দুর্দ্ধর্ষ এবং শত্রু পাতনকারী হও। আমি সুমিত্র, বধি অশ্বের অগ্নিস্তব রচনা করিলাম।

৬। হে অগ্নি ! পৰ্ব্বতের যে সকল উত্তম উত্তম জঙ্গম ধন, তাহা তুমি দাসদিগের নিকট জয় করিয়া আৰ্য্যদিগকে দিয়াছ(১), তুমি দুর্দ্ধর্ষ বীরের ন্যায় শত্রু নিপাত কর; যাহারা যুদ্ধ করিতে আসে, তাহাদিগের প্রতি অগ্রসর হও।

৭। এই অগ্নি দীর্ঘতন্তু, অর্থাৎ ইঁহার বংশ অতি বিস্তারিত, ইনি প্রধান দাতা, ইনি সহস্রস্থান আচ্ছাদন করেন, শতসংখ্য পথ দিয়া গমন করেন, ইনি উজ্জ্বল দীপ্তিশালীদিগের মধ্যেও দীপ্তিশালী, প্রধান পুরোহিতগণ ইঁহাকে অলঙ্কৃত করিতেছেন। হে অগ্নি ! দেবতন্তু সুমিত্রবংশীয়দিগের ভবনে দীপ্যমান থাক।

৮। হে জাতবেদা অগ্নি ! তোমার গাভীকে বড় সুখে দোহন করা যায়। তাহার দোহনে কোন বাধা বিঘ্ন নাই। সে মনোযোগী হইয়া অমৃত দোহন করিয়া দেয়। দেবতন্তু সুমিত্রবংশীয় প্রধান ব্যক্তিগণ দক্ষিণাসম্পন্ন হইয়া তোমাকে প্রজ্জ্বলিত করিতেছে।

৯। হে বধি অশ্বের অগ্নি ! হে জাতবেদা ! মরণরহিত দেবতারা ইনিজে তোমার মহিমা ব্যাখ্যা করিয়াছেন। যখন মহব্যগণ মহিমার বিষয়

জিজ্ঞাসা করিতে গিয়াছিলেন, তখন তাঁহারা সকলি কহিয়াছেন। তোমার সম্মানাকরী ব্যক্তিদিগের সহিত একত্র হইয়া তুমি অগ্নি হইয়াছ।

১০। হে অগ্নি! যেমন পিতা পুত্রকে ক্রোড়ে ধারণ করিয়া লালন করে, তদ্রূপ বধি অশ্ব তোমার পরিচর্যা করিয়াছেন। হে যুবা অগ্নি! ইহার নিকট কাষ্ঠ প্রাপ্ত হইয়া তুমি পূর্বতন সকল হিংসককে নষ্ট করিয়াছ।

১১। বধি অশ্বের অগ্নি সোমরস প্রস্তুতকারী ব্যক্তিদিগের সহিত একত্র হইয়া শত্রুদিগকে চিরকালেই ভয় করিয়া আসিতেছেন। হে বিচিত্র কিরণধারী অগ্নি! তুমি হিংসককে বিশেষ মনোযোগের সহিত দক্ষ করিয়াছ। যাহাদিগের অভ্যস্ত রুদ্ধি হইয়াছিল, তাহাদিগকে অগ্নি বিদীর্ণ করিয়াছেন।

১২। বধি অশ্বের এই যে অগ্নি, ইনি শত্রুনিধনকারী চিরকাল প্রজ্জ্বলিত আছেন, নমস্কারবাক্য ইহার প্রতি প্রয়োগ করিতে হইবে, হে বধি অশ্বের অগ্নি! যাহারা আমাদের অমান্ত্যীয়, কিংবা যাহারা স্পর্ধাপূর্বক আমাদের বিকল্যাচরণ করে, তুমি তাহাদিগের সম্মুখীন হও।

৭০ সূক্ত।

আগ্নি দেবতা। হুমিত্ত ঋষি।

১। বেদীর স্থানে এই যে সমিধ আমি দিয়াছি, তুমি তাহার প্রতি অভিজাতী হও, উহা গ্রহণ কর। বেদীর উপরি ভাগে তুমি উত্তম কাণ্ড্য সম্পাদন করিতে করিতে এই দেবযজ্ঞ উপলক্ষে উজ্জ্বলিষ্যৎ হও, তাহা হইলে দিন সকল সাংকল্য লাভ করিবে।

২। দেবতাদিগের অগ্রে অগ্রে যিনি আসেন, যিনি নরাশংস যজ্ঞের পদ্ধতি অনুসারে নমোবচনসহকারে পবিত্র যজ্ঞীয় দ্রব্য সকল দেবতাদিগের নিকট প্রেরণ করেন, সেই সর্বশ্রেষ্ঠ দেবতা মান্য বর্ণধারী ঘটকযোগে এই স্থানে আগমন করুন।

৩। যে সকল মনুষ্যের যজ্ঞীয়দ্রব্য সম্বন্ধিত আছে, তাহারা সর্বদাই অগ্নিকে দূতের কার্য সম্পাদন করিবার জন্য ইল, অর্থাৎ শুভ করে। বহন করিতে বিলম্ব পটু ঘটক সকল যে রথে যোজিত আছে, সেই রথযোগে

দেবতাদিগকে এই স্থানে আনয়ন কর, এই স্থানে হোতা হইয়া উপবেশন কর । এইরূপ স্তব কর ।

৪ । দেবতারা যে যজ্ঞ গ্রহণ করিতেছেন, সেই যজ্ঞ উভয় পার্শ্বে বিস্তারিত হউক, তাহা অত্যন্ত দীর্ঘতা প্রাপ্ত হউক । আমাদিগের পাশ্বে সুগন্ধযুক্ত হউক । অবিচলচিত্তে দেবতাদিগের উদ্দেশে এই যজ্ঞ অনুষ্ঠিত হইতেছে । ইন্দ্র, প্রভৃতি দেবতা ইহা কামনা করিতেছেন । হে বহিরূপ অগ্নি ! তুমি তাঁহাদিগকে পূজা দেও ।

৫ । হে দ্বারদেবীগণ ! তোমরা আকাশের অভ্যন্তর স্থানকেও স্পর্শ কর, পৃথিবীতলের সহিতও আশ্রয়যুক্ত হইয়া থাক । তোমরা বিশেষ ঐযত্ন-সহকারে সাত্ত্বিলাষমানে রথ প্রস্তুত করিয়া সেই উজ্জ্বল রথ ধারণ কর ।

৬ । উৎকৃষ্ট শিম্পসহকারে বিরচিত এই যে যজ্ঞস্থান, ইহাতে ছ্যালোকের দুহিতাস্বরূপ উষাদেবী, আর রাত্রিদেবী উপবেশন ককন । হে উষা ও রাত্রি ! তোমরাও দেবতাদিগের প্রতি প্রীতিযুক্ত, তাঁহারাও তোমাদিগের প্রতি প্রীতিযুক্ত, তোমাদিগের যে রহৎ হৃদয় ক্রোড়দেশে তাহাতে দেবতারা উপবেশন ককন ।

৭ । সোম প্রস্তুত করিবার জন্য প্রস্তুত সজ্জিত হইয়াছে, অগ্নি প্রজ্জ্বলিত হইয়াছে, বেদীর নিকটে সূর্য সূর্য স্থান রচনা করা হইয়াছে । দুই জন সুবিদ্বানু ঋত্বিক্ দৈব হোতাঘর সম্মুখে উপবেশন করিয়াছেন, ইহারা এই যজ্ঞে হোমের দ্রব্য সমস্ত দেবোদ্দেশে নিবেদন ককন ।

৮ । হে দেবিত্রয় ! (ইলা, সরস্বতী ও যমুনা) এই উৎকৃষ্ট কুশময় আসন তোমাদিগের জন্য বিস্তারিত করা হইয়াছে, উপবেশন কর । যক্ষুর যজ্ঞের ন্যায় এই যজ্ঞে হোমের দ্রব্য উত্তমরূপে আয়োজন করা ইয়াচে । ইড়াদেবীও স্তবপদী ইহারা গ্রহণ করুন ।

৯ । হে দেবতৃতা ! তুমি স্রষ্ট্রী মূর্ত্তি প্রাপ্ত হইয়াছ, তুমি অগ্নিদেব-দিগের সহায় হইয়াছ, তুমি জান কোন দেবতার কান্ ডাগ, তোমার উৎকৃষ্ট ধন আছে, তুমি সেই ধন দান করিয়া থাক । এক্ষণে দেবতাদিগকে তাঁহাদিগের খাদ্য প্রদান কর ।

১০। হে বনস্পতি, অর্থাৎ বনভরু হইতে নির্মিত যুগকাষ্ঠ ! তুমি জ্ঞান, অতএব রজ্জুদ্বারা বন্ধনপূর্বক দেবতাদিগের অন্ন বহন করিয়া লইয়া যাও। হোমের দ্রব্য সেই বনস্পতি লইয়া যাউন এবং নিজে আশ্বাদ ককন। আমার যজ্ঞকে দাবাপৃথিবী রক্ষা ককন।

১১। হে অগ্নি ! যজ্ঞের জন্য বরুণকে লইয়া আইস, স্বর্গ হইতে ইন্দ্রকে এবং আকাশ হইতে মরুৎগণকে লইয়া আইস, যজ্ঞভাগাধিকারীগণ সকলে কুশে উপবেশন ককন। অবিনাশী দেবগণ স্বাহা শব্দ শ্রবণপূর্বক আনন্দিত হউন।

৭১ সূক্ত ।

ব্রহ্মজ্ঞান দেবতা। বৃহস্পতি ঋষি।

১। হে বৃহস্পতি ! বালকেরা সর্ব প্রথম বস্তুর নাম মাত্র করিতে পারে, তাহাই তাহাদিগের ভাষাশিক্ষার প্রথম নোপান। তাহাদিগের যাঁহা কিছু উৎকৃষ্ট ও নির্দোষ জ্ঞান হৃদয়ের নিগূঢ় স্থানে সঞ্চিত ছিল, তাহা বাগদেবীর করুণাক্রমে প্রকাশ হয়(১)।

২। যেমন চালানীর দ্বারা শক্তকে পরিষ্কার করে, তদ্রূপ বুদ্ধিমান বুদ্ধিবলে পরিকৃত ভাষা প্রস্তুত করিয়াছেন। সেই ভাষাতে বন্ধুগণ বন্ধুত্ব, অর্থাৎ বিস্তর উপকার প্রাপ্ত হইলেন। তাহাদিগের বচন রচনাতে অতি চমৎকার লক্ষ্মী সংস্থাপিত আছে।

৩। বুদ্ধিমানগণ যজ্ঞদ্বারা ভাষার পথ প্রাপ্ত হইলেন। ঋষিদিগের অগ্রত্বের মধ্যে যে ভাষা সংস্থাপিত ছিল, তাহা তাঁহারা প্রাপ্ত হইলেন। সেই ভাষা আহরণপূর্বক তাঁহারা নানাস্থানে বিস্তার করিলেন। গম্ভীৰ্ব্দেব সেই ভাষাতেই স্তব করে।

৪। কেহ কেহ কথা দেখিয়াও কথার ভাবার্থ গ্রহ করিতে পারে না, কেহ শুনিয়াও শুনে না। যেমন প্রেম পরিপূর্ণ সুন্দর পরিচ্ছদধারিণী

(১) এই সূক্তটী অতিশয় জাতব্য। ইহাতে ভাষা ও বাক্য ও অর্থের কথা লম্বাশোচিত হইয়াছে।

ভাষ্যা আপন স্বামির নিকট নিজ দেহ প্রকাশ করেন, তদ্রূপ বাগ্দেরী
কোন কোন ব্যক্তির নিকট প্রকাশিত হয়েন।

৫। গণ্ডিত সমাজে কোন কোন ব্যক্তির এই প্রতিষ্ঠা হয় যে, সে উত্তম
ভাবপ্রাণী, তাঁহাকে ছাড়িয়া কোন কার্য হয় না। কেহ বা পুষ্পফল বিহীন
অর্থাৎ অসারবাক্য অভ্যাস করে, তাহার যে বাক্য, উহা যেমন বাস্তবিক
দুষ্কপ্রদ গাভী নহে, কাঙ্গানিক মায়ায় গাভী মাত্র।

৬। বিদ্বানু বন্ধুকে যে তাগ করে, তাহার কথায় কোন ফল নাই।
সে যাহা কিছু শুনে, বৃথাই শুনে; সে সৎকর্মের পন্থা অবগত হইতে
পারে না।

৭। যাহাদিগের চক্ষু আছে, কর্ণ আছে, এরূপ বন্ধুগণ মনের ভাব
একটন বিষয়ে অসাধারণ হইয়া উঠিলেন। যে হৃদের জলে কেবল মুখা
বা কক্ষ পর্যন্ত নিমগ্ন হয়, সে যেমন অগভীর, কেহ কেহ তেমনি অগভীর।
কেহ কেহ বা স্নান করিবার উপযুক্ত সুগভীর হৃদের ন্যায় দৃঢ় হইয়া
থাকেন।

৮। যখন অনেক স্তোতা(২) একত্র হইয়া মনের ভাব সমস্ত হৃদয়ে
আলোচনাপূর্বক অবধারিত করিতে প্ররক্ত হইলেন, তখন কোন কোন
ব্যক্তির কিছুই জ্ঞান জন্মে না। কেহ কেহ স্তোত্রজ(৩) বলিয়া পরিচিত
হইয়া সর্বত্র বিরচন করেন।

৯। এই যে সকল ব্যক্তি, যাহারা ইহকাল, বা পরকাল কিছুই
পর্যালোচনা করে না, যাহারা স্ত্রী প্রয়োগ, বা সোমযোগ কিছুই করে না(৪),

(২) মূলে “ব্রাহ্মণা” আছে। অর্থ “ব্রহ্ম,” বা স্তোত্র উচ্চারণকারী।

(৩) মূলে “ব্রহ্মণঃ” আছে। অর্থ “ব্রহ্ম,” বা স্তোত্র বিশারদ।

(৪) মূলে আছে “ন ব্রাহ্মণাঃ ন সূত্রে করাসঃ।” “ব্রাহ্মণ” শব্দে আধুনিক
অর্থ করিলে, এখানে কোনও সঙ্গত অর্থ হয় না। “যাহারা ব্রাহ্মণ নহে এবং
সোমযোগ করে না, তাহার পাপবৃত্ত হইয়া,”—ইত্যাদি অর্থ সঙ্গত হয় না।
কলতঃ এই ঋক্কারী স্পষ্টই প্রতীয়মান হইতেছে যে, ইহার রচনা কালে জাতি
বিভাগ ছিল না। যাহারা ইহকাল ও পরকাল পর্যালোচনা করিত ও স্ততি অভ্যাস
ও সোম যোগ করিত, তাহারাই স্তোতা হইত, জাতিগুণে স্তোতা হইত না। যাহারা
ঈ ধর্ম ক্রিয়া সাধনে অসমর্থ, তাহার কৃষক, বা তন্তবায় হইত, জাতি দোষে কৃষক
বা তন্তবায় হইত না। বুদ্ধি বা কর্মঅনুসারে ভিন্ন ভিন্ন ব্যবহার অবলম্বন করিত,
অথ অনুসারে নহে।

তাঁহারা পাণ্ডুক, অর্থাৎ দোষাশ্রিত ভাষা শিখা করিয়া নির্বোধ ব্যক্তির
ন্যায় কেবল লাজুল চালনা করিবার উপযুক্ত হয়, অথবা তন্তুবায়ের কার্য
করিবার উপযুক্ত হয় ।

১০। যশ মিত্রের ন্যায় কার্য করে, ইহা সভাতে প্রাধান্য প্রদান
করে, সেই যশ প্রাপ্ত হইলে সকলেই আহ্লাদিত হয়, কারণ যশের দ্বারা
দুর্নাম দূর হয়, অন্নলাভ হয়, বল প্রাপ্ত হওয়া যায়, নানা প্রকারে উপকৃত
হওয়া যায় ।

১১। একজন প্রচুর পরিমাণে ঋকসমূহ উচ্চারণ করতঃ যজ্ঞের অনু-
ষ্ঠানকল্পে সাহায্য করেন, আর এক জন গায়ত্রীছন্দে সাম গান করেন ;
যিনি ব্রহ্মা নামক পুরোহিত, তিনি জাতবিদ্যা বিষয় ব্যাখ্যা করেন,
অপর এক জন পুরোহিত যজ্ঞানুষ্ঠানের ভিন্ন ভিন্ন কার্যগুলি ক্রমশ সম্পন্ন
করেন ।

তৃতীয় অধ্যায়।

১২ পৃষ্ঠা

দেবগণ দেবতা। ব্রহ্মস্পতি ঋষি।

১। দেবতাদিগের অশ্রুতান্ত্র মূৰ্চ্ছাক্রমে কহা যাইতেছে। ভবিষ্যতে
বধন স্ততিবাচ্য উচ্চারিত হইবে, তখনও দেবতারা যজ্ঞাক্ষুণ্ণান দেখিবেন।

২। দেবতারা উৎপন্ন হইবার পূর্বকালে ব্রহ্মস্পতি নামক দেবকুম্ভ-
কারের ন্যায় দেবতাদিগকে নির্মাণ করিলেন। অবিদ্যমান হইতে বিদ্যমান
বস্তু উৎপন্ন হইল।

৩। দেবোৎপত্তির পূর্বতন কালে, অবিদ্যমান হইতে বিদ্যমান বস্তু
উৎপন্ন হইল। পরে উত্তানপদ হইতে দিক্ সকল অগ্ন গ্রহণ করিল(১)।

৪। উত্তানপদ হইতে পৃথিবী জন্মিল, পৃথিবী হইতে দিক্ সকল জন্মিল,
অদিতি হইতে দক্ষ জন্মিলেন, দক্ষ হইতে আবার অদিতি জন্মিলেন(২)।

৫। হে দক্ষ! অদিতি যে জন্মিলেন, তিনি তোমার কন্যা। তোমার
পশ্চাৎ দেবতারা জন্মিলেন, ইহারা কল্যাণমূর্ত্তি ও অবিনাশী।

৬। দেবতারা এই বিশ্বব্যাপী জলমধ্যে অবস্থিত থাকিয়া মহোৎসাহ
প্রকাশ করিতে লাগিলেন। তোমারা যেন নৃত্য করিতে লাগিলেন, সেই
হেতুতে প্রচুর ধূলি উন্নয় হইল।

৭। মেঘসমূহের ন্যায় দেবতারা সমস্ত ভুবন আচ্ছাদন করিলেন,
এই সমুদ্রতুল্য আকাশ মধ্যে সূর্য্য নিগূঢ় ছিলেন, দেবতারা সেই সূর্য্যকে
প্রকাশ করিলেন।

৮। অদিতির দেহ হইতে আট পুত্র জন্মিয়াছিলেন, তিনি তন্মধ্যে
সাতটী লইয়া দেবলোকে গেলেন, কিন্তু মর্ত্তও নামক পুত্রকে দূরে নিক্ষেপ
করিলেন(৩)।

(১) সারণ কছেন, উত্তানপদ বলিতে বৃক্ষ।

(২) অতএব অদিতি দক্ষের কন্যা এবং দক্ষ আবার অদিতির পুত্র।

(৩) অদিতির ৮ পুত্র সম্বন্ধে ১।১৪১ ও ১৪২ শ্লোক দ্রষ্টব্য।

৯। পূর্বকালে অদিতি সপ্তপুত্র লইয়া চলিয়া গেলেন। আর মার্ত্ত-
শুকে জন্মের জন্য এবং মৃত্যুর জন্য প্রসব করিলেন(৪)।

৭৩ হুক্ত।

মকং দেবতা। গোঁরিবীতি ঋষি।

১। যখন ইন্দ্রের গর্ভধারিণী মাতা বীর ইন্দ্রকে প্রসব করিলেন, তখন
মকংগণ এই বলিয়া ইন্দ্রকে সংবর্দ্ধনা করিলেন যে, তুমি বলপ্রকাশ ও যুদ্ধ
করিবার জন্য জন্মিয়াছ, তুমি বীর, উৎসাহযুক্ত, তেজস্বী ও অত্যন্ত
অভিমানী।

২। শক্রসংহারকারী মকংগণের সৈন্য ইন্দ্রকে রক্ষা করিবার জন্য
উপবেশন করিলেন। তাহারা বিস্তর স্তবের দ্বারা ইন্দ্রকে সংবর্দ্ধনা করিল,
গাভীগণ যেমন বিশাল গোষ্ঠের মধ্যে আচ্ছাদিত থাকে, তদ্রূপ গর্ভ, অর্থাৎ
রক্ষিবারি সকল বিশ্বব্যাপী অঙ্ককারের মধ্য হইতে নির্গত হইল।

৩। তুমি যে চরণে গমন কর, তাহা অতি মহৎ। তুমি যেখান দিয়া
গেলে, সেই স্থানে অগ্নসমূহ রুদ্ধিপ্রাপ্ত হইল। হে ইন্দ্র! তুমি এক সহস্র
রুককে মুখে ধারণ করিতে পার, অশ্বিদ্বয়কে ফিরাইতে পার।

৪। তোমার যুদ্ধে যাইবার ত্বরা থাকিলেও যজ্ঞে গমন কর। অশ্বি-
দ্বয়ের সহিত বন্ধুত্ব ধারণ কর। হে ইন্দ্র! প্রচুর পরিমাণ ধন আনিয়া
দাও। হে বীর অশ্বিদ্বয়! ধনসমূহ দান করুন।

৫। যজ্ঞ উপলক্ষে আচ্ছাদিত হইয়া ইন্দ্র নিজ মিত্র গতিশীল মকং-
গণের সহিত যজ্ঞমানকে অর্থ দেন। তিনি যজ্ঞমানের জন্য দস্যুর ছল ও
কপটতা সমস্ত ধ্বংস করিলেন। তিনি রক্ষিবারি সেক করিলেন, ক্লেশকর
অঙ্ককার সমস্ত নষ্ট করিলেন।

৬। শক্রগণ ইহার নিকট তুল্য নামধারী, অর্থাৎ ইনি সকলকেই ধ্বংস
করেন। উষার শকট ঘেরূপ ধ্বংস করিয়াছিলেন, সেইরূপ ইন্দ্র শক্র ধ্বংস

করেন । উৎসাহযুক্ত ও মহাবল পরাক্রান্ত বহুব্রহ্মরূপ মকংগণের সহিত ইনি বিপক্ষের উত্তম উত্তম আবাস স্থান ধ্বংস করিলেন ।

৭। যজ্ঞাহুতানোদ্যত নমুচিকে তুমি বধ করিয়াছ । দাসজাতীয়কে ঋষির নিকট নিস্তেজ করিয়া দিয়াছ । তুমি মনুকে সুবিস্তীর্ণ পথ সকল প্রস্তুত করিয়া দিয়াছ, সেগুলি দেবলোকে যাইবার অতি সরল পথ হই-
য়াছে(১) ।

৮। তুমি এই বিশ্বজগৎ তেজে পরিপূর্ণ কর । হে ইন্দ্র ! তুমি প্রভু, হস্তে বজ্র ধারণ কর । দেবতার তোমার পক্ষাৎ যজ্ঞভাগ প্রাপ্ত হইয়া অনান্দিত হয়েন ; তুমি মেঘদিগকে অধোমুখ করিয়া দাও, অর্থাৎ জল ঢালাইয়া দেওয়াও ।

৯। জলের মধ্যে ইঁহার যে চক্র সংস্থাপিত আছে, সেই চক্র যেন ইঁহার জন্য মধু ছেদন করিয়া দেয় । হে ইন্দ্র ! তুমি তৃণ লতাদির মধ্যে যে দুক্ষ সংস্থাপন করিয়াছ, তাহা গাভীদিগের আপীম হইতে অত্যন্ত শুভ্র মূর্তিতে নির্গত হয় ।

১০। কেহ কহে, ইন্দের উৎপত্তি অশ্ব হইতে । কিন্তু আমি জ্ঞান করি, তাঁহার উৎপত্তি তেজঃ হইতে । ইনি ক্রোধ হইতে উৎপন্ন হইয়া শত্রুর অট্টালিকার উপর দাঁড়াইয়াছেন, । ইন্দ্র কোথা হইতে জন্মিয়াছেন, তাহা তিনিই জানেন ।

১১। সুন্দর পক্ষধারী কতকগুলি পক্ষী ইন্দের নিকট উপস্থিত হইল, অর্থাৎ যজ্ঞাভিলাষী কতকগুলি ঋষিই সেই পক্ষী, ইন্দের নিকট তাহাদিগের প্রার্থনা ছিল । তাঁহার প্রার্থনা করিলেন, হে ইন্দ্র ! অন্ধকার দূর কর, চক্ষু আলোকে পূর্ণ কর; আমরা যেন পাশবন্ধ আছি, আমাদের মতো চন্দন করিয়া দেও ।

(১) এই ঋকে দাসজাতীদিগের উল্লেখ আছে এবং মনুষ্যের দেবদ্বন্দ্বের উল্লেখ আছে ।

৭৪ সূক্ত।

ঋষি ও দেবতা পূর্ববৎ।

১। ইন্দ্র বুঝি ধন দান করিবার জন্য স্থানান্তরে আকৃষ্ট হইয়াছেন? বুঝি বা দু্যলোক ও ভুলোকের মধ্যে স্তবের দ্বারা, কি যজ্ঞের দ্বারা আকৃষ্ট হইয়া স্থানান্তরে গিয়াছেন? অথবা যুদ্ধে ধন উপার্জন করে, এতাদৃশ ঘোটকেরা তাঁহাকে আকর্ষণ করিয়াছে? অথবা যে সকল যশস্বীব্যক্তি আশ্চর্য্যরূপ শত্রু সংহার করিতেছে, তাহারা ইন্দ্রকে আকর্ষণ করিয়াছেন?

২। ইহাদিগের প্রাণ নিমন্ত্রণধ্বনি আকাশপূর্ণ করিল, দেবতা-দিগকে চালিত করিয়া দিল, তাঁহারা যজ্ঞভাগলোলুপ চিত্তে পৃথিবীতে অবতীর্ণ হইলেন। তথায় তাঁহারা যজ্ঞভাগের জন্য চতুর্দিকে চাহিতেছেন। আকাশ হইতে যেমন রশ্মি হয়, তেমনি তাঁহারা নিজ নিজ ধন বর্ষণ করিতে উদ্যত।

৩। অধিনাশী দেবতাদির জন্য এই স্তুতি উচ্চারণ করিলাম। তাঁহারা যজ্ঞে উত্তম উত্তম নানা বস্তু বিতরণ করেন। তাঁহারা আমা-দিগের স্তব ও যজ্ঞ দুই সফল করুন এবং নিরুপদ ধনরাশি ধরিয়া দিল।

৪। হে ইন্দ্র! যে সকল ব্যক্তি বহুপরিমাণ গোধন বিপাকের নিকট কাড়িয়া লইতে চায়, তাহারা তোমাকেই স্তব করে। এই যে প্রকাণ্ড পৃথিবী, ইনি একবার মাত্র এসব হয়েন, কিন্তু অনেক সমান এসব করেন, (অর্থাৎ প্রচুর শস্যাদি এককালে উৎপন্ন করিয়া, দেন)। ইনি সহস্র ধারার সম্পত্তিস্বরূপ দুগ্ধদান করেন; তাহারা এই পৃথিবীস্বরূপ গাভীকে দোহন করিতে চান, তাঁহারা ইন্দ্রকেই স্তব করেন।

৫। হে কর্মনিষ্ঠ পুরোহিতগণ! যে ইন্দ্র কাহারো নিকট মত হয়েন না, যিনি বিপক্ষ বোদ্ধাদিগকে দমন করেন, যিনি মহান ও ধনশালী, তাহাকে স্তব করিলে শুভ হয়, যিনি মনুষ্যের হিতার্থে বজ্র ধারণপূর্বক বিবিধ শব্দ করেন, তাঁহার শরণাগত হও।

৬। শক্রপুরী ধ্বংসকারী ইন্দ্র যখন অতি বিপুল শক্রকে সংহার করিলেন, তখন তিনি রাত্রের নিধনকারী হইল। পৃথিবী জলে পরিপূর্ণ করিলেন, তখন সকলে তাঁহাকে জানিল যে, তিনি অতি বজ্রবান্ ও ক্ষমতাসম্পন্ন প্রভু। ইহাকৈশাহা করিতে প্রার্থনা করিবে, ইনি তাহাই করিবেন।

৭৫ সূক্ত।

নদী দেবতা। সিন্ধুক্ৰিৎ ঋষি।

১। হে জলগণ! যজমানের গৃহে কবি তোমাদিগের সর্বশ্রেষ্ঠ মহিমা ব্যাখ্যা করিতেছেন। তাহার সাত সাত করিয়া তিন শ্রেণীতে চলিল, সকল নদীর উপর সিন্ধু নদীর তেজই শ্রেষ্ঠ।

২। হে সিন্ধু নদী! যখন তুমি অন্নশালী, অর্থাৎ শস্যশালী প্রদেশ লক্ষ্য করিয়া ধাবিত হইলে, তখন বকগদেব তোমার যাইবার মানা পথ কাটিয়া দিলেন। তুমি ভূমির উপর উন্নত পথ দিয়া গমন কর। তুমি সকল গমনশীল নদীর উপর বিরাজ কর।

৩। পৃথিবী হইতে সিন্ধুর শব্দ উঠিয়া আকাশ পর্য্যন্ত আচ্ছাদন করিতেছে। মহাবেগে উজ্জ্বল মূর্তিতে ইনি চলিয়াছেন। ইহার শব্দ শ্রবণ করিলে জ্ঞান হয়, যেন মেঘ হইতে ঘোর রবে হুষ্টি পড়িতেছে। সিন্ধু আসিতেছেন, যেন রথ গর্জন করিতে করিতে আসিতেছেন?।

৪। হে সিন্ধু! যেমন শিশু বৎসের নিকট তাহাদিগের জননী গাভীরা দুগ্ধ লইয়া যায়, তদ্রূপ আর আর নদী শব্দ করিতে করিতে জন লইয়া তোমার চতুর্দিকে আসিতেছে। যেমন দুগ্ধ করিবার সময় রাজা টেনন্য লইয়া যায়, তদ্রূপ তোমার সহগামিনী এই হুইটী নদী শ্রেণীকে লইয়া তুমি অগ্রে অগ্রে চলিতেছ।

৫। হে গঙ্গা! হে যমুনা ও সরস্বতি ও শতদ্রু ও পাক্ষি! আমার এই শুভগুলি তোমরা ভাগ করিয়া লও। হে অসিনী-সংগত মকংহরা নদী!

হে বিতস্তা ও সুসোমা সংগত আর্জীকীয়া নদী ! তোমরা অবগ
কর(১) ।

৬ । হে সিন্ধু ! তুমি প্রথমে তৃষ্ঠায়া নদীর সঙ্গে মিলিত হইয়া চলিলে ।
পরে সুসর্ভ ও রসা ও খেতীর সহিত মিলিলে । তুমি ক্রমু ও গোমতীকে,
কুভা ও মেহেন্দ্রর সহিত মিলিত করিলে । এই সকল নদীর সঙ্গে তুমি এক
রথে অর্থাৎ একত্রে যাইয়া থাক(২) ।

৭ । এই দুর্দ্বার্য সিন্ধু সরলভাবে যাইতেছে, তাঁহার বর্ণ শুভ্র ও উজ্জ্বল,
তিনি অতি মহৎ, তাঁহার জল সকল মহাবেগে যাইয়া চতুর্দিক পরিপূর্ণ
করিতেছে । যত গতিশালী আছে, ইহার তুল্য গতিশালী কেহ নাই ।
ইনি ঘোটকীর ন্যায় অদ্ভুত, ইনি স্থলকারী রমনীর ন্যায় নৌচর দর্শনা ।

৮ । সিন্ধু তিরিযোবনা ও সুন্দরী ; ইহার উৎকৃষ্ট ঘোটক, উৎকৃষ্ট রথ
এবং উৎকৃষ্ট বস্ত্র আছে, সুবর্ণের অলঙ্কার আছে, ইনি উত্তমরূপে সজ্জিত
হইরাছেন । ইহার বিস্তর অন্ন আছে, বিস্তর পশুলোম আছে, ইহার

(১) "Satudri (Sutlej)."

"Parushni (Iravati, Ravi)." "It was this river which the ten kings
when attacking the Tritsus under Sudas tried to cross from the west by
cutting off its water, but their stratagem failed, and they perished in the
river."—*Rig Veda*, 7. 18. 8.

"Asikni, which means black." "It is the modern Chinab."

"Marudvridha, a general name for river. According to Roth the combined
course of the Akesines and Hydaspes."

"Vitastá, the last of the rivers of the Punjab, changed in Greek into
Hydaspes." "It is the modern Behat or Jilam."

"According to Yaska the Arjikiya is the Vipas." "Its modern name
is Bias or Bejah."

"According to Yaska the Sushomá is the Indus."

Max Muller's *India, What can it teach us* (1883), pp. 165 to 173.

(২) ৫ ঋকে সিন্ধু নদীর পূর্বদিকের (অর্থাৎ পঞ্জাব প্রদেশের) শাখাগুলির
নাম পাওয়া যায় । ৬ ঋকে পশ্চিম দিকের (অর্থাৎ কাবুল প্রদেশের) শাখাগুলির নাম
পাওয়া যায় । যক্ষ্মলরকৃত ৬ ঋকের অনুবাদ উদ্ধৃত করিতেছি ।

"First thou goest united with the Trishtámá on this journey, with the
Susartu, the Rasá (Rambá Araxes P), and the Sveti,—O Sindhu, with the Kubhá
(Kophen, Cabul river) to the Gomoti (Gomal), with the Mehatnu to the Kramu
(Kuram)—with whom thou proceedest together."

তীরে সীলমা খড় আছে। ইনি মধু প্রসবকারী পুষ্পের দ্বারা আচ্ছাদিত (৩)।

৯। সিন্ধু ঘোটকযুক্ত অতি সুখকর রথ যোজনা করিয়াছিলেন, তাহা দ্বারা এই যজ্ঞ অন্ন আনিয়া দিয়াছেন। ইহার মহিমা অতি মহৎ বলিয়া স্তব করে। ইনি দুর্দ্ধৰ্ষ, আপনায় যশে যশস্বী এবং মহৎ(৪)।

৭৬ সূক্ত।

সোমনিষ্পীড়ন উপযোগী প্রস্তর দেবতা। জরৎকর্ণ ঋষি।

১। হে প্রস্তরগণ! প্রভাত হইলেই তোমাদিগকে সজ্জিত করি। তোমরা সোম দিয়া ইক্ষু ও মকং ও দ্যাবাপৃথিবীকে বণীভূত করিয়াছ। সেই দুই দ্যাবাপৃথিবী যেন একত্র হইয়া আমাদিগের প্রত্যেক গৃহে সেবা গ্রহণপূর্বক গৃহ ধনে পূর্ণ করেন।

২। নিষ্পীড়নকর্তা যখন প্রস্তরকে হস্তে ধারণ করিল, তখন সে যেন হস্তগৃহীত ঘোটকের ন্যায় হইল এবং চমৎকার সোম প্রস্তুত করিল। প্রস্তর যিনি প্রয়োগ করেন, তিনি শক্রজয়োপযোগী পুরস্কার লাভ করেন। এই প্রস্তর ঘোটক দান করে, তাহাতে প্রচুর ধন লাভ হয়।

(৩) "Rich in horses, in chariots, in garments, in gold, in booty, in wool, and in straw, the Sindhu, handsome and young, clothes herself in sweet flowers."—*Max Muller*.

(৪) "He (the poet) takes in at one swoop three great river systems, or, as he calls them, three great armies of rivers,—those flowing from the north-west into the Indus, those joining it from the north-east, and in the distance the Ganges and the Jumna with their tributaries. * * I call a man, who for the first time could see those three marching armies of rivers, a poet."

"It shows the widest geographical horizon of the Vedic poets, confined by the snowy mountains in the north, the Indus and the range of the Suleiman mountains in the west, the Indus or the sea in the south, and the valley of the Jumna and Ganges in the east. Beyond that the world, though open, was unknown to the Vedic poets."—*Max Muller's India, What can it teach us* (1883), pp. 168 and 174.

৩। যেমন পূর্বকালে যমুর যজ্ঞে সোমরস আসিয়াছিল, তদ্রূপ এই প্রস্তরের দ্বারা নিষ্পীড়িত সোম জলে প্রবেশ ককম। গাভীদিগকে জলে স্নান করাইবার সময়ে এবং গৃহ নির্মাণ কার্যে এবং ঘোটকদিগকে স্নান করাইবার সময় যজ্ঞকালে এই অবিনাশী সোমরসদিগের আশ্রয় লওয়া যায়।

৪। হে প্রস্তরগণ! কর্ম্মবিঘ্নকারী রাক্ষসাদিকে নষ্ট কর, নিশ্চয়তিকে বৃদ্ধ কর, দুর্ভিক্ষ দূর কর, আত্মাদিগের ধন ও জন সম্পাদন করিয়া দাও। দেবতা-দিগের ঐতিহ্যের স্রোতের ক্ষুণ্ণ করিয়া দাও।

৫। বাঁহারা আকাশের অপেক্ষাও অধিক তেজোযুক্ত, বাঁহারা বিজ্ঞা অপেক্ষাও অধিক শীঘ্র কর্ম্মকারী, বাঁহারা বায়ু অপেক্ষাও সোম প্রস্তুত করিতে অধিক পটু এবং বাঁহারা অগ্নি অপেক্ষাও অধিক অন্নদাতা, সেই প্রস্তরদিগকে পূজা কর।

৬। এই সকল প্রস্তর উজ্জ্বল বাক্যদ্বারা উজ্জ্বলীকৃত হইয়াছে, এই যশস্বী প্রস্তর অন্নস্বরূপ সোমের রস প্রস্তুত ককম। ইহাদিগের সাহায্যে কর্ম্মাধ্যক্ষগণ কোলাহল করিতে করিতে এবং পরস্পরকে দ্বন্দ্ব দিতে দিতে অতি চমৎকার মধু প্রস্তুত করেন।

৭। এই সকল প্রস্তর চালিত হইয়া সোম প্রস্তুত করিতেছে, সোম দুগ্ধের সহিত মিশ্রিত হইবেন বলিয়া তাঁহার সমস্ত রস ইহারা দোহন করিতেছে। কর্ম্মাধ্যক্ষগণ গাভীর আপীন হইতে দুগ্ধ দোহন করিতেছেন। সোমে সেচন করিবেন ইহাই অভিপ্রায়। ইহা হোম করিতে হইবেক, অতএব এখন মুখে অর্পণ করিতেছেন না।

৮। হে কর্ম্মাধ্যক্ষগণ! হে প্রস্তরগণ! তোমরা ইন্দের জন্য সোম প্রস্তুত করিতেছ, উত্তমরূপে এই কার্য সম্পন্ন কর। দিব্যালোকের জন্য তোমাদের চমৎকার সম্পত্তি উপস্থিত কর; আর পৃথিবীস্থিত সোমযাগ-কারী ব্যক্তির জন্য উত্তম ধন লইয়া আইস।

৭৭ সূক্ত ।

মরুৎ দেবতা । স্যাম রম্মি ঋষি ।

১। মরুৎগণ স্তবে তুষ্ট হইয়া মেঘনির্গত বৃষ্টিবিন্দুর ন্যায় ধন বর্ষণ করিতেছেন। প্রচুর হোম দ্রব্যযুক্ত যজ্ঞের ন্যায়, ইহারা উৎপত্তির কারণ-স্বরূপ হয়েন। মরুৎদেবতাদিগের এই বৃহৎগণকে আমি পূজা, বা স্তব করি নাই, শোভার জন্যও আমার স্তব করা হয় নাই ।

২। এই মরুৎগণ পূর্বে মনুষ্য ছিলেন, পুণ্যদ্বারা দেবতা হইয়াছেন, ইহারা শরীর শোভার্থ অলঙ্কার ধারণ করেন। বিস্তর সৈন্য একত্র হইয়াও মরুৎগণকে অতিক্রম করিতে পারে না। আমরা এখনও স্তব করি নাই বলিয়া এই সকল ছালোকের পুস্ত্রগণ, অর্থাৎ মরুৎগণ এখনও দেখা দেন নাই, মহাবল পরাক্রান্ত এই সকল অদিতি সন্তানগণ এখনও বৃদ্ধিযুক্ত হয়েন নাই ।

৩। এই সকল মরুৎ আপনা হইতেই স্বর্গের ও পৃথিবীর উপযুক্ত বৃদ্ধি প্রাপ্ত হইয়াছেন। সূর্য যেমন মেঘ হইতে বাহির হয়েন, তদ্রূপ ইহারা বাহির হয়েন। ইহারা বীরপুরুষের ন্যায় বলবান্, ইহারা স্তব কাশনা করেন, বিপক্ষদিগকে দূর করে এতাদৃশ মহিমার দীপ্তিসম্পন্ন ।

৪। হে মরুৎগণ! যখন তোমরা পরস্পর প্রতিষেদ কর, এবং বৃষ্টিপাত হইতে থাকে, তখন পৃথিবী তাহাতে কাতর হয়েন না, দুর্বলও হয়েন না। এই নানাবিধ যজ্ঞীর সামগ্রী তোমাদিগের নিমিত্ত উত্তমরূপে দেওয়া হইয়াছে, তোমরা অন্নসম্পন্ন ব্যক্তিবর্গের ন্যায় একত্র হইয়া এস ।

৫। রাজ্যদ্বারা রথেযোজিত ঘোটকের ন্যায় তোমরা দ্রুতগামী; প্রভাতকালের আলোকে যেন তোমরা আলোকযুক্ত হইয়াছ; শ্যেনপক্ষীর ন্যায় তোমরা বিপক্ষ দূর কর এবং নিজের কীৰ্ত্তি নিজে উপার্জন কর, প্রবাসে গমনকারী ব্যক্তিদিগের ন্যায় তোমরা চতুর্দিকে গমনপূর্বক বারি সেচন করিয়া থাকে ।

৬। হে মরুৎগণ! তোমরা অতি দূর দেশ হইতে প্রচুর পরিমাণ গুপ্ত-ধন বহন করিয়া আনিয়া থাক। চমৎকার সম্পত্তি লাভ করিয়া তোমরা ঘেবকারীদিগকে গোপনে গোপনে দূর করিয়া দিয়া থাক ।

৭। যে মনুষ্য যজ্ঞ অনুষ্ঠান করিয়া যজ্ঞ সমাপন হইলে মৰুৎগণকে দান করেন, তাঁহার অন্ন ও সম্পত্তি ও পুত্রাদি লাভ হয়, তিনি দেবতা-দিগের সঙ্গে একত্রে নৌম পান করেন ।

৮। সেই মৰুৎগণ যজ্ঞভাগে অধিকারী, যজ্ঞের সময় রক্ষা করেন, অদিত্তি আকাশের জলদ্বারা মুখ বিতরণ করেন । তাঁহারা ঘরিত রথে আসিয়া আমাদিগের বুদ্ধিকে রক্ষা করুন, তাঁহারা যজ্ঞে যাইয়া প্রচুর যজ্ঞ সামগ্ৰী অভিলাষ করুন ।

৭৮ সূক্ত ।

ঋষি ও দেবতা পূর্ববৎ ।

১। মৰুৎগণ স্তোতাদিগের মত উত্তম উত্তম স্তবের ধ্যান করিতে পারেন, তাঁহারা যজ্ঞদ্বারা দেবতাদিগকে পরিতৃপ্ত করে, সেই যজমান-দিগের ন্যায় উত্তম কার্য্য করেন, রাজাদিগের ন্যায় তাঁহারা সূক্ত ও চিত্র-বিচিত্র মূর্ত্তি ধারণ করেন, গৃহ স্বামীদিগের ন্যায় তাঁহারা নিম্পাপ ।

২। অগ্নির ন্যায় তাঁহাদিগের দীপ্তি; তাঁহাদিগের বক্ষঃ স্থলে যেন স্বর্ণালঙ্কার গোভা পাইতেছে; তাঁহারা বায়ুর ন্যায় নিজে সজ্জিত হইয়া তৎক্ষণাৎ গমন করেন; তাঁহারা অভিজ্ঞ ব্যক্তির ন্যায় প্রধান হয়েন এবং উত্তম নেতার কার্য্য করেন, তাঁহারা সোমরসের ন্যায় সুন্দর সুখ বিধান করেন এবং যজ্ঞে গমন করেন ।

৩। তাঁহারা বায়ুর ন্যায় যাইতে যাইতে কম্পিত করিয়া বায়ু, অগ্নি জিহবার ন্যায় চাকচিক্যময় হয়েন, কবচধারী যোদ্ধাদিগের ন্যায় বীরত্ব করেন; পিতৃলোক দিগের স্তবের ন্যায় সুফল দান করেন ।

৪। তাঁহারা রথচক্রের অরসমূহের ন্যায় এক নাভি, অর্থাৎ এক আশ্রয় ধরিয়া আছেন, বিজয়ী বীরের ন্যায় দীপ্তিশালী, দান করিতে উদ্যত মনুষ্য-দিগের ন্যায় জলবিন্দু সেক করেন; স্তুতিবাক্য উচ্চারণকারীদিগের ন্যায় সুন্দর শব্দ করেন ।

৫। তাঁহারা ঘোটকদিগের ন্যায় সর্বশ্রেষ্ঠ দ্রুতগামী । রথাক্রম ধন-স্বামীদিগের ন্যায় উত্তম দান করেন । তাঁহারা নদীর ন্যায় নিম্ন দিকে জল

লইয়া যান, অঙ্গিরাদিগের ন্যায় যেন সাম গান করেন; তাঁহাদিগের মূর্তি নানাবিধ ।

৬। জল প্রেরণকারী মেঘের ন্যায় তাঁহারা নদী নির্মাণ করেন। বিদীর্ণ-কারী অস্ত্রশস্ত্রের ন্যায় সকলি তাঁহারা ধ্বংস করেন। বৎসল মাতার শিশুদিগের ন্যায় তাঁহারা ক্রীড়া করেন। বহুলোকসমূহের ন্যায় তাঁহারা দীপ্তি-সহকারে গমন করেন।

৭। প্রভাতের কিরণের ন্যায় তাঁহারা বজ্র আশ্রয় করেন, বিবাহার্থ বরের ন্যায় তাঁহারা অলঙ্কার ধারণপূর্বক শোভাযুক্ত হয়েন; নদীর ন্যায় তাঁহারা ক্রমাগত চলিয়াছেন, তাঁহাদিগের অস্ত্র শস্ত্র চাকচাক্য প্রকাশ করিতেছে, দূর পথের পথিকের ন্যায় তাঁহারা বহুযোজন পথ অতিক্রম করেন।

৮। হে মকংদেবভাগন! আমরা স্তবের দ্বারা তোমাদিগকে সৎবর্দ্ধনা করিতেছি, আমরা দিগকে উৎকৃষ্ট ভাগ দাও, উৎকৃষ্ট রত্ন দাও; স্তবের অনুরোধে বন্ধুত্ব কর। চিরকালই তোমরা রত্ন বিতরণ করিয়া থাক।

৭৯ সূক্ত ।

অগ্নি দেবতা । সপ্তি ঋষি ।

১। এই অগ্নি অমর, মরণ ধর্ম্মাক্রান্ত মনুষ্যদিগের মধ্যে ইহার মহত্ত্ব দেখিতেছি। ইহার হনু দুটী নানামূর্তি ও পরিপূর্ণাকৃতি, ইহার পল্লিপূর্ণ হইতেছে এবং চর্চণ না করিয়া বিস্তর বস্তু আহার করিতেছে।

২। ইহার মস্তক নিভৃতস্থানে আছে, দুই চক্ষুও ত্রিভিন্ন স্থানে, ইনি চর্চণ না করিয়া কেবল জিহ্বা দ্বারা কাষ্ঠসমূহ ভোজন করিতেছেন, মনুষ্যদিগের মধ্য অনেকগুলি লোক হস্ত উন্নত করিয়া নমোবাক্য বলিতে বলিতে ইহার নিকট আসিয়া ইহার আহার যোগাইতেছে।

৩। এই অগ্নিরূপী বালক আগনার মাতা পৃথিবীর উপর অগ্রসর হইয়া প্রকাণ্ডপ্রকাণ্ড লতাগুলি গ্রাস করিতে যান, তাহাদিগের অপ্রকাশ মূল পর্য্যন্ত ভক্ষণ করে। পৃথিবীর উপর যে, যোগগনস্পর্শী রুক আছে, তাহাকে ইনি গক অগ্নের ন্যায় গ্রহণ করিলেন, তাঁহার জিহ্বাস্পর্শে রুক প্রজ্জ্বলিত হইল।

৪ । হে দ্যাবাপৃথিবী ! আমি তোমাদিগকে এই কথা সত্য কহিতেছি, এই বালক জাতমাত্র আপনার দুই মাতাকে গ্রাস করে, (অথাৎ অন্নগি-
হয় হইতে জন্মিয়া তাহাদিগকেই মক্ষ করে) । আমি মনুষ্য, অগ্নি দেবতা,
ইহার বিষয়ে আমি অনভিজ্ঞ, তিনি উৎকৃষ্ট জ্ঞানসম্পন্ন, কি জ্ঞানহীন,
তাহা আমি জানি না ? ।

৫ । যে ব্যক্তি এই অগ্নিকে শীঘ্র শীঘ্র অন্নদান করে, গব্যমৃত ও
অন্যান্য মৃত হোম করে, ইহার পুষ্টি বিধান করে, অগ্নি সহস্র চক্ষু
তাহার উপর দৃষ্টি রাখেন । হে অগ্নি ! তুমি তাহার প্রতি সর্ব প্রকারে
অনুকূল থাক ।

৬ । হে অগ্নি ! তুমি কি দেবতাদিগের মধ্যে কোন অপরাধ পাইয়া
ক্রোধ ধারণ করিয়াছ ? আমি জানি না, এই জন্য তোমাকে একথা জিজ্ঞাস্য
করিতেছি ? যেমন খড়্গদ্বারা কোন গাভীকে খণ্ড খণ্ড করিয়া ছেদন করে,
তদ্রূপ তুমি কীড়া কর, আর না কর, কিন্তু তুমি উজ্জ্বল হইয়া তোমার
আহারীয়দ্রব্য ভোজন কালে পরে পরে উহা কর্তন কর(১) ।

৭ । এই অগ্নি বনে জন্মিয়া এত দ্রুতবেগে অগ্নিসর হইতেছেন, যেন সরল
রজ্জুদ্বারাবন্ধনপূর্বক দ্রুতগামী কতকগুলি ঘোটক রথে যোজনা করিয়াছেন,
এই বন্ধু কাষ্ঠস্বরূপ ধন পাইয়া রহং হইয়া উঠিয়াছেন এবং সকলি চূর্ণ করি-
তেছেন, ইনি বৃক্ষ গ্রাস করতঃ বৃক্ষপ্রাপ্ত হইয়া বিপুলমুক্তি হইয়াছেন ।

৮০ সূক্ত ।

অগ্নি দেবতা । বৈশ্বানর অগ্নি ঋষি ।

১ । অগ্নি এরূপ ঘোটক দান করেন, যাহাতে আরোহণপূর্বক শত্রুর অন্ন
লুণ্ঠনপূর্বক আমরা গৃহ পরিপূর্ণ করি । অগ্নি যে পুত্র প্রদান করেন, সে কর্ম-
তৎপর হইয়া বশস্বী হয় । অগ্নি তুল্যলোক ও তুল্যলোককে শোভাময় করিয়া
বিচরণ করেন । অগ্নি নারীকে বহুবীরপ্রসবিনী করেন ।

(১) মূলে এই রূপ আছে “জত্রবে অদন, বিপরশঃ চর্কভ গাং ইব অনিঃ”
ধাম্যের জন্য গাভী পরে পরে কাটা হইত, তাহা এই ঋক্ হইতে অনুমিত হয় ।

২। অগ্নিকার্য্যের উপযোগী সমিৎকাষ্ঠ কল্যাণকর হউক। অগ্নি প্রকাণ্ড দ্যাবাপৃথিবীতে প্রবেশ করিয়াছেন। অগ্নিই এক ব্যক্তিকে যুদ্ধে যাইবার সাহস প্রদান করেন। অগ্নি মহৎ মহৎ অভিনায সকল দয়া করিয়া পূর্ণ করেন।

৩। অগ্নি অরৎকর্ণ নামক ব্যক্তিকে রক্ষা করিয়াছিলেন। অগ্নিই অকণ্ঠ নামক শত্রুকে জলের মধ্য হইতে নির্গত করিয়া দক্ষ করিয়াছেন। যখন প্রভৃৎ কুণ্ডের মধ্যে অগ্নি পতিত হইলেন, তখন অগ্নিই তাঁহাকে উদ্ধার করেন। অগ্নি যুগ্মেথ ঋষিকে সন্তানবান্ করিয়াছিলেন।

৪। অগ্নি পুত্রস্বরূপ মহামূল্য পদার্থ দান করেন, অগ্নি ঋষিকে সহস্র দান করেন, অগ্নি হোমের দ্রব্য লইয়া স্বর্গে দেবতাদিগের মধ্যে ছড়াইয়া দেন, অগ্নির রহৎ রহৎ অনেক স্থান আছে।

৫। ঋষিগণ স্তবের দ্বারা অগ্নিকে আহ্বান করেন, বিপদগ্রস্ত পথিকগণ অগ্নিকে আহ্বান করেন, আকাশে উড়ডীয়মান পক্ষীরা অগ্নিকে আহ্বান করে, অগ্নি এক সহস্র গাভী বেষ্ঠন করিয়া থাকেন।

৬। মনুষ্যজাতীয় প্রজাবর্গ অগ্নিকে স্তব করে, নহমের সন্তান মনুষ্য-গণ তাহাই করেন। গন্ধর্ব্বদিগের নিকটও অগ্নি যজ্ঞকালে স্তব প্রাপ্ত হইলেন। অগ্নির গতি যেন স্নাতের মধ্যে নিমগ্ন রহিয়াছে।

৭। ঋতুগণ অগ্নির অন্য বৈদিক স্তব রচনা করিয়াছেন। হে অগ্নি! তোমার এই সুরচিত রহৎ স্তব পাঠ করিস্যাম। হে যুবা অগ্নি! এই স্তব-কারীকে রক্ষা কর। বিস্তর সম্পত্তি আনিয়া দাও।

৮১ সূক্ত।

বিশ্বকর্মা দেবতা। বিশ্বকর্মা ঋষি(১)।

১। আমরাদিগের গিতা সেই যে ঋষি, যিনি বিশ্বভুবনে হোম করিতে বলিয়াছিলেন, তিনি অভিলাষসহকারে ধর্মের কামনা করিয়া প্রথমাংগত ব্যক্তিদিগকে আচ্ছাদনপূর্বক পশ্চাদাংগতদিগের মধ্যে অনুপ্রবেশ করিলেন।

২। সৃষ্টিকালে তাঁহার অধিষ্ঠান, অর্থাৎ আশ্রয়স্থলে কি ছিল? কোন্ স্থান হইতে কিরূপে তিনি সৃষ্টি কার্য আরম্ভ করিলেন? সেই বিশ্বকর্মা, বিশ্বদর্শনকারী দেব কোন্ স্থানে থাকিয়া পৃথিবী নির্মাণপূর্বক প্রকাণ্ড আকাশকে উপরে বিস্তারিত করিয়া দিলেন?

৩। সেই এক প্রভু, তাঁহার সকল দিকে চক্ষু, সকল দিকে মুখ, সকল দিকে হস্ত, সকল দিকে পদ(২), ইনি দুই হস্তে এবং বিবিধ পক্ষ সঞ্চালনপূর্বক নির্বাণ করেন, তাহাতে রহৎ দ্যালোক ও ভুলোক রচনা হয়।

৪। সে কোন্ বন? কোন্ রক্ষের কাষ্ঠ? যাহা হইতে দ্যালোক ও ভুলোক গঠন করা হইয়াছে? হে বিদ্বানুগণ! তোমরা একবার আপন

(১) আমরা পূর্বেই বলিয়াছি দশম মণ্ডলের অনেক সূক্ত ঋগ্বেদের অন্যান্য অংশের পর রচিত হইয়াছে। ঋগ্বেদের অন্যান্য অংশে আমরা স্থানে স্থানে এক পরমেশ্বরের অনুভব দেখিতে পাইয়াছি। দশম মণ্ডলের অনেক সূক্তে আমরা সেই অনুভবের পূর্ণ বিকাশ দেখিতে পাই। ঋষিগণ প্রকৃতির ভিন্ন ভিন্ন কার্য ও ক্ষমতা ও সৌন্দর্যকেই ভিন্ন ভিন্ন দেব বিবেচনা করিয়া স্তুতি করিয়াছেন, একগুণে তাঁহারা সেই কার্যসমূহের একত্ব নিরূপণ করিয়া পরমেশ্বরের অনুভব করিতে সক্ষম হইয়াছেন। ৮১ ও ৮২ সূক্তে সেই বিশ্বের নিরূপণকে বিশ্বকর্মা নাম দিয়া অভিহিত করা হইয়াছে, জায়গ বলেন ৮১ সূক্তের প্রথম ঋকে প্রলয়ের পর নুতন সৃষ্টির উল্লেখ আছে, কিন্তু আমরা। পূর্বেই বলিয়াছি, প্রলয়, প্রভৃতি পৌরাণিক গল্প ঋগ্বেদের অপরিচিত। প্রকৃতির কার্যের স্তুতি হইতে প্রকৃতির ঈশ্বরের অনুভব এই ঋগ্বেদের ধর্ম।

(২) এতলি উপমা মাত্র। ইহারারা সৃষ্টিকর্তার অপরিমিত দর্শনশক্তি কার্য-শক্তি, গতি প্রভৃতিমাত্র একটি হইতেছে।

আপন মনে জিজ্ঞাসা করিয়া দেখ, দেখ তিনি কিসের উপর দাঁড়াইয়া ব্রহ্মাণ্ড ধারণ করেন(৩) ?।

৫। হে বিশ্বকর্মা! হে যজ্ঞভাগ্যাহী! তোমার যে সকল উত্তম ও মধ্যম ও নিম্নবর্ত্তি ধাম আছে, যজ্ঞের সময় সেগুলি আমাদের বসিয়া দাও। তুমি নিজে নিজের যজ্ঞ করিয়া নিজ শরীর পুষ্টি কর।

৬। হে বিশ্বকর্মা! কি পৃথিবীতে, কি স্বর্গে, তুমি নিজে নিজে যজ্ঞ করিয়া নিজ শরীর পুষ্টি কর। চতুর্দিকের তাবৎ লোক বিরোধ। ইন্দ্র আমাদের প্রেরণকর্ত্তা হউন, অর্থাৎ বুদ্ধিস্ফূর্ত্তি করিয়া দিন।

৭। অদ্য এই যজ্ঞে সেই বিশ্বকর্মা কে রক্ষার জন্য ডাকিতেছি, তিনি বাচস্পতি, অর্থাৎ বাকের অপিপতি, মন তাঁহাতে সংসগ্ন হয়, তিনি সকল কল্যাণের উৎপত্তিস্থান, তাঁহার কার্য্যমাত্রই চমৎকার, তিনি আমাদের তাবৎ যজ্ঞ স্বীকারপূর্ব্বক আমাদের বক্ষা করেন।

৮২ হুক্ত।

ঋষি ও দেবতা পূর্ব্ববৎ।

১। সেই সূর্য্যের পিতা উত্তমরূপ দৃষ্টি করিয়া, মনে মনে আলোচনা করিয়া জলাকৃতি পরস্পর সম্মিলিত এই দ্যাবাপৃথিবী সৃষ্টি করিলেন(১)। যখন ইহার চতুঃসীমা ক্রমশ দূর হইয়া উঠিল, তখন ছালাক ও ভুলোক পৃথক হইয়া গেল।

২। বিশ্বকর্মা যিনি, তাঁহার মন রহৎ, তিনি নিজে রহৎ, তিনি নির্দ্বন্দ্ব করেন, ধারণ করেন, সর্কজোষ্ঠ, এবং সকল অবলোকন করেন, সপ্তঋষির

(৩) অর্থাৎ কোনও নির্দ্বন্দ্বের উপকরণ, বা অবলম্বনই ছিলনা। শূন্য হইতে সৃষ্টিকর্ত্তা বিশ্বভুবন সৃষ্টি করিয়াছেন।

(১) বিশ্বভুবন প্রথমে জলাকৃতি ছিল, এ কথা অন্যান্য ধর্ম্মশাস্ত্রে বেরূপ দেখা যায়, বেদেও সেইরূপ দেখা যায়। ঋগ্বেদের রচনাকালে নীল আকাশকে জলীর বলিয়া অনুমান করা হইত, তাহা হইতেই বোধ হয়, এই কথা উৎপন্ন হইয়াছে।

পরবর্তী যে স্থান, তথায় তিনি একাকী আছেন, বিদ্বান্গণ এই রূপ কহেন, সেই বিদ্বান্দিগের অভিসাধ সকল অন্নদ্বারা পরিপূর্ণ হয় ।

৩। যিনি আমাদের জন্মদাতা পিতা, যিনি বিধাতা, যিনি বিশ্ব-ভুবনের সকল ধাম অবগত আছেন, যিনি একমাত্র, অথচ সকল দেবের নাম ধারণ করেন(২), অন্য তাবৎ ভুবনের লোকে তাঁহার বিষয়ে জিজ্ঞাসামুক্ত হয় ।

৪। স্বাবরজ্জন্মস্বরূপ এই বিশ্বভুবন গঠন হইলে পর, যে সকল ঋষি এই সমস্ত প্রাণি সৃষ্টি করিয়াছিলেন, সেই প্রাচীন ঋষিগণ প্রভূত স্তব করিতে করিতে অনেক ধন ব্যয় করিয়া যজ্ঞাকুষ্ঠান করিয়াছিলেন ।

৫। যাহা দুলোকের অপর পারে, যাহা এই পৃথিবী অতিক্রম করিয়া বিদ্যমান আছেন, যাহা অনুর দেবগণকে(৩) অতিক্রম করিয়া আছে, জলগণ এমন কোন্ গর্ভ ধারণ করিয়াছিলেন, যাহার মধ্যে তাবৎ দেবতা অন্তর্ভূত থাকিয়া পরস্পরকে এক স্থানে মিলিত দেখিতেছেন ? ।

৬। সেই অজাত পুরুষের নাভিদেগে যে সৃষ্টি সংস্থাপিত হইয়াছিল, তাহাতে সমস্ত ব্রহ্মাণ্ড অবস্থিত আছে, ইহাই জলগণ আপন গর্ভস্বরূপ ধারণ করিয়াছিল, ইহার মধ্যেই দেবতারা পরস্পর সাক্ষাৎ করেন ।

৭। যিনি ইহা সৃষ্টি করিয়াছেন, তাঁহাকে তোমরা বুঝিতে পার না, তোমরাইগের অন্তঃকরণ তাহা বুঝিবার ক্ষমতা প্রাপ্ত হয় নাই । কুজবাটিকাতে আচ্ছন্ন হইয়া লোকে নানা প্রকার জন্মনা করে(৪), তাহারাই আপন প্রাণের তৃপ্তির জন্য আহাতি করে এবং স্তব স্তুতি উচ্চারণ করতঃ বিচরণ করে ।

(২) তিন তিন দেবগণ কেবল এক ঈশ্বরের তিন তিন নাম মাত্র, তাহা এই ঋকের ঋষি অনুভব করিয়াছেন ।

(৩) মূল “দেবেভিঃ অনুরৈঃ” আছে। সায়ণ দেবগণ ও অনুরগণ এইরূপ অর্থ করিয়াছেন ।

(৪) সৃষ্টির ও সৃষ্টিকর্তার কথা আলোচনা করিয়া ঋগ্বেদের ঋষি চারিদিক বৃত্তের পূর্বে যাহা বুঝিয়া গিয়াছেন, অদ্য নতুন জন্মের প্রীতিক্রমেই পণ্ডিতগণ সেই কথায় বলিতেছেন, যুবোরা তাঁহাকে বুঝিতে পারে না, কুজবাটিকাতে আচ্ছন্ন হইয়া নোকে বাঁধা প্রকার জন্মনা করে ।

৮৩ সূক্ত ।

মহ্য দেবতা । মহ্য ঋষি ।

১। হে মহ্য, (অর্থাৎ ক্রোধের অধিষ্ঠাতা দেবতা) ! হে বজ্রতুল্য ! হে বাণসদৃশ ! যে ব্যক্তি তোমার পরিচর্যা করে, সে সর্বদা সর্ব প্রকার তেজ ও বল ধারণ করে, তোমাকে সহায় পাইয়া আমরা যেন দানজাতি ও আৰ্য্য-জাতি উভয়ের সঙ্গেই যুদ্ধ করিতে পারক হই(১), কারণ, তুমি বলের কৰ্ত্তা, নিজে বলরূপ ও বলবান ।

২। মহ্যই নিজে ইন্দ্র, মহ্যই দেবতা, তিনি হোতা, তিনি বরুণ, তিনি জাতবেদা বহুি । মহ্যজাতীন্ন তাবৎ প্রজা মহ্যকে স্তব করে । হে মহ্য ! তপস, অর্থাৎ আমার পিতার সহিত মিলিত হইয়া আমাদেরকে রক্ষা কর ।

৩। হে মহ্য ! অতি বিপুল মূর্ত্তি ধারণপূর্ব্বক এস, তপস, অর্থাৎ আমার পিতাকে সহায় করিয়া শত্রুদিগকে ধ্বংস কর । তুমি শত্রু সংহার-কারী, রত্ন নিধনকারী এবং দন্যুজাতির প্রাণবধকারী(২) । আমাদের জন্য সর্বপ্রকার সম্পত্তি আনিয়া দাও ।

৪। হে মহ্য ! তোমার তেজ সকল কে পরাভব করে ? তুমি স্বয়ম্ভু, তুমি দিশিগীল, শত্রু জয়কারী, চতুর্দিক দর্শনকারী, শত্রুর আক্রমণ সহ্য করিতে সমর্থ এবং বলবান্ । আমাদের সেনাবর্গকে তেজোযুক্ত কর ।

৫। হে উৎকৃষ্ট জ্ঞানসম্পন্ন ! যজ্ঞ ভাগের আয়োজন করিতে না পারিয়া, আমি তোমাকে পূজা দিতে বিমুখ হইয়াছি, যদিচ তুমি মহান্, তথাপি আমি পূজা দি নাই । হে মহ্য ! এই রূপে তোমার যজ্ঞ সম্পাদনে শৈথিল্য করিয়া এখন লজ্জা পাইতেছি । তুমি নিজ গুনে আপন ইচ্ছায় আমাদের বল দিতে এস ।

৬। হে মহ্য ! এই আমি তোমার নিকটে আসিয়াছি, তুমি অমুকুল হইয়া আমার নিকট আসিয়া অবতীর্ণ হও । তুমি আক্রমণ সহ্য করিতে

(১) দানজাতি ও আৰ্য্যজাতির উল্লেখ ।

(২) দন্যুজাতির কথা ।

সমর্থ, তুমি সকলের ধারণ কর্তা। হে বজ্রধারী মহা! আমার নিকটে রক্ষি
প্রাপ্ত হও, আমাকে আত্মীয় জ্ঞান কর, তাহা হইলে আমি দম্ব্যদিগকে
বধ করিতে পারি(৩)।

৭। নিকটে এস, আমার দক্ষিণ হস্তের দিকে অবস্থিত হও, তাহা হইলে
বৃদ্ধদিগকে নিধন করিতে পারি(৪), তোমার নিমিত্ত মধুর উৎকৃষ্ট অংশ
হোম করিতেছি, উহাদ্বারা প্রাণ ধারণ সম্পন্ন হইবেক। এস, তোমাতে
আমাতে সর্বোপায়ে গোপনে মধু পান করা যাউক।

৮৪ সূক্ত।

ঋষি দেবতা ও পূর্ববৎ ।

১। হে মহা! মরুগণ তোমার সহিত এক রথে আরোহণপূর্বক
আজ্ঞাদিত ও দুর্দ্ধর্য হইয়া তীক্ষ্ণবাণ লইয়া যুদ্ধেরঅস্ত্রশস্ত্র শাণিত করিতে
করিতে আমি মূর্খিতে নেতার কাঁধ করিতে করিতে যুদ্ধ বাত্মা কবন।

২। হে মহা! তুমি অগ্নির ন্যায় উজ্জ্বল হইয়া শত্রু পরাভব কর, তুমি
সহ্য করিতে সমর্থ, তোমাকে আহ্বান করা হইয়াছে; তুমি আমাদিগের
সৈন্যাধ্যক্ষ হও। শত্রুদিগকে নিধন করিয়া তাহাদিগের অন্ন ভাগ করিয়া
দাও। তেজঃ সৃষ্টি করিয়া বিপক্ষদিগকে তাড়াইয়া দেও।

৩। হে মহা! আমাদিগের হিংসকে পরাজয় কর; ভাঙিতে ভাঙিতে,
মারিতে মারিতে, নিধন করিতে করিতে, শত্রুদিগের সম্মুখীন হও। তোমার
দুর্দ্ধর্য বল কে রোধ করিবে? তুমি একাই সকলকে বশীভূত কর, কিন্তু নিজে
নিজের বশ।

৪। হে মহা! তুমি এক, অনেকে তোমাকে স্তব করে। প্রত্যেক মহাব্যকে
যুদ্ধের জন্য তীক্ষ্ণতেজা কর, তোমাকে সহায় পাইলে আমাদিগের উজ্জ্বলতা

(৩) পুনরায় দম্ব্যজাতির উল্লেখ।

(৪) ক্রোধই শত্রু বিজয়ের একটি প্রধান সাধন; শত্রুদিগের সহিত যুদ্ধ উপ-
লক্ষে, সেই কোথকে দেবরূপ, এই সূক্তে ও পরের সূক্তে ভক্তি করা হইতেছে।

কখন নষ্ট হয় না, আমরা জয় লাভের জন্য এবল সিংহনাদ করিতে থাকি ।

৫ । তুমি ইন্দ্রের ন্যায় বিজয়ী, তোমার কোন অপভাষা, বা নিন্দা নাই, এই স্থানে তুমি আমাদের রক্ষাকর্ত্তা হও । হে সহনশীল ! তোমার প্রিয় নাম আমরা উচ্চারণ করিতেছি, যে উৎপত্তিস্থান হইতে তুমি জন্মিয়াছ, তাহা আমরা জানি ।

৬ । হে বজ্রতুল্য ! হে বাণতুল্য ! শত্রুপরাভব করা তোমার সহজ, অর্থাৎ স্বভাব সিদ্ধ । হে শত্রুপরাভবকারী ! তুমি উৎকৃষ্ট তেজধারণ কর, হে মন্যু ! তোমাকে বিস্তর লোকে ডাকে । আমরা তোমাকে যজ্ঞ দিতেছি, অতএব যখন তুমুল সংগ্রাম উপস্থিত হয়, আমাদের প্রীতি স্নেহবান হইও ।

৭ । বরুণ এবং মন্যু তাঁহাদিগের দুই জনের ধন একত্র মিশ্রিত করিয়া আমাদের দান করুন, শত্রুগণ মনের মধ্যে ভয় প্রাপ্ত ও পরাজিত হউক এবং বলীন হইয়া যাউক ।

৮৫ শ্লোক ।

সোম, প্রভৃতি দেবতা । সূর্য্য ঋষি ।

১ । সত্যই পৃথিবীকে উত্তপ্তিত করিয়া রাখিয়াছেন, সূর্য্য স্বর্গকে উত্তপ্তিত করিয়া রাখিয়াছেন, ঋতপ্রভাবে আদিত্যগণ আকাশে অবস্থিত আছেন, উহারই প্রভাবে সোম সেই স্থান আশ্রয় করিয়া আছেন ।

২ । সোমের প্রভাবে আদিত্যগণ বলবানু হইলেন, সোমের প্রভাবে পৃথিবী প্রকাণ্ড হইয়াছে, অপিচ, এই সকল নক্ষত্রের সম্মিলনে সোমকে রাখিয়া দেওয়া হইয়াছে(১) ।

(১) এখানে সোম অর্থে চন্দ্র করিলে অম্মর অর্থ হয় । ইহার পরের ঋকেও “প্রকৃত সোম” অর্থে চন্দ্র বলিয়া বিবেচনা করা যাইতে পারে । নবম মণ্ডলে ও ঋগ্বেদের অন্যান্য স্থানে, সোম অর্থে সৌর্য্য, এই দশম মণ্ডলের কোনও স্থলে চন্দ্র অর্থে ঋষিগণ এই শব্দ ব্যবহার করিয়াছেন কি না, তাহা বিচার করিতে আমি অক্ষম । পণ্ডিতবর Roth এই ৮৫ শ্লোকটি অপেক্ষাকৃত আধুনিক বলেন । *Nirukta*, p. 147.

৩। যখন উত্তিজ্জরপী সোমকে নিল্পীড়ন করে, তখন লোকে ভাবে, তাঁহার সোম পান করা হইল। কিন্তু স্তোতাগণ যাহা প্রকৃত সোম বলিয়া জানেন, তাহা কেহই পান করিতে পায় না।

৪। হে সোম! স্তোতাগণ(২) গোপন করিবার ব্যবস্থা করিয়া তোমাকে গোপন করিয়া রাখেন। তুমি পাষণের শব্দ শুনিতে থাক, পৃথিবীর কেহই তোমাকে পান করিতে পায় না।

৫। হে দেবসোম! তোমাকে যে পান করা হয়, তাহাতে তোমার ক্ষয় না হইয়া আবার বৃদ্ধিই হইয়া থাকে। বায়ু সোমকে রক্ষা করেন, যে রূপ সংবৎসরকে মাসগুলি রক্ষা করে, উভয়ের আকৃতি, অর্থাৎ স্বরূপ এক।

৬। সূর্য্যার, অর্থাৎ সূর্য্যভূষিতার বিবাহকালে রৈভী (নাম্নী ঋক্গুলি) ঐ সূর্য্যার সহচরী হইয়াছিল, নরাশংসী (নামক্ ঋক্গুলি) উহার দাসী ছিল। সূর্য্যার অতি সুন্দর বস্ত্র গাথা (অর্থাৎ সামগান) দ্বারা পরিকৃত হইয়া আসিয়াছিল।

৭। যখন সূর্য্য পতিগৃহে গমন করিলেন, তখন চৈতন্য স্বরূপ উপবহন, (অর্থাৎ উপচৌকন) সঙ্গে চলিল, চক্ষুই তাঁহার অভ্যঞ্জন, (অর্থাৎ তৈল, হরিদ্রা, ইত্যাদি দ্বারা শরীরের বিমলীকরণ ক্রিয়া)। দু্যলোক ও ভুলোক তাঁহার কোশস্বরূপ হইয়াছিল।

৮। স্তবসমূহ তাহার রথের প্রাতিধি, অর্থাৎ চক্রাশ্রয় ছিল; কুরীর নামক হস্ত রথের অভ্যন্তরভাগ হইল। অশ্বিদ্বয় সূর্য্যার বর হইলেন, অগ্নি অগ্নিগামি দূতস্বরূপ হইলেন।

৯। সূর্য্য মনে মনে পতি প্রার্থনা করিতেছিলেন, তাহাতে সূর্য্য যখন সূর্য্যাকে সম্প্রদান করিলেন, তখন সোম তাঁহার বিবাহার্থী ছিলেন, কিছু অশ্বিদ্বয়ই তাঁহার বরস্বরূপে পরিগৃহীত হইলেন(৩)।

(২) মূলে “বাহত” শব্দ আছে। “বহ” ধাতু হইতে উৎপন্ন হইতারাং অর্থ বোধ হয় “বহু,” অর্থাৎ স্তোত্র উচ্চারণকারী। “Lofty ones.”—Weber. *Ind. Stud.*, v. 178.

(৩) সূর্য্যার বিবাহ সম্বন্ধে ১। ১১৬। ১৭ ঋকের টীকা দেখ, তথায় সোম অর্থে সোমরস করিয়া আমি টীকা লিখিয়াছিলাম। সূর্য্যকন্যার বিবাহার্থী যে সোম, তিনি সৌম্যতা, না চন্দ্র, তাহা বিচার করা কঠিন। সূক্ত রচয়িতা কি অর্থে ঐ শব্দ ব্যবহার করিয়াছিলেন?।

১০ । মনই তাঁহার শকট হইল, আকাশই উজ্জ্বলদান হইল । দুই শক্ৰ, (অর্থাৎ দুটী শকতারা) তাঁহার শকট বাহী হইল ; এই রূপে সূর্য্য পতিগৃহে গমন করিলেন ।

১১ । ঋক্ ও সামদ্বারা বর্ণিত দুই রূষ তাঁহার শকট, এই স্থান হইতে বহিয়া লইয়া গেল । হে সূর্য্য ! দুই কর্ণ তোমার রথচক্র হইল, আর সেই রথের পথ আকাশে, ঐ পথে সর্ষদা গতায়ত হইয়া থাকে ।

১২ । যাইবার সময় তোমার দুই রথচক্র অতি উজ্জ্বল হইল, সেই রথে বিস্তারিত অক্ষ সংস্থাপিত ছিল । সূর্য্য পতিগৃহে যাইতে উদ্যত হইয়া মনঃ স্বরূপ শকটে আরোহণ করিলেন ।

১৩ । পতিগৃহে গমনকালে সূর্য্য সূর্য্যাকে যে উপঢৌকন দিয়াছিলেন, তাহা অগ্রে অগ্রে চলিল । মঘা নক্ষত্রের উদয়কালে সেই উপঢৌকনের অঙ্গভূত গাভীদিগকে তাড়াইয়া লইয়া যায়(৪), অর্জুনী, অর্থাৎ ফাল্গুনী নামক দুই নক্ষত্রের উদয় কালে সেই উপঢৌকন বহিয়া লইয়া যায়(৫) ।

১৪ । হে অশ্বিদ্বয় ! তোমরা যখন ত্রিচক্রযুক্ত রথে আরোহণপূর্ব্বক জিজ্ঞাসা করিতে করিতে সূর্য্যার বিবাহদান গ্রহণ করিলে, তখন সকল দেবতা তোমাদিগের সেই গ্রহণকার্য্য অনুমোদন করিলেন, পৃষা তোমাদিগের পুত্র হইয়া তোমাদিগকে কন্যার বরস্বরূপ বরণ করিলেন ।

১৫ । হে অশ্বিদ্বয় ! তোমরা যখন বর হইয়া সূর্য্যাকে বরণ করিতে নিকটে গমন করিলে, তখন তোমাদিগের একখানি চক্র কোথায় ছিল, তোমরা পথ জিজ্ঞাসা করিবার জন্য কোথায় দাঁড়াইয়া ছিল ? ।

১৬ । স্তোতাগণ জানেন যে, কালে কালে অগ্নিসর হইয়া থাকে, এরূপ দুইখানি চক্র প্রসিদ্ধ আছে, আর অতি গোপনীয় একখানি যে চক্র আছে, তাহা বিদ্বানেরা জানেন ।

১৭ । সূর্য্য ও দেবগণ এবং মিত্র ও বরুণ, ইঁহারা প্রাণিবর্গের শুভচিন্তা করেন, ইঁহাদিগকে নমস্কার করিলাম ।

(৪) মূলে “অঘাস্থ হন্যতে গাবঃ” আছে ।

(৫) মূলে “অর্জুন্যো পরি উচ্যতে” আছে ।

১৮। এই দুইটী শিশু ক্ষমতাবলে পূর্ব, পশ্চিমে বিচরণ করেন, ইহারী ক্রীড়া করিতে করিতে যজ্ঞে যান, একজন, (অর্থাৎ চন্দ্র) ভুবনে ঋতু ব্যবস্থা করিতে করিতে সংসার অবলোকন করেন। দ্বিতীয়, (অর্থাৎ সূর্য্য) ঋতুগণ বিধান করিতে করিতে পুনঃ পুনঃ জন্ম গ্রহণ করেন।

১৯। সেই সূর্য্য দিনের পতাকা, অর্থাৎ জ্ঞাপনকর্তা, প্রত্যহ নূতন, নূতন হইয়া প্রভাতের অগ্রে আসিয়া থাকেন। আসিয়া দেবতাদিগকে যজ্ঞভাগ দিবার ব্যবস্থা করেন। চন্দ্র দীর্ঘআয়ুঃ বিতরণ করেন।

২০। হে সূর্য্য! তোমার পতিগৃহেতৈ যাইবার রথে সুন্দর পলাশ, তক, সুন্দর শালমল্লীক্ষ আছে, [অর্থাৎ ঐ কাঠে নির্মিত] ইহার মুদি উৎকৃষ্ট, স্রবণের নায় প্রভা। উহা উত্তমরূপে পরিবেষ্টিত, উহার সুন্দর চক্র, উহা স্থখের আবাস স্থান। তোমার পতিগৃহে অতি প্রচুর উপঢৌকন লইয়া যাও।

২১। হে বিশ্ববসু! এই স্থান হইতে গাত্রোত্থান কর, যেহেতু এই কন্যার বিবাহ হইয়া গিয়াছে। নমস্কার ও স্তবের দ্বারা বিশ্বাবসুকে স্তব করি। আর যে কোন কন্যা পিতৃ গৃহে বিবাহ লক্ষণ যুক্তা হইয়া আছে, তাহার নিকটে গমন কর; সেই তোমার ভাগস্বরূপ জন্মিয়াছে, তাহার বিষয় অবগত হও(৬)।

২২। হে বিশ্বাবসু! এই স্থান হইতে গাত্রোত্থান কর। নমস্কার-দ্বারা তোমাকে পূজা করি। নিতম্ববতী, অন্য অবিবাহিতা নারীর নিকটে যাও, তাহাকে পত্নী করিয়া স্বামি সংসর্গিণী করিয়া দাও(৭)।

২৩। যে সকল পথ দিয়া আমাদের বন্ধুগণ বিবাহের জন্য কন্যা প্রার্থনা করিতে যান, সেই সকল পথ যেন সরল ও কষ্টকবিশীন হয়, অর্য়মা এবং ভগ আমাদের উত্তমরূপে লইয়া চলুন। হে দেবগণ! পতি পত্নী যেন পরস্পর উৎকৃষ্টরূপে ঐখিত হয়।

(৬) বিশ্বাবসু বিবাহের অধিষ্ঠাতা। বিবাহ হইয়া গেলে তাঁহার অধিষ্ঠাতৃত্ব থাকে না।

(৭) কন্যা বিবাহ লক্ষণ প্রাপ্ত হইলে পর, তাহার বিবাহ দেওয়া বিধেয়, এই মত ২১ ও ২২ শ্লোকে প্রতীয়মান হইতেছে। এই স্থান হইতে সূক্তের শেষ পর্য্যন্ত বিবাহের বিবরণ ও বন্ধু পাওয়া যায়।

২৪। হে কন্যা! সুন্দরমূর্ত্তিধারী সূর্য্যদেব যে বন্ধনের দ্বারা তোমাকে বদ্ধ করিয়া ছিলেন, সেই বন্ধনের বন্ধন হইতে তোমাকে মোচন করিতেছি। যাহা সত্যের আধার, যাহা সংকর্ম্মের আবাসস্থানস্বরূপ, এই রূপ স্থানে তোমাকে নিরুপদ্রবে তোমার পতির সহিত স্থাপন করিতেছি।

২৫। এই নারীকে এই স্থান হইতে মোচন করিতেছি, অপর স্থান হইতে নহে(৮)। অপর স্থানের সহিত ইহাকে উত্তমরূপে গ্রথিত করিয়া দিলাম। হে রক্ষিবর্ষণকারী ইন্দ্র! ইনি যেন মৌভাগ্যবতী ও উৎকৃষ্ট পুত্র-বতী হইয়েন।

২৬। পূর্বা তোমাকে হস্তে ধারণ করিয়া এস্থান হইতে লইয়া যাউন। অশ্বিদ্বয় তোমাকে রথে বহন করুন। গৃহে যাইয়া গৃহের কর্ত্তী হও। তোমার গৃহের সকলের উপর প্রভু হইয়া প্রভুত্ব কর।

২৭। এই স্থানে সন্তানসম্ভূতি জগিয়া তোমার প্রীতিলাভ ইউক। এই গৃহে সাবধান হইয়া গৃহকার্য্য সম্পাদন কর। এই স্বামির সহিত আপন শরীর সম্মিলিত কর, ব্রহ্মাবস্থা পর্য্যন্ত নিজ গৃহে প্রভুত্ব কর।

২৮। নীল ও লোহিত বর্ণ হইতেছে; ইহাতে অনুমান হইতেছে যে, কৃত্যার আক্রমণ হইয়াছে। এই নারীর জ্ঞাতিগণ রুদ্ধি পাইতেছে। ইহারা স্বামী নানা বন্ধনে বদ্ধ হইতেছে।

২৯। মলিন বস্ত্র ত্যাগ কর। স্ত্রোতাদিগকে ধন দান কর। এই কৃত্যাপাদয়ুক্তা হইয়াছে, অর্থাৎ চলিয়া গিয়াছে। পত্নী পতির সহিত এক হইয়া যাইতেছে(৯)।

৩০। যদি পতি বধুর বস্ত্রদ্বারা আপন অঙ্গ আচ্ছাদন করিবার চেষ্টা করেন, তাহা হইলে এই কৃত্য আক্রমণ করে, উজ্জল শরীরও শ্রীভ্রষ্ট হইয়া যায়।

(৮) অর্থ বোধ হয় পিতৃকুল হইতে মোচন করিয়া স্বামিকুলে গ্রথিত করিলাম, ২৬ ও ২৭ স্বকে বিবাহিতা স্ত্রীর প্রতি উপদেশ।

(৯) “কৃত্য” অর্থ আমি বুঝিতে পারি নাই। সাধারণ ইহার অর্থ পাণ্ড দেবতা করিয়াছেন।

৩১। যাহারা বরের নিকট হইতে বধুর নিকট লব্ধ আক্লাদজনক উপ-
চৌকন সরাইয়া লইতে আসে, তাহারা যথা হইতে আসিয়াছিল, তথায়
যজ্ঞভাগগ্রাহী দেবতাগণ তাহাদিগকে পাঠাইয়া দিন, অর্থাৎ বিফলপ্রয়াস
করিয়া দিন।

৩২। যাহারা বিপাক্তাচরণ করিবার জন্য এই পতি পত্নীর নিকটে
আসে, তাহারা বিনাশ প্রাপ্ত হউক। পতি পত্নী যেন সুবিধার দ্বারা অনু-
বিধা সমস্ত কাটাইয়া উঠেন। শত্রুগণ দূরে পলায়ন করুক।

৩৩। এই বধু অতি লক্ষণাবিতা, তোমরা এন, ইহাকে দেখ। ইহাকে
সৌভাগ্য, অর্থাৎ স্বামীর প্রীতিপাত্র হউক, এইরূপ আশীর্বাদ করিয়া নিজ
নিজ গৃহে প্রতিগমন কর।

৩৪। এই বস্ত্র দূষিত, অগ্রাহ্য, মালিন্যযুক্ত ও বিষযুক্ত। ইহা ব্যবহা-
রের যোগ্য নহে। যে, ব্রহ্মা নামা ঋত্বিক্ বিদ্বান্ সে বধুর বস্ত্র পাইতে
পারে(১০)।

৩৫। দেখ, সূর্য্যার মূর্ত্তি কি প্রকার, ইহার বস্ত্র কোথাও অন্ধৈক্ ছিন্ন,
কোথাও মধ্যে ছিন্ন, কোথাও চতুর্দিকে ছিন্ন। যিনি ব্রহ্মা নামক, ঋত্বিক্ তিনি
তাহা শোধন অর্থাৎ নবীকৃত করেন।

৩৬। তুমি সৌভাগ্যবতী হইবে বলিয়া তোমার হস্তধারণ করিতেছি।
আমাকে পতি পাইয়া তুমি রুদ্ধাবস্থায় উপনীত হও, এই প্রার্থনা করি,
ভগ ও অর্থ্যমা ও অতি বদান্য সবিতা, এই সকল দেবতা আমার সহিত
গৃহকার্য্য করিবার জন্য তোমাকে আমার হস্তে সমর্পণ করিয়াছেন(১১)।

৩৭। হে পুমা! যে নারীর গর্ভে মনুষ্যগণ বীজ বপন করে,
তাহাকে তুমি যারপর নাই কল্যাণ সম্পন্না করিয়া পাঠাইয়া দাও।
সে কামবশ হইয়া নিজ ঊরুদ্বয় আমাদিগের নিকট বিসারিত করে,
আমরা কামবশ হইয়া তাহাতে শেপপ্রহার করিয়া থাকি।

৩৮। হে অগ্নি! উপচৌকন সমেত সূর্য্যাকে অগ্নে তোমার

(১০) এই ঋকগুলি বিবাহের আচার লক্ষ্যে। এক্ষণে যেমন নাপিত বিবাহের
বস্ত্র লাভ করে, তৎকালে বোধ হয় সে বস্ত্র ঋত্বিকের প্রাপ্য ছিল।

(১১) এটি স্বামীর উক্তি।

নিকট লইয়া যাওয়া হয়। তুমি সন্তানসন্ততি সমেত বনিতাকে পতি-
দিগের নিকট সমর্পণ করিলে।

৩৯। অগ্নি আবার লাভন্য ও প্রমায়ুঃ দিয়া বনিতাকে প্রদান
করিলেন। এই বনিতার পতি দীর্ঘায়ুঃ হইয়া একশত বৎসর জীবিত
থাকিবে(১২)।

৪০। প্রথমে তোমাকে সোম বিবাহ করে, পরে গন্ধর্ব্ব বিবাহ
করে, তোমার তৃতীয় পতি অগ্নি, মনুষ্যসন্তান তোমার চতুর্থ পতি।

৪১। সোম সেই নারী গন্ধর্ব্বকে দিলেন, গন্ধর্ব্ব অগ্নিকে দিলেন,
অগ্নিধন পুত্র সমেত এই নারী আমাকে দিলেন(১৩)।

৪২। হে বরবধূ! তোমরা এইখানেই উভয়ে থাক, পরস্পর পৃথক
হইও না, মানা খাদ্য ভোজন কর, আপন গৃহে থাকিয়া পুত্র পৌত্র-
দিগের সঙ্গে আমোদ আশ্লাদ ও ক্রীড়া বিহার কর(১৪)।

৪৩। প্রজাপতি আমাদিগের সন্তানসন্ততি উৎপাদন করিয়া দিন,
অর্ধ্যমা আমাদিগকে ব্রহ্মাণ্ষা পর্য্যন্ত মিলন করিয়া রাখুন। হে বধূ! তুমি
উৎকৃষ্ট কল্যাণসম্পন্ন হইয়া পতিগৃহে অধিষ্ঠান কর। আমাদিগের দাসদাসী
এবং আমাদিগের পশুপাশের মঙ্গল বিধান কর(১৫)।

৪৪। তোমার চক্ষু যেন দোষ শূন্য হয়, তুমি পতির কল্যাণকরী হও,
পশুদিগের মঙ্গলকারিণী হও, তোমার মন যেন শ্রীফুল্ল এবং লাভন্য,
যেন উজ্জ্বল হয়। তুমি বীরপুত্র প্রসবিনী এবং দেবতাদিগের প্রতি
ভক্ত হও। আমাদিগের দাস দাসী, (ইত্যাদি পূর্ব্বক্কের শেষ অংশের
সহিত এক)।

৪৫। হে ব্রহ্মবর্ষণকারী ইন্দ্র! এই নারীকে তুমি উৎকৃষ্ট পুত্রবতী
ও সৌভাগ্যবতী কর। ইহার গর্ভে দশ পুত্র সংস্থাপন কর, পতিকে
লইয়া একাদশ ব্যক্তি কর।

(১২) মনুষ্য জীবনের সীমা শত বৎসর।

(১৩) কন্যাকে বোধ হয় সোম ও গন্ধর্ব্ব ও অগ্নির নিকট সমর্পণ করিয়া
পরে বিবাহ কার্য্য সম্পন্ন হইত।

(১৪) এটি বরবধুর প্রতি উক্তি।

(১৫) ৪৩ হইতে ৪৬ শ্লোক বধুর প্রতি উক্তি। ৪৭ সূক্ত বর বধুর উক্তি।

৪৬ । তুমি শ্বশুরের উপর শ্রদ্ধা কর, স্বশ্রদ্ধা বশ কর, নন্দ ও দেব-
গণের উপর সজ্ঞাটের ন্যায় হও ।

৪৭ । তাবৎ দেবতাগণ আমাদিগের উভয়ের হৃদয়কে মিলিত করিয়া
দিন । বায়ু ও খাতা ও বাগেদবী আমাদিগের উভয়কে পরস্পর সংযুক্ত
করুন(১৬) ।

(১৬) এই সূক্তের অনেকাংশ পাঠ করিতে করিতে এক্ষণকার স্ত্রীআচারের
ব্যাপারের সহিত কিছু কিছু সৌম্যদৃশ্য লক্ষিত হয় । এই সূক্তের অনেক স্থান পুর-
কালে বিবাহের সময় মন্ত্রের ন্যায় পাঠ করা হইত, এক্ষণকার অনুদান করিলে বোধ হয়
বিশেষ ভ্রম হইবেক না ।

চতুর্থ অধ্যায়।

৮৬ সূক্ত।

ইন্দ্র, প্রভৃতি দেবতা। ইন্দ্র, প্রভৃতিই ঋষি।

১। সোম প্রস্তুত করিবার জন্য তাহাদিগকে ইন্দ্র বিদায় দিনেন ; কিন্তু তাহারা ইন্দ্রকে শুব করিল না, কিন্তু আমার সখা, অর্থাৎ আমার পুত্র রূষাকপি সেই সোম পানে মত্ত হইল, ছটখুটদিগের মধ্যে প্রধান হইল। ইন্দ্র সকলের শ্রেষ্ঠ।

২। হে ইন্দ্র ! তুমি রূষাকপিকে দেবিতা অত্যন্ত ক্ষুণ্ণ হইয়া প্রতিগমন করিতেছ। অথচ আর কুরাগি সোমপান করিতে পাইতেছ না। ইন্দ্র সকলের শ্রেষ্ঠ।

৩। হে ইন্দ্র ! তুমি যে ধনস্বামী দাতাবান্ধব আমার হরিৎবর্ণ মৃগ-মূর্ত্তীধারী এই রূষাকপিকে পৃথিবীর বিবিধ সামগ্রী অর্পণ করিতেছ, এই রূষাকপি তোমার কি উপকার করিয়াছে ? ইন্দ্র সকলের শ্রেষ্ঠ।

৪। হে ইন্দ্র ! তোমার প্রেমাল্পদী যে এই রূষাকপিকে তুমি রক্ষা করিতেছ, বরাহ অনুসরণকারী কুকুর ইহার কর্ণে দংশন করিয়াছে। ইন্দ্র সকলের শ্রেষ্ঠ।

৫। আমি উত্তম উত্তম সামগ্রী পৃথক পৃথক সাজাইয়া রাখিয়াছিলাম, এই বানর, অর্থাৎ রূষাকপি সকলি নষ্ট করিয়া দিল। আমার ইচ্ছা যে, ইহার মস্তক ছেদন করি, এই দুষ্কাণ্ডের প্রতি ভয়ভীতি করিতে পারি না। ইন্দ্র সকলের শ্রেষ্ঠ।

৬। (ইচ্ছাণী কহিতেছেন)—কোনও নারীই আমা অপেক্ষা অঙ্গ সৌষ্ঠববতী নহে, কোনও নারীই আমা অপেক্ষা বিলাসগতি জানে না, কোন নারীই আমা অপেক্ষা প্রকৃষ্টরূপে স্বামীর নিকট শয়ন করিতে, অথবা রুতিরঙ্গ সময়ে উকষয় উৎসেগন করিতে জানে না। ইন্দ্র সকলের শ্রেষ্ঠ।

৭। (রূষাকপি কহিতেছে)—হে মাতঃ ! তুমি উত্তম পতি পাইয়াছ। তোমার অঙ্গ ও উরু ও মস্তক যেমন আবশ্যক তেমনিই হইবেক। পতি সংসর্গে আনন্দলাভ করিয়া থাক। ইন্দ্র সকলের শ্রেষ্ঠ।

৮। (ইন্দ্র কহিতেছেন)—হে ইন্দ্রাণী ! তোমার বাহু, জঘন, কেশ, কপাল ও অঙ্গুলিগুলি অতি সুন্দর। তুমি বীরের পত্নী হইয়া রূষাকপিকে কেন দ্বেষ করিতেছ। ইন্দ্র সকলের শ্রেষ্ঠ।

৯। (ইন্দ্রাণী কহিতেছেন)—এই হিংস্রক রূষাকপি আমাকে যেমন পতিপুত্রবিহীনায় ন্যায় জ্ঞান করিতেছে। কিন্তু আমি পতিপুত্রবতী ইন্দ্রের পত্নী ; মরুৎগণ আমার সহায়। ইন্দ্র সকলের শ্রেষ্ঠ।

১০। যখন একত্রে হোম হয়, বা যুদ্ধ হয়, পতিপুত্রবতী ইন্দ্রাণী তথায় গমন করেন। তিনি যজ্ঞের বিধানকর্ত্রী, তাঁহাকে সকলে পূজা করে। ইন্দ্র সকলের শ্রেষ্ঠ।

১১। এই সকল নারীর মধ্যে আমি ইন্দ্রাণীকে সৌভাগ্যবতী বলিয়া শুনিয়াছি। তাঁহার পতিকে অন্যান্য ব্যক্তির মত জরাগ্রস্ত হইয়া মরিতে হয় না। ইন্দ্র সকলের শ্রেষ্ঠ।

১২। হে ইন্দ্রাণী ! আমার বন্ধু রূষাকপি ব্যতিরেকে প্রীতি লাভ করি না। সেই রূষাকপিরই সরস হোমদ্রব্য দেবতাদিগের নিকটে যাইতেছে। ইন্দ্র সকলের শ্রেষ্ঠ।

১৩। হে রূষাকপিবনিত ! তুমি ধনশালিনী ও উৎকৃষ্ট পুত্রযুক্তা এবং আমার সুন্দরী পুত্রবধু। তোমার রূষদিগকে ইন্দ্র ভক্ষণ করন(১), তোমার অতি চমৎকার, অতি সুখকর হোমদ্রব্য তিনি ভক্ষণ করন। ইন্দ্র সকলের শ্রেষ্ঠ।

১৪। আমার জন্য পঞ্চদশ এমন কি বিংশ রূষ পাক করিয়া দেয়(২), আমি ঐইয়া শরীরের স্থলতা সম্পাদন করি, আমার উদরের দুই পাশ্বে পূর্ণ হয়। ইন্দ্র সকলের শ্রেষ্ঠ।

(১) এখানে রূষ ভক্ষণের কথা পাওয়া যায়।

(২) এখানেও ১৫ কি ২০ রূষ পাক করিবার কথা পাওয়া যায়।

১৫। হে ইন্দ্র ! তোমার ভক্ত তোমার জন্য যে দধিমস্ পূজা দেয়, উহা, প্রস্তুত হইবার সময় যুথ মধ্যে গর্জ্জনকারী রুহের ন্যায় শব্দ করিতে থাকে । এই মন্তু তোমার হৃদয়কে সুখী করুক । ইন্দ্র সকলের শ্রেষ্ঠ ।

১৬। যাহার উরুদ্বয়ের মধ্যে পুরুষাঙ্গ লম্বমানভাবে থাকে, সে সমর্থ হয় না । উপবেশন করিলে যাহার লোমাম্লত পুরুষাঙ্গ বল প্রকাশ করিয়া উঠে, সেই সমর্থ হয় । ইন্দ্র সকলের শ্রেষ্ঠ ।

১৭। উপবেশনকালে যাহার লোমাম্লত পুরুষাঙ্গ বল প্রকাশ করিয়া উঠে, সে সমর্থ হয় না । যাহার উরুদ্বয়ের মধ্যে পুরুষাঙ্গ লম্বমানভাবে থাকে, সেই পারে । ইন্দ্র সকলের শ্রেষ্ঠ ।

১৮। হে ইন্দ্র ! এই রুধাকপি পরধন গ্রহণকারী ব্যক্তিকে বধ করুক, সে খড়্গা ও সূনা ও অভিনব চক (পশুহত্যা স্থান) ও দাহকাঠপূর্ণ একখানি শবট গ্রাণ্ড হউক । ইন্দ্র সকলের শ্রেষ্ঠ ।

১৯। এই আমি চতুর্দিক নিরীক্ষণ করিতে করিতে আসিতেছি । দাস-জাতি ও আৰ্য্যজাতি অন্বেষণ করিতেছি । যাহারা যজ্ঞায় পাক করে, অথবা সোমরস প্রস্তুত করে, তাহাদিগের নিকট সোম পান করিতেছি(৩) । সুরুদ্ধি কে, তাহা আমি নিরূপণ করিয়াছি । ইন্দ্র সকলের শ্রেষ্ঠ ।

২০। মকদেশ, আর ছেদন করিবার উপযুক্ত অরণ্যপ্রদেশ, এ উভয়ের কত যোজনই বা অন্তর ? হে রুধাকপি ! নিকটবর্তী লোকালয়ের নিকটে আশ্রয় গ্রহণ কর । ইন্দ্র সকলের শ্রেষ্ঠ ।

২১। হে রুধাকপি ! পুনরুদার এস । তোমার নিমিত্ত উত্তম উত্তম যজ্ঞভাগ প্রস্তুত করিতেছি । এই যে নিস্ত্রাবিলাসী সুর্য্যদেব, ইনি যেমন অন্তধামে গমন করেন, তুমিও তেমনি গৃহমধ্যে আগমন কর । ইন্দ্র সকলের শ্রেষ্ঠ ।

২২। হে রুধাকপি ! হে ইন্দ্র ! তোমরা উজ্জ্বলিতযুথ হইয়া গৃহে গমন করিলে, সেই বহুভাঙী হরিণ কোথায় গেল ? লোকদিগের সেই শোভা-নন্দাদক কোথায় ? ইন্দ্র সকলের শ্রেষ্ঠ ।

(৩) দাস অর্থাৎ অনাৰ্য্যদিগের মধ্যেও অনেকে আৰ্য্যধর্ম অবলম্বন করিয়া যজ্ঞাদি করিত, এই স্বক্ হইতে প্রকাশ হয় ।

২৩। পশু নামে মানবী এককালে বিংশতি সন্তান প্রসব করিল।
যাহার উন্নর ব্রজিপ্রাপ্ত হইয়াছিল, হে বাণ ! তাহার মঙ্গল হউক। ইন্দ্র
সকলের প্রের্ত্ত(৪)।

৮৭ সূক্ত।

রাক্ষসনিধনকারী অগ্নি দেবতা। পাবু ঋষি।

১। রাক্ষসনিধনকারী বলবান্ সুবিস্তারিত বন্ধুস্বরূপ অগ্নিকে আভূতি-
যুক্ত করিতেছি। গৃহে গমন করিতেছি। অগ্নি যজ্ঞ সহযোগে তীক্ষ্ণ ও
প্রজ্বলিত হইয়া দিবারাত্র আমাদিগকে শত্রুদিগের হস্ত হইতে রক্ষা করুন(১)।

২। হে জাতবেদা! লৌহের ন্যায় দৃঢ় দন্ত ধারণপূর্ব্বক রাক্ষসদিগকে
শিখা দ্বারা স্পর্শ কর। প্রজ্বলিত হইয়া জিহ্বা দ্বারা মূঢ় দেবতা, অর্থাৎ
অপদেবতাদিগকে আক্রমণ কর। মাংসভোজী রাক্ষসদিগকে হেনন করিয়া
মুখ মধ্যে ধারণপূর্ব্বক চর্ষণ কর।

৩। হে দন্তদ্বয়ধারী অগ্নি! হিংসাশীল ও তীক্ষ্ণ হইয়া দুই দিকেই
দন্ত বসাইয়া দাও। হে শোভাময়! আকাশে উঠিয়া যাও। রাক্ষসদিগকে
আক্রমণ দ্বারা তাড়না কর।

৪। হে অগ্নি! যজ্ঞদ্বারা বাণগুলিকে নত করিয়া এবং বাণের অগ্রভাগ
বজ্রদ্বারা সংযুক্ত করিয়া ঐ সকল অস্ত্রদ্বারা রাক্ষসদিগের হৃদয়ে আঘাত কর,
উহাদিগের পাশ্বেদ্বয়বর্তী বাহু সকল ভঙ্গ করিয়া দাও।

৫। হে অগ্নি! রাক্ষসের চর্ম্ম বিদীর্ণ কর। প্রাণবধকারী বজ্র শীঘ্র
উহাকে নিধন করক। হে জাতবেদা! উহার ভিন্ন ভিন্ন দেহসন্ধি

(৪) ব্রহ্মাকপির প্রকরণ একটা দৃষ্টান্ত। যদি এরূপ জ্ঞান করা যায়, যে ব্রহ্মাকপি
এক জাতীয় বানর, একদা ঐ বানর কোন যজ্ঞমানের যজ্ঞসামগ্রী উচ্ছিষ্ট করিয়া লুপ্ত
করিয়াছিল। যজ্ঞমান এরূপ কল্পনা করিল, যে ঐ বানর ইন্দ্রের পুত্র, সেই নিমিত্ত
ইহা উহার দৃষ্টতা নিবারণ করিলেন না। কবি সেই কল্পনার উপর ইন্দ্রের উক্তি ও
ইন্দ্রাণীর কথা, ইত্যাদি রচনা করিলেন। এইপ্রকার জ্ঞান করিলে ব্রহ্মাকপি সূক্তের
প্রারম্ভার্থে ব্যাখ্যাত হয়। এ সূক্তটি বোধ হয় অপেক্ষাকৃত আধুনিক।

(১) এই সূক্তটি সমস্তই রাক্ষসদিগের বধ সংক্ষেপে।

ছেদন কর। ছেদন করা হইলে মাংসাণী, পশুমাংস লোভী হইয়া উহার নিকটে গমন করুক।

৬। হে জাতবেদা অগ্নি! যেখানেই তুমি রাক্ষসকে দেখ, সে দণ্ডায়মান থাকুক, অথবা ইতস্তত বিচরণ করুক, আকাশে থাকুক, অথবা পথে গমন করুক, তুমি তীক্ষ্ণবাণ ক্ষেপণপূরক তাহাকে বিদ্ধ কর।

৭। হে জাতবেদা! আক্রমণকারী রাক্ষসের হস্ত হইতে আক্রান্ত-ব্যক্তিকে ক্ষতিনামক অস্ত্রদ্বারা রক্ষা কর। হে অগ্নি! উজ্জ্বল মূর্তি ধারণ করিয়া সর্দীয়ে আমমাংসভোজীদিগকে বধ কর। এই সকল পক্ষী তাহাকে ভোজন করুক।

৮। হে অগ্নি! বলিরা দাও, কোন্ রাক্ষস এই যজ্ঞের বিঘ্ন করিতেছে, হে অতিযুবা অগ্নি! কাষ্ঠদ্বারা প্রজ্জ্বলিত হইয়া তুমি সেই রাক্ষসকে আক্রমণ কর। তুমি মনুষ্যদিগের উপর তোমার কৃপাময় দৃষ্টি নিক্ষেপ করিয়া থাক, সেই দৃষ্টিতে ঐ রাক্ষসকে দমন কর।

৯। হে অগ্নি! তোমার তীক্ষ্ণ দৃষ্টিবারা এই যজ্ঞ রক্ষা কর, এই যজ্ঞ ধনের অনুকূল; হে শুভ চিত্তধারী! এই যজ্ঞ সম্পন্ন কর। হে মনুষ্য দর্শনকারী! তুমি উজ্জ্বল হইয়া রাক্ষসদিগকে নিধন কর, তোমাকে যেন রাক্ষসেরা পরাভব করিতে না পারে।

১০। হে মনুষ্য দর্শনকারী! রাক্ষসদিগের বিষয়ে সতর্ক হও, মনুষ্যদিগকে দৃষ্টি কর। রাক্ষসের তিন মস্তক ছেদন কর। শীঘ্র উহার পার্শ্বদেশ ছেদন কর। ঐ রাক্ষসের তিনটি চরণ ছেদন কর।

১১। হে অগ্নি! যে রাক্ষস অসত্যদ্বারা সত্যকে নষ্ট করে, সেই রাক্ষস তিনবার তোমার বন্ধনসীমার মধ্যে আবদ্ধ করুক, অথাৎ দন্ধ হউক। হে জাতবেদা! শিখাদ্বারা তাহাকে স্পর্শ করিয়া শুবকারীর সমীপেই ইহাকে ভাঙিয়া ফেল।

১২। রাক্ষস খুরতুলা নখের দ্বারা সাধুদিগকে আঘাত করে, সেই রাক্ষসের প্রতি তুমি দৃষ্টি প্রয়োগ করিয়া থাক, শয়কারী রাক্ষসের প্রতি এক্ষণে সেই দৃষ্টি প্রয়োগ কর। অধর্ম নামক ঋষির ন্যায় তুমি সত্য ধ্বংসকারী নিকোষকে দিব্য তেজের দ্বারা দন্ধ করিয়া ফেল।

১৩। হে অগ্নি ! দেখ, জ্বীপুকষে পরস্পর গালি দিতেছেন, দেখ চীৎকার করিতে করিতে কটু কথা কহিতেছে। অতএব মনে ক্রোধোদয় হইলে যে বাণ ক্ষেপণ করা হয়, তদ্বারা রাক্ষসদিগের হৃদয় বিদ্ধ কর, কাণে এই সকল কটু কথা প্রয়োগ করা রাক্ষসদিগের প্রবর্তনাতে ঘটে ।

১৪। উতাপের দ্বারা রাক্ষসদিগকে বধ কর ; হে অগ্নি ! বলের দ্বারা রাক্ষসকে নিধন কর । শিখাদ্বারা সেই মৃত নিরোধ অপদেবতাদিগকে ধ্বংস কর, উজ্জ্বল হইয়া সেই প্রাণসংহারকারীদিগকে নষ্ট কর ।

১৫। দেবতাগণ অন্য পাপ নষ্ট করিয়া দিন । অতি বিরম দুর্ভাগ্য সকল সেই রাক্ষসের দিকে গমন করুক । সেই বাক্য চোর, অর্থাৎ মিথ্যা-বাদী রাক্ষসকে বাণগণ মর্মস্থানে আনীত করুক । রাক্ষস বিখবাপী অগ্নির বন্ধনে পতিত হউক ।

১৬। যে রাক্ষস নরমাংস সংগ্রহ করে, অথবা অশ্ব প্রভৃতি পশুদিগের মাংস সংগ্রহ করে, যে হত্যা করিবার অযোগ্য গাভীর দুগ্ধ হরণ করে, হে অগ্নি ! নিজ বলে তাহাদিগের মস্তক ছেদন করিয়া দাও ।

১৭। গাভীর যে দুগ্ধ এক বৎসর ধরিয়া সঞ্চয় হয়, হে মনুষ্য দর্শনকারী অগ্নি ! রাক্ষস যেন সেই দুগ্ধ পান না করে । হে অগ্নি ! যে রাক্ষস সেই অমৃত তুল্য দুগ্ধপানের প্রয়াসী হয়, সে পুরোবর্তী হইলে শিখাদ্বারা তাহার মর্ম বিদ্ধ কর ।

১৮। রাক্ষসগণ গাভীদিগের যে দুগ্ধ পান করে, উহা যেন তাহাদিগের বিষতুল্য হয়, সেই দুষ্কাশয়দিগকে ছেদন করিয়া অদিতির নিকট বলিদান দাও । সূর্য্যদেব ইহাদিগকে উজ্জ্বল করুন । তৃনলতাদির যে অঙ্গার পরি-ত্যজ্য অংশ আছে, রাক্ষসেরা তাহাই গ্রহণ করুক ।

১৯। হে অগ্নি ! ক্রমাগত রাক্ষসদিগকে মারিয়া ফেল, যুদ্ধে রাক্ষসেরা যেন তোমার উপর জয়ী না হয়, আমমাংসভোজী রাক্ষসদিগকে সমূলে ধ্বংস কর, তাহারা যেন তোমার দিব্য অস্ত্র হইতে মুক্তিলাভ না করে ।

২০। হে অগ্নি ! তুমি আমাদিগকে দক্ষিণে, উত্তরে, পশ্চিমে ও পূর্বে রক্ষা কর । তোমার অতি উজ্জ্বল, অবিনাশী, অতি উত্তম শিখা আছে, তাহারা পাঁপাঙ্গা রাক্ষসকে ভস্মীভূত করুক ।

২১। হে দীপ্ত অগ্নি ! তুমি কবি, অর্থাৎ কার্যকুশল, অতএব ক্রিয়া কৌশলের দ্বারা আমাদিগের উত্তর, দক্ষিণ, পূর্ব, পশ্চিম রক্ষা কর। হে বন্ধু অগ্নি ! আমি তোমার সখা, তোমার জরা নাই, কিন্তু আমি যেন দীর্ঘ আয়ুঃ ও রক্ষাবস্থা প্রাপ্ত হই। তুমি অমর, আমরা মৃত্যুশীল, আমাদিগকে রক্ষা কর।

২২। হে অগ্নি ! বনের পূরণকর্ত্তা, বুদ্ধিমান, তোমার মূর্ত্তি দেখিলেই ভীত হইতে হয়, তুমি নিত্য নিত্য রাক্ষসদিগকে বধ কর, তোমাকে বিশিষ্ট রূপে ধ্যান করি।

২৩। হে অগ্নি ! বিশ্বকারী রাক্ষসদিগকে বিষের দ্বারা, তীক্ষ্ণ শিখার দ্বারা এবং ঋক্টি নামক উত্তপ্ত অস্ত্রের দ্বারা দধ কর।

২৪। হে অগ্নি ! যে রাক্ষসগণ স্ত্রীপুরুষে কোথায় কি আছে, দেখিয়া বেড়ায়, তাহাদিগকে দধ কর। হে বুদ্ধিমান ! তুমি দুর্দ্ধব, তোমাকে আমি স্তবের দ্বারা উত্তেজিত করিতেছি, তুমি জাগ্রত হও।

২৫। হে অগ্নি ! তোমার নিজ তেজের দ্বারা রাক্ষসের তেজঃ সর্বত্র নষ্ট করিয়া দাও, যাতুধান রাক্ষসের বল বীৰ্য্য ভাঙ্গিয়া দাও।

৮৮ সূক্ত ।

অগ্নি ও সূর্য্য উভয়ে মিলিত দেবতা। বৃদ্ধমান্ ববি।

১। পান করিবার উপযুক্ত যে হোমদ্রব্য, অর্থাৎ সোমরস, যাহা চিরকাল হুতন থাকে, যাহা দেবতারা সেবন করেন, তাহা স্বর্গগামী আকাশস্পর্শ অগ্নিতে হোম করা হইয়াছে। সেই সোমরসের উৎপাদন পরিপূরণ ও হারণের জন্য দেবতারা সুখকর অগ্নিকে বর্জ্জিত করেন।

২। অন্ধকার ভুবনকে প্রাস করে। তাহাতে ভুবন অন্তর্ধান প্রাপ্ত হয়, অগ্নি জন্মিলে সেই সমস্ত ভুবন প্রকাশ পায়। সেই অগ্নির বন্ধু হ লাভে সকলেই প্রীত হয়, দেবতারা, পৃথিবী, আকাশ, জল, বৃক্ষাদি সকলই সমৃদ্ধ।

৩। যজ্ঞভাগগ্রাহী দেবতারা আমাকে প্রবৃত্তি দিয়াছেন, তাই আমি অরারহিত প্রকাণ্ড অগ্নিকে স্তব করিতেছি। তিনি নিজ কিরণে পৃথিবী,

আকাশ উভয়ের মধ্যবর্তীস্থান এবং ছালোক ও ভুলোক ছাইয়া ফেলিলেন ।

৪ । তিনিই সর্ব প্রথম হোতা ছিলেন, দেবতারা তাঁহাকে পরিবেষ্টন করেন, যজমানগণ বর চাহিতে চাহিতে তাঁহাকে যুতসংযুক্ত করেন । সেই অগ্নি পশু, পক্ষী, স্থাবরজঙ্গম, প্রভৃতি সকলি অবিলম্বে রচনা করেন ।

৫ । হে অগ্নি ! হে জাতবেদা ! হে ভুবনের মস্তকস্বরূপ ! তুমি যখন দীপ্তসূর্যের সহিত একত্রে দণ্ডায়মান হও, তখন তোমাকে আমরা ধ্যান, স্তবস্তুতির দ্বারা উপাসনা করি । তুমি ছালোক ও ভুলোক পূর্ণ করিয়া যজ্ঞের উপযোগী হও ।

৬ । রাত্রিকালে অগ্নিই তাবৎ সংসারের মস্তকস্বরূপ হইলেন, পরে প্রাতে তিনি সূর্য্যরূপে উদয় হইলেন । তিনি বিবেচনাপূর্ব্বক সকল স্থানে শীঘ্র শীঘ্র বিচরণ করেন, ইহা যজ্ঞসম্পাদনকারী দেবতাদিগেরই ক্রিয়াকৌশল ।

৭ । যে অগ্নি বিশেষ প্রজ্জ্বলিত হইয়া সূক্ষ্ম মূর্ত্তি ধারণ করিয়া আকাশে স্থান গ্রহণ করিয়া ওজ্জ্বল্যের সহিত শোভা পাইতে লাগিলেন, সেই অগ্নিতে শরীর রক্ষাকারী সকল দেবতা যুক্ত পাঠ করিতে করিতে হোমের দ্রব্য সমর্পণ করিলেন ।

৮ । দেবতারা প্রথমে সূক্ত স্রষ্টি করিলেন, পরে অগ্নি, পরে হোমের দ্রব্য স্রষ্টি করিলেন । সেই অগ্নি হঁহাদিগের শরীর রক্ষাকারী যজ্ঞস্বরূপ হইলেন, আকাশ, পৃথিবী ও ভূলের সহিত সেই অগ্নির পরিচয় আছে ।

৯ । যে অগ্নিকে দেবতারা উৎপাদন করিলেন, সর্ব্বমেধ নামক যজ্ঞের সময় যে অগ্নিতে সকল বস্তুই হোম হয়, তিনি সরল গতি ধারণপূর্ব্বক নিজ প্রকাণ্ড শিখাদ্বারা ছালোক ও ভুলোকে ভাগ দিতে লাগিলেন ।

১০ । দেবলোকে দেবতারা নানা ক্রমভাৱে কেবল স্তব সহকারেই সেই অগ্নিকে উৎপাদন করিলেন, যিনি দ্যাবাপৃথিবী পারিপূর্ণ করেন । সেই সুখকর অগ্নিকে তাঁহারা ত্রিবিধ করিয়া স্রষ্টি করিলেন । সেই অগ্নি নানা প্রকার রক্ষাদিকে পরিণত অবস্থায় উপনীত করেন ।

১১ । যজ্ঞভাগগ্রাহী দেবতারা যখন এই অগ্নিতে আর অদিতি পুত্র সূর্য্যকে আকাশে স্থাপন করিলেন, যখন তাঁহারা উভয়ে যুগ্মরূপী হইয়া

বিচরণ করিতে লাগিলেন, তখন তাবৎ প্রাণিবর্গ তাঁহাদিগকে দেখিতে পাইল ।

১২। দেবতারা তাবৎ মনুষ্যের হিতকারী অগ্নিকে সমস্ত ভুবনের জন্য দিনের ক্রতুস্বরূপ করিয়াছেন । সেই অগ্নি বিধি দীপ্তিশালী প্রভাতকে বিস্তার করেন এবং যাইতে যাইতে শিখাদারা অন্ধকার সমস্ত নষ্ট করেন ।

১৩। ক্রিয়াকুশল যজ্ঞভাগগ্রাহী দেবতারা অবিনাশী ও তাবৎ মনুষ্যের হিতকারী অগ্নিকে উৎপাদন করিয়াছেন । ইনি যখন স্থূল ও রূহং হয়েন, তখন আকাশে চিরকাল বিচরণশীল নক্ষত্রকে দেবতার সমক্ষেই প্রভাহীন করিয়া দেন ।

১৪। নৈশ্বানর অগ্নি নিত্য নিত্য দীপ্তিশালী হয়েন, সেই ক্রিয়াকুশল অগ্নির অনুগ্রহ লাভের জন্য মন্ত্রপাঠ করিতেছি । তিনি আপন মহিমা দ্বারা স্থলোক ও ভুলোক আচ্ছাদন করেন এবং উর্দ্ধে ও নিম্নে উত্তাপ দেন ।

১৫। কি দেবতা, কি পিতৃলোক, কি মনুষ্যবর্গ, ইহাদিগের আমি দ্বিবিধ গতি শ্রবণ করিয়াছি । এই বিশ্বভুবন অগ্রসর হইতে হইতে সেই গতি প্রাপ্ত হয়, অর্থাৎ যে কেহ মাতা পিতার মধ্যে জন্ম লাভ করে(২), তাঁহাদিগের ঐ দুই ব্যতীত গতি নাই ।

১৬। যে সূর্য্য মস্তক, অর্থাৎ উদ্বাহন হইতে জন্মিয়াছেন, বাঁহাকে স্তবের দ্বারা পরিতুষ্ট করা হয়, তিনি যখন বিচরণ করেন, তখন দ্যাবা-পৃথিবী তাঁহাকে ধারণ করেন, সেই পরিব্রাজকর্ত্তা কখন নিজ কর্ম্মে শৈথিল্য করেন না, তিনি দীপ্তি পাইতে পাইতে সকল ভুবনের দিকে অতি সুখে অবস্থিত থাকেন ।

১৭। যে স্থানে নিম্নস্থিত অগ্নি আর উর্দ্ধস্থিত অগ্নি পরস্পর এই বলিয়া বিবাদ করেন যে, আমরা উভয়েই যজ্ঞ সম্পাদন করিয়া থাকি, কিন্তু আমাদের উভয়ের মধ্যে অধিক জ্ঞানীকে তখন বজ্রগণ যজ্ঞ অনুষ্ঠান

(২) সাহন কছেন, ভগবদ্গীতা অনুসারে যৌক আর নংসার, এই দুই গতি আছে । কিন্তু এব্যাপ্য আধুনিক, বৈদিক নহে,

করিলেন বটে, কিন্তু যজ্ঞ অনুষ্ঠানকারীদিগের মধ্যে কে ঐ প্রাশ্নের নির্ণয় করিতে পারে।

১৮। হে পিতৃগণ! ভোমাদিগের নিকট তর্ক বিতর্কের কথা কহিতেছি না, কেবল উত্তমরূপে জানিবার জন্য জিজ্ঞাসা করিতেছি যে, অগ্নি কয় জন, সূর্য্য কয় জন, উষা কয় জন, জলইদা, অর্থাৎ জলদেবীইদা কয় জন।

১৯। হে বায়ু! যে পর্য্যন্ত রাত্রিগণ উষার মুখের আচ্ছাদন খুলিয়া না দেন, তখনই নিম্নস্থিত পার্থিব অগ্নি আসিয়া যজ্ঞের নিকটে স্থান গ্রহণ করেন, তিনি হোতা, তিনিই স্তোত্রকারী।

৮৯ সূক্ত।

ইন্দ্র দেবতা। রেণু ঋষি।

১। সকল অধ্যাক্ষের প্রধান ইন্দ্রকে স্তব কর। তাঁহার মহিমা পৃথিবীর শেষ সীমা পর্য্যন্ত সকলের তেজঃ হীন করিয়াছে। তিনি মনুষ্যাদিগকে ধারণ করেন, তাঁহার মহিমা সমুদ্র অপেক্ষা অধিক, তাঁহার তেজঃ সমস্ত সংসার পরিপূর্ণ করে।

২। বীৰ্য্যবান্ ইন্দ্র আপনীর তেজঃ সমস্ত তেমনিতাবে চতুর্দিকে ঘূর্ণিত করিতে থাকেন, যেমন রথী চক্র ঘূর্ণিত করে। কৃষ্ণবর্ণ অন্ধকার সমস্ত যেন একটী অদ্বায়ী ও অদৃশ্য স্বর্কিষ্ণরূপ, তাহাকে ইন্দ্র আপন জ্যোতিঃদ্বারা নষ্ট করেন।

৩। হে স্তবকারী! আমার সহিত মিলিত হইয়া সেই ইন্দ্রের উদ্দেশে এরূপ একটী নূতন স্তব উচ্চারণ কর, যাহা নিকৃষ্ট না হয়, যাহা পৃথিবী ও স্বর্গে উপমারহিত হয়। তিনি বজ্র উচ্চারিত স্তবগুলি পাইবার জন্য যেরূপ ইচ্ছুক হয়েন; শত্রুদিগের দর্শন পাইবার জন্যও তক্রূপ ব্যস্ত হয়েন। তিনি বন্ধকে অনুসন্ধান করেন না, অর্থাৎ অনিষ্ট করিবার জন্য অনুসন্ধান করেন না।

৪। ইন্দ্রকে অকাতরে স্তব করা হইয়াছে, আকাশের নস্তক হইতে জল আনায়েন করিয়াছি, যেমন অক্ষদ্বারা ক্রো ধারিত হয়, তক্রূপ সেই ইন্দ্র নিজ কাষ্ঠের দ্বারা ত্র্যলোক ও ভুলোককে উত্তম্বিত করিয়া রাখেন।

৫। ষাঁহাকে পান করিলে মনে তেজঃ উদয় হয়, যিনি শীঘ্র ঐহার করেন, যিনি বীরত্ব করিয়া শক্রদিগকে কম্পাঘিত করেন, যিনি অস্ত্রশস্ত্রধারী ও সরল গতিশীল, সেই সোম অরণ্যসমূহকে বুদ্ধিবৃত্ত করেন। কিন্তু বর্জিত হইয়াও সেই অরণ্যসমূহ ইন্দ্রের সহিত সমতুল হইতে পারে না, কিংবা তাঁহার ভারের লাম্বব করিতে পারে না।

৬। দ্যাবাপৃথিবী, বা মরুদেশ, বা আকাশ, বা পর্বতগণ যে ইন্দ্রের সমতুল্য হইতে পারে না, তাঁহার নিমিত্ত সোমরস ক্ষরিত হইতেছে। ইহার ক্রোধ যখন শক্রদিগের উপর চালিত হয়, তখন ইনি বিলক্ষণ হিংসা করেন, দুর্ভেদাদিগকেও ভেদ করেন।

৭। যেরূপ পরশু অরণ্য ছেদন করে, তদ্রূপ ইন্দ্র বৃদ্ধকে বধ করিলেন, শক্রর পুরী ধ্বংস করিলেন, পৃথিবী বিদীর্ণ করিয়া নদীর পথ পরিষ্কার করিয়া দিলেন, অপকৃ কলসের ন্যায় পর্বতকে ভঙ্গ করিলেন। আগম সহায়দিগের সঙ্গে গাভীসমূহ নিষ্কাশিত করিলেন।

৮। হে ইন্দ্র! তুমি ভক্তের ঋণ মোচন কর, তুমি অবিচলিত। খড়্গ যেমন গ্রন্থি ছেদন করে; তদ্রূপ তুমি অকল্যাণ নষ্ট কর। যে সকল ব্যক্তি মিত্র ও বন্ধুর কার্য্য নষ্ট করে, তাহারা জানে না যে, তাহাদের কার্য্য তাহাদিগের পক্ষে হিতকর বন্ধুর কার্য্যের ন্যায়; ইন্দ্র তাহাদিগকেও হিংসা করেন।

৯। যে সকল দুষ্কৃত্যবান ব্যক্তি মিত্র ও অর্থ্যমা ও বরুণ ও মরুৎগণকে দেষ করে, হে বুদ্ধিবর্ধনকারী ইন্দ্র! তাহাদিগকে বধ করিবার জন্য শলকারী ও বুদ্ধিবর্ধনকারী উজ্জ্বল বজ্র শাণিত কর।

১০। কি স্বর্ণ, কি পৃথিবী, কি জল, কি পর্বত, সকলেরই উপর ইন্দ্রের আধিপত্য আছে। প্রবল ব্যক্তি ও বুদ্ধিমান ব্যক্তিদিগের উপর ইন্দ্রেরই আধিপত্য। কি নূতন বস্তু লাভ করিবার সময়, কি লব্ধ বস্তু রক্ষা করিবার সময়, সকল অবসরেই ইন্দ্রকে প্রার্থনা করিতে হয়।

১১। কি রাত্রি, কি দিন, কি আকাশ, কি জলধারী সমুদ্র, কি সুবিস্তীর্ণ বায়ু, কি পৃথিবীর সীমা, কি নদী, কি মনুষ্য, সকল অপেক্ষাই ইন্দ্র প্রধান, সকলকেই ইন্দ্র অতিক্রম করিয়া আছেন।

১২। হে ইন্দ্র ! তোমার অস্ত্র, ভঙ্গ হইবার নহে, দীপ্তিময়ী উষা পতাকাঁর ন্যায় তোমার অস্ত্র জ্যোতির্ময় হউক । যে রূপ আকাশ হইতে প্রস্তর পতিত হইয়া রুদ্ধ ধ্বংস করে, তদ্রূপ তুমি অনিষ্টকারী শত্রুদিগকে অতি উত্তপ্ত ও গর্জ্জনকারী অস্ত্র দ্বারা বিদ্ধ কর ।

১৩। যখন ইন্দ্র জন্ম গ্রহণ করিলেন, তখন মাস সকল ও বনসমূহ ও উদ্ভিজ্জবর্গ ও পর্বতগণ এবং পরস্পর সংযুক্ত দ্যাৱাপৃথিবী, ইহার সকলে তাঁহার পশ্চাৎ পশ্চাৎ যাইতে লাগিল ।

১৪। হে ইন্দ্র ! যে অস্ত্র ক্ষেপণ করিয়া পারাৱা রাক্ষসকে বিদীর্ণ করিলে, তোমার সেই নিক্ষেপযোগ্য অস্ত্র কোথায় রহিল ? যে রূপ গোহত্যা-স্থানে গাভীগণ হত হয়(১), তদ্রূপ তোমার ঐ অস্ত্রদ্বারা নিহত হইয়া বন্ধুদ্বেষ্টা রাক্ষসগণ পৃথিবীতে পতিত হইয়া শয়ন করে ।

১৫। যে সকল রাক্ষস শত্রুতা করিতে করিতে এবং অত্যন্ত পীড়া দিতে দিতে আমাদেরকে বেঠন করিল, হে ইন্দ্র ! তাহারা গাঢ় অন্ধকারে পতিত হউক, নিতান্ত জ্যোতির্ময় রজনীও তাহাদিগের পক্ষে অন্ধকারময় হউক ।

১৬। লোকস কল তোমার উদ্দেশে অনেক যজ্ঞ অনুষ্ঠান করে, স্তব-কারী ঋষিদিগের মন্ত্রগুলি তোমাকে আজ্ঞাদিত করে । তোমাকে এই যে সকলে মিলিয়া আহ্বান করা হইতেছে, তাহা তুমি ঘোষণা করিয়া দাও । তাবৎ পূজকের প্রতি অনুকূল হইয়া তাহাদিগের নিকট গমন কর ।

১৭। হে ইন্দ্র ! তোমার স্তবগুলি আমাদেরকে রক্ষা করিয়া থাকে । আমরা যেন নূতন নূতন উৎকৃষ্ট স্তব লাভ করি । আমরা বিশ্বামিত্র সন্তান, রক্ষার জন্য তোমার স্তব করিতেছি, আমরা যেন নানা বস্তু লাভ করি ।

১৮। সেই স্থলকার্য ধনশালী ইন্দ্রকে আহ্বান করিতেছি । এই যুদ্ধের সময় যখন অগ্ন ইত্যাদি দ্রব্য বটন হইবেক, তখন তিনিই প্রধান-রূপে অধ্যাক্ষতা করিবেন । যুদ্ধে তিনি স্বপাক্ষ রক্ষার জন্য উগ্রমূর্ধি ধারণ-পূর্বক শত্রুদিগকে হিংসা করেন, রক্তদিগকে বধ করেন, ধন সমস্ত জয় করেন ।

(১) গোহত্যা প্রথা বিশেষরূপে প্রচলিত ছিল, নচেৎ গোহত্যাঁর জন্য ভিন্ন স্থান নির্দ্ধারিত থাকা সম্ভব নহে ।

৯০ সূক্ত

পুরুষ দেবতা । নারায়ণ ঋষি ।

১। পুরুষের সহস্র মন্তক, সহস্র চক্ষু ও সহস্র চরণ । তিনি পৃথিবীকে সর্বত্র ব্যাপ্ত করিয়া দশ অঙ্গুলি পরিমাণ অতিরিক্ত হইয়া অবস্থিত থাকেন(১) ।

২। যাহা হইয়াছে, অথবা যাহা হইবেক, সকলি সেই পুরুষ । তিনি অমরত্বলাভে অধিকারী হইলেন, কেন না, তিনি অন্নদ্বারা অতিরোহন করেন ।

৩। তাঁহার এতাদৃশ মহিমা, তিনি কিন্তু ইহা অপেক্ষাও বৃহত্তর । বিশ্বজীবনমূহ তাঁহার একপাদ মাত্র, আকাশে অমর অংশ তাঁহার তিন পাদ ।

৪। পুরুষ আপনার তিন পাদ (বা অংশ) লইয়া উপরে উঠিলেন । তাঁহার চতুর্থ অংশ এই স্থানে রহিল । তিনি তদনন্তর ভোজনকারী ও ভোজনরহিত (চেতন ও অচেতন) তাঁবৎ বস্তুতে ব্যাপ্ত হইলেন ।

৫। তাঁহা হইতে বিরাট্ জন্মিলেন, এবং বিরাট হইতে সেই পুরুষ জন্মিলেন । তিনি জন্মগ্রহণপূর্বক পশ্চাত্তাগে ও পুরোভাগে পৃথিবীকে অতিক্রম করিলেন ।

৬। যখন পুরুষকে হব্যরূপে গ্রহণ করিয়া দেবতারা যজ্ঞ আরম্ভ করিলেন, তখন বসন্ত ঋতু হইল, গ্রীষ্ম কাষ্ঠ হইল, শরৎ হব্য হইল ।

৭। যিনি সকলের অগ্রে জন্মিয়াছিলেন, সেই পুরুষকে যজ্ঞীয় পশুরূপে সেই বহ্নিতে পূজা দেওয়া হইল । দেবতারাও সাধ্যবর্ণ এবং ঋষিগণ উহা দ্বারা যজ্ঞ করিলেন ।

৮। সেই সর্ব হোমযুক্ত যজ্ঞ হইতে দধি ও স্নাত উৎপন্ন হইল । তিনি সেই বায়ব্য পশু নির্মাণ করিলেন, তাহার বন্য এবং গ্রীষ্ম ।

(১) এই প্রসিদ্ধ সূক্তকে পুরুষসূক্ত কহে । ঈশ্বর কেবল এক, এই বিশ্বভূবন তাঁহারই অন্তর্গত, এই বিশ্বাস এই সূক্তে প্রকটিত হয় । এই সূক্তটি অপেক্ষাকৃত আধুনিক কালে রচিত ।

৯। সেই সৰ্ব্ব হোমসম্বলিত যজ্ঞ হইতে ঋক ও সামসমূহ উৎপন্ন হইল, ছন্দ সকল তথা হইতে আবির্ভূত হইল, যজুও তাহা হইতে জন্ম গ্রহণ করিল(২) ।

১০। ঘোঁটকগণ এবং অন্যান্য দন্ত পণ্ডিতদ্বয়ধারী পশুগণ জন্মিল । তাহা হইতে গাভীগণ ও ছাগ ও মেঘগণ জন্মিল ।

১১। পুরুষকে খণ্ড খণ্ড করা হইল, কর খণ্ড করা হইয়াছিল ? ইহার মুখ কি হইল, দুই হস্ত, দুই উরু, দুই চরণ, কি হইল ? ।

১২। ইহার মুখ ব্রাহ্মণ হইল, দুই বাহু রাজন্য হইল; যাহা উরু ছিল, তাহা বৈশা হইল, দুই চরণ হইতে শূদ্র হইল(৩) ।

১৩। মন হইতে চক্ষু হইলেন, চক্ষু হইতে সূর্য্য, মুখ হইতে ইন্দ্র ও অগ্নি, প্রাণ হইতে বায়ু ।

১৪। নাভি হইতে আকাশ, মস্তক হইতে স্বৰ্গ, দুই চরণ হইতে ভূমি, কর্ণ হইতে দিক্ ও ভুবন সকল নির্মাণ করা হইল ।

১৫। দেবতারা যজ্ঞ সম্পাদন কালে পুরুষস্বরূপ পশুকে যখন বন্ধন করিলেন, তখন সাতটি পরিধি অর্থাৎ বেদী নির্মাণ করা হইল, এবং তিনসপ্ত সংখ্যক যজ্ঞকাষ্ঠ হইল(৪) ।

১৬। দেবতারা যজ্ঞদ্বারা যজ্ঞ সম্পাদন করিলেন, উহাই সৰ্ব্ব প্রথম ধর্ম্মস্থিতি । যে স্বর্গলোকে প্রধান প্রধান দেবতা ও সাধেরা আছেন, মহিমাস্থিত দেবতাবর্গ সেই স্বর্গধাম প্রতিষ্ঠা করিলেন ।

(২) এই সৃষ্টি কত আধুনিক, তাহা এই ঋকের দ্বারা কতক প্রকাশ হইতেছে, ইহার রচনাকালে ঋক্, সাম ও যজুকের মন্ত্রগুলি পৃথক পৃথক করা হইয়াছে ।

(৩) ঋগ্বেদরচনা কালের অনেক পর এই অংশ রচিত হইয়া ঋগ্বেদের ভিতর প্রক্ষিপ্ত হইয়াছে, তাহার সন্দেহ নাই । ঋগ্বেদের অন্য কোমণ্ড অংশে ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য, শূদ্র এই চারি জাতির উল্লেখ নাই, এই শব্দগুলি কোনও স্থানে প্রাণী বিশেষ বুঝাইবার জন্য ব্যবহৃত হয় নাই । ব্যাকরণবিৎ পণ্ডিতগণ প্রমাণ করিয়াছেন যে, এই ঋকের ভাষাও বৈদিকভাষা নহে । ভাষা অপেক্ষাকৃত আধুনিক সংস্কৃত । জাতিবিভাগ প্রথা ঋগ্বেদের সময় প্রচলিত ছিল না । ঋগ্বেদে এই কুপ্রথা একটা প্রমাণ স্মৃতি করিবার জন্য এই অংশ প্রক্ষিপ্ত হইয়াছে ।

(৪) বিশ্বজগতের নিরস্তাকে বলিস্বরূপ অর্পণ করা, এ অনুভবটীও ঋগ্বেদের সময়ের নহে, ঋগ্বেদে আর কোথাও পাওয়া যায় না, ইহা অপেক্ষাকৃত আধুনিক সময়ের অনুভব । “It was evidently produced at a period when the ceremonial of sacrifice was largely developed. * * Penetrated with a sense of the sanctity

৯১ সূক্ত ।

অগ্নি দেবতা । অরুণ ঋষি ।

১। গতর্ক সাবধান স্তবকারিগণ অগ্নিকে স্তব করিতেছেন, বদান্য অগ্নি বেদির উপর উপবেশনপূর্বক অন্ন লাভের জন্য প্রজ্জ্বলিত হইতেছেন, তিনি তাবৎ যজ্ঞ সামগ্রির হোমকর্ত্তা, তিনি শ্রেষ্ঠ দীপ্তিশালী; তাঁহার সহিত যে বন্ধুত্ব করে, তিনি তাহার প্রতি বন্ধুতাচরণ করেন ।

২। তিনি স্রষ্টা প্রত্যেক গৃহের অতিবিধিরূপ, তিনি গমনকারী ব্যক্তির ন্যায় প্রত্যেক বন আশ্রয় করিতেছেন। তিনি লোকের হিতকারী কোন ব্যক্তিকে অগ্রাহ্য করেন না, তিনি প্রজাবর্গের হিতকারী, প্রত্যেক প্রজার ভবনে গমন করেন ।

৩। হে অগ্নি ! তুমি নানা বলে বলী, তোমার কার্য্য অতিসুন্দর, তুমি ক্রিয়া কৌশলবান, ধনস্বরূপ সকল বস্তুই লাভ কর, ত্র্যলোক ও ভুলোক যে সমস্ত ধন ধারণ করে, তুমি সেই সকল ধনের প্রভু ।

৪। যজ্ঞবেদির উপর যথাকালে যুতযুক্ত উপবেশনস্থান প্রস্তুত করা হয়, হে অগ্নি ! তাহা কোন্ স্থান ? তুমি নিজে তোমার জন্য চিনিয়া লও এবং বিবেচনাপূর্বক তাহাতে উপবেশন কর । তোমার শিখা সমস্ত প্রভাতের আভার ন্যায় অথবা সূর্য্যের কিরণের ন্যায় নির্মল হইয়া দৃঢ় হইতে থাকে ।

৫। তোমার বিচিত্র শোভাগুলি জলবর্ণকারী মেঘ হইতে উদ্ধৃত বিছা-
তের ন্যায়, অথবা প্রভাতের আগমনসূচক আভাসমূহের ন্যায় দৃঢ় হইতে থাকে, তুমি তখন যেন বন্ধন হইতে মুক্তি পাইয়া ওষধি অর্থাৎ শস্যাদি এবং বন অর্থাৎ কাষ্ঠ, ইত্যাদি অন্বেষণ করিতে থাক, উহার তোমার মুখে অন্নস্বরূপ হয় ।

and efficacy of the rite, and familiar with all its details, the priestly poet to whom we owe this hymn has thought it no profanity to represent the supreme Purusha himself as forming the victim."—Muir's *Sanscrit Texts*, vol. V (1884), p. 373.

৬। ওষধিগণ সেই অগ্নিকে যথাকালে গৰ্ভস্বরূপ ধারণ করে, জলগণ জননীর ন্যায় তাঁহাকে জন্মদান করে। বনস্থিত লতাগণ গৰ্ভবতী হইয়া দিন দিন একভাবে তাঁহাকে প্রসব করে।

৭। হে অগ্নি! তুমি বায়ুদ্বারা কম্পিত হইয়া সঞ্চালিত হও এবং চমৎকার অন্ন সমস্তের মধ্যে প্রবেশপূর্বক অবস্থিতি কর। হে অগ্নি! যখন তুমি দক্ষ করিতে উদ্যত হও, তোমার প্রবল ও অক্ষয় শিখাগণ রথারূঢ় যোদ্ধাদিগের ন্যায় পৃথক পৃথক হইয়া বল প্রকাশ করে।

৮। অগ্নি লোককে মেধাযুক্ত করেন, তিনি যজ্ঞের সিদ্ধি বিধাতা, তিনি হোমকর্তা, অতি মহৎ ও জ্ঞানবান্, অগ্নি হোমের দ্রব্যই দেওয়া হউক, আর অধিক পরিমাণেই বা দেওয়া হউক, অগ্নিকেই সকল সময়ে বরণ করা হয়; আর কাহাকেও নহে।

৯। হে অগ্নি! যজমানগণ যজ্ঞের সময় তোমাকে পাইবার অভিলাষী হইয়া তোমাকেই হোতারূপে বরণ করে। তৎকালে দেবভক্ত মনুষ্যগণ হোমদ্রব্য আহরণ ও কুণসমূহ ছেদনপূর্বক তোমার নিমিত্ত অস্থ সমস্ত স্থাপন করিয়া থাকেন।

১০। হে অগ্নি! তোমাকেই হোতা ও যথা সময়ে গোমার কার্য করিতে হয়। যজ্ঞকারীব্যক্তির জন্য তুমিই নেষ্ঠা ও অগ্নী। তুমি প্রাণান্তা ও অধ্বৰ্য্য ও ব্রহ্মার কার্য সম্পাদন কর। তুমিই আমাদিগের গৃহে গৃহপতি স্বরূপ।

১১। হে অগ্নি! যে মনুষ্য তোমাকে অমর জানিয়া যজ্ঞ কাষ্ঠ দান করে এবং হোম দ্রব্য অর্পণ করে, তুমি তাহার হোতা হও, দেবতাদিগের নিকট তাহার জন্য দূতের কার্য কর, দেবতাদিগকে নিমন্ত্রণ কর, যজ্ঞ অনুষ্ঠান কর এবং অধ্বৰ্য্যের কার্য কর।

১২। অগ্নির উদ্দেশে এই সমস্ত ধ্যান, বেদবাক্য এবং স্তব করা হইতেছে। জ্ঞাতবেদা অগ্নি নিজ অৰ্ধস্বরূপ, এই স্তব সকল অর্থের কামনাতে তাহাতে যাইয়া মিলিত হইতেছেন। ঐরূপী সম্পাদনকারী অগ্নি এই সকল স্তব বুদ্ধি প্রাপ্ত হইলে সন্তুষ্ট হইবেন।

১৩। স্তবের কামনাকারী সেই প্রাচীন অগ্নির উদ্দেশে আমি অতি নূতন এই চমৎকার স্তব উচ্চারণ করিব, তিনি শ্রবণ ককন। যেক্ষণ নারী

প্রথম পরবশ ইহারা উত্তম পবিত্র দধি ধারণপূর্বক পতির বক্ষস্থলে নিজদেহ মিলিত করে, তদ্রূপ আমি যেন এই অগ্নির হৃদয়ের মধ্যে স্থান স্পর্শ করি।

১৪। যে অগ্নির উপরও বিস্তর ঘোটক, বলবান রূষ, পুরুষত্রু বিহীন মেঘ আচ্ছাদিতরূপে অর্পণ করা ইহারাছে(১), যিনি জলের পালনকর্তা, যাঁহার পৃষ্ঠে সোমরস, যিনি যজ্ঞের অনুষ্ঠাতা, সেই অগ্নির উদ্দেশে মনে মনে চিন্তা করিয়া এই সুন্দর স্তব রচনা করিতেছি।

১৫। যেমন অ্রক নামক পাত্রে স্নাত স্থাপন করা হয়, যেমন চমু নামক পানপাত্রে সোমরস রক্ষা করা হয়, তদ্রূপ হে অগ্নি! তোমার মুখে হোমের জব্য হোম করা ইহারাছে। তুমি অন্ন ও অর্থ ও উৎকৃষ্ট পুত্রপৌত্রাদি এবং বিপুল যশ দান কর।

৯২ সূক্ত।

নানি দেবতা। শম্পতি ঋষি।

১। যিনি যজ্ঞের রথী, অর্থাৎ প্রথম স্বরূপ, যিনি সকল প্রজার অধিপতি, যিনি হোতা, রাত্রিকালের অতিথি এবং প্রভাতে সমৃদ্ধ হয়েন, তাঁহাকে স্তব কর। তিনি শুষ্ককাঠে প্রজ্বলিত হয়েন, অশুষ্ককাঠে চুরচুর শব্দ করেন ও অভিলাষ সিদ্ধ করেন, যজ্ঞের পতাকাস্বরূপ আকাশে অবগাহন করেন।

২। দেবগণ ও মনুষ্যগণ ইহারা উভয়ে এই অগ্নিকে শীঘ্র প্রস্তুত করিলেন, ধারণকর্তা ও যজ্ঞের সম্পাদনকর্তা। ইনি মহৎ, ইনি পুরোহিত এবং উজ্জ্বলের বংশধর। উষাদেবীগণ ইহাকে সূর্যের ন্যায় চুম্বন করিতেছে।

৩। স্তবযোগ্য এই অগ্নি যে পথ দেখাইয়া দেন, তাহাই প্রকৃত পথ, আমরা যাহা হোম করিতেছি, তাহা তিনি ভোজন করেন। যখন তাঁহার প্রবল শিখাগণ অক্ষয়, অর্থাৎ দীপ্তিশীল হইল, তখন দেবতাদিগের জন্য বিক্ষিপ্ত হইতে লাগিল।

(১) এখানে ঘোটক, রূষ ও মেঘ আচ্ছাদিত দিবার উল্লেখ পাওয়া যায়।

৪। যজ্ঞকাষ্ঠের আশ্রয়ভূতা অদিতি, বিস্তীর্ণ অন্তরীক্ষ এবং স্তব-
যোগ্য অসীম পৃথিবী, অগ্নিকে নমস্কার করেন। ইন্দ্র, মিত্র, বরুণ, ভগ ও
সবিভা, পবিত্র বলধারী এই সকল দেবতা আবির্ভূত হয়েন।

৫। বেগবান্ মরুৎগণের সহায়তা পাইয়া নদীরা বহমান হয় এবং
অসীম ভূমি আচ্ছাদন করে। সর্ষত্রিবিচরণকারী ইন্দ্র সর্ষত্রিগমন করিয়া
ঐ মরুৎগণের সাহায্যে আকাশে গর্জ্জন করেন এবং মহাবেগে জগতে জল
সেচন করেন।

৬। মরুৎগণ যখন কার্য্য আরম্ভ করেন, তখন জগৎকে যেন কর্ণ
করিয়া ফেলেন, তাঁহারা যেন আকাশের শ্যেনপক্ষী, তাহারা মেঘের আশ্রয়।
বরুণ, মিত্র, অর্য্যমা এবং অশ্বরুঢ় ইন্দ্র, অশ্বরুঢ় সেই মরুৎ দেবতাদিগের
সহিত ঐ সমস্ত ব্যাপার দেখিতে থাকেন।

৭। স্তবকারীগণ ইন্দ্রের নিকটে রক্ষা প্রাপ্ত হইল, সূর্য্যের নিকটে দৃষ্টি-
শক্তি এবং বর্ষণকারী ইন্দ্রের নিকটে পুরুষত্ব প্রাপ্ত হইল। তাহারা উৎকৃষ্ট-
রূপে ইন্দ্রের পূজা প্রস্তুত করিয়াছিল, তাহারা যজ্ঞকালে ইন্দ্রের বজ্রকে
সহায়স্বরূপ প্রাপ্ত হইল।

৮। সূর্য্যও আপন অশ্বদিগকে ইন্দ্রের ভয়ে চালাইয়া থাকেন এবং
পথে গমন কালে সকলকে প্রীত করেন। সেই আতি মহান্ ইন্দ্রকে কে না ভয়
করে? তিনি ভয়ানক এবং হৃষ্টিবর্ষণকারী, আকাশে শব্দ করিতে থাকেন,
বিপক্ষ পরাভবকারী বজ্রধনি তাঁহরই ভয়ে প্রতি দিন আবির্ভূত হয়।

৯। অদ্য সেই কর্ম্মক্রম কদ্রকে নমস্কার ও অনেক স্তব অর্পণ কর।
তিনি ঋতুদিগকে ক্ষয় করেন। তিনি অশ্বরুঢ় উৎসাহবান্ মরুৎগণকে
আপনার সহায় পাইয়া আকাশ হইতে জল সেচন করিয়া মঙ্গলকর করেন
এবং আপন যশ বিস্তার করেন।

১০। বৃহস্পতি এবং সোম্যভিলাষী অন্যান্য দেবতা প্রজাদিগের জন্য
অন্ন সঞ্চিত করিলেন। অথর্বা নামে ঋষি সর্বপ্রথমে যজ্ঞদ্বারা দেবতা-
দিগকে তুষ্ট করিলেন। দেবতারা এবং ভৃগুবংশীয়েরা বল প্রকাশপূর্ব্বক
গমন করিয়া সেই যজ্ঞ অবগত হইলেন।

১১। নরশংস নামক সেই যজ্ঞে চারি অগ্নি স্থাপিত হইয়াছিল, বহু-
হৃষ্টিবর্ষণকারী দ্যাবাপৃথিবী, যম, অদিতি, ধনদানকারী দ্ব্যুদাদেব, ঋভুগণ,

কস্তুর পত্নী, মরুৎগণ ও বিষ্ণু, ইহারা সেই যজ্ঞে স্তব প্রাপ্ত হইয়া ছিলেন ।

১২ । অভিল্যমী হইয়া আমরা যে সকল রুহং রুহং স্তব করিতেছি, আকাশবাসী অহিরুদ্র্য যজ্ঞের সময় তাহা শ্রবণ করুন । হে আকাশে পরিভ্রমণকারী পুৰুষ চন্দ্র ! তোমরা আকাশে বাস কর, তোমরা মনে মনে ইহার স্তব অবগত হও ।

১৩ । সকল দেবতার হিতকারী ও জলের বংশধর পুষাদেব আমাদিগের পশু, ইত্যাদিকে রক্ষা করুন । বায়ুও যজ্ঞের জন্য রক্ষা করুন । ধনের জন্য আত্মাস্বরূপ বায়ুকে তোমরা স্তব কর । হে অশ্বিদ্বয় ! তোমাদিগকে আহ্বান করিলে কল্যাণ হয় । তোমরা পথে গমন কালে সেই স্তব শ্রবণ কর ।

১৪ । এই সমস্ত প্রজাকে যিনি অভয় দিবার প্রভু, যিনি আপনার কীর্ত্তি আপনি উপার্জন করেন, তাঁহাকে স্তবের দ্বারা স্তব করি । তাবৎ দেবনারীদিগের সহিত অবিচলিত অদিতিকে এবং রাত্রির স্বামী চন্দ্রকে স্তব করি । তিনি মনুষ্যদিগের প্রতি মনোযোগ প্রদান করেন ।

১৫ । বয়োজ্যেষ্ঠ অঙ্গিরা এই যজ্ঞে বাক্য উচ্চারণ করিলেন । প্রসূর-গুলি উর্দ্ধ হইয়া যজ্ঞীয় সোম প্রস্তুত করিল । তাহা পান করিয়া বুদ্ধিমান ইন্দ্র মূলকায় হইলেন, তাঁহার অস্ত্র উৎকৃষ্ট বুদ্ধিবান্ সৃষ্টি করিল ।

৯৩ সূক্ত ।

বিশ্বদেব দেবতা । তাবৎ ঋষি ।

১ । হে দ্যাবাপৃথিবী ! আপনারা বিলক্ষণ বিস্তারিত হউন । আপনার রুহমূর্ত্তি হইয়া নারীর ন্যায় আমাদিগের গৃহে আগমন করুন । সেই সকল সুবিদিত কার্য্যদ্বারা আমাদিগকে শত্রু হইতে রক্ষা করুন, এই সকল কার্য্যদ্বারা উত্তাপের সময় রক্ষা করুন ।

২ । যিনি বিশিষ্টরূপ অধ্যয়ন করিয়া উৎকৃষ্ট বস্তুদ্বারা দেবতাদিগের মনোরঞ্জন করেন, সেই ব্যক্তিরই প্রকৃতরূপে সকল যজ্ঞ দেবতাদিগের সেবা করা হয় ।

৩ । দেবতারা সকলের প্রভু ; তাঁহাদিগের দান অতি মহৎ । তাঁহারা সকলে সর্গপ্রকার বলে বলী । তাঁহারা সকলে যজ্ঞের সময় যজ্ঞভাগ প্রাপ্ত হইলেন ।

৪ । অর্য্যমা ও মিত্র ও সর্বত্রগামী বরুণ এবং যে কদ্রকে স্তব করিলে মনুষ্যগণের সুখ লাভ হয় । তিনিও মকংগণ এবং ভগ, ইহারা অমৃতের রাজা, স্তবের যোগ্য এবং পুষ্টিবিধানকর্ত্তা ।

৫ । যখন অহিবৃষ্টা জলের সহিত একত্র হইয়া উপবেশন করেন । তখন সূর্য্য ও চন্দ্র একত্র উপবেশনপূর্ব্বক দিব্যরাত্র জলস্বরূপ ধন বর্ষণ করেন ।

৬ । কল্যাণের অধিপতি অশ্বি নামক সেই দুই দেব এবং মিত্র ও বরুণ নিজ তেজের দ্বারা আশাদিগকে রক্ষা করুন । তাঁহাদের রক্ষিত ব্যক্তিগণ বিস্তর ধন প্রাপ্ত হয়, মরুভূমি তুল্য দুর্ব্বস্থা হইতে পরিত্রাণ পায় ।

৭ । আমরা স্তব করিতেছি, কদ্রপুত্র বায়ুগণ, অশ্বিদ্বয়, সকল দেবতা, রণারুঢ় ভগ, বলবানু ঋতু, ঋতুক্ষা এবং সর্বত্রগামী ইন্দ্র, এই সকল সর্বজ্ঞ দেবতা রক্ষা করুন ।

৮ । ইন্দ্র, ঋতু, অর্য্যমা রুদ্ধি পাইতেছেন ; হে ইন্দ্র ! যখন তুমি বেগবান্ ঘোটক যোজনা কর, তখন যজ্ঞকর্ত্তা ব্যক্তির আনন্দ রুদ্ধি পায় । সেই ইন্দ্রের উদ্দেশে যে দোন পান হয়, তাহা অসামান্য । তাঁহার উদ্দেশে যে যজ্ঞাযুক্তান হয়, উহা মানুষের উপযুক্ত নহে, উহা পৃথক প্রকারের যজ্ঞ ।

৯ । হে দেবসবিতা ! এই রূপ কর, আমরাদিগকে যেন লজ্জিত হইতে না হয় । এই নিমিত্ত তোমাকে ধনাত্ম্য ব্যক্তিদিগের গৃহে স্তব করা হইয়া থাকে, ইন্দ্র আমরাদিগের বলস্বরূপ ; তিনি এই সকল ব্যক্তির যজ্ঞে আসিবার জন্য আপনার উজ্জ্বল রথ চক্রে যেন বায়ুগণকে যোজনা করিলেন, অর্য্যমা মহাবেগে আগমন করিলেন ।

১০ । হে দ্যাবাপৃথিবী ! আমরাদিগের পুত্রদিগকে প্রভূত অন্ন দান কর, সেই অন্ন যেন তাবৎ লোকের পক্ষে পর্য্যাপ্ত হয়, যেন তাহা বলকর হয়, যেন তাহা ধন লাভের জন্য এবং বিপদ হইতে পরিত্রাণ পাইবার জন্য উপযোগী হয় ।

১১। হে ইন্দ্র! তুমি যখন আমাদের নিকট আসিতে ইচ্ছা কর, তখন সুবকারী এই ব্যক্তি যেখানেই কেন থাকুক না, ইহাকে যজ্ঞ করিবার সময় রক্ষা কর। হে ধনদাতা! তোমাকে যাহারা স্নেহ করে, তাহাদিগের সংবাদ লও।

১২। আমার এই বিস্তৃত স্তব দীপ্তির সহিত সূর্য্যের উদ্দেশে যাইতেছে ও মনুষ্যদিগের আশীর্বাদ করিতেছে। যে রূপ তষ্ঠা (ছুতার) অশ্বে আকর্ষণ করিবার উপযুক্ত দৃঢ়তর রথ নির্মাণ করে। ইহাকে আমি তেমনি-ভাবে রচনা করিয়াছি।

১৩। যাহাদিগের নিকট ধন কামনা করি, তাহাদিগের উদ্দেশে এই সুবর্ণময়, অর্থাৎ অতি উৎকৃষ্ট স্তব পুনঃ পুনঃ আহ্বিত করিতেছি। যে রূপ যুদ্ধের সৈন্যগণ পুনঃ পুনঃ অগ্রসর হয়, অথবা যটীচক্র শ্রেণীবদ্ধ হইয়া অগ্রপশ্চাৎভাবে উঠিতে থাকে, আমার স্তব গুলিও তক্রপ(১)।

১৪। যে সকল দেবতা পঞ্চশত রথে ঘোড়ক যোজনা করিয়া পথে গমন করেন, (অর্থাৎ যজ্ঞে যাহাঁদের জন্য), তাহাদিগের বর্ণনামুক্ত স্তব আমি দুঃশীম ও পৃথবান্ ও বেন ও অমুর রাম এই সকল ধনাত্মক রাজার নিকট পাঠ করিয়াছি।

১৫। এই স্থানে তাম্র ও পার্থা ও মায়ব এই কয়েক জন ঋষি সপ্তসপ্ততি গাভী তৎক্ষণাৎ প্রার্থনা করিলেন।

৯৪ সূক্ত ।

সোমনিপীড়িত করিবার প্রস্তর দেবতা। অমৃদ ঋষি।

১। এই সকল প্রস্তর কথা কহুক, অর্থাৎ শব্দ কহুক; আমরাও কথা কহি, ইহারা কথা কহিতেছে, ইহাদের কথার কথা কও। যখন ক্ষিপ্ৰকারী ও

(১) এক খানি চক্রের পরিধিতে অনেক গুলি যটী সংযোজিত থাকে, ক্রমের মধ্যে সেই চক্র ঘূর্ণিত হইয়া ক্রমান্বয়ে যটীগুলি জলে পূর্ণ হইতে থাকে। ইহাকে যটীচক্র কহে। একরূপ যটীচক্র অধ্যাপি ব্যবহৃত হয়, আমি উত্তর পশ্চিম প্রদেশে ও াজস্থানে দেখিয়াছি।

দৃঢ়তর এই প্রস্তরগুলি একত্র হইয়া স্তব করিবার ভঙ্গিতে শব্দ করে, তখন হে সোম সম্পন্ন ব্যক্তিগণ ! ইন্দ্ৰের জন্য সোমপাত্র পূর্ণ কর ।

২। এই প্রস্তরগণ একশত ব্যক্তি, অথবা একসহস্র ব্যক্তির ন্যায় শব্দ করিতেছে, ইহারা হরিদ্বর্ণ মুখ দিয়া চীৎকার করিতেছে । যজ্ঞের সময় এই সকল পুণ্যবান্ প্রস্তর অগ্নির অগ্নেই হোমের জন্য ভোজন করে ।

৩। ইহারা শব্দ করিতেছে । ইহারা মুখে সোমস্বরূপ মধু ধারণ করিয়াছে । যেমন মাংসাশীরা মাংস পাক হইলে আহ্লাদ সূচক রব করে, ইহারাও সেইরূপ রব করিতেছে । নবীন রক্তের শাখা শুষ্কণ কালে সুন্দর রূপে ভঙ্গণ করিতে করিতে বুগণ যেরূপ শব্দ করে, ইহারাও তদ্রূপ শব্দ করিতেছে ।

৪। ইহারা মুখে ধারণপূর্বক মত্ততাজনক সোমরস প্রস্তুত করিয়া উচ্চৈঃস্বরে ইন্দ্ৰকে আহ্বান করিতেছে । সোমনিষ্পীড়নকারী অঙ্গুলিদিগের সঙ্গে সংরম্ভ করিয়া ইহারা নৃত্য করিতেছে ; ইহাদিগের শব্দে পৃথিবী প্রতিধ্বনিত হইতেছে ।

৫। ইহাদের শব্দ শুনিয়া জ্ঞান হয়, যেন পক্ষীরা আকাশে কলরব করিতেছে, যেন যুগ বিচরণ স্থানে কুম্ভশার হরিণেরা চলাচল করিয়া নৃত্য করিতেছে । প্রস্তরের দ্বারা নিষ্পীড়িত রসকে ইহারা নিম্নে পাতিত করিতেছে, যেন সূর্যের অগ্নয় শ্বেতবর্ণ বিস্তর শুক্র নির্গত করিল ।

৬। যেমন বলবান্ ঘোটকগণ পরস্পর গিলিত হইয়া রথের ধুরা ধারণ-পূর্বক রথ বহন করে, প্রস্রাব ত্যাগ করে এবং শরীর আয়ত করে, তদ্রূপ এই প্রস্তরগুলিও আয়ত হইয়া সোমরস বর্ষণ করিতেছে । ইহারা সোম গ্রাস করিতে করিতে শ্বাসসহকারে শব্দ করিল, ঘোটকদিগের অগ্নয় ইহাদের মুখনির্গত এই শব্দ আমি শ্রবণ করিতেছি ।

৭। এই অবিনাশী প্রস্তরদিগের গুণকীৰ্ত্তন কর । দশ অঙ্গুলি-যখন সোমরস নিষ্পীড়নকালে ইহাদিগকে স্পর্শ করে, সেই দশ অঙ্গুলিকে যেমন প্রস্তরস্বরূপ ঘোটকদিগের দশটি বরজা বোধ হয়, অথবা দশটি যোক্ত্র (যোড়ার সাজ), অথবা দশটি যোজনা (অর্থাৎ রথের বুতিবার রজ্জ্ব), অথবা

দশটী প্রগ্রহ (রাশ) বলিয়া জ্ঞান হয় । অথবা যেন দশটী রথধূরা একত্র হইয়া ইহারা বহন করিতেছে ।

৮। সেই প্রস্তরগুলি দশটী অঙ্গুলিকে বন্ধন রজ্জ্বস্বরূপ পাঠিয়া শীঘ্র শীঘ্র কার্য্য করিতেছে । তাহাদিগের উৎপাদিত সোমরস হরিদ্বর্ণ হইয়া আসিতেছে । সোমের অংশ (ডাঁটা) নিষ্পীড়িত হইয়া অন্নরূপ ধারণ-পূর্ব্বক অমৃত রস নির্গত করে, তাহার প্রথম যে অংশ ইহারাই পাইয়া থাকে ।

৯। সেই প্রস্তরগণ সোম তক্ষণপূর্ব্বক ইন্দ্রের দুই ঘোটককে চুষ্মন করিতেছে, অর্থাৎ ইন্দ্রের রথে উপনীত হইতেছে । অংশ (ডাঁটা) হইতে রস নির্গত করিয়া গোচক্ষের উপর যাইতেছে । তাহারা সোমের যে মধু নির্গত করিয়া দেয়, তাহা পান করিয়া ইন্দ্র স্ফীত ও বিস্তারিত হইতেছেন এবং রথের ন্যায় বল প্রকাশ করিতেছেন ।

১০। হে প্রস্তরগণ ! সোমের অংশ (ডাঁটা) তোমাদিগকে রস দান করিবে, তোমরা যেন ভগ্ন হইও না । তোমরা যাহার যজ্ঞ উপস্থিত থাক, তাহারা সর্ব্বদাই অন্নবান্ ও কৃতেভাজন হয়, তাহারা ধনবান্ লোকের ন্যায় উজ্জ্বল তেজোযুক্ত হয় ।

১১। হে প্রস্তরগণ ! তোমরা নিজে ভগ্ন না হইয়া অন্যকে ভগ্ন কর, তোমাদিগের পরিভ্রম নাই, ঠগখিল্য নাই, মৃত্যু নাই, জরা নাই, রোগ নাই, ভৃষ্ণ নাই, স্পৃহা নাই, তোমরা স্থূল, অথচ উৎক্লেপণ, অবক্লেপণ প্রভৃতি ক্রিয়া বিষয়ে তোমাদিগের যথেষ্ট গঠিত আছে ।

১২। তোমাদিগের পিতাম্বরূপ পর্বতগণ যুগ যুগান্তর ধরিয়া স্থির আছে, তাহারা পূর্ণাভিলাষ হইয়াছে, কোন কারণে নিজ স্থান ত্যাগ করে না । তাহারা জরারহিত, হরিদ্বর্ণ রজ্জ্ববিশিষ্ট, হরিদ্বর্ণ সংযুক্ত হইয়া (পক্ষীদিগের) কলরব দ্বারা হ্যালোক ও ভুলোক পূর্ণ করে ।

১৩। যে রূপ রথারোহীগণ রথচর্যা ক্ষেত্রে রথ চালাইয়া শব্দ উৎপাদন করে, তক্রূপ প্রস্তর সোমরস নির্গত করিবার সময় শব্দ করে । ধান্য বপন কারীরা বীজ যেমন বপন করে, তক্রূপ ইহারা সোম বিকীর্ণ করিতেছে । তক্ষণ করিয়া উহা নষ্ট করিতেছে না ।

১৪। সোম নিস্পীড়িত হইলে, প্রস্তুরেরা শব্দ করিতেছে, যেন ক্রীড়া, সন্ত শিশুরা ক্রীড়াহলে জননীকে আঘাত করিয়া (চেলিয়া দিয়া) শব্দ করিতেছে। যে প্রস্তুর সোমরস নিস্পীড়ন করিয়াছে, তাহাকে বস্তুকর, প্রস্তুরগণ সংবর্দ্ধনা পাঠিয়া ঘূর্ণিত হইতে থাকুক ।

পঞ্চম অধ্যায় ।

৯৫ সূক্ত ।

পুরুষবা ও উর্কশী ঋষি তাঁহারাই দেবতা(১) ।

১। (পুরুষবার উক্তি)—হে পত্নি, তোমার চিত্ত কি নিষ্ঠুর ! অতি শীঘ্র চলিয়া যাইও না, আমাদিগের উভয়ের কিঞ্চিৎ কথোপকথন আবশ্যক হইতেছে। এক্ষণে মনের কথা যদি উভয়ে প্রকাশ করিয়া না বলা হয় ভবিষ্যতে সূত্রে বিষয় হইবেক না।

২। (উর্কশীর উক্তি)—তোমার সহিত বাক্যালাপ করিয়া আমার কি হইবে ? আমি প্রথম উষার নায়(২) চলিয়া আসিয়াছি। হে পুরুষবা, আপন গৃহে ফিরিয়া যাও। বায়ুকে যেমন ধারণ করা যায় না, তুমিও ভেমনি আমাকে ধারণ করিতে পারিবে না।

৩। (পুরুষবার উক্তি)—তোমার বিরহে আমার তূণীর হইতে বাণ নির্গত হয় নাই, জয়ন্তী লাভ হয় নাই; আমি যুদ্ধে গমনপূর্বক শতসহস্র গাভী আনয়ন করিতে পারি নাই। রাজকার্য্য বীরশূন্য হইয়াছে, ইহার কোন শোভা নাই ; আমার সৈন্যগণ সিংহনাদ করিবার চিন্তা এককালে তাগ করিয়াছে।

৪। (উর্কশীর উক্তি)—হে উষাদেবী ! সেই উর্কশী শ্বশুরকে ভোজনের সামগ্রী দিতে যদি ইচ্ছা করিতেন, তাহা হইলে সন্নিহিত গৃহ হইতে শয়ন গৃহে যাইতেন, তথায় দিবারাত্রি স্বামির নিকট রমণ স্মৃথ সন্তোষ করিতেন।

৫। হে পুরুষবা ! তুমি প্রতিদিন তিনবার আমাকে রমণ করিতে। কোনও সপত্নীর সহিত আমার প্রতিদ্বন্দিতা ছিল না, আমাকেই নিয়ত

(১) এই সূক্তে উর্কশী ও পুরুষবার বৈদিক উপাখ্যান আখ্যাত হইয়াছে। পুরুষবা অপসরা উর্কশীর সহিত কিছু কাল সহবাস করিয়াছেন, উর্কশী এক্ষণে পুরুষবাকে ছাড়িয়া যাইতেছেন। আমরা পূর্বেই বলিয়াছি, উর্কশীর আদি অর্থ উষা, পুরুষবার আদি অর্থ সূর্য্য। সূর্য্য উদয় হইলে উষা আর থাকে না।

(২) উর্কশীর আদি অর্থ উষা, তাহা যেন এই উপমাধারা কবির মনে অম্পট-রূপে উদ্ভূত হইতেছে।

সম্ভব করিতে । তোমার গৃহে আমি আগমন করিলাম, তুমি আমার রাজা, তুমি আমার অশেষ সুখের দিখাতা হইলে ।

৬ । (পুরুবরার উক্তি)—স্বজুর্গি, শ্রেণি, সূর্য, আপি, হুদে চক্ষু, গ্রন্থিনী, চরগু, আমার এই যে কর মহিলা ছিল, তুমি আসিবার পর তাহার। আর আমার নিকট বেশভূষা করিয়া আসিত না । গাভীগণ গৃহে যাইবার সময় যেমন শব্দ করে, তাহার। আর সেরূপ শব্দ করিয়া আমার গৃহে আসিত না ।

৭ । (উর্কশীর উক্তি)—পুরুবর। যখন জগৎগ্রহণ করিলেন, দেব মহি-
লারা দেখিতে আসিল, নিজ ক্ষমতায় যাহারা গমন করে, সেই মদীরা পর্য্যন্ত
সংবর্দ্ধনা করিল ; হে পুরুবর। ! দেবতারা দম্য বধ উপলক্ষে তোমাকে তুমুল
যুদ্ধে পাঠাইবার জন্য সংবর্দ্ধনা করিতে লাগিলেন (৬) ।

৮ । (পুরুবরার উক্তি)—পুরুবর। নিজে মনুষ্য হইয়া যখন অপ্সরা-
দিগের দিকে অগ্রসর হইলেন, তখন তাহার। আপন রূপ ত্যাগ করিয়া অন্ত-
র্ধান হইল । যেমন হরিণী ভয় পাইয়া পলায়ন করে, অথবা রথে যোজিত
ঘোটকের। যেমন ধাবমান হয়, তক্রূপ তাহার। চলিয়া গেল ।

৯ । পুরুবর। নিজে মনুষ্য হইয়া দেবলোকবাসিনী অপ্সরাদিগের
সঙ্গে যখন কথা কহিতে এবং তাহাদিগের শরীর স্পর্শ করিতে অগ্রসর হই-

(৩) সূর্যরূপ ইন্দ্রই দম্যরূপ অন্ধকারকে হনন করেন । পুরুবরার সূর্য্যের
সহিত একতা এই ঋক্‌দ্বারা কড়ক পরিমাণে সূচিত হইতেছে ।

“ That Pururavas is an appropriate name of a solar hero requires hardly any proof. Pururavas meant* * * endued with much light ; for though rava is generally used of sound, yet the root ru, which means originally to cry, is also applied to color in the sense of a loud or crying colour, i.e., red * * (Sanskrit Ravi, sun). Besides Pururavas calls himself Vasishtha (১৭ ঋক্), which, as we know, is a name of the sun ; and if he is called Aida (১৮ ঋক্), the son of Ida, the same name is elsewhere (Rig Veda III, 29, 3) given to Agni, the fire.”—Max Muller's *Selected Essays* (1881), vol. I, pp. 407, 408.

“ I therefore accept the common Indian explanation by which this name (Urvasi) is derived from Uru, wide * * * and a root. As to pervade, and thus compare Uru-asi with another frequent epithet of the dawn, Uruki.”—*Ibid*, p.—405.

হইলেন, তখন তাহার। অনর্শন হইল, নিজ শরীর দেখাইল না, ক্রৌড়াসক্ত ঘোটকদিগের ন্যায় পলায়ন করিল ।

১০ । যে উর্বশী আকাশ হইতে পতমশীল বিদ্যাতের ন্যায় ঔজ্জ্বল্য ধারণ করিয়াছিল এবং আমার সকল মনোরথ পূর্ণ করিয়াছিল, তাহার গর্ভে মনুষ্যের ত্বরসে সুপ্রী পুত্র জন্মগ্রহণ করিল । উর্বশী তাহাকে দীর্ঘায়ু ককন ।

১১ । (উর্বশীর উক্তি)—হে পুরুষবা ! তুমি পৃথিবীর পালনের জন্য পুত্রের জন্মদান করিলে, আমার গর্ভে নিজ বীৰ্য্য পাতিত করিলে । সর্বদা আমি তোমাকে কহিয়াছি যে, কি হইলে আমি তোমার নিকট থাকিব না, কারণ আমি তাহা জানিতাম । তুমি তাহা শুনিলে না ; এক্ষণে পৃথিবী পালন কার্য্য পরিত্যাগ করিয়া কেন রূপা বাণ্যব্যয় করিতেছ ।

১২ । (পুরুষবার উক্তি)—তোমার পুত্র কবেই বা আমার প্রতি ঐতি প্রদর্শন করিবে ? আর যদি আমার নিকটে আসে, তাহা হইলে সে কি রোদন করিবে না ? অশ্রুপাত করিবে না ? পরম্পর ঐতিযুক্ত স্ত্রী পুরুষের বিচ্ছেদ ঘটাইতে কাহার ইচ্ছা হয় ? তোমার শ্বশুরের গৃহে যেন অগ্নি প্রদীপ্ত হইয়া উঠিল, (অর্থাৎ তোমার বিরহ সন্তাপ অসহ) ।

১৩ । (উর্বশীর উক্তি)—আমি তোমার কথার উত্তরে কহিতেছি ; পুত্র তোমার নিকট যাওয়া অশ্রুপাত, বা ক্রন্দন করিবে না । আমি উহার মঙ্গল চিন্তা করিব । আমার গর্ভে যে পুত্র উৎপাদন করিয়াছ, তাহাকে তোমার নিকটে প্রেরণ করিব । হে নিকোঁধ ! গৃহে কিরিয়া যাও । আমাকে আর পাইবে না ।

১৪ । (পুরুষবার উক্তি)—তবে তোমার প্রণয়ী (আমি) অন্য পতিত হউক, আর কখনও যেন উশ্বিত না হয় । সে যেন বহু দূরে দূর হইয়া যাউক । সে যেন নিঃশব্দের অন্ধে শয়িত হউক, বলবানু হুকগণ তাহাকে ভক্ষণ করুক ।

১৫ । (উর্বশীর উক্তি)—হে পুরুষবা ! এক্ষণে মৃত্যু কামনা করিও না ; উচ্ছিন্ন বাইও না, দুর্দান্ত হকেরা তোমাকে ধেম ভক্ষণ না করে । স্ত্রী-লোকের প্রণয় স্থায়ী হয় না । স্ত্রীলোকের হৃদয় আর হকের হৃদয় দুই এক প্রকার ।

১৬। আমি পরিবর্তিতরূপে ভ্রমণ করিয়াছি, মনুষ্যদিগের মধ্যে চারি বৎসর রাত্রিবাস করিয়াছি(৪), দিনের মধ্যে একবার কিঞ্চিৎশত্রু যুত পান করিয়া তাহাতেই ক্ষুধা নিরুত্তিপূর্বক ভ্রমণ করিয়াছি ।

১৭। আমি বসিষ্ঠ (অর্থাৎশূর্য্য), অন্তরীক্ষ পূর্ণকারিণী আকাশপ্রিয় ঊর্ধ্বশীকে (অর্থাৎ উষাকে) আমি আলিঙ্গন করিতেছি । তোমার সুকৃতির স্মরণ যেন তোমার নিকট বর্তমান থাকে । (হে ঊর্ধ্বশী) ! ফিরিয়া আইস, আমার হৃদয় দক্ষ হইতেছে ।

১৮। হে ইলাপুত্র পুত্রব! এই সকল দেবতা তোমাকে বলিতেছেন যে, তুমি মৃত্যুঞ্জয়ী হইবে, স্বকীয় হোমদ্রব্যদ্বারা দেবতাদিগের পূজা করিবে, তুমি স্বর্গে যাইয়া আমোদ আচ্ছাদ করিবে ।

২৬ সূক্ত ।

ইন্দ্রের ষোটকধর দেবতা । বরু ঋষি ।

১। হে ইন্দ্র ! এই মহাযজ্ঞে তোমার দুই ষোটককে স্তব করিয়াছি । তুমি শত্রুহিংসাকারী, তুমি প্রকৃষ্টরূপে মত্ত অর্থাৎ উৎসাহযুক্ত হও, ইহা প্রার্থনা করি । তুমি হরিৎবর্ণ অখ্যোগে আসিয়া যুতের ন্যায় চমৎকার জল বর্ষণ কর, তুমি উজ্জলরূপী, তোমার নিকট আমার স্তুতিবাক্য সকল গমন করুক ।

২। তোমারা ইন্দ্রকে যজ্ঞের দিকে ডাকিয়াছ, দেবায়তন অর্থাৎ যজ্ঞ-গৃহের দিকে ইন্দ্রের দুই ষোটককে চালাইয়া আনিয়াছ, তোমারা ইন্দ্রের বলবীৰ্য্য ষোটকসমেত স্তব কর, দেখ, যেমন গাভীগণ দুগ্ধ দেয়, তদ্রূপ ইন্দ্রকে হরিৎবর্ণ সোমরসের দ্বারা আপ্যায়িত করা হইতেছে ।

৩। ইঁহার যে সৌহনির্মিত বজ্র, তাহা হরিৎবর্ণ ; তাহা বিলক্ষণ শত্রু সংহার করে, তাহা দুই হস্তে ধৃত হয় । ইন্দ্র নিজে ধনবান, সুগঠন হুবিশিষ্ট, এবং বাণ দ্বারা সক্রোধে শত্রু সংহার করেন । হরিৎমূর্তি সোমরসদ্বারা ইন্দ্রকে অভিষিক্ত করা হইল ।

(৪) মূলে “ অবসং রাত্রীঃ শরদঃ চতস্রঃ ” আছে । মক্খলর অনুবাদ করি-
ছেন ।—“ I dwelt with thee four nights of the autumn.”

৪। আকাশে সূর্যের ন্যায় উজ্জ্বল বজ্র ধৃত হইল। সে যেন আপন বেগে সমস্ত দিক্ ব্যাপ্ত করিল, সুগঠন হুবিশিষ্ট সোমরস পানকারী ইন্দ্র নোহময় বজ্রদ্বারা রক্তকে নিধন করিবার সময় অপরিণীম দিগ্ধি প্রাপ্ত হইলেন ।

৫। হে উজ্জ্বলকেশধারী ইন্দ্র! পূর্বকালের বজ্রমানেরা তোমাকে স্তব করিত, তুমি যজ্ঞে আসিতে। তুমি উজ্জ্বল হও। হে উজ্জ্বলরূপী! তোমার সর্বপ্রকার অন্ন প্রশংসার যোগ্য, নিরূপম ও উজ্জ্বল ।

৬। স্তবযোগ্য বজ্রধারী ইন্দ্র যখন সোমরস পানের আয়োদে প্ররুত হইলেন, তখন দুই উজ্জ্বল ঘোটক রথে যোজিত হইয়া তাঁহাকে বহন করে। উজ্জ্বল ইন্দ্রের জন্য অনেক বার সোমরস নিষ্পীড়িত হয় এবং হরিৎবর্ণ সোমরস সংস্থাপিত হইয়া থাকে ।

৭। অবিচলিত ইন্দ্রের জন্য যথেষ্ট সোমরস রাখা হইয়াছে, সেই সোমরস ইন্দ্রের ঘোটককে যজ্ঞের দিকে ত্বরায়ুক্ত করিতেছে। হরিৎবর্ণ ঘোটকেরা তাঁহার যে রথকে যুদ্ধে লইয়া যায়, সেই রথ এই রমণীয় নোমবাগে আসিয়া অধিষ্ঠান হইয়াছে ।

৮। ইন্দ্রের শাশ্রু উজ্জ্বল, কেশ উজ্জ্বল, তিনি নোহের ন্যায় দৃঢ়কায়, তিনি সোমপারী, শীত্র শীত্র সোমপান করিয়া শরীর স্ফীত করেন। যজ্ঞই তাঁহার সম্প্রতিস্বরূপ, হরিৎবর্ণ ঘোটকেরা তাঁহাকে যজ্ঞে লইয়া যায়। তিনি দুই ঘোটকে আরোহণপূর্বক সকল দুর্গতি দূর করিয়া দিল ।

৯। তাঁহার দুই উজ্জ্বল চক্ষু স্রবা নামক যজ্ঞপাত্রের মত যজ্ঞের উপর নিক্ষিপ্ত হইল। তিনি অন্ন ভক্ষণ করিবার জন্য উজ্জ্বল হুবিদ্র কল্পিত করিতেছেন। পরিষ্কার চমসের মধ্যে যে চমৎকার সোমরস ছিল, তাহা পান করিয়া তিনি আপনার দুই ঘোটকের গাত্র মার্জনা করিতেছেন ।

১০। উজ্জ্বল ইন্দ্রের আবাসস্থান দ্যাবাপৃথিবীর মধ্যেই বিদ্যমান আছে। তিনি অশ্রাব্য হইয়া ঘোটকের ন্যায় মহাবেগে যুদ্ধে যান। অতি উৎকৃষ্ট স্তব তাঁহাকে বর্ণনা করিতেছে। হে উজ্জ্বল ইন্দ্র! তুমি আপনার ক্ষমতাদ্বারা প্রচুর অন্ন দিয়া থাক ।

১১। হে ইন্দ্র ! তুমি মহিমা দ্বারা দ্যাবাপৃথিবী ব্যাপ্ত করিয়া
নিত্য নৃতন চমৎকার স্তব পাইয়া থাক। হে অমর ! গাভীগণের উৎকৃষ্ট
স্থান উজ্জ্বল সূর্য্যের নিকট প্রকাশ কর। (উত্তম গোষ্ঠ দেখাও) ।

১২। হে উজ্জ্বল সুগঠন হনুবিশিষ্ট ইন্দ্র ! ঘোটকগণ তোমার
রথে যোজিত হইয়া তোমাকে মনুষ্যের যজ্ঞে আনয়ন করুক। তোমার
জন্য যে মধুর সোমরস প্রস্তুত হইয়াছে, তাহা পান কর। দশ অঙ্গুলি-
দ্বারা যে সোম প্রস্তুত হইয়া যজ্ঞের উপকরণস্বরূপ হয়, যুজ্ঞের সময়
তাহা পান করিতে ইচ্ছা কর।

১৩। হে অশ্ববিশিষ্ট ইন্দ্র ! প্রথমে যে সোম প্রস্তুত হইয়াছিল,
তাহাত পান করিয়াছ। এক্ষণে যাহা প্রস্তুত হইয়াছে, তাহা কেবল
তোমারি জন্য। হে ইন্দ্র ! এই মধুযুক্ত সোম আশ্বাদন কর। হে
প্রচুর হস্তিকারী ! তোমার উদর আশ্রয় কর।

৯৭ হুক্ত ।

ওষধি দেবতা । ভিষক ঋষি(১) ।

১। পূর্বকালে তিন যুগ ধরিয়া দেবতারা যে সমস্ত প্রাণী
ওষধি সৃষ্টি করিয়াছেন, সেই সকল পিঙ্গলবর্ণ ওষধির একগতসপ্ত স্থান
বিদ্যমান আছে, আমি এইরূপ জ্ঞান করি ।

২। হে জননীস্বরূপা ওষধিগণ ! তোমরা মৃত্তিকাতে রোহন
কর, অর্থাৎ উৎপন্ন ও তোমাদিগের একগত এমন কি একসহস্র স্থান
আছে। তোমাদিগের জিয়া শত প্রকার, তোমরা আমার আরোগ্য বিধান
কর ।

৩। হে পুষ্পবতী কল প্রসবকারিণী ওষধিগণ ! তোমরা রোগীর
প্রতি সন্তুষ্ট হও। তোমরা ঘোটকের ন্যায় জরাজীর্ণ মৃত্তিকাতে জন্ম
গ্রহণ কর, রোগীকে রক্ষা কর।

(১) এই সূক্তটি ওষধি ও রোগের চিকিৎসা সম্বন্ধে। ইহার শেষ অংশে অনেক
গুলি পীড়া আরোগ্যের মন্ত্র লক্ষিত হয়। সূক্তটি অপেক্ষাকৃত আধুনিক ।

৪। হে দীপ্তিশালী ওষধিগণ! তোমরা জনমীশ্বরূপ। তোমাদিগের সমক্ষে আমি স্বীকার করিতেছি, যে আমি চিকিৎসক ব্যক্তিকে গো, অশ্ব, বস্ত্র, এমন কি, আপনাকে পর্য্যন্ত দিতে প্রস্তুত আছি।

৫। হে ওষধিগণ! অশ্বশ্ব বৃক্ষে তোমরা উপবেশন কর। পলাশ বৃক্ষে তোমরা বাস কর। যখন রোগীর প্রতি অকুগ্রহ কর, তখন তোমাদিগকে গাভী দান করা উচিত হয়, অর্থাৎ বিশিষ্ট কৃতজ্ঞতার ভাজন হও।

৬। যেমন রাজাগণ যুদ্ধে একত্র হন, তদ্রূপ যে ব্যক্তির নিকট ওষধিগণ মিলিত হয়, (অর্থাৎ যে ওষধী জানে) সেই বুদ্ধিমানু ভিক্ত ব্যক্তিকে অর্থাৎ চিকিৎসক, কহে, সে রোগদিগকে ধ্বংস করে।

৭। অশ্ববতী, সোমবতী, উর্জয়ন্তী, উদোজস্, প্রভৃতি ভাবৎ ওষধি সংগ্রহ করিয়াছি, অভিপ্রায় যে এই ব্যক্তির আরোগ্য বিধান করিব।

৮। হে রোগী! এই দেখ, যেমন গোষ্ঠ হইতে গাভীগণ বাহির হয়, তদ্রূপ ওষধিবর্গ হইতে তাহাদিগের গুণ সমস্ত বাহির হইতেছে, ইহারা তোমাকে তোমার স্বাস্থ্য ধন প্রদান করিবে।

৯। হে ওষধিগণ! তোমাদিগের মাতার নাম ইক্ষুতি। তোমরা রোগের নিষ্কৃতি স্বরূপ। যাহা কিছু শরীরকে পীড়া দেয়, তোমরা তাহা বেগবতী পক্ষিনীর ন্যায় বাহির করিয়া দাও।

১০। যে রূপ কোন চোর গোষ্ঠ অতিক্রম করিয়া যায়, তদ্রূপ বিশ্ব-ব্যাপী সর্বত্রগামী ওষধিগণ রোগদিগকে অতিক্রম করিল। শরীরে যে কিছু পীড়া বিদ্যমান ছিল, ওষধিগণ তাহা দূরীকৃত করিল।

১১। যখনই আমি এই সকল ওষধিকে হস্তে গ্রহণ করিলাম এবং রোগীর দৌর্ভাগ্য নিরাকরণ করিলাম, তখনই রোগের আত্মা নষ্ট হইল, সেই রোগ তৎপূর্বে প্রাণকে আক্রমণ করিয়া যেন বসিয়াছিল।

১২। যে রূপ বলবানু ও মধ্যবর্তী ব্যক্তি সকলকেই আয়ত্ত করেন, তদ্রূপ হে ওষধিগণ! তোমরা যাহার অঙ্গ এতাদৃশ ও গ্রন্থিতে গ্রন্থিতে বিচরণ কর, তাহার রোগ সেই সেই স্থান হইতে দূরীকৃত কর।

১৩। চাব ও কিকিদীবি পক্ষী যেমন দ্রুতবেগে উড়িষা যায়, অথবা বায়ু যেমন বেগে গমন করে, অথবা গোঁধা যেমন ধাবমান হয়, হে রোগ ! তুমিও তদ্রূপ শীঘ্র অপসৃত হও ।

১৪। হে ওষধিগণ ! তোমাদিগের একজন আর একজনকে রক্ষা করুক, তাহাকে আর একজন রক্ষা করুক । এইরূপে সকলে পরস্পর একমত ও এক কার্য্যকারিণী হইয়া আমার এই কথা রক্ষা কর ।

১৫। যাহারা ফলবতী অথবা যাহারা ফলবতী নয়, যাহারা পুষ্পবতী, অথবা যাহারা তাদৃশ নয়, রহস্যাতিকর্তৃক উৎপাদিত সেই সমস্ত ওষধি আমাদিগকে পাপ হইতে রক্ষা করুক ।

১৬। কেহ অভিসম্পাত করিতে আমার যে পাপ হইয়াছে, অথবা বর্কণের পাশ অথবা যমের নিগড় হইতে এবং অন্যান্য সকল দেবতা সংক্রান্ত পাপ হইতে ওষধিগণ আমাকে রক্ষা করুক ।

১৭। ওষধিগণ স্বর্গ হইতে নিম্নে পতিত হইবার সময় বলিয়াছিল, আমরা যে প্রাণীকে অনুগ্রহ করি, তাহার কোন অনিষ্ট উপস্থিত হয় না ।

১৮। সোম যে সকল ওষধির রাজা, যাহারা অসংখ্য এবং নানা উপকার করিয়া থাকে, হে ওষধি ! তুমি তাহাদিগের শ্রেষ্ঠ । তুমি বামনা পূর্ণ করিতে এবং হৃদয়কে সুখী করিতে সমর্থ ।

১৯। সোম যে সকল ওষধির রাজা, যাহারা পৃথিবীর নানা স্থানে বিস্তৃত আছে, রহস্যাতিকর্তৃক উৎপাদিত, সেই সকল ওষধি এই রোগী ব্যক্তির বলাধান কর, অথবা এই উপস্থিত ওষধিকে বীৰ্য্যবতী কর । (এ স্থলে ভিক্ষু যে ওষধি উপস্থিত রোগে ব্যবহার করিবেন, তাহারাই বিষয়ে কহিতেছেন) ।

২০। হে ওষধিগণ ! আমি তোমাদিগের খননকর্ত্তা, আমি যেন নষ্ট না হই, এবং যাহার জন্যে খনন করিতেছি, সেও যেন নষ্ট না হয় । আমাদিগের যাহা কিছু সম্পত্তি আছে, দ্বিপদ হউক, চতুষ্পদ হউক, সকলি যেন নীরোগ থাকে ।

২১। যে সকল ঔষধি আমার এই বাক্য শুনিতেছে, অথবা যাহারা অতি দূরে আছে, সেই সকল ঔষধি একত্র হইয়া এই উপস্থিত ঔষধিকে বীৰ্য্যবতী কর।

২২। ঔষধিগণ সোমরাজার সহিত এই কথোপকথন করিতেছে, হে রাজন্ ! স্তোতা যাহার চিকিৎসা করে, তাহাকেই আমরা পরিব্রাণ করি।

২৩। হে ঔষধি ! তুমি শ্রেষ্ঠ; যেখানে যত রুক্ষ আছে, সকলেই তোমার নিকট হীন। যে আমাদিগের অনিষ্ট চিন্তা করে, সে যেন আমাদিগের নিকট হীন হয়।

৯৮ সূক্ত ।

মানা দেবতা। দেবাণি ঋষি।

১। হে রুহস্পতি ! তুমি আমার জন্য প্রত্যেক দেবতার নিকটে গমন কর। তুমি মিত্র, বা বরুণ, বা পুষ্যাই হও, অথবা আদিভ্যগণ ও বসুগণসম্ভেদ ইন্দ্রই বা হও, তুমি শস্ত্ররূ রাজার জন্য^(১) মেঘকে বারিবর্ষণ করাত।

২। হে দেবাণি ! কোন এক বিস্তৃত লীভ্রগামী দেব তোমার নিকট হইতে দূতস্বরূপ হইয়া আমার নিকট আগমন করুক। হে রুহস্পতি ! আমাদিগের প্রতি অভিযুক্ত হইয়া আগমন কর। তোমার জন্য উজ্জ্বল স্তব মুখে ধারণ করিয়াছি।

৩। হে রুহস্পতি ! আমাদিগের মুখে এমন একটী উজ্জ্বল স্তব তুলিয়া দাও, যাহা অস্পৃশ্যতা দোষে দূষিত না হয়, এবং উত্তমরূপে স্কুরিত হয়। তদ্বারা আমরা শস্ত্রের জন্য বৃষ্টি উপস্থিত করি। মধুযুক্ত রস আকাশ হইতে আগমন করুক।

৪। মধুযুক্ত রসগুলি অর্থাৎ বৃষ্টিবারি আমাদিগের নিমিত্ত আগমন করুক। হে ইন্দ্র ! রথের উপর সংস্থাপনপূর্বক বিস্তর ধন দান কর। হে দেবাণি ! এই হোমকর্ষণে আসিয়া উপবেশন কর, কালে কালে দেবতাদিগকে পূজা কর, হোমের ত্র্যাদিগা সন্তুষ্ট কর।

(১) শস্ত্ররূ রাজার অনুষ্ঠিত বজ্র বোধ হয়, এই সূক্ত রচিত, বা উচ্চারিত হইরাছিল।

৫। ঋক্ষিসেনের পুত্র দেবাপি ঋষি দেবতাদিগের জন্য উৎকৃষ্ট গুব হির করিয়া হোম করিতে বসিলেন। তখন তিনি উপরের সমুদ্র হইতে স্বর্গের বৃষ্টিবারি নীচের সমুদ্রে আনয়ন করিলেন।

৬। এই উপরের সমুদ্র(২), অর্থাৎ আকাশমধ্যে দেবতারা জল আচ্ছাদন করিয়া রাখিয়াছিলেন। ঋক্ষিসেনের পুত্র দেবাপি সেই জল সংগঠিত করিলেন, তখন জলগুলি সুপরিষ্কৃত ক্ষেত্রভূমির উপর ধাবমান হইল।

৭। যখন শস্ত্রের পুরোহিত দেবাপি হোম করিবার জন্য উদ্যোগী হইয়া বৃষ্টি উৎপাদনকারী দেবস্বপ ধ্যানদ্বারা নিরূপিত করিলেন, তখন বৃহস্পতি সন্তুষ্ট হইয়া তাঁহার মনে সেই স্তুতিবাক্যের উদয় করিয়া দিয়া ছিলেন।

৮। হে অগ্নি! ঋক্ষিসেনের পুত্র মনুষ্যজাতীর, দেবাপি উজ্জ্বল হইয়া তোমাকে প্রজ্জ্বলিত করিয়াছে। তাবৎ দেবতার সহকারিতা প্রাপ্ত হইয়া তুমি বৃষ্টিবর্ষণকারী মেঘকে প্রবর্তিত কর।

৯। তোমাকে বিস্তর লোকে আহ্বান করে। যাবতীর প্রাচীন ঋষি যজ্ঞের সময় স্তুতিবাক্য দ্বারা তোমার সেবা করিয়াছিলেন। হে রোহিত-নামক অশ্ববিশিষ্ট অগ্নি! আশাদিগের যজ্ঞের দিকে সহস্রসংখ্যক সম্পত্তি রথে বহনপূর্বক লইয়া আইস।

১০। হে অগ্নি! এই দেখ নবনবতীসহস্র রথবাহিত সম্পত্তি তোমাকে আলতি দেওয়া হইল। হে বীর! তাহার দ্বারা তোমার প্রাচীন শরীর সকল বৃদ্ধিযুক্ত কর। আশাদিগের প্রার্থনা শুনিয়া আকাশ হইতে বৃষ্টি আনয়ন কর।

১১। হে অগ্নি! এই নবতিসহস্র আলতি; বৃষ্টিকারী ইন্দ্রকে ইহার ভাগ দাও। কালে কালে দেবতাদিগের নিকট যাইবার জন্য যে পথ বিদ্যমান আছে, তাহা তুমি জান, অতএব ঔলান নামক ব্যক্তিকে দেবলোকে দেবতাদিগের নিকট সংস্থাপন কর।

(২) ঋগ্বেদের অনেক স্থলে আকাশকে সমুদ্র বলা হইয়াছে। আকাশ জলীয় বলিয়া অনুভব ছিল। ১২ ঋক্বেদে।

১২। হে অগ্নি ! শক্রদিগের দুর্গম পুরী সকল ধ্বংস কর। রোগ দূর কর, রাক্ষসদিগকে তাড়াইয়া দেও। প্রকাণ্ড আকাশে যে এই সমুদ্র বিদ্যমান আছে, তথা হইতে অপরিসীম জল এই স্থানে আনিয়া দাও ।

৯৯ সূক্ত ।

ইন্দ্র দেবতা । বজ্র ঋষি ।

১। হে ইন্দ্র ! তুমি বুঝিয়া বুঝিয়া চমৎকার সম্পত্তি আমাদিগকে প্রেরণ করিয়া থাক, উহা প্রচুর হইয়া উঠে, উহা অতি উৎকৃষ্ট, উহা দ্বারা আমাদিগের ঐশ্বৰ্য্য হয়। সেই ইন্দ্রের বল হৃদ্বির জন্য কিই বা দেওয়া যাইতে পারে ? তাঁহার নিমিত্ত হৃদ্বিনিধনকারী বজ্রনির্মিত হইয়াছে। তিনি হৃদ্বিবর্ষণ করিলেন ।

২। তিনি দীপ্তি ধারণপূর্বক বিদ্যুৎ আবিষ্কৃত করিয়া যজ্ঞে সাম-গানের নিকট গমন করেন। তিনি বলপূর্বক অনেক স্থান অধিকার করেন। তিনি একস্থানবাসী মকংগণের সহিত শত্রু পরাভব করেন। তিনি আদিত্য-দিগের সপ্তম ভ্রাতা, তাঁহাকে ত্যাগ করিয়া কোন কার্য্যই হইবার নহে ।

৩। তিনি সুচাক গতিতে গমনপূর্বক যুদ্ধক্ষেত্রে উপস্থিত হন। তিনি শত্রু বস্তুর দাতা, দিতে উদ্যত হইয়া যুদ্ধে অবস্থিত হইলেন। তিনি অবিচলিতভাবে শতদ্বারবিগ্ৰহে শক্রপুরী হইতে ধন অগ্নিহরণ করেন এবং ইন্দ্রিয়পরাণ ছুরাশ্রাদিগকে নিজ তেজ পরাভব করেন ।

৪। তিনি মেঘের দিকে গমন করিয়া মেঘে ভ্রমণপূর্বক উর্ধ্বা ভূমিতে প্রচুর জল সেচন করেন। সেই সকল ক্ষেত্রে অনেক ক্ষুদ্র নদী একত্র হইয়া স্তম্ভতুল্য জল বহাইয়া দেয়; তাহাদিগের চরণ নাই, রথ নাই, দ্রোণিই তাহাদিগের অশ্ব(১) ।

৫। সেই ইন্দ্র বিনা প্রাথমিক অভিযান পূর্ণ করেন, তিনি প্রকাণ্ড, দুর্গম তাঁহার নিকটেও যায়না, তিনি নিজ স্থান ত্যাগ করিয়া কল্পপুত্র মকংগণের সহিত এই স্থানে আগমন করণ। আমি বজ্র, আমার গিতা-মাতার নবনর ক্লেশ বোধ হয় ছুর হইল, কারণ আমি যাইয়া শত্রুর অন্ন হরণ করিয়াছি এবং শক্রদিগকে রোদন করাইয়াছি ।

(১) অর্থাৎ দ্রোণি (ডোঙা) দ্বারা জল লইয়া ক্ষেত্রে সেচন করে ।

৬। সেই ঐন্দ্র ইন্দ্র বহুল চিৎকারকারী দাস জাতীয়কে শাসন করিয়াছেন, মন্তকত্রয়বিশিষ্ট বটচক্ষু শত্রুকে দমন করিয়াছেন। ত্রিত ইহার তেজে তেজস্বী হইয়া লোহের ন্যায় তীক্ষ্ণ নখবিশিষ্ট অঙ্গুলি দ্বারা বরাহকে বধ করিয়াছে।

৭। তাঁহার কোন তরুকে যদি শত্রুরা যুদ্ধার্থে আহ্বান করে, তাহা হইলে তিনি দর্পভরে শরীর উন্নত করিয়া শত্রু হিংসা করিবার উৎকৃষ্ট অস্ত্র প্রদান করেন। তিনি মনুষ্যদিগের সর্বোৎকৃষ্ট নেত্রা, দম্য হত্যার সমস্ত উত্তমরূপে দর্শন দিয়া মান্য ইন্দ্র অনেক শত্রু পুরী ধ্বংস করিলেন।

৮। তিনি মেঘসমূহের তৃণময়ী ভূমিতে জল বর্ষণ করেন, আমাদিগকে ভবনের পথ দেখাইয়াছেন। তিনি আগ্নেয় শরীরের সর্বাংশে সোম সেচন করিয়া শোণপঙ্কজের ন্যায় লৌহতুল্য তীক্ষ্ণ দৃঢ়পাক্ষি ভাগের দ্বারা মনুষ্যদিগকে বধ করেন।

৯। তিনি পরাক্রান্ত শত্রুদিগকে দৃঢ় অস্ত্রদ্বারা দূর করিয়া দেন। কুৎস নামক ব্যক্তির স্তব শুনিয়া শুষ্ক নামক অশুরকে ছেদন করিয়াছেন। যিনি স্তবকারী কবি উশনাকে কবচ লইয়া দাম করিলেন। তিনি তাঁহাকে ও অন্য অন্য মনুষ্যকে দাম করেন।

১০। তিনি মনুষ্যহিতকারী মকংগণের সহিত ধন দিতে ইচ্ছা করিয়া ধন পাঠাইয়াছেন। তিনি বকণের ন্যায় নিজ তেজে সুজী এবং ক্ষমতাবান। তিনি রম্যমূর্তি, কালে কালে রক্ষাকর্ত্তা বলিয়া সকলে তাঁহাকে জানে। তিনি চতুষ্পাদ শত্রুকে নিধন করিলেন।

১১। ঋজিশা নামক উশিজের পুত্র তাঁহাকে স্তব করিয়া বজ্রদ্বারা পিণ্ডকর গোষ্ঠ বিদীর্ণ করিলেন। যখন সেই উশিজের পুত্র সোম প্রাপ্ত হইয়া যজ্ঞার্থুষ্ঠানপূর্বক স্তববাক্য কহিয়াছিলেন, তখন ইন্দ্র আসিয়া নিজতেজে শত্রুপুরী ধ্বংস করিলেন।

১২। হে অশুর ইন্দ্র! আমি বস্ত্র, ঐচুর হোমদ্রব্য দিবার জন্য পাদচ্যারী হইয়া তোমার নিকটে আসিয়াছি। তুমি আসিয়া এই ব্যক্তির, অর্থাৎ আমার মঙ্গলকর; অন্ন ও বল এবং উৎকৃষ্ট গৃহ, এমন কি সকল বস্তুই দাম কর।

১০০ সূক্ত ।

বিষেদেবা দেবতা । হুবসু ঋবি ।

১। হে ইন্দ্র ! তোমার সমকক্ষ এই শক্র সৈন্যকে বধ কর । স্তব গ্রহণ ও সোমপানপূর্বক আমাদিগকে রক্ষা করিবার জন্য জাগরুক হও ; আমাদিগের জীৱন্তি বিধান কর । অন্যান্য দেবতার সহিত সবিভা আমাদিগের বিখ্যাত যজ্ঞ রক্ষা করুন । সর্বসংগ্রাহিণী অদিতি দেবীকে প্রার্থনা করি ।

২। উপস্থিত ঋতুর উপযুক্ত যজ্ঞভাগ যুদ্ধের জন্য বায়ুকে দাও, তিনি বিশুদ্ধ সোমপান করেন, তাঁহার যাইবার সময় শব্দ হয় । তিনি শুভ্রবর্ণ হৃক্ষের পানক্রিয়াতে প্রবৃত্ত হইয়াছেন । সর্বসংগ্রাহিণী, ইত্যাদি ।

৩। আমাদিগের ঋজুতান্তিলাষী ও অভিব্যবকারী বজ্রমানকে দেব-সবিভা অন্নদান করুন । যেম সেই পরিপক অন্নদ্বারা দেবগণের অর্চনা করিতে পারি । সর্বসংগ্রাহিণী ইত্যাদি ।

৪। ইন্দ্র প্রতিদিন আমাদিগের প্রতি প্রসন্ন থাকুন । সোমরাজা আমাদিগের যজ্ঞে অধিষ্ঠান হউন । বহুগণ যে প্রকার আয়োজন করিয়াছেন, উক্ত কার্য সেই প্রকারে সম্পন্ন হউক । সর্বসংগ্রাহিণী, ইত্যাদি ।

৫। ইন্দ্র চমৎকার অন্ন দান করিয়া আমাদিগের দেহ রক্ষা করিলেন । হে বৃহস্পতি ! তুমি পরমায়ু প্রদান করিয়া থাক । যজ্ঞই আমাদিগের গতি, মতি, রক্ষক ও সুখস্বরূপ । সর্বসংগ্রাহিণী, ইত্যাদি ।

৬। দেবতাদিগের বল ইন্দ্রই সৃষ্টি করিয়াছেন । গৃহস্থিত অগ্নি দেবতাদিগের স্তব করেন, যজ্ঞ সম্পন্ন করেন, কার্য্য নিব্বাহ করেন । তিনি যজ্ঞের সময় পূজ্য ও রমণীয় এবং অশ্বাদির অতি আত্মীয় । সর্বসংগ্রাহিণী, ইত্যাদি ।

৭। হে বহুগণ ! তোমাদিগের অগোচরে বিশেষ কোন অপরাধ করি নাই অথবা তোমাদিগের সাক্ষাতেও এমন কোন কার্য্য করি নাই যাহাতে দেবতাদিগের ক্রোধ হয় । হে দেবগণ ! আমাদিগকে মিথ্যারূপী করিও না । সর্বসংগ্রাহিণী, ইত্যাদি ।

৮। যে স্থানে মধুতুলা সোমরস প্রস্তুত হয় এবং পরে নিম্পীড়নের প্রস্তুতরূপে স্তব করা হয়, সবিতা যেন রোগ দূর করেন, পর্কতগণ যেন তথাকার ঔকতর অনর্থ অধঃপাতিত করেন।

৯। হে বসুগণ! সোম প্রস্তুত হইবার জন্য প্রস্তুত উন্নত হউক, তাবৎ শত্রুকে অপ্রকাশভাবে পৃথক পৃথক করিয়া দাও। দেব সবিতা রক্ষা করেন, তাঁহাকে স্তব করা উচিত। সর্বসংগ্রাহিণী, ইত্যাদি।

১০। হে গাভীগণ! তোমরা ঘাসভূমিতে বিচরণপূর্বক হুল হও, তোমরা যজ্ঞগৃহে দুগ্ধপাত্রে দুগ্ধ দিয়া থাক। তোমাদিগের দেহনির্গত দুগ্ধ সোমরসের ঔষধ স্বরূপ হউক। সর্বসংগ্রাহিণী, ইত্যাদি।

১১। ইন্দ্র যজ্ঞ পূর্ণ করেন, সকলকে অরাস্ত্র করেন, তিনি যুবা ও সোমবাগকারীদিগকে রক্ষা করেন ও উত্তম স্তব পাইয়া অনুকূল হয়েন। তাঁহার স্বর্গীয় আপীল পৃথিবীকে অভিষেক করিবার জন্য পরিপূর্ণ আছে। সর্বসংগ্রাহিণী, ইত্যাদি।

১২। হে ইন্দ্র! তোমার শুজ্জল্য চমৎকার, তাহা যজ্ঞ পূরণ করে, তাদৃশ শুজ্জল্য প্রার্থনা করিবার যোগ্য। তোমার দুর্জয় কার্য সকল স্তব-কর্তার অভিলাষ পূর্ণ করে। এই নিমিত্ত দুবস্রা নামক ঋষি অতি সরল রজ্জ্বদ্বারা গাভীর অগ্রভাগ সত্তর আকর্ষণ করিতেছেন।

১০১ সূক্ত

বিষেদেবা দেবতা। বুধ ঋষি।

১। হে সখাগণ! একমন হইয়া আগুরুক হও, অনেকে একস্থানবর্তী হইয়া অগ্নিকে প্রজ্জ্বলিত কর। দধিক্রা এবং দেবী উষা ও ইন্দ্রকে ইঁহা-দিগকে রক্ষা করিবার জন্য আহ্বান করিতেছি।

২। গম্ভীর স্বরে, স্তব কর(১) ; অরিত্র সহযোগদ্বারা পর পরে উত্তীর্ণ হওয়া যায়, এরূপ নৌকা প্রস্তুত কর ; অস্ত্র সকল শাণিত ও শোভিত কর ; হে সখাগণ ! উৎকৃষ্ট যজ্ঞের অনুষ্ঠান কর।

(১) এই স্থান হইতে কয়েকটি ঋকে কৃষি কার্যের বিবরণ পাওয়া যায়।

৩। লাজলগুলি যোজনা কর; যুগগুলি বিস্তারিত কর; এই স্থানে যে ক্ষেত্র প্রস্তুত করা হইয়াছে, তাহাতে বীজ বপন কর, আমাদিগের স্তবের সহিত আমাদিগের অন্ন পরিপূর্ণ হউক। অগ্নিগুলি (কাল্বে) নিকটবর্তী গন্ধগন্যে পতিত হউক।

৪। লাজলগুলি যোজিত হইতেছে; কর্মকারগণ যুগ সমস্ত পৃথক করিতেছে; বুদ্ধিমানগণ দেবোদ্দেশে সুন্দর স্তব পড়িতেছেন।

৫। পশুদিগের জলপানস্থান প্রস্তুত কর; বরত্রা (চর্ম্মরজ্জু) যোজনা কর; এই উদ্ভিক্ত অক্ষয় ও সৌকার্য্যযুক্ত গর্ভ হইতে জল সেচন করি।

৬। পশুদিগের জলপানস্থান প্রস্তুত হইয়াছে; এত উদ্ভিক্ত অক্ষয় জলপূর্ণ গর্ভে সুন্দর চর্ম্মরজ্জু বিদ্যমান আছে; অক্লেশে জল সেচন করা যায়; ইহা হইতে জল সেচন কর।

৭। ঘোটকদিগকে পরিতৃপ্ত কর, ক্ষেত্রে সংস্থাপিত ধান্য গ্রহণ কর, নিরুপদ্রবে ধান্য বহন করে এতাদৃশ রথ প্রস্তুত কর। এই জলপূর্ণ পশুদিগের জলাধার এক স্রোণ প্রমাণ হইবেক। ইহাতে প্রস্তুতনির্ম্মিত চক্র আছে। আর মনুষ্যদিগের পানে, পোষণী জলাধার সুন্দর পরিমাণ হইবেক। ইহা জলপূর্ণ কর।

৮। গোষ্ঠ প্রস্তুত কর, সেই স্থানই মনুষ্যদিগের জল পান করিবার জন্য উপযুক্ত, বহুসংখ্যক স্থূল কবচ সীদন কর, দৃঢ়তর লৌহময় পাত্র নিক্ষেপিত কর, চমস দৃঢ়ীভূত কর, ইহা হইতে যেন জল পরিস্কৃত না হয়।

৯। হে দেবগণ! তোমাদিগের ধ্যান আরাতি করিতেছি, অভিপ্রায় যে তোমরা রক্ষা কর। সেই ধ্যান যজ্ঞের উপযোগী, সেই ধ্যান তোমাদিগকে যজ্ঞভাগ প্রদান করে। যেমন ঘাস তোজন করিয়া গাভী সহস্রধারায় ছুঙ্ক দেয়, তক্রূপ সেই ধ্যান যেন আমাদিগের অভিনাষ পূর্ণ করে।

১০। কাষ্ঠময় পাত্রে সংস্থাপিত হরিৎবর্ণ সোমরসে ছুঙ্ক সেক কর। প্রস্তুতময় কুঠারের দ্বারা পাত্র প্রস্তুত কর। দণঅঙ্গুলি দ্বারা পাত্রটী বেটন-পূর্ব্বক ধারণ কর। বহনকারী পশুকে রথের দুই ধুরাতে যোজিত কর।

১১। বহনকারী পশু রথের দুই ধুরা শস্যায়মান করিয়া বিচরণ করিতেছে, যেন দুই ভাৰ্য্যার স্বামী রতিক্রিয়া করিতেছে । কাষ্ঠনির্মিত শকটকে ইহার কাষ্ঠময় আধারে আরোপণ কর, উত্তমরূপে সংস্থাপন কর, ইহার মূলদেশ যেন খনন করিওনা অর্থাৎ শকট যেন আধার ভ্রষ্ট না হয় ।

১২। হে কৰ্ম্মাধ্যক্ষগণ ! এই ইন্দ্র সুখের দাতা, ইঁহাকে সুখময় সোম দান কর, অন্ন দিবার জন্য ইঁহাকে প্রেরণ কর, অতুরোধ কর । সেই ইন্দ্র নিকৃষ্ণীর অর্থাৎ অদিতির পুত্র, তোমাদের সকলেরি সমান পীড়াভর, অতএব রক্ষার জন্য তাঁহাকে এখানে আহ্বান কর, যে তিনি সোমপান করিবেন ।

১০২ সূক্ত ।

ইন্দ্র দেবতা । মুদাল ঋষি ।

১। হে মুদগল ! যুদ্ধে তোমার রথ যখন অসহায় হয়, তখন দুর্জয় ইন্দ্র তাহা রক্ষা ককন । হে ইন্দ্র ! এই বিখ্যাত যুদ্ধে ধনোপার্জনের সময় তুমি আমাদিগকে রক্ষা কর !

২। মুদালের পত্নী যখন রথচ্যুত হইয়া সহস্রজয়িনী হইলেন, তখন বায়ু তাঁহার বস্ত্র সঞ্চালিত করিল, গাভীজয়ের সময় মুদগল পত্নী রথী হইলেন । ইন্দ্রসেনা নাম্নী সেই মুদালানী যুদ্ধের সময় গাভীজয়কে শত্রু টেনিয়া হইতে বাহির করিয়া আনিলেন(১) ।

৩। হে ইন্দ্র ! অনিষ্টকারী নিধনোদ্যত শক্রদিগের উপর বজ্রপাত কর । দাসজাতীয় হউক, বা আৰ্য্যজাতীয় হউক, উহাকে অশ্রুকাশরূপে বধ কর(২) ।

(১) বৃহদ্রথের নারীর সারথিরূপে বর্তমান থাকার কথা । ৬, ৮, ও ১১ ঋক্বেদে ।

(২) আৰ্য্যদিগের মধ্যে পরস্পরের অনেক ঈরষ্যতা ছিল ও বৃদ্ধ হইত । অনাৰ্য্যদিগের মধ্যেও অনেকে আৰ্য্যধর্ম্ম গ্রহণ করিয়া মিত্রভাবে থাকিত তাহার প্রমাণ পূর্বে পাঠ্য হইয়াছে ।

৪। দেখ এই রুষ মহানন্দে জলপান করিল, মৃত্তিকাস্থপ শৃঙ্গ-
দ্বারা খননপূর্বক শত্রুর দিকে ধাইতেছে। তাহার মুক্ত ভারবৎ লব্ধমান
আছে, সে আহারার্থী হইয়া দুই শৃঙ্গ শানিত করিয়া শীঘ্র আসিতেছে।

৫। মনুষ্যগণ এই রুষের নিকটে গিয়া ইহাকে চীৎকার করাইল, যুদ্ধ
মধ্যে ইহাকে প্রস্রাব করাইল। তাহাতে যুদ্ধগল উত্তম আহারপটু শত-
সহস্র গাভী জয় করিলেন।

৬। শত্রু হিংসার জন্য রুষ যোজিত হইল; ইহার কেশধারী সারথি,
অর্থাৎ মুদালানী (স্ত্রীলোক বলিয়া কেশধারী) শব্দ করিতে লাগিলেন।
রথে যোজিত সেই রুষকে ধরিয়া রাখা গেল না, সে শকট লইয়া ধাবমান
হইল, সৈন্যগণ নির্গত হইয়া মুদালানীর পশ্চাৎ পশ্চাৎ চলিল।

৭। সেই বিদ্বান্ যুদ্ধগল রথের চক্রে পরিধি বাঁধিয়া দিয়াছিলেন।
কৌশলসহকারে রথে রুষকে যোজনা করিলেন। সেই গাভীগণের পতি,
অর্থাৎ রুষকে ইন্দ্র রক্ষা করিলেন। সেই রুষ দ্রুতবেগে পথে চলিল।

৮। প্রত্যোদধারী ও কপলী চর্ম্মরজ্জ্বারা কাষ্ঠ বাঁধিতে বাঁধিতে
সুচারুরূপে বিচরণ করিলেন। বিস্তর লোকের ধন উদ্ধার করিলেন।
বহুসংখ্যক গাভী স্পর্শ করিয়া ধরিয়া আনিলেন।

৯। দেখ, যুদ্ধ সীমার মধ্য এই যে মুদার পতিত আছে, ইহা সেই
রুষের সহকারিতা করিয়াছিল। ইহা দ্বারা মুদাল শত্রুসৈন্য মধ্যে শতসহস্র
গাভী জয় করিয়াছিলেন।

১০। অতি দূরদেশেও কেই বা এ প্রকার কখন দেখিয়াছে? যাহাকে
রথে যোজনা করিয়াছে, তাহাকেই আরোহণ করাইয়াছে। ইহাকে ঘানজল
দেয়না, অথচ এ রথধুরার উক্ত ভার বহন করিতেছে, এবং প্রভুকে জয়ীও
করিতেছে(৩)।

১১। মুদালানী বিধবার ন্যায় নিজে ক্ষমতা প্রকাশ করিয়া পতির ধন
গ্রহণ করিলেন, তিনি যেন মেঘের ন্যায় বাণবর্ষণ করিলেন। ঈদৃশ সারথি

(৩) এই ঋকের অর্থ অস্পষ্ট, সায়ণের ব্যাখ্যা হইতেও বিশদ হয় না। তবে
কল্পনা করা যাইতে পারে যে, মুদার রথরূপী হইয়া যুদ্ধে রথ টানিয়া ছিল; বোধ হয়
এই প্রকার প্রবাদ অবলম্বন করিয়া ইহা লিখিত হইয়াছে।

দ্বারা আমরা যেন জয়ন্তী লাভ করি। আমাদেরিগেরও যেন অন্ন প্রভূতি লাভ হয়।

১২। হে ইন্দ্র! তুমি সমস্ত জগতের চক্ষু স্বরূপ; যাহাদিগের চক্ষু আছে, তাহাদিগের তুমি চক্ষু। তুমি বারিবর্ষণকারী; তুমি দুইটী পুরুষ-জাতীয় অশ্ব রজ্জুদ্বারা একত্র নক্ষন করিয়া চালিত কর এবং ধনদান কর।

১০৩ সূক্ত

ইন্দ্র ও অশ্বা দেবতা। অপ্রতিভ ঋষি।

১। ইন্দ্র সর্বব্যাপী শক্রদিগের পক্ষে ভীক্ষু, রুমের ন্যায় ভয়ঙ্কর শক্রবধকারী, মনুষ্যদিগকে বিচলিত করেন, মনুষ্যেরা ত্রস্ত হয়। শক্রদিগকে রোদন করান, সর্বদা সকল দিক দৃষ্টি করেন, সমবেত বিস্তর সৈন্য; তিনি একাকী জয় করিয়াছেন।

২। হে যুদ্ধকারী মনুষ্যগণ। ইন্দ্রকে সহায় পাইয়া জয়ী হও, বিপক্ষ পরাভব কর। তিনি শত্রুকে রোদন করান, সর্বদা সকল দিক দেখেন, যুদ্ধ করিয়া জয়ী করেন, তাঁহাকে কেহ স্থান ভ্রষ্ট করিতে পারে না, তিনি দুর্দ্বর্ষ, তাঁহার হস্তে বাণ আছে, তিনি বারিবর্ষণ করেন।

৩। বাণধারী ও তুণীরযুক্ত ব্যক্তিগণ তাঁহার সঙ্গে বিদ্যমান আছে, তিনি সকলকে বশ করেন। যুদ্ধকালে বিস্তর শত্রুর সঙ্গে যুদ্ধ করেন, যাহারই অভিযুখে গমন করেন, তাহাকেই জয় করেন, তিনি সোম পান করেন, তাঁহার দিলক্ষণ ভুজবল ও ভাণক ধনু, সেই ধনু হইতে বাণ ত্যাগ করিয়া শত্রু পরাভব করেন।

৪। হে রূহপতি! রাজসদিগকে বধ করিতে কল্পিতে এবং শত্রুদিগকে পীড়া দিতে দিতে রথযোগে আগমন কর। শত্রুসেনা ধ্বংস কর, বিপক্ষ যোদ্ধাদিগকে মারিয়া ফেল, জয়ী হও, আমাদেরিগের রথগুলি রক্ষা কর।

৫। হে ইন্দ্র! তুমি শত্রুর বলবল জান, তুমি বহুকালের প্রাচীন, উৎকৃষ্ট বীর, তেজস্বী, বেগবান, ভয়ঙ্কর ও বিপক্ষ পরাভবকারী। বীরদিগের প্রতি ধাবমান হও, প্রাণিদিগের প্রতি ধাবমান হও, তুমি বলের পুত্রস্বরূপ। এতাদৃশ তুমি গাভী জন্মের জন্য জয়শীল রথে আরোহণ কর।

৬। ইন্দ্র মেঘদিগকে বিদৌর্ণ করেন, গাভী লাভ করেন, তাঁহার হস্তে বজ্র, তিনি আশ্বির শত্রুসৈন্য নিজ তেজে জয় ও বধ করেন। হে আশ্বীয়গণ! ইহার দৃষ্টান্তে বীরত্ব কর; হে সখীগণ! ইহার অনুসারী হইয়া পরাক্রম প্রকাশ কর।

৭। শত যজ্ঞকারি বীর ইন্দ্র মেঘদিগের দিকে ধাবনান হইতেছেন, তাঁহার দয়া নাই, তিনি স্থানভ্রষ্ট হয়েন না, শত্রুসৈন্য পরাভব করেন, তাঁহার সঙ্গে কেহ যুদ্ধ করিতে পারে না; যুদ্ধস্থলে তিনি আমাদের সেনাবর্গকে রক্ষা করুন।

৮। ইন্দ্র সেই সকল সেনার সেনাপতি। রূহম্পতি তাহাদিগের দক্ষিণে থাকুন, যজ্ঞোপযোগী সোম তাহাদিগের অগ্রে থাকুন; মরুৎগণ বিপাক্তভ্রুকরী জয়শীল দেবসেনাদিগের অগ্রে অগ্রে গমন করুন।

৯। বারি বর্ষণকারী ইন্দ্র, রাজা বরণ, আদিত্যগণ ও মরুৎগণ, ইঁহাদিগের ক্ষমতা অতি ভয়ানক। মহানুভাব দেবতাগণ যখন ভুধমকে কপাল-ধ্বিত করিয়া জয়ী হইতে লাগিলেন, তখন কোলাহল উস্থিত হইল।

১০। হে ইন্দ্র! অস্ত্রশস্ত্র প্রস্তুত কর, অস্বদীয় অনুচরদিগের মন উৎসাহিত কর। হে রক্তবধকারী! ঘোটকদিগের বল উদ্রিক্ত হউক, জয়শীল রথের নির্ঘোষ ধ্বনি উস্থিত হউক।

১১। যখন ধ্বজা উত্তোলিত হয়, তখন ইন্দ্র আমাদেরই দিকে থাকেন; আমাদের বাণগুলি যেন জয়ী হয়; আমাদের বীরগণ যেন শ্রেষ্ঠ হয়; হে দেবতাগণ! যুদ্ধে আমাদেরই রক্ষা কর।

১২। হে অপূর্ণা (১)! তুমি চলিয়া যাও; ঐ সকল শত্রুর মনকে প্রলোভিত কর; উগাদিগের শরীরে প্রবেশ কর; উগাদিগের দিকে যাও; শোকের দ্বারা উগাদিগের হৃদয়ে দাহ উৎপাদন কর; শত্রুগণ অন্ধকারময় রজনীর সহিত একত্র হউক।

(১) “পূর্ণ দেবতা।” সায়ণ। “ব্যাবির্বা তয়ং বা।” নিরুক্ত। ৬।১২। “Roth says the word means a disease. In the improvements and addition to his Lexicon, vol. V, he refers to the word as denoting a goddess.”—Muir's *Sanskrit Texts*, vol. V (1884), p. 110, note.

১৩ । হে মনুষ্যগণ ! অগ্রসর হও, অগ্নী হও ; ইন্দ্র তোমাদিগেকে মুখী করুন। তোমারা নিজে যেমন দুর্দ্ধর্ষ, তোমাদিগের বাহুও তেমনি ভয়ঙ্কর হউক।

১০৪ সূক্ত।

ইন্দ্র দেবতা। অষ্টক ঋষি।

১ । হে পুরুহূত । তোমার জন্য সোম প্রস্তুত করা হইয়াছে, তুমি ঘোটকের দ্বারা শীঘ্র যজ্ঞে এস । প্রধান প্রধান স্তোতাগণ তোমার উদ্দেশে স্তব উচ্চারণ করিতে করিতে ঐ সোম দিয়াছেন। হে ইন্দ্র ! সোম পান কর।

২ । হে হরিনামক ঘোটকের স্বামী ! কর্ম্মাধ্যক্ষগণ যাহা প্রস্তুত করিয়া অলে পরিষ্কার করিয়া লইয়াছেন, সেই সোম পান কর, উদর পূর্ণ কর। প্রস্তুতগণ যাহা তোমার জন্য সেচন করিয়া দিয়াছে, তাহা দ্বারা মত্ত হও, প্রশংসা সকল গ্রহণ কর।

৩ । হে হরি নামক অশ্বের স্বামী ! সোম প্রস্তুত হইয়াছে, তুমি বর্ষণ করী, যজ্ঞে আসিবে বলিয়া তোমার পানের জন্য প্রচুর সোম দিতেছি। হে ইন্দ্র ! উত্তম উত্তম স্তব পাইয়া আমোদ কর। বিবিধ কার্য্য কর, নানা প্রকারে তোমার স্তব হউক।

৪ । হে ক্ষমতাসম্পন্ন ইন্দ্র ! উশিঙ্ক্-বংশীয়েরা যজ্ঞ করিতে জানে। তোমার আশ্রয় পাইয়া তোমার প্রভাবে অন্নলাভ করিয়া এবং সম্ভানসম্ভতি প্রাপ্ত হইয়া যজ্ঞমানের গৃহে রহিল, তাহারা সকলে আশ্রয় করিয়া তোমাকে স্তব করিতে লাগিল।

৫ । হে হরিনামক ঘোটকের প্রভু ! তোমার স্তব সুন্দর, তোমার সম্পত্তি চমৎকার, তোমার গুঞ্জল্য সাতিশয়, তুমি যে সকল সুন্দর যথার্থ স্তব শ্রবণ করিয়াছ, তাহা দ্বারা তোমাকে স্তব করিয়া বিস্তর লোকে নিজে রক্ষা পাইয়াছে এবং অপরকে রক্ষা করিয়াছে।

৬ । হে হরিনামক অশ্বের প্রভু ইন্দ্র ! যে সোম প্রস্তুত করা হইয়াছে, তাহা পান করিবার জন্য হরিনামক দুই ঘোটকযোগে সকল যজ্ঞে গমন কর। তুমি ক্ষমতাবান, যজ্ঞ তোমাকেই প্রাপ্ত হয়, তুমি যজ্ঞের বিষয় অবগত হইয়া দান কর।

৭ । যাঁহার অপরিমিত অন্ন আছে, যিনি শক্রদিগকে পরাভব করেন যিনি সোমে প্রীতিনাভ করেন, যাঁহাকে স্তব করিলে আনন্দ হয়, যাঁহার বিপক্ষে কেহ যাইতে পারে না, স্তব সকল তাঁহাকে ভূষিত করিতেছে, স্তব-কর্তার প্রণামগুলি তাঁহাকে পূজা করিতেছে ।

৮ । হে ইন্দ্র ! অতিচমৎকার ও অপ্রতিহত গতিযুক্তা সাতনদী তাঁছে, তুমি সেই নদীযোগে শক্রপুরী ভেদ করিয়া সিন্ধু পার হইলে । তুমি দেব মনুষ্যের উপকারার্থ নবনবতি নদীর পথ পরিষ্কার করিয়া দিয়াছ ।

৯ । তুমি জলসমূহের আচ্ছাদন খুলিয়া দিয়াছ, তুমি একাকী উল্লিখিত জল আনয়নের জন্য মনোযোগী হইয়াছিলে । হে ইন্দ্র ! ব্রহ্মবধ উপলক্ষে তুমি যে সকল কার্য্য করিয়াছ, তদ্বারা সকল সংসারের শরীর পোষণ করিয়াছ ।

১০ । ইন্দ্র মহাবীর, ক্রিয়াকুশল, তাঁহাকে স্তব করিলে আনন্দ হয় । উৎকৃষ্ট স্তব উদয় হইয়া ইহাকে পূজা করে । তিনি ব্রহ্মকে বধিলেন, সংসার হৃষ্টি করিলেন, ক্ষমতায়ুক্ত হইয়া শক্রপরাভব করিলেন, বিপক্ষসেনার প্রতিকূলে গমন করিলেন ।

১১ । (১০ । ৮৯ । ১৮ শ্লোকের সহিত এক)।

১০৫ সূক্ত ।

ইন্দ্র দেবতা । স্মৃতি অথবা স্মৃতিত ঋষি ।

১ । হে ইন্দ্র ! তুমি স্তব বাঞ্ছা কর, স্তব দিয়াছি ; হৃষ্টির জন্য প্রচুর সোম প্রস্তুত করিয়াছি ; কবে আমাদিগের ক্ষেত্রের জলপ্রণালী বারিপূর্ণ হইবে ?

২ । তাঁহার দুই পুরুষ ঘোটক সশিক্ষিত, অনেক কার্য্য করে, দুটাই উজ্জ্বল ও কেশযুক্ত । তাহাদিগের পতি অর্থাৎ ইন্দ্র দান করিবার জন্য আগমন ককন ।

৩ । বলবানু ইন্দ্র যখন শোভার জন্য ঘোটক যোজনা করিলেন, তখন পাণের কল সকল অপগত হইল, তখন মনুষ্যের পরিশ্রম ও ভয় আর রহিল না, অর্থাৎ মনুষ্য সুখী হইল ।

৪। ইন্দ্র মনুষ্যের নিকট পূজা প্রাপ্ত হইয়া ধন সমস্ত একত্র আকর্ষণ করিয়া দিলেন । তিনি নানা কার্য্যকারী শব্দায়মান দুই ঘোটক চালাইতে লাগিলেন ।

৫। তিনি কেশবিশিষ্ট প্রকাণ্ড দুই ঘোটকে আরোহণপূর্ব্বক আপনাবার দেহ পুষ্টির জন্য আপনার সুগঠন দুই হস্ত চালনাপূর্ব্বক আহাৰ্য্য প্রার্থনা করেন ।

৬। ইন্দ্রের ক্ষমতা অতি সুন্দর ; তিনি সৃষ্টি, মৰুৎদেবতাদিগের সহিত যজমানকে সাধুবাদ করিলেন । তিনি মাতরিখ্যাতে থাকেন ; যেরূপ ঋতুগণ ক্রিয়াকৌশলে রথ ইত্যাদি নির্মাণ করিয়াছিলেন, তদ্রূপ বীর ইন্দ্র নিজ বলে নানা বীরের কার্য্য সম্পাদন করিলেন ।

৭। তিনি দস্যকে বধ করিবার জন্য বজ্র প্রস্তুত করিয়াছিলেন ; তাঁহার শূশ্রু হরিৎবর্ণ ; তাঁহার ঘোটকও হরিৎবর্ণ ; তাঁহার হস্তদেহ সৃষ্টি ; তিনি আকাশের ন্যায় বিশাল ।

৮। আমরাদিগের পাপ সমস্ত লঘু কর ; আমরা যেন ঋকের প্রভাবে ঋক্শ্রুমা ব্যক্তিদিগকে বধ করিতে পারি : যে যজ্ঞে স্তবের সম্পর্ক নাই, তাহা কখন স্তবযুক্ত যজ্ঞের ন্যায় তোমার প্রীতিকর হয় না(১) ।

৯। যজ্ঞগৃহে যজ্ঞভারবহনকারী ঋতুগণ বথন ক্রিয়া আরম্ভ করিলেন, তখন তুমি যজমানের সঙ্গে এক নৌকায় আরোহণ করিয়া আপনার কীর্ত্তি প্রতিষ্ঠা কর, অর্থাৎ যজ্ঞমানকে তারণ কর ।

১০। যে গাভী দুগ্ধ বর্ষণ করে, সে তোমার স্তনের জন্য হউক, যে পাত্রদ্বারা তুমি নিজ পাত্রে মধু তুলিয়া লও, সেই দর্বা (হাতা) যেন নির্মল ও কল্যাণকর হয় ।

১১। হে বলশালী ! তোমার উদ্দেশে স্মিত্র এই প্রকার শত স্তব উচ্চারণ করিলেন ; দুর্মিত্র এইরূপ স্তব করিলেন ; যেহেতু তুমি দস্যহত্যা-বাণপারের কুৎসের পুত্রকে রক্ষা করিয়াছ । (কুৎসের পুত্রই স্মিত্র এবং এই স্তবের ঋষি)।

(১) ঋক্শ্রুমা লোকের উদ্দেশ্য । তাহাদিগের ধর্ম্মানুষ্ঠান স্তবশূন্য ।

ষষ্ঠ অধ্যায় ।

১০৬ সূক্ত ।

অশ্বিদ্বয় দেবতা । ত্রুতাংশ ঋষি ।

১। হে অশ্বিদ্বয় ! তোমরা দুজনে আমাদেরিগের জাহ্নতি অভিল্যষ করিতেছ ; যেরূপ তন্তুবায় বস্ত্র বয়ন করে, তক্রূপ আমাদেরিগের স্তব বিস্তার করিয়া দিতেছ(১)। এই যজমান উত্তমরূপে এই বলিয়া স্তব করিতেছে যে, তোমরা একত্রে এস। চন্দ্র সূর্য্যের ন্যায় তোমরা খাদ্য দ্রব্যকে আলোকিত করিয়া বসিয়াছ।

২। যেরূপ দুই বলীবর্দ্ধ ঘাসপূর্ণ স্থানে বিচরণ করে, তক্রূপ তোমরা যজ্ঞদানরূপ ব্যক্তির নিকটে গমন কর। রথে যোজিত দুই রশের ন্যায় ধন দানের জন্য তোমরা স্তবকর্তার নিকটে আসিয়া থাক। তোমরা দূতের ন্যায় লোকদিগের নিকটে যগন্তী হও। দুটী মহিষ যেমন জলপান স্থান হইতে অপন্থত হয় না, তক্রূপ তোমরাও সোম পান হইতে অপন্থত হইওনা।

৩। যেরূপ পক্ষীর দুই পক্ষ পরস্পর মিলিত, তক্রূপ তোমরাও পরস্পর মিলিত। বিচিত্র দুই পশুর ন্যায় তোমরা এই যজ্ঞে আসিয়াছ যজ্ঞকর্তা ঋষির ন্যায় তোমরা দীপ্তিযুক্ত। সর্বাধিবাহারী দুই পুরোহিতের ন্যায় তোমরা নানা স্থানে দেবপূজা করিয়া থাক।

৪। পিতা মাতা যেরূপ পুত্রের প্রতি, তক্রূপ তোমরা আমাদেরিগের আত্মীয় হও। অগ্নি ও সূর্য্যের ন্যায় তোমরা দীপ্তিশীল হও; রাজার ন্যায় ক্রিপ্রকারী হও, ধনবান ব্যক্তির ন্যায় উপকারী হও; সূর্য্যাকিরণের ন্যায় আলোক দানপূরক লোকদিগের সুখভোগের অনুকূলতা কর। সুখী লোকের ন্যায় তোমরা এই যজ্ঞে আগমন কর।

৫। সুচারুগতিশালী দুই রূষেরন্যায় তোমরা হৃৎপুষ্ট ও সুপ্রী, মিত্র ও বন্ধুর ন্যায় তোমরা যথার্থদর্শী, বদান্য এবং দুঃখ হ্রাস করিয়া স্তব লাভ কর, দুটী ঘোটকের ন্যায় তোমরা খাইয়া খাইয়া উন্নতশরীরবিশিষ্ট হইয়াছ, এবং আলোকময় আকাশে বাস কর। দুটী মেঘের ন্যায় তোমরা আহারাদি পরিচর্যা প্রাপ্ত হইয়া পরিপূর্ণ অঙ্গপ্রত্যঙ্গবিশিষ্ট হইয়াছ।

৬। অক্লুশ তাড়িত মত হস্তীর ন্যায় তোমরা শরীর অবনত করিয়া শত্রু সংহার কর। শক্রনিধনকারীর সম্ভানের ন্যায় তোমরা শত্রুকে বিদৌর্ণ ও বধ কর। তোমরা এমনি নির্মল, যেন জলমধ্যে জন্মিয়াছ; তোমরা বলবান্ ও জয়শীল। সেই তোমরা আমার মরণধম্মশীল দেহকে পুনর্বীর যৌবনবস্থা দান কর।

৭। হে ভীতবলশালী অশ্বিদ্বয়! যেরূপ দীর্ঘচরণবিশিষ্ট ব্যক্তি অন্যকে জল পার করিয়া দেয়, তদ্রূপ তোমরা আমার জারাজীর্ণ মরণধম্মশীল দেহকে বিপদ হইতে পার করিয়া অভিলষিত বিষয়ে লইয়া চল, তোমরা ঋতুর ন্যায় অতি পরিষ্কার রথ পাইয়াছ। সেই শীত্রগামী রথ বায়ুর ন্যায় উড়িয়া গিয়া শত্রুর ধন আনিয়া দিয়াছে।

৮। তোমরা মহাবীরের ন্যায় আপন উদরে হৃত ঢালিয়া দাও। তোমরা ধন রক্ষা কর এবং অজুধারী হইয়া শত্রু হিংসা কর। তোমরা পক্ষীর ন্যায় রূপবান্ ও সর্বত্র বিহারী, ইচ্ছামাত্রে তোমরা ভূষিত হও, এবং স্তবের জন্য যজ্ঞে আগমন কর।

৯। যেরূপ সুদীর্ঘ দুই চরণ থাকিলে গন্তীর জল পার হইবার সময় আশ্রয় পাওয়া যায়, তোমরা সেইরূপ আশ্রয় দাও। তোমরা দুই কর্ণের ন্যায় স্তবকারীর কথা মনোযোগপূর্বক শ্রবণ কর। যজ্ঞের দুই অঙ্গের ন্যায় আমরাদিগের এই বিচিত্র যজ্ঞে আগমন কর।

১০। শব্দকারী দুই মধুমক্ষিকাই যেমন মধু চক্রে মধুসেচন করে, তদ্রূপ তোমরা গাভীর আপীনে মধুতুল্য দুগ্ধ সঞ্চার করিয়া দাও। শ্রমজীবী যেমন শ্রম করিয়া ঘর্ম্মাক্ত কলেবর হয়, তদ্রূপ তোমরা ঘর্ম্মের ন্যায় জল সেচন কর। যেমন দুর্বল গাভী ঘাসযুক্ত স্থানে গাইয়া আহার প্রাপ্ত হয়, তদ্রূপ তোমরা যজ্ঞে আসিয়া আহার পাও।

১১। আমরা স্তব বিস্তারিত করিতেছি, আহার বিতরণ করিতেছি, তোমরা একরথারূঢ় হইয়া আমাদিগের যজ্ঞে এস। গাভীর আগামী মধ্যে মুম্বিষ্ঠ আহারের ন্যায় দুগ্ধ সঞ্চার হইয়াছে। ভূতাত্মন ঋষি এই স্তব করিয়া অশ্বিদয়ের মনোরথ পূর্ণ করিলেন।

১০৭ সূক্ত।

দক্ষিণ দেবতা। দিব্য ঋষি।

১। এই সকল বজ্রমানসিগের যজ্ঞ নির্বাহের জন্য মূর্খরূপী ইন্দের বিপুল ভোজ্য প্রকাশ হইল। সকল প্রাণী অন্ধকার হইতে মুক্তি পাইল, পিতৃলোকগণ যে বিপুল ভোজ্য দিয়াছিলেন, তাহা উপস্থিত হইল। দক্ষিণ দিবার প্রশস্ত পদ্ধতি দৃষ্ট হইল।

২। যাহারা দক্ষিণা দেয়, তাহারা স্বর্গে উচ্চ আসন প্রাপ্ত হয় (১) অর্ধদানকারীরা স্বর্ষের সহিত একত্র হয়। সূর্য দান করিয়া অমরত্ব লাভ করে; বজ্র নাতাণা সোমের নিকট যায়। -সকলেই দীর্ঘায়ু হয়।

৩। দক্ষিণা দেবতাদিগের উপযুক্ত কার্যের সম্পূর্ণতা প্রাপ্তিস্বরূপ, অর্থাৎ দক্ষিণা দ্বারা পুণ্যকর্ম পূর্ণতা প্রাপ্ত হয়; ইহা দেবপুজার অঙ্গ-স্বরূপ। যাহারা কুংসিতাচার, তাহাদিগের কার্য দেবতার পূর্ণ করেন না। পক্ষান্তরে যে সকল ব্যক্তি পবিত্র দক্ষিণা দেয়, নিন্দার ভয় করে, তাহারা অমনেকেই নিজ কর্ম পূর্ণ করিতে পারে।

৪। যে বায়ু শতপথে বহমান হয়েন, তাহার জন্য ও আকাশবস্তী স্বর্ষ্য ও অন্যান্য মনুষ্যহিতকারী দেবতাদিগের উদ্দেশে হোমের স্রব্য দেওয়া হয়। যাহারা দেবতাদিগকে পরিতৃপ্ত করেন এবং দানও করেন, দক্ষিণা তাহাদিগের অভিলষ মোহন অর্থাৎ পূরণ করিয়া দেন। এই দক্ষিণা প্রাপ্ত হইবার অধিকারী সপ্তপুরোহিত বিদ্যমান আছেন।

৫। দক্ষিণাদাতাকে সকলের অগ্রে আহ্বান করা হয়; তিনি প্রাণের অধ্যক্ষ হন, সকলের অগ্রে অগ্রে যান। যিনি সর্ব প্রথম দক্ষিণা উপস্থিত করেন, তাহাকেই আমি লোকদিগের রাজা জ্ঞান করি।

(১) স্বর্গ লাভের কথা। দক্ষিণা, অর্থাৎ দানই এই সূক্তের দেবতা।

৬। যিনি ঋগ্বেদে দক্ষিণা দিয়া পুরোহিতদিগকে তুষ্ট করেন, তিনিই ঋষি ও ব্রহ্মা বলিয়া কথিত হইবেন, তিনি যজ্ঞের অধ্যক্ষ, সামগানকর্ত্তা, স্তব-উচ্চারণকর্ত্তা । তিনি অগ্নির তিন মূর্ত্তি অবগত হন ।

৭। দক্ষিণার নিকট ঘোটক, দক্ষিণার নিকট গাভী লাভ হয়; দক্ষিণা হইতে মনঃ প্রীতিকর সুবর্ণ লাভ হয় । আমাদিগের আত্মাস্বরূপ যে আহাৰ তাহা দক্ষিণা হইতে পাওয়া যায় । বিজ্ঞবাক্তি দক্ষিণাকে দেহরক্ষোপযোগী কবচের ন্যায় ব্যবহার করেন ।

৮। ভোজগণের(২) মৃত্যু নাই, তাহারা অর্থহীনতা প্রাপ্ত হন না, ক্লেশ, ব্যথা, বা দুঃখ পান না । এই পৃথিবী, অথবা স্বর্গে বাহা কিছু বিদ্যমান আছে, তাহা সমস্তই দক্ষিণা তাহাদিগকে দেন ।

৯। ভোজেরা ষ্ঠ দুষ্কাদির উৎপাদনকারিণী গাভী সৰ্ব্বাঙ্গে প্রাপ্ত হয়, তাহারা মদিরার সারাংশ প্রাপ্ত হয়; সুন্দর পরিচ্ছদধারিণী নারী তাহারাই পায়; ভোজেরাই স্পর্দ্ধায়ুক্ত শত্রুদিগকে জয় করে ।

১০। ভোজকে শীত্ৰগামী ঘোটক ভূষিত করিয়া দেওয়া হইয়া থাকে, তাহারই নিমিত্ত সুরূপা নারী উপস্থিত থাকে; পুষ্করণীর ন্যায় নির্মল এবং দেবালয়ের ন্যায় বিচিত্র এই গৃহ ভোজের জন্যই বিদ্যমান আছে ।

১১। সুন্দরবহনকারী ঘোটকেরা ভোজকে বহন করে; তাহারই জন্ম সুগঠন রথ উপস্থিত থাকে । দেবতাগণ যুদ্ধের সময় ভোজকে রক্ষা ককন; যুদ্ধের সময় ভোজ শত্রুদিগকে জয় করে ।

১০৮ সূক্ত

পশিগণ, দিরমা দেবতা । তাহারাই ঋষি ।

১। হে সবম! তুমি কি বান্য এ স্থানে আসিয়াছ? ইহা অতি দূরের পথ । এ পথে আসিতে হইলে পশ্চাৎ দিকে দৃষ্টিপাত করিলে আসা যায় না, আমাদিগের নিকট এমন কি বস্ত্র আছে, যাঁহার জন্য আসিয়াছ? কয় রাজি ধরিয়া আসিয়াছ? নদীর জল পার হইলে কি রূপে? ।

(২) “ভোজ” অর্থে সাধারণ ভোজনদাতা, অর্থাৎ দক্ষিণাদাতা করিয়াছেন ।

২ । (সরমার উক্তি)—ইন্দের দূতী স্বরূপ প্রেরিত হইয়া আমি আসিয়াছি । হে পণিগণ ! তোমরা যে বিস্তর গোপন সংগ্রহ করিয়াছে, তাহা গ্রহণ করাই আমার ইচ্ছা । জল আমাকে রক্ষা করিয়াছে, জলের ভয় হইল, পাছে আমি উল্লঙ্ঘনপূর্ব্বক চলিয়া যাই । এই রূপে নদীর জল পার হইয়াছি(১) ।

৩ । (পণিনিগের উক্তি)—হে সরমা ! যে ইন্দের দূতী হইয়া তুমি দূর-দেশ হইতে আসিয়াছ, সেই ইন্দ্র কিরূপ ? তাঁহাকে দেখিতে কি প্রকার ?

(১) উষাকর্ষক প্রাতঃকালে আলোক উদ্ধরেই উপমান্তলে সরমাকর্ষক গাভী উদ্ধাররূপে বর্ণিত হইয়াছে এবং এই আখ্যান আবার ঐকদিগের মধ্যে ট্রয়ের বুকের গম্পরূপে বর্ণিত হইয়াছে, এই ইউরোপীয় মতটী আমা পূর্বেই উদ্ধৃত করিয়াছি । পুনরায় এ স্থলে সেটী উদ্ধৃত করিতেছি ।

“ The bright cows, the rays of the sun or the rain clouds, for both go by the same name, have been stolen by the powers of darkness, by the Night and her manifold progeny. Gods and men are anxious for their return ; but where are they to be found ? They are hidden in a dark and strong stable, or scattered along the ends of the sky, and the robbers will not restore them. At last in the farthest distance the first signs of the Dawn appear ; she peers about, and runs with lightning quickness, it may be like a hound after a scent across the darkness of the sky. She is looking for something and following the right path. She has found it : she has heard the lowing of the cows. * *

“ The idea that Pani wished to seduce Saramá from her allegiance to Indra may be discovered in the ninth verse of the Vedic dialogue, though in India it does not seem to have given rise to any further myths. But many a myth that only germinates in the Veda may be seen breaking forth in full bloom in Homer. If, then, we may be allowed a guess, we would recognise in Helen, the sister of the Dioskuroi, the Indian Saramá, their names being phonetically identical, not only in every consonant and vowel, but even in their accent. * * * * *

“ The siege of Troy is but a repetition of the daily siege of the east by the solar powers that every evening are robbed of their brightest treasures in the west. That siege in its original form is the constant theme of the hymns of the Veda. Saramá, it is true, does not yield in the Veda to the temptation of Pani, yet the first indications of her faithlessness are there. * * *

“ And as the Sanskrit name Panis betrays the former presence of an r, Paris himself might possibly be identified with the robber who tempted Saramá.”—Max Muller's *Science of Language* (1882), vol. II, pp. 513 to 516.

তিনি আমুন, তাঁহাকে আমরা বন্ধু বলিয়া স্বীকার করিতে প্রস্তুত আছি, তিনি আমাদের গাভী লইয়া গাভীগণের স্বত্বাধিকারী ইউন ।

৪। (সরমার উক্তি)—যে ইন্দ্রের দূতী হইয়া আমি দূরদেশ হইতে আসিয়াছি, তাঁহাকে পরাজয় করে, এরূপ ব্যক্তিকে দেখি না । তিনিই সকলকে পরাজয় করেন । গম্বীর মদীগণ তাঁহাকে আচ্ছাদন, অর্থাৎ তাঁহার গতিরোধ করিতে সমর্থ নহে । হে পণিগণ ! নিশ্চয় তোমরা ইন্দ্রের হস্তে নিধন হইয়া শয়ন করিবে ।

৫। (পণিদিগের উক্তি)—হে সুন্দরি সরমে ! তুমি স্বর্গের শেষ সীমা হইতে আসিতেছ, অতএব তোমাকে এই সকল গাভীর মধ্য হইতে যে কয়েকটা ইচ্ছা কর, দিতেছি, বিনা যুদ্ধে এই সকল গাভী কেইবা তোমাকে দত্ত ? তীক্ষ্ণ তীক্ষ্ণ অনেক অস্ত্র আমাদের নিকট বিদ্যমান আছে ।

৬। (সরমার উক্তি)—হে পণিগণ ! দৈনিক পুঙ্খবশে উপযুক্ত তোমাদিগের এই সকল কথা হয় নাই । তোমাদিগের শরীরে পাপ আছে, এই শরীর যেন ইন্দ্রের বাণের লক্ষ্য না হয় । তোমাদিগের গৃহে আসিবার এই যে পথ, ইহা যেন দেবতারা আক্রমণ না করেন ; আমি আশঙ্ক করিতেছি, পাছে বৃহস্পতি তোমাদিগকে ক্লেশ দেন । অর্থাৎ যদি তোমরা নত্ব হইয়া গাভী না দেও, তাহা হইলে তোমাদিগের বিপদ নিকট ।

৭। (পণিদিগের উক্তি)—হে সরমা ! আমাদের এই ধন পরিত্রা-
হারা রক্ষিত, ইহা গাভী, অথ ও অন্যান্য সম্পত্তিতে পরিপূর্ণ । যাহারা উত্তমরূপ রক্ষা করিতে পারে, এতাদৃশ পণিগণ সেই ধন রক্ষা করিতেছে । তুমি গাভীর শয় শুনিয়া এই স্থানে আসিয়াছ, কিন্তু তোমার বৃথাই আসা হইয়াছে ।

৮। (সরমার উক্তি)—অযাস্য শ্বশি, অঙ্গিরার সম্ভানগণ এবং নবগুণ, সোমপাণে, উৎসাহিত হইয়া আসিবেন ; তাঁহারা এই বহু পরিমাণ গাভী ভাগ করিয়া লইবেন ; হে পণিগণ ! তখন তোমাদিগকে এতকার দর্পের উক্তি ত্যাগ করিতে হইবে ।

৯। (পণিগণের উক্তি)—হে সরমা ! দেবতারা ভয় প্রদর্শন করিয়া তোমাকে এই স্থানে পাঠাইয়াছেন, সেই নিমিত্তই তুমি আসিয়াছ ।

তোমাকে আমরা ভগিনীস্বরূপে পরিগ্রহ করিতেছি, তুমি আর কিরিয়া যাইও না। হে সুর্য্য! তোমাকে এই গোধমের ভাগ দিতেছি।

১০। (সরসার উক্তি)—আমি ব্রাহ্মভগিনীসংক্রান্ত কোন কথা বুঝিতে পারি না। ইন্দ্র ও পরক্লান্ত অগ্নিরার সম্ভাসেরা সকলি জানেন, তাঁহারা গাভী পাইবার জন্য আমাকে রক্ষাপূরক পাঠাইয়া দিয়াছেন, আমি তাঁহাদিগের আশ্রয় পাইয়া আসিয়াছি; হে পনিগণ! এই স্থান হইতে অতি দূরে পলায়ন কর।

১১। হে পনিগণ! এস্থান হইতে অতি দূরে পলায়ন কর। গাভীগণ কটে পাইতেছে, তাহারা ধর্ম্মের আশ্রয়ে এই পর্বত হইতে উঠিয়া চলুক। রূহস্পতি, সোম, সোমপ্রস্তুতকারী প্রান্তরগণ, ঋষিগণ এবং মেধাবীগণ এই সকল গুপ্ত স্থানস্থিত গাভীদিগের বিষয় জানিতে পারিয়াছেন।

১০২ সূক্ত।

বিষেদেবা দেবতা। সূহ ঋষি।

১। যখন রূহস্পতি ব্রহ্মকলিষ প্রাপ্ত হইলেন, অর্থাৎ তিনি আপন পত্নী জুহুকে ত্যাগ করেন, তখন সূর্য্য, বরুণ, শীঘ্রগামী বায়ু, প্রজ্জ্বলিত অগ্নি, স্মৃথকর সোম, জলের অধিষ্ঠাত্রী দেবতা এবং স্বভাস্বরূপ প্রজাপতির আর আর অগ্রদ্র সন্তান বলিলেন।

২। সোমরাজ্য কিছুমাত্র লঙ্ঘিত না হইয়া পবিত্র চরিত্রশালিনী ভার্য্যাকে সর্ব প্রথম সমর্পণ করিয়াছিলেন। মিত্র ও বরুণ সেই বিষয়ের অনুমোদন করিলেন। হোমকর্ত্তা অগ্নি হস্তে ধারণপূরক পত্নীকে আনিয়া দিলেন।

৩। “এই পত্নীর দেহ হস্ত দ্বারাই স্পর্শ করা কর্ত্তব্য, ইনি যথাবিধানে পরিণীত পত্নী।” এই কথা তাঁহারা কহিলেন। যে দূত পাঠান হইয়াছিল, ইনি তাহার প্রতি আসক্ত হন নাই। যে রূপ বলবান্ রাজার রাজ্য সুরক্ষিত হয়, তক্রূপ ইহার সত্যত্ব রক্ষা হইয়াছে।

৪। যে সপ্তঋষি তপস্যায় প্রবৃত্ত হইয়াছিলেন, তাঁহারা এবং প্রাচীন দেবতারা এই পত্নীর বিষয়ে কহিয়াছেন। ইনি অতি শুদ্ধ চরিত্রা, তোমাকে

করিয়াছেন। তপস্যা ও সচ্চরিত্রতা প্রভাবে নিকৃষ্ট পদার্থও
 ামে স্থাপিত হইতে পারে।

৫। হৃহস্পতি পত্নী অভাবে একগণে ব্রহ্মচর্য্য নিয়ম পালন করিতেছেন'
 তিনি সকল দেবতার সঙ্গে একাত্মা হইয়া তাঁহাদিগের অবয়ব বিশেষ হই-
 য়াছেন। তাহাতে তিনি পূর্বে যেমন সোমের হস্তে পত্নী পাইয়াছিলেন,
 তদ্রূপ একগণেও পুনর্য্যার সেই জুল নামক পত্নীকে প্রাপ্ত হইলেন।

৬। দেবতার। আবার তাঁহাকে পত্নী আনিয়া দিলেন; মনুষ্যের।ও
 আনিয়া দিলেন। রাজারা শপথপূর্ব্বক, (অর্থাৎ চরিত্র নষ্ট হয় নাই
 এই শপথ করিয়া) শুদ্ধ চরিত্র। পত্নী তাঁহাকে পুনর্য্যার সমর্পণ করিলেন।

৭। শুদ্ধচরিত্র। পত্নীকে পুনর্য্যার আনিয়া দিয়া দেবতার। হৃহস্পতিকে
 অর্পণ করিলেন। পরে পৃথিবীর সর্ব্বশ্রেষ্ঠ ত্রয় সমস্ত ভাগ করিয়া সর্ব্ব
 সুখে অবস্থিতি করিতেছেন(১)।

১১০ সূক্ত।

আত্মী দেবতা। জমদগ্নি ঋষি।

১। হে জাতবেদ। অগ্নি! তুমি মনুষ্যের গৃহে অদ্য সমীক্ষ হইয়া,
 নিজে দেব, অথচ আর আর দেবতাদিগকে পূজা কর। তোমার বন্ধু
 তোমাকে পূজা করেন, তুমি দেখিয়া দেখিয়া দেবতাদিগকে লইয়া এস, কারণ
 তুমি প্রকৃষ্ট বুদ্ধিসম্পন্ন ও ক্রিয়াকুশল দূত।

২। হে তনুপাৎ! যজ্ঞের গমনের যে সকল পথ, অর্থাৎ হোমের
 দ্রব্য আছে, তাহাদিগকে মধুমিশ্রিত করিয়া তোমার সুন্দর জিহ্বা দ্বারা
 আশ্বাদন লও। সুন্দর সুন্দর ভাবের দ্বারা স্তবগুলিকে এবং যজ্ঞকে সমৃদ্ধ
 কর এবং ঋষাদিগের যজ্ঞকে দেবতা, অর্থাৎ দেবতোষ্য করিয়া দাও।

(১) এ সূক্তের মর্ম্ম গ্রহণ করিতে পারিলাম না। সূক্তটি অপেক্ষাকৃত আধুনিক
 ভাষার সন্দেহ নাই, এবং অনেক আধুনিক সূক্তের ন্যায় গুরুভাবে বিকলিত। ইহাতে
 যে ব্রহ্মচারিষ্মের কথা আছে, ঋগ্বেদের প্রথম অংশসমূহে সে কথার কোনও
 উল্লেখ নাই। হৃহস্পতির দ্বারী সতীত্ব লক্ষ্যে লক্ষ্যহীন নাই এই সূক্তের বিষয়।

৩। হে অগ্নি ! তুমি দেবতাদিগের আহ্বানকর্তা, তুমি ইডা ও প্রাণ-
মের যোগ্য, বসুদিগের সঙ্গে একত্র হইয়া এস। হে প্রকাণ্ড পুরুষ ! তুমি-
দেবতাদিগের হোতা ; তোমাকে প্রেরণ করা হইতেছে, তোমার মত যজ্ঞ
করিতে কেহ পারে না, তুমি এই সমস্ত দেবতার উদ্দেশে যজ্ঞ কর ।

৪। দিনের প্রথমাংশে, অর্থাৎ পূর্বীক্লে বেদিকে আচ্ছাদন করিবার
জন্য বহিঁ পূর্বযুগ করিয়া বিস্তারিত হইতেছে। সেই পরম সুন্দর কুশ
আরো সিস্ত হইতেছে, উহাতে দেবতারা এবং অদিতি অতি সুখে উপ-
বেশন করিলেন ।

৫। বনিতারা বেশভূষা করিয়া পতিদিগের নিকট নিজদেহ প্রকাশ
করে, তজ্জপা এই সকল রহৎ রহৎ সুনির্মিত দ্বারদেবীগণ পৃথক্ হইয়া
যাউক বিস্তারভাবে খুলিয়া যাউক, হে দ্বারদেবীগণ ! বাহাতে দেবতারা
সুখে বাইতে পারেন, এইরূপে উদ্ঘাটিত হও ।

৬। উষাদেবী আর রাত্রিদেবী ইঁহারা শস্যপ্তির হেতু, অর্থাৎ লোকের
উত্তম নিদ্রাজনিত সুখ উৎপাদন করিয়া দেন ; তাঁহারা যজ্ঞভাগের অধি-
কারী ; তাঁহারা পরস্পর মিলিত হইয়া যজ্ঞস্থানে উপবেশন করেন । তাঁহারা
দিব্যালোকবাসিনী দুই নারীর ন্যায়, অতি গুণবতী, পরম শোভাশ্রিতা ;
উজ্জ্বল স্রী ধারণ করেন ।

৭। দৈব্য হোতাগ্নয়ই আগ্রে উৎসম বাক্যে স্তব করেন, মনুষ্যের যজ্ঞের
জন্য যজ্ঞানুষ্ঠানকাৰ্য্যকে নির্মাণ করিয়া তুলেন । পুরোহিতদিগকে ভিন্ন-
ভিন্ন অনুষ্ঠান বিষয়ে প্রেরণ করেন, তাঁহারা ক্রিয়াকুশল এবং মন্ত্রসহকারে
পুরুদিগবর্তী আলোক উৎপাদন করেন ।

৮। ভারতাদেবী শীঘ্র অগ্নাদিগের যজ্ঞ আগমন করুন ; ইন্দাদেবী
এই যজ্ঞের বিষয় স্মরণপূর্বক মনুষ্যের ন্যায় আগমন করুন । তাঁহারা
দুই জন এবং সরস্বতী এই তিন চমৎকার কর্মকারিণী দেবী পুরোবর্তী
সুখকর কুশাগ্নে অগ্নিসিদ্ধা উপবেশন করুন ।

৯। দ্যাবাপৃথিবী দেবতাদিগের জননীস্বরূপা ; যে দেব তাঁহাদিগের
উভয়কে উৎপাদন করিয়া সমস্ত জগতে নানা প্রাণী সৃষ্টি করিয়াছেন, হে
হোতা ! তুমি সেই তৃপ্তা দেবকে অন্য পূজা কর ; কারণ তোমার মম আছে,
তোমার মত যজ্ঞ করিতে কেহ পারে না এবং তুমি বিজ্ঞ ।

১০। হে ইপ! (যজ্ঞে পশুবন্ধন করিবার কাষ্ঠ), তুমি নিজেই বথা-
সময়ে দেবতাদিগের অন্ন এবং অন্যান্য হোমদ্রব্য উপস্থিত করিয়া নিবেদন
করিয়। দাও। বনস্পতি, শমিতা নামক দেব এবং অগ্নি ইঁহারা মধু ও
ঘূতের সহিত হোমের দ্রব্য আশ্বাদন করুন।

১১। অগ্নি জম্বিবাশ্বত্র তৎক্ষণাৎ হজ্ঞনির্মাণ করিলেন, দেবতাদিগের
অগ্রগামী দৃতস্বরূপ হইলেন। এই অগ্নিস্বরূপ হোতা মন্ত্র পাঠ করুন,
যজ্ঞোপযোগী দেববাক্য উচ্চারিত হউক, 'স্বাহা' মন্ত্রে যে হোমের দ্রব্য
দেওরা হয়, তাহা দেবতারা ভক্ষণ করুন।

১১১ অষ্টক।

ইন্দ্র দেবতা। অষ্টাদশ ঐ ঐষি।

১। হে বিজ্ঞগণ! মনুষ্যাদিগের যেমন যেমন বুদ্ধির উদয় হয়, তদনু-
রূপ স্তব পাঠ কর। সংকর্ষ অমুষ্ঠানপূর্বক ইন্দ্রকে আনয়ন করা যাউক।
কারণ সেই বীর ইন্দ্র স্তব জানিতে পারিলে স্তবকারীদিগকে স্নেহ করেন।

২। জলের আধার যিনি ধারণ করেন, তিনি (অর্থাৎ ইন্দ্র) জাজ্জ্বল্য-
মান হইলেন। অগ্নিবরুণ গাভীর গর্ভজাত রুষ যেমন গাভীদিগের সহিত
মিলিত হয়, তদ্রূপ ইন্দ্র সর্বব্যাপী হইলেন। বিলক্ষণ কোলাহলের সহিত
তিনি উদয় হইলেন। রুহৎ রুহৎ জলরাশি তিনি সৃষ্টি করিলেন।

৩। ইন্দ্রই কেবল এই স্তব শুনিতে আনেন, তিনি জয়শীল, তিনি
সূর্য্যের পথ নির্মাণ করিয়া দিয়াছেন। অবিচলিত ইন্দ্র সেনাকে অবিভূত
করিলেন। তিনি গাভীর স্বত্বাধিকারী ও স্বর্ণের প্রভু হইলেন। তিনি
চিরস্থায়ী, তাঁহার বিপক্ষে কেহ গমন করিতে পারে না।

৪। অগ্নিরার সন্তানদেরা যখন স্তব করিলেন, তখন ইন্দ্র নিজ মহিমা-
দ্বারা প্রকাণ্ড সমুদ্রের অর্থাৎ মেঘের কার্য্য সকল নষ্ট করিলেন। তিনি
প্রচুর পরিমাণ অন্ন সৃষ্টি করিলেন, তিনি সত্যস্বরূপ জ্বলোকে রলধারণ
করিলেন।

৫। ইন্দ্র একদিকে, আর পৃথরী ও আকাশ এক দিকে, অর্থাৎ তিনি
একাকী হইয়া সমবেত ঐ উভয়ের তুল্য। তিনি সকল সৌমধ্যগণের সংবাদ

রাখেন, তাপ নষ্ট করেন। তিনি সূর্য্যদ্বারা প্রকাণ্ড আকাশকে সজ্জিত করিয়াছেন, তিনি ধারণ করিতে পার্শ্ব, তিনি যেন স্তম্ভের দ্বারা আকাশকে উন্নত করিয়া রাখিয়াছেন ।

৬। হে ইন্দ্র ! তুমি রত্ননিধনকারী, যজ্ঞদ্বারা রত্নকে বধ করিয়াছ, দেববিরোধী সেই রত্ন যখন রুদ্ধি পাইতেছিল, তখন দুর্জয় তুমি যজ্ঞদ্বারা তাহার সকল মার্য্য নষ্ট করিলে । হে ধনশালী ! তৎপরে তুমি বাহুবলে বলী হইলে ।

৭। যখন ঊষাদেবীগণ সূর্য্যের সহিত মিলিত হইলেন, তখন সূর্য্যের রশ্মিগুলি নানা বর্ণের গোভা ধারণ করিল । পরে যখন আকাশের নক্ষত্র দৃষ্টি হইল, তখন কেহই আর গমনকারী সূর্য্যের কিছুই দেখিতে পাইল না ।

৮। ইন্দ্রের আজ্ঞায় যে সকল জল চলিত হইল, সেই সর্ব্ব প্রথম জল-গুলি অতি দূরে গিয়াছিল, সেই জলদিগের অগ্রভাগই বা কোথায় ? মস্তকই বা কোথায় ? হে জলগণ ! তোমাদিগের মধ্যস্থান, বা চরম সীমা কোথায় ? ।

৯। হে ইন্দ্র ! রত্ন যখন জলদিগকে গ্রাস করিতেছিল, তুমি তাহাদিগকে মোচন করিয়া দিলে । তখনই জলগুলি সর্ব্বত্র বেগে প্রাবিত হইল । ইন্দ্র ইচ্ছাপূর্ব্বক যখন জল মোচন করিয়া দিলেন, তখন সেই পরিশুদ্ধ জল সকল আর স্থির থাকিতে পারিল না ।

১০। জলগণ যেন কামাতুর হইয়া একত্র মিলনপূর্ব্বক সমুদ্রে চলিল, শত্রুপুৰুষসকারী এবং শত্রুজর্জরকারী ইন্দ্র চিরকালই এই সকল জলের প্রভু হইয়া অছেন । হে ইন্দ্র ! আমরাদিগের পৃথিবীস্থিত নানা যজ্ঞসামগ্রী এবং চিরাত্যস্ত নানা প্রীতিকর স্তব তোমার নিকটে গমন করুক ।

১১২ সূক্ত ।

ইন্দ্র দেবতা । নভঃ প্রভেদন ঋষি ।

১। হে ইন্দ্র ! সোম প্রস্তুত হইয়াছে, যত ইচ্ছা পান কর । প্রাতঃ-কালে যে সোম প্রস্তুত হয়, তাহা সর্ব্বাঙ্গে তোমারই পান করিবার যোগ্য । হে বীর ! শত্রুনিধনের জন্য উৎসাহযুক্ত হও, শ্লোক উচ্চারণপূর্ব্বক তোমার বীরত্ব বর্ণনা করিতেছি ।

২। হে ইন্দ্র ! তোমার রথ মন অপেক্ষাও দ্রুতগামী, সেই রথযোগে সোমপানের জন্য আগমন কর। যে সকল পুরুষজাতী ঘোটকের সাহায্যে তুমি আনন্দ মনে গমন কর, তোমার সেই হরিনামক ঘোটকগুলি শীঘ্র ধাবিত হউক।

৩। হে ইন্দ্র ! হরিৎবর্ণ ঔজ্জ্বল্যদ্বারা এবং সূর্য্য অপেক্ষা উজ্জ্বলতর নানা শোভাদ্বারা তোমার শরীর বিভূষিত কর। আমরা বন্ধুভাবে তোমাকে ডাকিতেছি ; আমাদের সংক্ষে উপবেশনপূর্ব্বক আমোদ কর।

৪। সোমপানে মত্ত হইলে তোমার যে মহিমা হয়, এই দাবাপৃথিবী তাহা সংধারণ করিতে পারে না। অতএব হে ইন্দ্র ! তোমার প্রেমাস্পদ ঘোটকগুলি যোজনা করিয়া সুস্বাদু যজ্ঞসাগ্রী অভিমুখে যজ্ঞমানের গৃহে আগমন কর।

৫। হে ইন্দ্র ! নিত্য নিত্য বাহার সোমপান করিয়া তুমি অতুল বল প্রকাশপূর্ব্বক শত্রুহিংসা করিয়াছ, সেই যজ্ঞমান তোমার উদ্দেশে বিস্তর স্তব প্রেরণ করিতেছে, তোমার আনন্দের জন্য সেই সোম প্রস্তুত করা হইয়াছে।

৬। হে শতযজ্ঞকারী ইন্দ্র ! এই সোমপাত্র তুমি চিরকাল পাইয়া থাক, ইহা পান কর। তাবৎ দেবতা যাহা পাইতে অভিলাষ করেন, সেই মধুত্ব্য এবং মত্ততাজনক সোমের এই নিপান পরিপূর্ণ করা হইয়াছে।

৭। হে ইন্দ্র ! বিস্তরলোকে অন্নসংগ্রহপূর্ব্বক তোমাকে নানা স্থানে নিমন্ত্রণ করে। কিন্তু আমরা দিগেয় প্রস্তুত করা এই সোমগুলি তোমার সর্ব্বাপেক্ষা মধুর হউক, এই গুলিতেই তোমার কচি উৎপন্ন হউক।

৮। হে ইন্দ্র ! পূর্ব্বকালে সকলের অগ্রে তুমি যে সকল বীরত্ব করিয়াছিলে, তাহা আমি বর্ণনা করিয়াছি। জলের জন্য তুমি মেঘ বিদীর্ণ করিয়াছ, গাভীকে স্তোতার পক্ষে অনায়াসলভ্য করিয়া দিয়াছ।

৯। হে বহুলোকের অধিপতি ! স্তবকর্ত্তাদিগের মধ্যে উপবেশন কর, ক্রিয়াকুশল ব্যক্তিদিগের মধ্যে তোমাকেই সর্ব্বাপেক্ষা বুদ্ধিমান কহে। কি নিকটে, কি দূরে, তোমা ব্যতিরেকে কিছুই অমুষ্ঠান হয়না। হে ধনধানী ! আমাদের গন্ধক সমূহকে বিস্তারিত ও বিচিত্র রূপ করিয়া দাও।

১০। হে ধনশালী! আমরা তোমার নিকট যাচক, আমরাদিগকে তেজস্বী কর। হে ধনের অধিপতি! হে বন্ধু! আমরা যে তোমার বন্ধু আছি, আমরাদিগের সংবাদ লও। হে বুদ্ধকারী! তোমার ক্রমতাই যথার্থ। যে স্থানে ধনলাভের কোন সম্ভাবনা নাই, সেই স্থানেও আমরাদিগকে ধনের ভাগী কর।

১১৩ সূক্ত।

ইন্দ্রদেবতা। প্রভেদন ঋষি।

১। আর আর দেবতাদিগের সহিত দ্যাবাপৃথিবী মনোযোগী হইয়া ইন্দ্রের বল রক্ষা করুন। যখন তিনি বীরত্ব করিতে করিতে আপনার উপযুক্ত মহিমা প্রাপ্ত হইলেন, তখন শোমপানপূর্বক নানা কার্য সম্পাদন করিয়া বুদ্ধি প্রাপ্ত হইলেন।

২। বিমুগ্ধ মধুযুক্ত লতাখণ্ড অর্থাৎ সোমলতাখণ্ড প্রেরণপূর্বক ইন্দ্রের সেই মহিমা উৎসাহের সহিত ঘোষণা করেন। ধনশালী ইন্দ্র সহায়ী দেবতাদিগের সহিত একত্র হইয়া রত্নকে নিধনপূর্বক সর্বশ্রুত হইলেন।

৩। হে উগ্রতেজা ইন্দ্র! যখন তুমি স্তবের বাসনাতে অস্ত্রশস্ত্র ধারণপূর্বক দুর্দৈর্ঘ্য রত্নের সহিত যুদ্ধ করিবার জন্য অগ্রসর হইলে, তখন সমস্ত মকংগণ তোমার মহিমা বাড়াইয়া দিলেন, নিজেও তাহারা বুদ্ধি প্রাপ্ত হইলেন।

৪। ইন্দ্র অশ্বমাত্র শত্রু দমন করিয়াছিলেন; তিনি যুদ্ধের অভিসন্ধি করিয়া আপনার পুত্রবধূর বুদ্ধির দিকে মনোযোগ দিলেন। তিনি রত্নকে ছেদন করিলেন, জলসমূহ মোচন করিয়া দিলেন, উত্তম উদ্যোগ করিয়া বিস্তীর্ণ স্বর্ণ লোককে সন্তুষ্ট করিলেন, অর্থাৎ উন্নতভাবে সংস্থাপিত রাখিলেন।

৫। প্রকাণ্ড একাণ্ড শত্রুসেনার দিকে ইন্দ্র একেবারেই ধাবিত হইলেন। বিশিষ্ট মহিমাধারা দ্যাবাপৃথিবীকে বশীভূত করিলেন। যে বজ্র দানশীল বকণ ও মিত্রদেবের মুখের উৎপাদক হয়, তিনি সেই লৌহময় বজ্র দুর্দৈর্ঘ্যভাবে ধারণ করিলেন।

৬। ইন্দ্র নানা শয় করিতেছিলেন, শক্রদিগকে নিধন করিতে ছিলেন, তাঁহার বলবিক্রম ঘোষণা করিবার জন্য জল সকল নির্গত হইল। রত্ন অঙ্গকারে পরিবেষ্টিত হইয়া জল ধারণ করিয়া রাখিয়াছিল, তীক্ষ্ণতেজা ইন্দ্র বলপূর্বক সেই রত্নকে ছেদন করিলেন।

৭। ইন্দ্র ও রত্ন পরস্পর স্পর্ধাপূর্বক প্রথমে নানা বীরত্ব করিতে লাগিলেন এবং মহারৌষে যুদ্ধ করিতে লাগিলেন। রত্ন নিধন হইলে গাঢ় অঙ্গকার নষ্ট হইল। ইন্দ্রের মহিমা এ প্রকার যে, বীরদিগের নামোল্লেখ কালে সর্বত্রই ইহার নাম হয়।

৮। হে ইন্দ্র! নোমরস ও স্তবের দ্বারা তাবৎ দেবতা তোমার বলবিক্রমের সংবর্দ্ধনা করিলেন। ইন্দ্র দুর্জয় রত্নকে বধ করিলেন, তাহাতে শীঘ্রই লোকের অন্ন লাভ হইল। যেরূপ অগ্নি শিক্ষাদ্বারা দাহবস্তু ভক্ষণ করেন, তক্রূপ লোকে দত্তদ্বারা অন্ন চর্চন করিতে লাগিল।

৯। হে স্তবকর্তাগণ! ইন্দ্র যে সকল বন্ধুত্বের কার্য্য করিয়াছেন, তাহা উত্তম উত্তম নানা বাক্য এবং বন্ধুজনোচিত নানা ছন্দের দ্বারা বর্ণনা কর, ইন্দ্র ধুনি ও চুমুরিকে বধ করিয়াছেন এবং আশ্বাযুক্ত চিত্তে দভীতি রাজার প্রার্থনাতে কর্ণপাত করিয়াছেন।

১০। আমি স্তব উচ্চারণ কালে যাহা অভিনাষ করিয়াছিলাম হে ইন্দ্র! সেই সমস্ত প্রভূত পরিমাণ সম্পত্তি এবং উত্তম উত্তম ঘোটক বিতরণ কর। তাবৎ পাপ যেন অতিক্রম করি এবং কল্যাণ লাভ করি। আমরা যে স্তব রচনা করিতেছি, যত্নপূর্বক তাহাতে মনোযোগ প্রদান কর।

১১৪ সূক্ত।

বিশ্বদেব দেবতা। সধু ঋষি।

১। সূর্য্য আর অগ্নি, এই যে দুই প্রভু দেবতা আছেন, তাঁহারা চতুর্দিকে গমনপূর্বক ত্রিভুবনব্যাপী হইলেন। যাত্রিশ্রী তাঁহাদিগের প্রীতি লাভ করিলেন। যখন দেবতারা সাম ও সূর্যকে প্রাপ্ত হইলেন, তখন তাঁহারা ত্রিভুবন রক্ষার জন্য আকাশের জল স্রষ্টি করিলেন।

২। যজ্ঞ দিব্যর জন্য যজ্ঞকর্ত্তারা তিন নিঃশ্বতির উপাসনা করে ;
পার যশস্বী অগ্নিরা দেবতাদিগের সহিত পরিচিত হইলেন । বিদ্বান্দেরা
তাঁহাদিগের নিদান অবগত আছেন, তাঁহারা পরম গুহ্যত্বে অবস্থান
করেন ।

৩। এক যুবতী নারী আছেন, তাঁহার মস্তকে চারি বেণী, তাঁহার
মূর্ত্তি সুন্দর ও স্নিগ্ধ, তিনি উৎকৃষ্ট উৎকৃষ্ট বস্ত্র পরিধান করেন । ছুই পক্ষী
তাঁহার উপর উপবেশন করে, তথায় দেবতারা ভাগ প্রাপ্ত হইলেন(১) ।

৪। এক পক্ষী সমুদ্রে প্রবেশ করিল, সে এই সমস্ত বিশ্বভুবন
অবলোকন করে । পরিণত বুদ্ধিধারা তাঁহাকে আমি দেখিয়াছি, সে
নিকটবর্ত্তিনী মাতাকে লেহন করে, মাতাও তাঁহাকে লেহন করে(২) ।

৫। পক্ষী একই আছেন, বুদ্ধিমান পণ্ডিতগণ তাঁহাকে কল্পনাপূর্ব্বক
অনেক প্রকার বর্ণনা করেন । তাঁহারা যজ্ঞের সময় নানা ছন্দ উচ্চারণ করেন,
এবং দ্বাদশসংখ্যক সোম পাত্র সংস্থাপন করেন(৩) ।

৬। পণ্ডিতগণ চত্বারিংশৎ প্রকার ছন্দ উচ্চারণ করেন , এবং দ্বাদশ
সোমপাত্র সংস্থাপন করেন ; এই রূপে তাঁহারা বুদ্ধিপূর্ব্বক যজ্ঞানুষ্ঠান
করিয়া ঋক্ ও সাম দ্বারা রথ চালাইয়া থাকেন । অর্থাৎ যজ্ঞ সম্পাদন
করেন ।

৭। এই যজ্ঞের আরো চতুর্দশ মহিমা আছে ; মাত জন বিদ্বান্ বাক্য-
দ্বারা সেই যজ্ঞ সম্পাদন করেন । যজ্ঞের পথে উপস্থিত হইয়া দেবতারা
সোম পান করেন, সেই বিশ্বব্যাপী পথের বিষয়ে কে বর্ণনা করিতে পারে ?

(১) অর্থাৎ যজ্ঞ বেদিই সেই নারী, চারি কোন যুত থাকিতে স্নিগ্ধ, যজ্ঞ-
সামগ্রীই ভাল ভাল বস্ত্র, ছুই পক্ষী অর্থাৎ যজ্ঞমান ও পুরোহিত । সায়ণ ।

(২) অর্থাৎ পক্ষী এখানে প্রাণ বায়ু, সমুদ্র ব্রহ্মাণ্ড । আর মাতা অর্থে বাক্য ।
প্রাণ না থাকিলে বাক্য থাকে না । সায়ণ ।

(৩) অর্থাৎ পরমাত্মা এক, তাঁহাকে নানা রূপ কল্পনা করা হয় । সায়ণ ।
ভিন্ন ভিন্ন দেবতার নাম এক আত্মা, বা ঈশ্বরের ভিন্ন ভিন্ন নাম মাত্র এই কথাটি
ঋগ্বেদে অনেকগুলি অপেক্ষাকৃত আধুনিক সূক্তে দেখিতে পাওয়া যায় । ১ মণ্ডলের
১৬৪ সূক্তের ৪৬ ঋক্ দেখ । যে কারণে সেই সূক্তটিকে আমরা অপেক্ষাকৃত আধুনিক
বলিয়াছি, (তাঁহার শেষ ঋকের টীকা দেখ), সেই সমস্ত কারণ বশতঃ এই সূক্তটীও
অপেক্ষাকৃত আধুনিক বলিয়া অনুমান হয় ।

৮। পঞ্চদশ সহস্র উক্থ আছে; দ্যাবাপৃথিবী যত রহৎ, উক্থও তত রহৎ। স্তোত্রের মহিমা সহস্র প্রকাব, স্তোত্র যেরূপ অসীম, বাক্যও তক্রূপ অসীম(৪)।

৯। কোন্ পণ্ডিত এরূপ আছেন, যিনি সমস্ত ছন্দের বিষয় অবগত আছেন? কেই বা মূলীভূত বাক্যকে বুঝিয়াছেন? কে এরূপ প্রধান পুরুষ আছেন, যিনি সমস্ত পুরোহিতের উপর অষ্টম হইতে পারেন(৫)? কেই বা ইন্দ্রের দুই হরিৎ বর্ণ ঘোটককে নিশ্চিত বুঝিয়াছে অথবা দেখিয়াছে?।

১০। কোন কোন ঘোটক পৃথিবীর শেষ সীমা পর্য্যন্ত বিচরণ করে; কেহ বারথের ধুরাতে যোজিত হইয়াই থাকে। যখন সারথি রথের উপরে সংস্থাপিত হয়েন, তখন পরিশ্রম দূর করিবার জন্য ঐ সকল ঘোটকদিগকে উপযুক্ত আহার দেওয়া হয়।

— — —

১১৫ সূক্ত।

অগ্নি দেবতা। উপস্কৃত ঋষি।

১। এই নবীন বালকের (অর্থাৎ অগ্নির) কি আশ্চর্য্য প্রভাব, এ বালক দুগ্ধ পানের জন্য মাতা পিতার নিকটে যায় না। ইহার পান করিবার জন্য স্তনদুগ্ধ নাই, অথচ এ বালক জন্মিয়াছে। তৎক্ষণাৎ এ বালক গুহ্যতর দৌত্যকার্য্যের ভার গ্রহণপূর্ব্বক তাহা নিব্বাহ করিল।

২। যিনি নানা কর্ম্মকারী ও দাতা, সেই অগ্নিকে আধান করা হইলে, ইনি জ্যোতির্ম্ময় দন্তদ্বার বলদিগকে ভক্ষণ করেন। জুহু নামক উক্ত পাত্রে ইহাকে যজ্ঞ ভাগ দেওয়া হইয়াছে। হৃৎপুষ্ঠ বলবান্ রষ যেমন ঘাস ভক্ষণ করে, ইনি তক্রূপ যজ্ঞ ভাগ ভক্ষণ করিতেছেন।

(৪) "As early as about 600 B.C. we find that in the theological schools of India every verse, every word, every syllable, of the (Rig) Veda had been counted. The number of verses as computed in treatises of that date varies from 10,402 to 10,622; that of the words is 153,826; that of the syllables, 432,000."—Max Muller's *Selected Essays*, vol. II (1881), p. 119.

(৫) সাত জন পুরোহিতের উল্লেখ নবম ও দশম মণ্ডলের অনেক স্থানে পাওয়া যায়।

৩। সেই অগ্নিপক্ষীর ন্যায় রক্ষা আশ্রয় করেন । তিনি দৌণ্ডিশীল অন্ন দাতা, শব্দসহকারে বনদাহ করেন, জল ধারণ করেন, মুখে করিয়া ইবা বহন করেন, আলোকের দ্বারা রহৎ হইয়া আছেন, তাঁহার কার্য্য মহৎ, আপনায় যাইবার পথকে তিনি রক্ত বর্ণ করিয়া যান । সেই অগ্নিকে তোমরা স্তব কর ।

৪। হে জ্বরারহিত অগ্নি ! যখন তুমি দাহ করিতে থাক, তখন বায়ুগণ আসিয়া তোমার চতুর্দিকে অবস্থিত হয়, তদ্রূপ অবিচলিত পুরোহিতগণ, যজ্ঞোপলক্ষে স্তব করিতে করিতে তোমাকে বেষ্টিত করিয়া দণ্ডায়মান হয়, তখন তুমি তিন মূর্ত্তি ধারণ কর, বল প্রকাশ কর, ইতস্তত গমন কর, পুরোহিতেরা যোদ্ধাদিগের মত কোলাহল করিতে থাকে ।

৫। সেই অগ্নিই সর্বাপেক্ষা শব্দ করেন । যাহারা সশব্দে স্তব করে, তিনি তাহাদের বন্ধু । তিনি ঐভু, শত্রু নিকটে পাইলে বিনাশ করেন । অগ্নি স্তবকারীদিগকে রক্ষা করুন, বিদ্বান্দিগকে রক্ষা করুন । তাঁহাদিগকে এবং আমাদিগকে আশ্রয় দিন ।

৬। হে উৎকৃষ্ট পিতার সন্তান ! অগ্নির তুল্য অন্নবান্ কেহ নাই, তিনি বলবান্ সৰ্ব্ব শ্রেষ্ঠ, বিপদের সময় ধনুর্ধরানপূর্ব্বক রক্ষার কন । সেই জাতবেদা অগ্নিকে উৎসাহপূর্ব্বক উত্তম উত্তম যজ্ঞ সামগ্রী দাও এবং শীঘ্র স্তব করিবার জন্য উদ্যোগী হও ।

৭। বিদ্বান্ কার্য্যাধ্যক্ষ মনুষ্যাগণ অগ্নিকে এইরূপ স্তব করেন যে, অগ্নি বসু এবং বলের পুত্রস্বরূপ । যাহারা যজ্ঞানুষ্ঠান করেন, বন্ধুর ন্যায় তাঁহারা অগ্নির কৃপায় তৃপ্তলাভ করেন । তাঁহারা জ্যোতিষ্ময় গ্রহ নক্ষত্রাদির ন্যায় নিজ ভেজে মনুষ্যদিগকে পরাভব করেন ।

৮। হে বলের পুত্র ! হে বলবান অগ্নি ! আমি উপস্তুত, সিদ্ধিদাতা আমার স্তববাক্য তোমাকে এই রূপ স্তব করিতেছে ; তোমাকে স্তব করি, তোমার কৃপায় অতি দীর্ঘায়ু হই এবং সন্তান সন্ততি সম্পন্ন হই ।

৯। রুক্ষিহবা নামক ঋষির পুত্র উপস্তুতগণ তোমাকে এই কথা বলিলেন । তাঁহাদিগকে এবং স্তবকারী বিদ্বান্দিগকে রক্ষা কর । তাঁহারা বশট এই বাক্যে এবং নমো নমঃ এই বাক্যে স্তব করিয়া উঠিলেন ।

১১৬ সূক্ত

ইন্দ্র দেবতা । অগ্নিযুত ঋষি ।

১। হে বলবানদিগের অগ্রগণ্য ইন্দ্র ! প্রভূত বললাভের জন্য সোম পান কর; রত্নকে বধ করিবার জন্য সোমপান কর । ধন ও অন্নের জন্য তোমাকে ডাকা হইতেছে, পান কর । মধু পান কর; তৃপ্তি লাভ করিয়া রুষ্টি বর্ষণ কর ।

২। হে ইন্দ্র ! এই সোম প্রস্তুত করা হইয়াছে, ইহার সঙ্গে আহারীয় দ্রব্য আছে, সোম ক্ষরিত হইতেছে, ইহার সারভাগ পান কর । কল্যাণদান কর, মনে মনে আনন্দলাভ কর, ধন ও সৌভাগ্যদানের জন্য উন্মুখ হও ।

৩। হে ইন্দ্র ! স্বর্গের সোম তোমাকে মত্ত করুক ; পৃথিবীস্থ মনুষ্যদিগের মধ্যে যাহা প্রস্তুত হয়, তাহাও মত্ত করুক । যাহা দ্বারা ধনদান কর, সেই সোম মত্ত করুক । যাহা দ্বারা শত্রুনাশ কর, তাহা মত্ত করুক ।

৪। ইন্দ্র ইহলোক ও পরলোক উভয় স্থানেই দৃঢ়, তিনি সর্বত্রগামী, তিনি রুষ্টিবর্ষণকারী । আমরা সোমস্বরূপ আহারীয় দ্রব্য চতুর্দিকে সেচন করিয়াছি, দুই ঘোটকের দ্বারা তিনি তাহার নিকটে গমন করুন । হে শত্রু নিধনকারী ! মধুতুল্য সোম গোচরণের উপর আবর্জিত (ঢালা) হইয়াছে, পরিপূর্ণ রাখা হইয়াছে । রবের ন্যায় বলপ্রকাশপূর্বক যজ্ঞের শত্রুদিগকে বিনাশ কর ।

৫। সুভীক্ষু অস্ত্রসকল প্রদর্শনপূর্বক রাক্ষসদিগকে ভূমিশায়ী কর, তুমি ভীষমুষ্টি, তোমাকে বলকর ও উৎসাহকর এই সোম দিতেছি । শত্রুদিগের অভিযুখীন হইয়া কোলাহলময় যুদ্ধমধ্যে তাহাদিগকে ছেদন কর ।

৬। হে প্রভু ইন্দ্র ! অন্ন বিস্তার কর, শত্রুদিগের প্রতি আপনার অবিচলিত প্রভাব ও ধন বিস্তার কর, আমাদের প্রতি অনুকূল হইয়া রুষ্টি লাভ কর । শত্রুদিগের নিকট পরাভব প্রাপ্ত না হইয়া নিজ বলের দ্বারা শত্রুরকে রুদ্ধযুক্ত কর ।

৭। হে ধনশালী ! এই যজ্ঞসামগ্রী তোমাকে উপঢৌকন দিলাম । হে সম্রাট ! কুপিত না হইয়া গ্রহণ কর । হে ধনশালী ইন্দ্র ! তোমার জন্য

সোম প্রস্তুত হইয়াছে, তোমার জন্য আহাৰ পাঁক করা হইয়াছে, এই সমস্ত দ্রব্য তোমার নিকট যাইতেছে, পান ভোজন কর ।

৮। হে ইন্দ্র ! এই সমস্ত যজ্ঞসামগ্রী তোমার নিকট যাইতেছে, আহাৰের যে দ্রব্য পাঁক করা হইয়াছে, তাহা এবং সোম, উভয়ই ভোজন কর । অন্ন লইয়া তোমাকে আচার্য্য নিমন্ত্রণ করিতেছি । যজ্ঞমানের মনে বাসনাগুলি সফল হউক ।

৯। ইন্দ্র ও অগ্নির প্রতি সুরচিত স্তব প্রেরণ করিতেছি । স্তব-মন্ত্ৰের দ্বারা আমি যেন সমুদ্রে নৌকা ভাসাইলাম । দেবতারা পুরোহিত-দিগের ন্যায় পরিচর্যা করিতেছেন, তাহারা আনাদিগের শত্রু উন্মূল-পূৰ্ব্বক আমাদিগেকে ধন দান করিতেছেন ।

১১৭ সূক্ত ।

দান দেবতা । ভিক্ষু ঋ.বি(১)।

১। দেবতারা যে ক্ষুধার সৃষ্টি করিয়াছেন, সেই ক্ষুধা প্রাণনাশিনী । আহাৰ করিলেও মৃত্যুর নিকট অব্যাহতি নাই । কিন্তু দাতার ধন হ্রাস হয় না । অদাতাকে কেহই সুখী করে না ।

২। যখন কোন ক্ষুধাতুর ব্যক্তি যাত্ৰা রব করিতে করিতে উপস্থিত হয় এবং অন্ন ভিক্ষা করে, তখন যে অন্নবান্ হইয়াও হৃদয় কঠিন করিয়া রাখে এবং অগ্রে নিজে ভোজন করে, তাহাকে কেহ কখন সুখী করে না ।

৩। কোন কৃশ ব্যক্তি অন্নলোভে আনিয়া ভিক্ষা করিলে, যিনি অন্ন দান করেন, তিনি ভোজ, অর্থাৎ দাতা । তাহার সম্পূর্ণ যজ্ঞফল লাভ হয়, শত্রুগণের মধ্যেও তিনি মিত্র লাভ করেন ।

৪। এক সঙ্গের সঙ্গী যদি নিকটে আগেন, তবে যে ব্যক্তি বন্ধু হইয়া তাঁহাকে অন্ন দান না করে, সে বন্ধুই নয় । তাহার নিকট হইতে চলিয়া যাঁতয়াই উচিত । তাহার গৃহ গৃহই নয় । তখন উচিত, অন্য কোন ধনাঢ্য দাতাব্যক্তির নিকট গমন করা ।

(১) এই সূক্তটি দান সম্বন্ধে । ইহাতে কতগুলি ঋক বড় হৃদয়গ্রাহী ।

৫ । যাচককে অবশ্য ধন দান করিবে । সেই দাতাব্যক্তি অতি দীর্ঘ পথ প্রাপ্ত হয় । রথের চক্র যেমন উর্ধ্বাধোভাবে ঘূর্ণিত হয়, তদ্রূপ ধন কখন এক ব্যক্তির নিকট, কখন অপর ব্যক্তির নিকট গমন করে, অর্থাৎ এক স্থানে চিরকাল থাকে না ।

৬ । যাহার মন উদার নহে, তাহার মিথ্যা ভোজন করা । বলিতে কি, তাহার ভোজন তাহার মৃত্যু স্বরূপ । সে দেবতাকেও দেয় না, বন্ধুকেও দেয় না । যে কেবল নিজে ভোজন করে, তাহার কেবল পাঁপই ভোজন করা হয় ।

৭ । লাজল কৃষিকার্য্য করিয়া অন্ন প্রস্তুত করে, সে আপন পথে গমন করিয়া আপনাতঃ ক্রিয়াদ্বারা শস্য উৎপাদন করে । পুরোহিত যদি বিদ্বান্ হয়, তবে সে মূর্থ অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ । তদ্রূপ দাতাব্যক্তি অদাতার উপরিবর্তী ।

৮ । যাহার এক অংশমাত্র সম্পত্তি থাকে, সে দুই অংশ সম্পত্তির অধিকারীকে উপাসনা করে, যাহার দুই অংশ আছে, সে তিন অংশ বিশিষ্টের পশ্চাদ্বর্তী হয় । চতুরংশবান্ আবার উহাদিগের উপরে স্থান গ্রহণ করেন । এইরূপ অগ্র পশ্চাদ্ভাবে শ্রেণীবদ্ধ আছে । অল্প ধনাধিক ধনার উপাসনা করে ।

৯ । আমাদিগের দুইহস্ত পরস্পর সমানাকৃতি বটে, কিন্তু ধারণক্ষমতা সমান নহে । দুটী গাভী একমাতার উদরে জন্মগ্রহণ করিলেও সমান দুগ্ধ দেয় না । দুই ব্যক্তি যমক ভ্রাতা হইলেও উহাদিগের পরাক্রম সমান হয় না । দুই জনে এক বংশের সন্তান হইয়াও সমান দাতা হয় না ।

১১৮ সূক্ত ।

রাক্ষসবধকারী অগ্নি দেবতা । উরুক্ষয় ঋষি ।

১ । হে পবিত্র ব্রতধারী অগ্নি ! মনুষ্যদিগের মধ্যে তুমি আপন স্থানে দীপ্তিমান্ হও । শত্রুকে বধ কর ।

২ । ঋচ্ নামক যজ্ঞপাত্র তোমার প্রতি উত্তোলন করা হইয়াছে, তোমাকে উত্তম আচ্ছতি দেওয়া হইয়াছে । তুমি উৎকৃষ্ট ঘৃতের প্রতি কচি-বিশিষ্ট হও ।

৩। অগ্নিকে আহ্বান করা হইয়াছে। তিনি বাক্যদ্বারা স্তব করিবার যোগ্য। তিনি দীপ্তি পাইতেছেন। সকল দেবতার অগ্রে তাঁহাকে ঋচ্ দ্বারা যত্নাক্ত করা হইতেছে।

৪। অগ্নিতে আহুতি দেওয়া হইল, তাঁহার দেহ যত্নময় হইল, তিনি দীপ্যমান ও সুসমৃদ্ধ আলোকযুক্ত হইলেন, তিনি যত্নাক্ত হইলেন।

৫। হে অগ্নি! তুমি দেবতাদিগের নিকট হোমের দ্রব্য বহন কর, স্তব করিলে, তুমি প্রজ্জ্বলিত হও। এতাদৃশ তোমাকে মনুষ্যেরা আহ্বান করিতেছে।

৬। হে মরণধর্ম্মশীল মনুষ্যগণ! সেই অগ্নি অমর, দুর্দ্বর্ষ এবং গৃহের স্বামী। যতদ্বারা তাঁহার পূজা কর।

৭। হে অগ্নি! দুর্দ্বর্ষ তেজের দ্বারা তুমি রাক্ষসকে দক্ষ কর। যজ্ঞের রক্ষকস্বরূপ হইয়া দীপ্তি ধারণ কর।

৮। হে অগ্নি! তোমার স্বভাবসিদ্ধ তেজঃ প্রয়োগ করিয়া রাক্ষসী-দিগকে দক্ষ কর। তোমার যে সকল প্রশস্ত স্থান আছে, তথায় অবস্থিতি-পূর্ব্বক দীপ্তি ধারণ কর।

৯। মনুষ্য জাতির মধ্যে তোমার তুল্য যজ্ঞকর্ত্তা কেহ নাই; তোমার নিবাসস্থান অতি চমৎকার; তুমি দ্রব্য বহন কর, এতাদৃশ তোমাকে স্তব সহকারে প্রজ্জ্বলিত করা হইয়াছে।

১১৯ সূক্ত।

লবঙ্গপী ইন্দ্র দেবতা। তিনিই ঋষি।

১। আমার মানসই এই যে, গো, অশ্ব দান করি। আমি অনেক বার সোম পান করিয়াছি।

২। যেমন বায়ু বৃক্ষকে কম্পিত ও উন্নমিত করে, তজ্জপ সোমরস আমা-কর্ত্তৃক পীত হইয়া আমাকে উন্নমিত করিয়াছে। আমি অনেক বার, ইত্যাদি।

৩। যেরূপ শীঘ্রগামী ঘোটকেরা বৃথকে উন্নমিত করিয়া রাখে, তজ্জপ সোমরসগুলি আমাকর্ত্তৃক পীত হইয়া আমাকে উন্নমিত করিয়া রাখিয়াছে। আমি অনেক বার ইত্যাদি।

৪। যেরূপ গাভী হস্তারবে বৎসের প্রাতি যায়, তদ্রূপ স্তব আমার দিকে আসিতেছে । আমি অনেক বার, ইত্যাদি ।

৫। যেরূপ তুষ্টা (ছুতার) রথের উপরিভাগ নির্মাণ করে, তদ্রূপ আমি মনে মনে স্তব রচনা করিয়াছি, অর্থাৎ স্তোত্রার মনে উদয় করিয়া দি । আমি অনেক বার, ইত্যাদি ।

৬। পঞ্চজনপদের যে মনুষ্য আছে, তাহার কেহ কখন আমার দৃষ্টি অতিক্রম করিতে পারে না । আমি অনেক বার, ইত্যাদি ।

৭। দুই দ্যাবাপৃথিবী মিলিত হইয়া আমার এক পার্শ্বেরও সমান হইবেক না । আমি অনেক বার, ইত্যাদি ।

৮। আমার মহিমা স্বর্গলোককে এবং এই বিস্তীর্ণ পৃথিবীকে অতিক্রম করে । আমি অনেকবার ইত্যাদি ।

৯। আমার এরূপ ক্ষমতা যে, যে যদি বল, তবে এই পৃথিবীকে একস্থান হইতে অন্য স্থানে সরাইয়া রাখিতে পারি । আমি অনেক বার, ইত্যাদি ।

১০। এই পৃথিবীকে আমি দক্ষ করিতে পারি । যে স্থান বলসেস্থান ধ্বংস করিতে পারি । আমি অনেক বার, ইত্যাদি ।

১১। আমার এক পার্শ্বদেশ আকাশে আছে, আর এক পার্শ্বদেশ নীচের দিকে, অর্থাৎ পৃথিবীতে রাখিয়াছি । আমি অনেক বার, ইত্যাদি ।

১২। আমি মহতেরও মহৎ, আমি আকাশের দিকে উঠিয়াছি । আমি অনেকবার ইত্যাদি ।

১৩। আমাকে স্তব করে, আমি দেবতাদিগের নিকট হব্য বহন করি, এবং স্বয়ং হব্য গ্রহণপূর্বক চলিয়া যাই । আমি অনেক বার, ইত্যাদি ।

সপ্তম অধ্যায় ।

১২০ সূক্ত ।

ইন্দ্র দেবতা । রুহদ্ভিব ঋষি ।

১। বাঁহা হইতে জ্যোতির্ময় সূর্য্য জন্মিয়াছেন, তিনিই সর্বাংগে জ্যোত, অর্থাৎ বয়োধিক ছিলেন, অর্থাৎ তাঁহার পূর্বে কেহ ছিল না । তিনি জন্মিবামাত্র তৎক্ষণাৎ শত্রু ধ্বংস করেন । তাবৎ দেবতা তাঁহাকে অতিনন্দন করে ।

২। গেই অতি তেজস্বী শত্রুনিধনকারী ইন্দ্র বিশিষ্ট বলে বলী হইয়া দাসজাতির হৃদয়ে ভয় সঞ্চার করিয়া দেন । স্থাবর, জঙ্গম, সর্বভূতকে তুমি সোম পানের আনন্দে মুখী কর, তাহাদিগকে শোধন কর ; তখন তাহার তোমাকে স্তব করে ।

৩। দেবতাদিগের তৃপ্তি সম্পাদনকারী যজমানগণ যখন এক হইতে দুই হয়, (অর্থাৎ দারপরিগ্রহ করে), পরে যখন তিনি হয়, (অর্থাৎ সন্তান উৎপাদন করে), তখন তোমার উপরেই সকল যজ্ঞ কার্য্য সমাপন করে, অর্থাৎ তুমি নহিলে যজ্ঞ হয় না । বাহা সুস্বাদু আছে, তাহার সহিত তদংগে আরো সুস্বাদু বস্তু তুমি মিলন করিয়া দাও । এই চমৎকার যে মধু আছে, তাহার সহিত আরো মধু মিলন কর । (অর্থাৎ সোভাগ্যের উপর আরো সোভাগ্য বিধান কর) ।

৪। সোম পানপূর্ব্বক মত্ত হইয়া তুমি যখন ধন জয় কর, তখন স্তোতাগণও সেই সঙ্গে সোমপানমদে মত্ত হয় । হে দুর্দ্ধব ! অটল তেজ প্রদর্শন কর । দুঃসাহসিক রাক্ষসেরা তোমাকে ঘেন পরাভব করিতে ন পারে ।

৫। হে ইন্দ্র ! তোমার সহায়তা পাইয়া আমরা যুদ্ধে বিলক্ষণ শত্রু নিপাত করি ; আমরা যেন যুদ্ধকরিবার উপযুক্ত বস্তুর শত্রুর সাক্ষাৎ পাই,

সুববাক্য উচ্চারণপূর্বক তোমার অঙ্গশব্দকে উৎসাহিত করিতেছি।
বেদবাক্যদ্বারা তোমার তেজঃ তীক্ষ্ণ করিয়া দিতেছি।

৬। সেই ইন্দ্রকে স্তব করি, যিনি স্তবের যোগে, যাহার মূর্ত্তি নানা,
যাহার দীপ্তি চমৎকার, যাহার তুল্য প্রভু নাই, যিনি সকল আত্মীয়ের শ্রেষ্ঠ
আত্মীয়। তিনি ক্ষমতাবলে সপ্তদানবকে বিদীর্ণ করেন, বিস্তর প্রতি-
দ্বন্দ্বীকে পরাভব করেন।

৭। হে ইন্দ্র! তুমি যে গৃহে আপনার আশ্রয় দান করিয়াছ, তথায়
পার্শ্বি ও দিব্য ছই প্রকার সম্পত্তি সংস্থাপন করিয়াছ। সর্বভূতের
নিৰ্ম্মাণাকরিণী দ্যাবাপৃথিবী যখন চঞ্চল হয়, তখন তুমিই তাহাদিগকে
স্থির কর। সেই উপলক্ষে নানা কার্য্য তোমাকে করিতে হয়।

৮। ঋষিশ্রেষ্ঠ রুহদ্রি বর্ষ লাভের অভিলାষী হইয়া ইন্দ্রের উদ্দেশে
এই সকল প্রীতিকর বেদবাক্য পড়িতেছেন। সেই দীপ্তিশালী ইন্দ্র রুহৎ
পর্বতকে অপসারিত করেন এবং শত্রুর অশেষ দ্বার উন্মোচন করেন।

৯। অধর্ষার সন্তান মহামতি রুহদ্রি বর্ষ ইন্দ্রকে উদ্দেশ করিয়া আপনার
স্তব পাঠ করিলেন। পৃথিবীস্থ নিৰ্ম্মল নদীগণ জল প্রবাহিত করিতেছে এবং
অন্নদ্বারা প্রজা লোকের কল্যাণ বর্দ্ধন করিতেছে।

১২১ সূক্ত।

“ক” এই নামধারী প্রজাপতি দেবতা। হিরণ্যগর্ভ ঋষি(১)।

১। সর্ব প্রথমে কেবল হিরণ্যগর্ভই বিদ্যমান ছিলেন। তিনি জাত
মাত্রই সর্বভূতের অদ্বিতীয় অধীশ্বর হইলেন। তিনি এই পৃথিবী ও

(১) এই “ক” অক্ষরটি প্রকৃত পক্ষে প্রজাপতির নাম নহে। কোন্ দেবকে (কষ্টে
দেবায়) পূজা করিতে হইবে, তাহাই ঋগ্বেদের ঋষি জিজ্ঞাসা করিয়াছেন এবং যতদূর
পারিয়াছেন তাহার উত্তর দিতে চেষ্টা করিয়াছেন। ঋগ্বেদের অনেক পরের সময়ের
উপাসকগণ এই “ক” অক্ষরটিকেই দেব বলিয়া গ্রহণ করিয়াছেন। ঋগ্বেদের অনেক
সরল ব্যাক্যের এইরূপ বিকৃত অর্থ করিয়া বেদের ভ্রান্তি, প্রভৃতি পুস্তকগুলি পূর্ণ করা
হইয়াছে। (See Preface to Max Muller's edition of the *Rig Veda Samhitā*
1856), vol. III, part VIII.) এই ১২১ সূক্তটীতে প্রজাপতি বা হিরণ্যগর্ভ নামে
এক নৃশিকর্তার অনুভব প্রকাশিত হইতেছে। এ সূক্তটি অপেক্ষাকৃত আধুনিক।

আকাশকে স্বস্থানে স্থাপিত করিলেন । কোন্ দেবতাকে হব্যদ্বারা পূজা করিব ? ।

২। যিনি জীবাত্মা দিয়াছেন, বল দিয়াছেন, যাঁহার আজ্ঞা সকল দেব-
তার। মান্য করে । যাঁহার ছায়া অমৃতস্বরূপ, মৃত্যু যাঁহার বশতাপন্ন ।
কোন্ দেবতাকে হব্যদ্বারা পূজা করিব ? ।

৩। যিনি নিজ মহিমা দ্বারা যাবতীয় দর্শনেন্দ্রিয়সম্পন্ন গতিশক্তি-
যুক্ত জীবদিগের অদ্বিতীয় রাজা হইয়াছেন, যিনি এই সকল দ্বিপদ চতুষ্পা-
দের প্রভু । কোন্ দেবতাকে হব্যদ্বারা পূজা করিব ? ।

৪। যাঁহার মহিমা দ্বারা এই সকল হিমাদ্বন্দ্ব পর্বত উৎপন্ন হই-
য়াছে(২), সমাগরা ধরা যাঁহারই স্রষ্টি বলিয়া উল্লিখিত হয়, এই
সকল দিক বিদিক যাঁহার বাহুস্বরূপ । কোন্ দেবতাকে হব্যদ্বারা পূজা
করিব ? ।

৫। এই সমুদ্রত আকাশ ও এই পৃথিবীকে যিনি স্বস্থানে দৃঢ়রূপে
স্থাপন করিয়াছেন, যিনি স্বর্গলোক ও নাগলোকে(৩) স্তম্ভিত করিয়া
রাখিয়াছেন, যিনি অন্তরীক্ষলোক পরিমাণ করিয়াছেন । কোন্ দেবকে হব্য-
দ্বারা পূজা করিব ? ।

৬। দ্যাৱাপৃথিবী সশব্দে যাঁহাকর্তৃক স্তম্ভিত ও উল্লাসিত হইয়াছিল,
এবং সেই দীপ্তিশীল দ্যাৱাপৃথিবী যাঁহাকে মন মনে মহিমা দ্বিত বলিয়া
বুঝিতে পারিল, যাঁহাকে আশ্রয় করিয়া সূর্য্য উদয় ও দীপ্তিযুক্ত হইলেন ।
কোন্ দেবকে হব্যদ্বারা পূজা করিব ? ।

৭। ভূরি পরিমাণ জল সমস্ত বিশ্বভুবন আচ্ছন্ন করিয়াছিল, তাহার।
গর্ভ ধারণপূর্ব্বক অগ্নিকে উৎপন্ন করিল ; তাহা হইতে, দেবতাদিগের এক
মাত্র প্রাণস্বরূপ যিনি, তিনি আবির্ভূত হইলেন । কোন্ দেবকে হব্যদ্বারা
পূজা করিব ? ।

(২) মূলে “ হিমবন্তঃ ” আছে ।—“ Snowy Mountains. ”—Max Muller.

(৩) মূলে “ স্বঃ ” এবং “ নাক ” এই শব্দ আছে । “ He through whom
the heaven was established,—nay, the highest heaven. ”—Max Muller.

৮। যখন জলগণ বল ধারণপূর্বক অগ্নিকে উৎপন্ন করিল, তখন যিনি নিজ মহিমা দ্বারা সেই জলের উপরে সর্বভাগে নিরীক্ষণ করিয়াছিলেন, যিনি দেবতাদিগের উপর অদ্বিতীয় দেবতা হইলেন। কোন্ দেবকে হব্য দ্বারা পূজা করিব ?।

৯। যিনি পৃথিবীর জন্মদাতা, যাহার ধারণক্ষমতা স্বার্থ, অর্থাৎ অপ্রতিহত, যিনি আকাশকে জন্ম দিলেন, যিনি আনন্দবর্দ্ধনকারী ভূরি পরিমাণ জল সৃষ্টি করিয়াছেন তিনি যেন আমাদেরকে হিংসা না করেন। কোন্ দেবকে হব্য দ্বারা পূজা করিব ?।

১০। হে প্রজাপতি! তুমি ব্যতীত অন্য আর কেহ এই সমস্ত উৎপন্ন বস্তুকে আয়ত্ত করিয়া রাখিতে পারে নাই। যে কামনাতে আমরা তোমার হোম করিতেছি, তাহা যেন আমাদেরই সিদ্ধ হয়, আমরা যেন ধনের অধিপতি হই।

১২২ সূক্ত।

অগ্নি দেবতা। চিত্রমহা ঋষি।

১। অগ্নির বিচিত্র তেজ, তিনি সূর্যের তুল্য, রমণীয়, সুখকর এবং প্রেমাম্বাদ অতিথির ন্যায়। তাঁহাকে স্তব করি। যাহারা দ্রুগদ্বারা সংসারকে ধারণ করে এবং ক্রেশ নিবারণ করে, তিনি সেই গাভী ও উৎকৃষ্ট বল দান করেন। তিনি হোতা ও গৃহের স্বামী।

২। হে অগ্নি! তুমি সন্তুষ্ট হইয়া আমার স্তবের প্রতি কণ্ঠযুক্ত হও, হে উৎকৃষ্টকর্মকারী! তুমি যাহা জামিবার আছে, সকলি জান। তুমি স্নাত-হুতি প্রাপ্ত হইয়া স্তোতাকে গান করিতে কহ, তোমার কার্য দেখিয়া পশ্চাৎ অন্যান্য দেবতা নিজ নিজ কার্য সম্পাদন করেন।

৩। হে অগ্নি! তুমি অমর। তুমি সর্বস্থানে গতিবিধি করিয়া উত্তম কর্মকারী দাতব্যজিকে দান কর এবং পূজা গ্রহণ কর। যে তোমাকে যজ্ঞকাষ্ঠ দ্বারা সংবর্দ্ধন করে, তাহার নিকটে উৎকৃষ্ট উৎকৃষ্ট সম্পত্তি ও সম্ভানসমুত্তি উপঢৌকন লইয়া যাও।

৪। যজ্ঞ সান্ময়ীসম্পন্ন ব্যক্তিগণ সপ্ত অশ্বের স্বামী অগ্নিকে স্তব করিতেছে; সেই অগ্নি যজ্ঞের ধ্বজাস্বরূপ, সর্বশ্রেষ্ঠ পুরোহিত, তিনি য়তাহতি প্রাপ্ত হইয়া কামনা শ্রবণপূর্বক অভিলষিত ফল বর্ষণ করেন এবং দাতা-ব্যক্তিকে উৎকৃষ্ট বল দান করেন ।

৫। হে অগ্নি! তুমি সর্বশ্রেষ্ঠ অগ্রগণ্য দূত । অমরত্ব লাভের জন্য তোমাকে আহ্বান করিতেছি, তুমি আনন্দকর । দাতার গৃহে মৎস্যগণ তোমাকে শূশোভিত করে । ভৃগুসন্তানেরা স্তবের দ্বারা তোমার উজ্জ্বল্য বর্দ্ধন করিল ।

৬। হে অগ্নি! তোমার কর্ম চমৎকার । যে যজমান যজ্ঞাছুষ্ঠানে রত হয়, তাহার জন্য তুমি যজ্ঞস্বরূপ প্রচুর দুগ্ধদায়িনী বিশ্বপালনকারিণী গাভী হইতে যজ্ঞফল দোহন করিয়া দাও । তুমি য়তাহতি প্রাপ্ত হইয়া তিন স্থান আলোকময় কর; তুমি যজ্ঞগৃহের সর্বত্র আছ, সর্বত্র গমন কর, সংকর্মকারী য়ে আবরণ, তাহা তোমাতে দৃষ্ট হয় ।

৭। উবা জাগরিত হইবামাত্র মনুষ্যগণ তোমাকেই দূতস্বরূপ গ্রহণ করিয়া যজ্ঞ করে । হে অগ্নি! দেবতারাও তোমাকেই যজ্ঞে য়তদ্বারা প্রদীপ্ত করিয়া পূজা করিবার জন্য সংবর্দ্ধনা করেন ।

৮। হে অগ্নি! সন্তানেরা যজ্ঞ উপলক্ষে অহুধান আরম্ভ করিয়া অম্ব-সম্পন্ন তোমাকে আহ্বান করিতে লাগিল । যজমানদিগের গৃহে প্রচুর পরিমাণ ধন সংস্থাপন কর, তোমরা স্বস্তি বচনদ্বারা আমাদিগকে সর্বদা রক্ষা কর ।

১২৩ সূক্ত ।

বেন দেবতা। বেন ঋষি।

১। বেন নামে যে দেবতা তিনি(১), জ্যোতিঃদ্বারা পরিবেষ্টিত, তিনি জল নির্মাণকারী আকাশমধ্যে সূর্য্যাক্রিণের সন্তানস্বরূপ জলনিগকে পৃথিবীতে প্রেরণ করেন । যখন সূর্য্যের সহিত জলের মিলন হয়, তখন বুদ্ধিমান স্তবকারীগণ সেই বেন দেবকে বালকের ন্যায় নানা দ্রুতি বচনে সজ্জিত করেন ।

(১) বৃষ্টিদাতা আলোকময় কোনও দেবকে বেন নামে এই সূক্তে উপাসনা করা হইতেছে ।

২। বেনদেব আকাশস্বরূপ সমুদ্র হইতে জলের তরঙ্গ প্রেরণ করিতে-
ছেন, এই কারণে আকাশে সেই উজ্জ্বলমূর্ত্তি বেনদেবের পৃষ্ঠদেশ দৃষ্ট হইল,
জলের যে সমুন্নত স্থান, অর্থাৎ আকাশ, তথায় তিনি দীপ্তি পান। তাঁহার
পারিষদেরা সর্বসাধারণ উৎপত্তিস্থান আকাশকে প্রতিনিধিত্ব করিল।

৩। জনগুলি বেনের সহিত একস্থানবর্তী, অর্থাৎ আকাশে থাকে ;
তাঁহারা বৎসের মাতা, অর্থাৎ বিদ্যুতের জন্মনীরূপা ; তাঁহারা একস্থানবর্তী
বেনের দিকে শব্দ করিতে লাগিল। জলের উন্নত উৎপত্তিস্থানে, অর্থাৎ
আকাশে মধু তুল্য রুচিব্যাপ্তির শব্দ উদয় হইয়া বেনকে সংবর্দ্ধনা করিতেছে।

৪। বুদ্ধিমান স্তবকারীগণ প্রকাণ্ড পশুবিশেষের ন্যায় বেনের শব্দ
শ্রবণ করিল, তাহাতে তাঁহারা বুদ্ধিপূর্বক তাঁহার রূপ কল্পনা করিল।
তাঁহারা বেনকে যজ্ঞদানপূর্বক নদীর ন্যায় প্রভূত জল প্রাপ্ত হইল। সেই
গন্ধর্বরূপী বেন জলের প্রভু।

৫। বিদ্যুৎ যেন একটী অম্পরা, বেন যেন তাঁহার উপপতি, তিনি যেন
বেনকে দেখিয়া ক্রমশঃ হাস্যপূর্বক আলিঙ্গন করিতেছেন। বেন তাঁহার
প্রেমাস্পদ নায়কের ন্যায় প্রেমসীর রতিকামনা পূর্ণ করতঃ সুবর্ণময় পট্ট
উপবেশন, বা শয়ন করিলেন।

৬। হে বেন ! তুমি স্বর্গে উজ্জ্বল একটী পক্ষীর ন্যায়, তোমার ছুই
পক্ষ সুবর্ণময়, তুমি সর্বলোক শাসনকারী বকৃণের দূত, তুমি অগতের ভরণ-
পোষণকারী পক্ষী তুল্য। এতাদৃশ তোমাকে সকলে দর্শন করে এবং মনে
মনে তোমার প্রতি প্রীতিভাব ধারণ করে।

৭। সেই গন্ধর্বরূপী বেন স্বর্গের উন্নত প্রদেশে উন্নতভাবে দণ্ডায়-
মান হইলেন। তিনি চতুর্দিকে বিচিত্র অন্ত্রশস্ত্র ধারণ করিয়া আছেন,
তিনি আপনার অতি সুন্দর মূর্ত্তি আচ্ছাদন করিয়াছেন। এই রূপে অন্তর্হিত
হইয়া তিনি অভিলষিত রুচিব্যাপ্তি উৎপাদন করিতেছেন।

৮। বেনদেব জলরূপী, তিনি নিজকর্ম্ম সাধন কালে গৃধের তুল্য দূর-
বিস্তারি চক্ষুদ্বারা দৃষ্টি করিতে করিতে আকাশস্বরূপ সমুদ্রের দিকে গমন
করেন। তিনি শুভ্রবর্ণ আলোকের দ্বারা দীপ্যমান হইলেন। দীপ্যমান
হইয়া তিনি তৃতীয় লোকে, অর্থাৎ আকাশের উপরিভাগ হইতে সর্বলোক
বাঞ্ছিত জলের সৃষ্টি করেন।

১২৪ সূক্ত।

অগ্নি, প্রভৃতি দেবতা। তাঁহারাই ঋষি।

১। হে অগ্নি! আমাদেরিগের এই যে যজ্ঞ, যাঁহার ঋত্বিক্, যজমান, প্রভৃতি পাঁচ ব্যক্তি নিয়ামক অর্থাৎ অধ্যক্ষ আছেন, যাঁহার অনুষ্ঠান ভিন্ন প্রকারে হইয়া থাকে, যাঁহার সাত জন অনুষ্ঠানকর্ত্তা আছেন, সেই যজ্ঞের দিকে তুমি আগমন কর। তুমিই আমাদেরিগের হবির্বহনকারী ও অগ্রগামী দূতস্বরূপ। তুমি চির কালই গাঢ় অন্ধকার মধ্যে শয়ন করিয়া থাকে।

২। (অগ্নির উক্তি)—দেবতারা আমাদেরি প্রার্থনা করেন, সেই নিমিত্ত আমি দীপ্তিহীন অদর্শনের অবস্থা হইতে দীপ্তিশালী অবস্থা প্রাপ্ত হইয়া চতুর্দিক্ নিরীক্ষণ করতঃ অমরত্ব লাভ করি। যখন যজ্ঞ নিরূপদ্রবে সম্পন্ন হয়, তখন আমি অদর্শন হইয়া যজ্ঞকে পরিত্যাগ করিয়া যাই। চিরকালের বন্ধুত্ব-প্রযুক্ত নিজ উৎপত্তিস্থান অরুণির মধ্যেই গমন করি।

৩। পৃথিবী ভিন্ন আর এক যে গমন পথ আছে, অর্থাৎ আকাশ, তথাকার যিনি অতিথি, অর্থাৎ সূর্য্য, আমি তাঁহার প্রতি লক্ষ্য রাখিয়া, অর্থাৎ তাঁহার বার্ষিক গতি অনুসারে ভিন্ন ভিন্ন ঋতুতে নানা যজ্ঞের অনুষ্ঠান করিয়া থাকি। অমর দেবগণ পিতাম্বরূপ, তাঁহারিগের স্তুত্বোদ্দেশে আমি স্তব উচ্চারণ করিয়া থাকি। যজ্ঞের অযোগ্য অপবিত্র স্থান হইতে আমি যজ্ঞের উপযুক্তস্থানে গমন করি।

৪। এই যজ্ঞস্থানে আমি অনেক বৎসর ক্ষেপন করিয়াছি। তথায় ইন্দ্রকে বরণ করতঃ আপন পিতা অরুণিকে ত্যাগ করি। অর্থাৎ অরুণি হইতে নির্গত হই। আমি অদর্শন হওয়ারিতে অগ্নি ও সোম ও বরুণের পতন হইল, রাজ্য বিপর্য্যস্ত হইল, তখন আমি আসিয়া রক্ষা করি।

৫। আমি আসিলে সেই অমরগণ শক্তিহীন হইয়া গেল। হে বরুণ! তুমিও আমাদেরি প্রার্থনা কর। অতএব হে প্রভু! সত্য হইতে মিথ্যাকে পৃথক করিয়া আমার রাজত্বের আধিপত্য গ্রহণ কর।

৬। (অগ্নির বা বরুণের উক্তি) —হে সোম! এই দেখ স্বর্গ। ইহা অতি সুন্দর ছিল। এই দেখ আলোক। এই বিস্তীর্ণ আকাশ। হে সোম! তুমি

নির্গত হও, হৃত্রকে বধ করা যাউক। তুমি নিজে হোমের দ্রব্য, অন্যান্য হোমের দ্রবাব্দারা তোমাকে পূজা করি।

৭। ক্রিয়াকুশল মিত্রদেব, ক্রিয়াকালনের দ্বারা আকাশে নিজ তেজঃ সংলগ্ন করিলেন। বরুণদেব অবলৌকিক্রমে জল স্রষ্টি করিলেন। সেই সমস্ত জল মদীরূপ ধারণ করিয়া জগতের মজ্জল বিধান করিতেছেন। সেই সকল নির্মল নদী বরুণের পত্নীর ন্যায় বরুণের শুভ উজ্জ্বল বর্ণ ধারণ করিতেছে।

৮। সেই সকল জনদেবতা বরুণের সর্বশ্রেষ্ঠ তেজঃ প্রাপ্ত হইতেছে, তাহারি ন্যায় হোমদ্রব্য পাইয়া আনন্দিত হইতেছে। বরুণ নিজ পত্নীর ন্যায় তাহাদিগের নিকট গমন করিতেছেন, যেরূপ প্রজাবর্ণ ভয় পাইয়া রাজাকে আশ্রয় করে, তদ্রূপ জলেরা ভয়প্রযুক্ত বরুণকে আশ্রয় করিয়া হৃত্রের নিকট হইতে পলায়ন করিতেছে।

৯। সেই সকল ভীত দিব্য জলের সঙ্গী হইয়া যিনি তাহাদিগের বন্ধুত্ব আচরণ করেন, তাঁহাকে হংস কহে। তিনি স্তবের যোগ্য, তিনি জলের পক্ষাৎ পক্ষাৎ ভ্রমণ করেন। বিদ্যানুগণ বুদ্ধি বসে তাঁহাকে ইন্দ্র বলিয়া স্থির করিয়াছেন।

১২৫ সূক্ত।

পরমাত্মা দেবতা। বাক্ ঋষি।

১। (বাগেদবীর উক্তি)—আমি কশ্যপ ও বশুগণের সঙ্গে বিচরণ করি, আমি আদিত্যদিগের সঙ্গ এবং তাবৎ দেবতাদিগের সঙ্গে থাকি, আমি মিত্র ও বরুণ এই উভয়কে ধারণ করি, আমিই ইন্দ্র ও অগ্নি এবং দুই অগ্নিদ্বয়কে অবলম্বন করি।

২। যে সোম আশ্বাত, অর্থাৎ প্রস্তর নিষ্পীড়ন দ্বারা উৎপন্ন হয়েন, আমিই তাঁহাকে ধারণ করি, আমি ত্রুতা ও পূবা ও ভগকে ধারণ করি, যে যজ্ঞমাষ যজ্ঞসামগ্রী আরোজনপূর্বক এবং সোমরস প্রস্তুত করিয়া দেবতাদিগকে উত্তমরূপে সন্তুষ্ট করে, আমিই তাহাকে ধন-দান করি।

৩। আমি রাজ্যের অধীশ্বরী, ধন উপস্থিত করিয়াছি, জ্ঞানসম্পন্ন এবং যজ্ঞোপযোগী বস্তু সকলের মধ্যে সর্বশ্রেষ্ঠ। এতাদৃশ আমাকে

দেবতার। নানা স্থানে সন্নিবেশিত করিয়াছেন, আমার আশ্রয়স্থান বিস্তর, আমি বিস্তর প্রাণীর মধ্যে অবিস্ট আছি ।

৪ । যিনি দর্শন করেন, প্রাণধারণ করেন, কথা শ্রবণ করেন, অথবা অন্ন ভোজন করেন, তিনি আমারি সহায়তাতে সেই সকল কার্য্য করেন । আমাকে যাহারা মানে না, তাহারা ক্ষয় হইয়া যায় । হে বিদ্বান! শ্রবণ কর, আমি যাহা কহিতেছি, তাহা শ্রদ্ধার যোগ্য ।

৫ । দেবতার। এবং মনুষ্যের। যাহার শরণাগত হয়, তাঁহার বিধগ্ন আমিই উপদেশ দি । যাহাকে ইচ্ছা, আমি বলবানু, অথবা স্তোতা, অথবা ঋষি, অথবা বুদ্ধিমানু করিতে পারি ।

৬ । কত যখন স্তোত্রদেবী শত্রুকে বধ করিতে উদ্যত হইলেন, তখন আমিই তাঁহার ধন বিস্তার করিয়া দি । লোকের জন্য আমিই যুদ্ধ করি । আমি দ্যুলোকে ও ভুলোকে অবিস্ট হইয়া আছি ।

৭ । আমি পিতা, আকাশকে প্রসব করিয়াছি ; সেই আকাশ এই জগতের মন্তঃস্বরূপ । সমুদ্রে জলের মধ্যে আমার স্থান । সেই স্থান হইতে সকল ভুবনে বিস্তারিত হই, আপনার উন্নত দেহদ্বারা এই দ্যুলোককে আমি স্পর্শ করি ।

৮ । আমিই তাবৎ ভুবন নির্মাণ করিতে করিতে বায়ুর ন্যায় বহমান হই । আমার মহিমা এতাদৃশ রহৎ হইয়াছে যে, দ্যুলোককেও অতিক্রম করিয়াছে, পৃথিবীকেও অতিক্রম করিয়াছে (১) ।

১২৬ সূক্ত ।

বিষ্মদেবা দেবতা । কুল্মল বর্হিষ ঋষি ।

১ । অর্য্যমা, মিত্র, বরুণ, যাহাকে শত্রুর হস্ত হইতে পায় করিয়া দেন, হে দেবগণ ! কোনও পাপ, কোনও অমঙ্গল সেই মনুষ্যকে আক্রমণ করিতে পারেনা ।

(১) বাগদেবীকে এই সূক্তের বক্তা, অর্থাৎ ঋষি বলিয়া নির্দেশ করা হইয়াছে । কিন্তু বাক্ যে এই সূক্তের বক্তা, সূক্তের ভিতর তাহার কোনও নিদর্শন নাই । বক্তা আপনাকে সর্ব্বনিয়ন্তা ও সর্ব্বনির্মাণতা বলিয়া পরিচয় দিতেছেন ।

২ । হে বরুণ ! হে মিত্র ! হে অর্য্যামা ! যাহাতে তোমরা পাপ হইতে মনুষ্যকে রক্ষা কর এবং শত্রুর হস্ত হইতে উদ্ধার করিয়া দাও, আমরা তাহাই প্রার্থনা করি ।

৩ । এই বরুণ, মিত্র ও অর্য্যামা নিশ্চয় আমাদের রক্ষা করিবেন । হে বরুণ প্রভৃতি ! আমাদের লইয়া চল ; লইয়া যাইবার কালে পার করিয়া দাও ; পার করিবার কালে শত্রুর হস্ত হইতে পরিভ্রাণ কর ।

৪ । হে বরুণ, মিত্র ও অর্য্যামা ! তোমরা বিশ্বকে রক্ষা করিয়া থাক, তোমরা নেতার কার্য্য উত্তমরূপে সম্পাদন কর । তোমাদিগের দ্বারা আমরা শত্রুর হস্ত হইতে পরিভ্রাণ পাইয়া তোমাদিগের নিকট যেন চমৎকার সুখ প্রাপ্ত হই ।

৫ । আদিত্যগণ, বরুণ, মিত্র ও অর্য্যামা শত্রুদিগের হস্ত হইতে পার করিয়া দিন । শত্রুর নিকট পরিভ্রাণ পাইয়া কল্যাণলাভের জন্য আমরা উগ্রমূর্ত্তি ক্রতদেব, মকংগণ, ইন্দ্র ও অগ্নিকে আহ্বান করিতেছি ।

৬ । বরুণ, মিত্র ও অর্য্যামা ইহারা পথ দেখাইয়া লইয়া যাইতে অতি পটু ; ইহারা পাপগুলি অনুধান করিয়া দিন । মনুষ্যবর্গের অধীশ্বর ঐ সকল দেব সমস্ত পাপ ও শত্রুর হস্ত হইতে আমাদের উদ্ধার করিয়া দিন ।

৭ । বরুণ, মিত্র ও অর্য্যামা রক্ষাপূর্ব্বক আমাদের সুখী করুন । যে সুখ আমরা প্রার্থনা করি, আদিত্যগণ আমাদের প্রচুর পরিমাণে সেই সুখ দিন, শত্রুর হস্ত হইতে রক্ষা করুন ।

৮ । যখন শুভ্রবর্ণ গাভীর চরণ বন্ধন করিয়া রাখিয়াছিল, তখন যজ্ঞ-ভাগভাগী বসুগণ যেমন সেই গাভীকে মোচন করিয়া দিয়াছিলেন, তরুণ আমাদের পাপ হইতে মুক্ত কর । হে অগ্নি ! আমাদের প্রকৃষ্ট পরমায়ু প্রদান কর ।

১২৭ শ্লোক ।

রাত্রি দেবতা । কৃশিক ঋষি ।

১। রাত্রিদেবী আগমনপূর্বক চতুর্দ্ধিতে বিস্তীর্ণ হইয়াছেন । তিনি নক্ষত্রসমূহের দ্বারা অশেষ প্রকার শোভা সম্পাদন করিয়াছেন ।

২। দেবরূপিনী রাত্রিদেবী অতি বিস্তার লাভ করিয়াছেন, যাঁহারা নীচে থাকেন, কি যাঁহারা উর্দ্ধে থাকেন, সকলকেই তিনি আচ্ছন্ন করিলেন । তিনি আলোকের দ্বারা অন্ধকারকে নষ্ট করিয়াছেন ।

৩। রাত্রিদেবী আসিয়া উষাকে আপন ভগিনীর ন্যায় পরিগ্রহ করিলেন, তিনি অন্ধকার দূরীভূত করিলেন ।

৪। পক্ষীরূপ যেন রুদ্ধে বাস গ্রহণ করে, তদ্রূপ যাঁহার আগমনে আমরা শয়ন করিয়াছি, সেই রাত্রি আমাদের শুবকরী হউন ।

৫। গ্রামসমূহ নিস্তব্ধ হইয়াছে; পাদচরীরা, পক্ষীরা, শীত্ৰগামী শোনগণ, সকলেই নিস্তব্ধ হইয়া শয়ন করিয়াছে ।

৬। হে রাত্রি ! রুকী ও রুককে আমাদের নিকট হইতে দূরে লইয়া যাও ; চৌরকে দূরে লইয়া যাও । আমাদের পক্ষে বিশিষ্টরূপে শুভকরী হও(১) ।

৭। কৃষ্ণবর্ণ অন্ধকার স্পর্শ লক্ষ্য হইয়া দেখা দিয়াছে, আমাদের নিকট পর্য্যন্ত আচ্ছন্ন করিয়াছে । হে উষাদেবি ! আমাদের ঋণকে যেমন পরিশোধপূর্বক নষ্ট কর, তদ্রূপ অন্ধকারকে নষ্ট কর ।

৮। হে আকাশের কন্যা রাত্রি ! তুমি যাইতেছ, তোমাকে গাভীর ন্যায় এই সমস্ত স্তব অর্পণ করিলাম, তুমি গ্রহণ কর ।

(১) রাত্রিতে গ্রামসমূহে পশুপক্ষী নিস্তব্ধ হইয়াছে, কেবল হিংস্রজন্তু আর চৌরের ভয় ।

১২৮ সূক্ত ।

বিশ্বদেবা দেবতা । বিহব্য ঋষি ।

১। হে অগ্নি ! যুদ্ধের সময় আমার তেজের উদয় হউক । তোমাকে প্রজ্বলিত করিয়া আমরা নিজ দেহের পুষ্টিসাধন করিয়া থাকি । চারি দিক্ আমার নিকট নভ হউক, তোমাকে প্রভু পাইয়া আমরা যেন শত্রুদিগকে জয় করি ।

২। ইন্দ্রাদি তাবৎ দেবতা, মৰুৎগণ, বিষ্ণু, ও অগ্নি যুদ্ধের সময় আমার পক্ষে থাকুন । আকাশস্বরূপ বিস্তীর্ণ ভুবন আমার পক্ষ হউন । আমার উপস্থিত প্রার্থনা বিষয়ে বায়ু আমার অনুকূল হইয়া আমাকে পবিত্র করণ ।

৩। দেবতারা আমার যজ্ঞে সন্তুষ্ট হইয়া আমাকে ধন দান করুন । আশীর্বাদ যেন আমি লাভ করি ; দেবতাদিগকে আহ্বানপূর্বক যজ্ঞানুষ্ঠান যেন আমারই ঘটে । পূর্বতন কালে যাহারা দেবতাদিগের উদ্দেশে হোম করিয়াছেন, তাহারা অনুকূল হউন । আমাদিগের শত্রুর নিকপদ্রব হউক, সন্তানসন্ততি উৎপন্ন হউক ।

৪। আমার যে সকল যজ্ঞসামগ্রী আছে, তাহা আমার জন্য দেবসৎ করা হউক । আমার মনের অতিপ্রায় সিদ্ধ হউক । আমি যেন কোন প্রকার পাপে লিপ্ত না হই । অশেষ দেবতাগণ আমাদিগকে এই আশীর্বাদ করণ ।

৫। ছয় জন প্রধান প্রধান দেবী আমাদিগের শ্রীধ্বি করুন । হে তাবৎ দেবতা ! এই স্থানে বীরত্ব কর । আমাদিগের সন্তানসন্ততির, কি আমাদিগের শরীরের যেন কোন অকল্যাণ না ঘটে । হে রাজা সোম শত্রুর নিকট আমরা যেন বিনষ্ট না হই ।

৬। হে অগ্নি ! তুমি শত্রুদিগের আক্রোশ বিফল করিয়া রক্ষাকর্ত্তা হও এবং দুৰ্দ্ধর্য হইয়া আমাদিগকে সর্ববিধায় রক্ষা কর । সেই সকল শত্রু ব্যর্থপ্রয়াস হইয়া ফিরিয়া যাউন । যদি বুদ্ধিমানও হয়, তথাপি ইহাদিগের বুদ্ধি যেন লোপ হইয়া যায় ।

৭। যিনি সৃষ্টিকর্তাদিগেরও সৃষ্টিকর্তা, যিনি ভুবনের অধীশ্বর, যিনি রক্ষাকর্তা ও শত্রুনিবারণকারী, সেই দেবকে স্তুব করি। এই যজ্ঞকে দুই অশ্বী এবং রুহম্পতি ও আর আর দেবতা রক্ষা করুন। যজমানের ক্রিয়া যেন নিরর্থক না হয়।

৮। যিনি বহুবিস্তীর্ণ তেজের অধিকারী, যিনি রুহং, সর্বোপরে আচ্ছত হয়েন, বিবিধ স্থানে বাস করেন, সেই ইন্দ্র এই যজ্ঞে আমাদের স্তুত্বী করুন। হে হরিদ্রণ অশ্বের প্রভু ইন্দ্র! এতাদৃশ তুমি আমাদের স্তুত্বী কর, সন্তানসন্ততি সম্পন্ন কর। আমাদের অনিষ্ট করিও না, প্রতিকূল হইও না।

৯। বাহারা আমাদের শত্রু, তাহারা দূর হউক। ইন্দ্র ও অগ্নির সাহায্যে আমরা তাহাদিগকে পরাভব করি। বসুগণ, কদ্রগণ ও আদিত্য-গণ এরূপ করুন, বাহাতে আমি সর্বোপরিবর্তী, দুর্দ্ধর্ষ, বুদ্ধিমান ও অধি-রাজ হই।

১২৯ সূক্ত।

পরমাত্মা দেবতা। প্রজাপতি ঋষি(১)।

১। তৎকালে বাহা নাই, তাহাও ছিল না, বাহা আছে, তাহাও ছিল না। পৃথিবীও ছিল না, অতি দূরবিস্তার আকাশও ছিল না। আবরণ করে এমন কি ছিল? কোথায় কাহার স্থান ছিল? দুর্গম ও গম্ভীর জল কি তখন ছিল?।

২। তখন মৃত্যুও ছিল না, অমরত্বও ছিল না, রাত্রি ও দিনের প্রভেদ ছিল না। কেবল সেই একমাত্র বস্তু বায়ুর সহকারিতা ব্যতিরেকে আত্মা মাত্র অবলম্বনে নিশ্বাসপ্রশ্বাসযুক্ত হইয়া জীবিত ছিলেন। তিনি ব্যতীত আর কিছুই ছিল না(২)।

(১) ঋগ্বেদে দশম মণ্ডলের মধ্যে এই একটি অপেক্ষাকৃত আধুনিক সূক্ত। এটি অতি প্রসিদ্ধ ও জ্ঞাতব্য, কেন না সৃষ্টির আদি কারণ ও প্রণালীর কথা ইহাতে পর্যাপ্ত সৌচনা করা হইয়াছে। ঋগ্বেদ রচনার শেষ সময়ে সৃষ্টিসম্বন্ধে ঋষিগণ যে রূপ মত বিশ্বাস করিতেন, তাহা এই প্রসিদ্ধ সূক্তে দৃষ্ট হয়।

(২) সৃষ্টির পূর্বে পরমাত্মার অনুভব।

৩। সৰ্ব্ব প্রথমে অন্ধকারের দ্বারা অন্ধকার আবৃত ছিল। সমস্তই চিহ্নবর্জিত ও চতুর্দিকে অলময় ছিল(৩)। অবিদ্যমান বস্তু দ্বারা সেই সৰ্ব্বব্যাপী আচ্ছন্ন ছিলেন। তপস্যার প্রভাবে সেই এক বস্তু জন্মিলেন।

৪। সৰ্ব্ব প্রথমে ননের উপর কামের আবির্ভাব হইল, তাহা হইতে সৰ্ব্ব প্রথম উৎপত্তি কারণ নির্গত হইল। বুদ্ধিমান্গণ বুদ্ধি দ্বারা আপন হৃদয়ে পর্য্যালোচনা পূর্বক অবিদ্যমান বস্তুতে বিদ্যমান বস্তুর উৎপত্তি স্থান নিরূপণ করিলেন।

৫। রেতোশা পুরুষেরা উদ্ভব হইলেন, মহিমা সকল উদ্ভব হইলেন। উহাদিগের রশ্মি(৪) দুই পার্শ্বে ও নিম্নের দিকে এবং উর্দ্ধ দিকে বিস্তারিত হইল, নিম্ন দিকে স্বধা রহিল, প্রয়াত উর্দ্ধদিকে রহিলেন(৫)।

৬। কেই বা প্রকৃত জানে? কেই বা বর্ণনা করিবে? কোথা হইতে জন্মিল? কোথা হইতে এই সকল নানা সৃষ্টি হইল? দেবতারা এই সমস্ত নানা সৃষ্টির পর হইয়াছেন। কোথা হইতে যে হইল, তাহা কেই বা জানে(৬)?

৭। এই নানা সৃষ্টি যে কোথা হইতে হইল, কাহা হইতে হইল, কেহ সৃষ্টি করিয়াছেন, কি করেন নাই, তাহা তিনিই জানেন, যিনি ইহার প্রভু-স্বরূপ পরমধামে আছেন! অথবা তিনিও নাও জানিতে পারেন।

(৩) সৃষ্টির পূর্বের অবস্থার এই বর্ণনা অতিশয় গভীর ও তর্যাবহ।

(৪) “Professor Aufrecht has suggested to me that the word Rasmi may have here the sense of thread or cord, and not of ray.”—Muir's *Sanskrit Texts* (1884), vol. V, p. 357, note.

(৫) সাধারণ কহেন মহিমা বলিতে পঞ্চভূত, আর স্বধা অর্থে অন্ন এবং অন্ন নিকৃষ্ট এবং প্রয়াতি অর্থে ভোক্তা পুরুষ, সেই ভোক্তা জীব উপরে অর্থাৎ প্রধান। A self-supporting principle beneath, and energy aloft.”—Muir.

(৬) প্রকৃতির যে কার্যসমূহও সৌন্দর্য্যকে ঋষিগণ এত দিন দেব বলিয়া পূজা করিয়া আসিতে ছিলেন, তাঁহারা যদি দেব নহেন, তাঁহারাও সৃষ্ট অর্থাৎ কার্য যাজ, তাহা এক্ষণে ঋষির মনে উদয় হইল। তবে কার্য কে? আদি কে? এই সূক্ত সেই প্রশ্নেরই উত্তর। এ প্রশ্নের উত্তর দেওয়া নমুণ্যের সাধ্য নহে, ঋষিরও সাধ্য নহে, ঋষি তাহা এই ঋকে স্বীকার করিতেছেন।

১৩০ সূক্ত ।

প্রজাপতি দেবতা । যজ্ঞ ঋষি ।

১। যজ্ঞস্বরূপ বস্তু চতুর্দিকে সূত্র বিস্তারের দ্বারা বয়ন করা হইয়াছে, দেবতাদিগের উদ্দেশে একশাল, অর্থাৎ বহুসংখ্য অনুষ্ঠানের দ্বারা ইহার বিস্তার সংঘটন হইয়াছে, যজ্ঞে যে পিতৃলোকগণ আসিয়াছেন, তাঁহারা বয়ন করিতেছেন । দীর্ঘতার দিকে বয়ন কর, বিস্তারের দিকে বয়ন কর, এই বাণ্য উচ্চারণ করিতে করিতে তাঁহারা এই বস্তু বয়নকার্য্য নির্বাহ করিতেছেন ।

২। এক ব্যক্তি সেই বস্তুকে দীর্ঘীকৃত করিতেছে, অপর এক ব্যক্তি বিস্তারের জন্য প্রসারিত করিতেছে । ইহা ঐ স্বর্ণ পর্য্যন্ত বিস্তারিত হইতেছে । ঐ সকল তেজঃপুঞ্জ দেবতা যজ্ঞগৃহে বসিয়াছেন । এই বস্তু-বয়নব্যাপারে সামগুলিকে তসর অর্থাৎ পড়েন রূপে কাম্পনা করা হইয়াছে(১) ।

৩। যৎকালে তাবৎ দেবতা দেবপূজা করিলেন, তখন তাঁহাদিগের অনুষ্ঠিত যজ্ঞের পরিমাণ কি ছিল ? দেব মূর্ত্তিই বা কি ছিল ? সংকম্প কি ছিল ? স্মৃত ছিল কি ? পরিধি অর্থাৎ যজ্ঞস্থানের চতুর্দিকের রুত্তি স্বরূপ সীমা বন্ধনই বা কি হইয়াছিল ? ছন্দপ্রউগ বা উক্থ কি ছিল ? ।

৪। গায়ত্রী নামক ছন্দ অগ্নির সহযোগিনী হইলেন । দেব সবিতা উষিক নামক ছন্দের সহিত মিলিত হইলেন । সোম অনুকূভ্ ছন্দের সহিত ও তেজোমূর্ত্তি সূর্য্য উক্থ ছন্দের সহিত মিলিত হইলেন । আর রুহতী নামক ছন্দ রুহম্পতির বাণ্যকে আশ্রয় করিল ।

৫। বিরট নামক ছন্দ মিত্র ও বরুণ দেবকে আশ্রয় করিল । ত্রিফুভ ছন্দ ইন্দ্রের ভাগে পড়িল এবং দিবা ভাগের যে সোম, তাহাও তাঁহার ভাগে

(১) এই ছুইটী ঋকে যজ্ঞকে বস্তুর সহিত এবং মন্ত্রগুলিকে টানা ও পড়নের সহিত তুলনা করা হইয়াছে । পিতৃলোকগণ যজ্ঞে উপস্থিত আছেন, তাহার উদ্দেশ্য পাওয়া যায় ।

পড়িল । জগতী নামক ছন্দ তাবৎ দেবতাকে আশ্রয় করিল(২) । এই রূপে ঋষিও মনুষ্যগণ যজ্ঞ সম্পাদন করিলেন ।

৬ । পুরাকালে যজ্ঞ উৎপন্ন হইলে পর, আমাদিগের পূর্বপুরুষ ঋষি ও মনুষ্যগণ উক্ত নিয়মে অনুষ্ঠান সম্পন্ন করিলেন । প্রাচীন কালে যাহারা এই যজ্ঞের অনুষ্ঠান করিলেন, আমার বোধ হইতেছে যেন আমি মনের চক্ষে তাঁহাদিগকে দেখিতে পাইতেছি ।

৭ । সাত জন দিব্য ঋষি স্তবসমূহ ও ছন্দ সংগ্রহপূর্বক পুনঃ পুনঃ অনুষ্ঠান করিলেন, যজ্ঞের পরিমাণ স্থির করিলেন । যেরূপ সারথিরা ঘোড়কের রশ্মি হস্তে ধারণ করে, তদ্রূপ সেই বিদ্বান ঋষিগণ পূর্বপুরুষদিগের প্রথার প্রতি দৃষ্টি রাখিয়া তদনুযায়ী যজ্ঞানুষ্ঠান সম্পন্ন করিলেন ।

১৩১ সূক্ত ।

অশ্বিদয় ও ইন্দ্র দেবতা । স্মৃতি ঋষি ।

১ । হে শত্রুপরাভকরী ইন্দ্র ! সম্মুখের দিকে, অথবা পশ্চাৎ দিকে যে সকল শত্রু আছে, উত্তরে, অথবা দক্ষিণে যাহারা আছে, সকলকেই দূরীভূত কর । হে বীর ! আমরা যেন তোমার নিকট বিশিষ্ট সুখলাভ করিয়া আনন্দিত হইতে পারি ।

২ । যাহাদিগের ক্ষেত্রে যব জন্মিয়াছে, তাহারা যেমন পৃথক পৃথক করিয়া ক্রমশ সেই যব অনেক বারে কর্তন করে, তদ্রূপ হে ইন্দ্র ! যাহারা যজ্ঞানুষ্ঠানসহকারে নমঃ শব্দ প্রয়োগ না করে, অর্থাৎ যাহারা পুণ্য কর্মের অনুষ্ঠানে বিমুখ, তাহাদিগের ভোজনের সামগ্রী এখনই নষ্ট করিয়া দাও ।

৩ । যে শকটে একমাত্র পশু যোজিত আছে, তাহা কখন ও যথাসময়ে গন্তব্য স্থানে উপস্থিত হইতে পারে না । যুদ্ধের সময় তাহা দ্বারা অন্ন লাভ করা যায় না । যাহারা গো, অশ্ব, অন্ন কামনা করেন, সেই বুদ্ধিমান্গণ এই কারণে ইন্দ্রের বন্ধুত্বের জন্য লালায়িত হয়েন । অর্থাৎ ইন্দ্র সহায় না হইলে এই অভিলাষ সিদ্ধ হয় না ।

(২) এই সূক্তটীও অপেক্ষাকৃত আধুনিক । এখানে আটটি ছন্দের নাম পাওয়া গেল, একটি একটি ছন্দকে এক এক দেবের লিখিত দ্বিলাইয়া দেওয়া কবির কল্পনা ।

৪। হে কল্যাণমূর্তি অশ্বিদয়! যখন নমুটির সহিত যুদ্ধ উপস্থিত হয়, তখন তোমরা উভয়ে মিলিত হইয়া চমৎকার সোম পান করিতে করিতে ইন্দ্রের কক্ষের তাঁহাকে রক্ষা করিয়াছিলে।

৫। হে অশ্বিদয়! যে রূপ পিতা মাতা পুত্রকে রক্ষা করে, তদ্রূপ তোমরা চমৎকার সোম পান করতঃ নিজ শক্তি ও অদ্ভুত কার্য্যসমূহদ্বারা ইন্দ্রকে রক্ষা করিয়াছিলে। হে ইন্দ্র! স্বরস্বতী দেবী তোমার নিকটে ছিলেন।

৬ ও ৭। ইন্দ্র উত্তম ত্রাণকর্তা, ধনশালী, সর্ব্বদ্ব, তিনি রক্ষা করিয়া সুখদায়ী হউন। শত্রুদিগকে নিবারণপূর্ব্বক তিনি অস্তর দান করেন। আমরা যেন উত্তম ক্ষমতার অধিকারী হই। সেই যজ্ঞভাগগ্রাহী ইন্দ্রের নিকট যেন আমরা প্রসাদভাজন হই। তিনি যেন আমাদের প্রতি উত্তমরূপ সন্তুষ্ট থাকেন। তিনি উৎকৃষ্ট ত্রাণকর্তা ও ধনশালী। সেই ইন্দ্র যেন, কি দূরবর্তী, কি নিকটবর্তী সকল শত্রুকে আমাদের দৃষ্টিপথের বহির্ভূত করিয়া দেন।

১৩২ সূক্ত।

মিত্র ও বরুণ দেবতা। শকপুত ঋষি।

১। যিনি যজ্ঞ করেন, তাঁহারই জন্য আকাশ ধন তুলিয়া ধরিয়া আছেন। তাঁহাকেই পৃথিবী জিগ্মুস্ত করেন। যজ্ঞকারীকেই অশ্বিদয় নানা সুখসামগ্রী দান করিয়া সন্তুষ্ট করেন।

২। হে মিত্র ও বরুণ! তোমরা পৃথিবীকে ধারণ কর। উত্তম সুখ সামগ্রীর প্রার্থনাতে তোমাদের উভয়কে পূজা করিতেছি। যজ্ঞমানের প্রতি তোমাদিগের যে সকল বন্ধুতাচরণ হইয়া থাকে, তাঁহার প্রভাবে আমরা যেন শত্রু জয় করি।

৩। হে মিত্রাবরুণ! যখনই তোমাদিগের উদ্দেশে যজ্ঞসামগ্রী আয়োজন করি, তখনই চমৎকার ধনের নিকটে উপস্থিত হই। যজ্ঞদানকারী ব্যক্তি যে ধন প্রাপ্ত হয়, তাঁহার উপর কেবল উপাসনা করিতে হয়।

৪। হে অশ্বর মিত্র ! আকাশ যাঁহাকে প্রসব করিয়াছেন, অর্থাৎ সূর্য্য, তিনি তোমা হইতে ভিন্ন। হে বরুণ ! তুমি সকলের রাজা। তোমাদিগের রথের মন্তক এই দিকে আসিতেছে। হিংসাকারীদিগের বিনাশকর্ত্তা এই যে যজ্ঞ, ইহার উপর এতটুকু অকল্যাণও স্পর্শ হইবেক না।

৫। এই আমি শকপুত্র, আমাতে যে পাপ আছে, তাহা আমার সেই নীচস্বভাব শত্রু দিগকেই নষ্ট করিতেছে, যে হেতু মিত্রদেব আমার হিতকারী আছেন। সেই মিত্রদেব আসিয়া শরীরের রক্ষা বিধান ককন, যে সকল উত্তম উত্তম যজ্ঞসামগ্রী আছে, তিনি তাহাও রক্ষা ককন।

৬। হে বিশিষ্ট-জ্ঞানসম্পন্ন মিত্র ও বরুণ ! অদিতিই তোমাদিগের উভয়ের মাতা ; দ্যুলোক ও ভুলোককে জলের দ্বারা পরিষ্কার কর ; এই নিম্নলোকে উত্তম উত্তম সামগ্রী দাও ; সূর্য্যকিরণদ্বারা সমস্ত ভুবন পবিত্র কর।

৭। তোমরা উভয়ে কার্য্যের দ্বারা রাজা হইরা বসিয়াছ। তোমাদিগের যে রথ বন মধ্যে বিহার করে, তাহা এক্ষণে ধুরার উপর অবস্থিতি করুক। যে হেতু সেই সকল শত্রুলোক আক্রোশপূর্ব্বক চীৎকার করিতেছে। বুদ্ধিমান নৃমেধ (আমার পিতা) উপদ্রব হইতে উদ্ধার পাইয়াছেন।

১৩৩ সূক্ত ।

ইন্দ্র দেবতা। সূদাস ঋষি।

১। ইন্দ্রের যে সৈন্য তাঁহার রথের সম্মুখভাগে আছে, উত্তমরূপে তাঁহার পূজা কর। যুদ্ধের সময় দুই শত্রু নিকটবর্ত্তী হইরা পরস্পর সম্মিলিত হইয়া যায়, তখন তিনি পলায়ন করেন না। এই রূপে রত্নকে বধ করেন। আমরাদিগের প্রভু সেই ইন্দ্র আমরাদিগের সংবাদ লউন। বিপক্ষদিগের ধনুওঁ'ন ছিন্ন হইয়া যাউক।

২। যে সকল জলরাশি নীচে আসে, তাহা তুমিই মোচন করিয়া দাও এবং রত্নকে বধ কর। হে ইন্দ্র ! তুমি অশ্বের ও শত্রুর অবধ্য হইয়া জন্মিয়াছ, বিশ্বকে পালন করিয়া থাক। তোমাকেই সকলের শ্রেষ্ঠ জানিয়া আমরা নিকটে আসিয়াছি। বিপক্ষ দিগের ধনুওঁ'ন, (ইত্যাদি পূর্ব্ব ঋক্ দেখ)।

৩। যাঁহার দান করেনা, এতাদৃশ তাবৎ শত্রু দৃষ্টিপথ হইতে দূর হউক। আমাদিগের স্তবগুলি চলিতে থাকুক। হে ইন্দ্র! যে শত্রু আমাদিগকে বধ করিতে ইচ্ছা করে, তুমি তাহার প্রতি মৃত্যু প্রেরণ কর। তোমার যে দানশীলতা, তাহা আমাদিগকে ধন দান করুক। বিপক্ষদিগের ধনুগুণ, ইত্যাদি।

৪। হে ইন্দ্র! ক্ষুদ্র ব্যাঘ্রের ন্যায় আচরণপূর্বক যে সকল লোক আমাদিগের চতুর্দিকে ঘুরিয়া বেড়ায়, তাহাদিগকে ধরাশায়ী কর, কারণ তুমি শত্রু পরাভব কর ও শত্রুকে পীড়া দাও। বিপক্ষদিগের ধনুগুণ, ইত্যাদি।

৫। আমাদিগের সনাতি হউক, বা আমাদিগের অপেক্ষা নিকৃষ্ট হউক, যে কেহ আমাদিগের অনিষ্ট করে, যেমন প্রকাণ্ড আকাশ সকল বস্তুকে নীচস্থ করিয়া রাখিয়াছে, তদ্রূপ তুমি তাহার বল নীচস্থ কর। আপনা হইতেই বিপক্ষের ধনুগুণ, ইত্যাদি।

৬। হে ইন্দ্র! আমরা তোমার অহংগত, তোমার বন্ধুত্বের উপযুক্ত কার্যের উদ্যোগ করিতেছি। পুণ্যকর্মের পথ দিয়া আমাদিগকে লইয়া চল, আমরা যেন সকল পাপ অতিক্রম করি। বিপক্ষদিগের, ইত্যাদি।

৭। হে ইন্দ্র! আমাদিগকে তুমি সেই বিদ্যা উপদেশ কর, যাঁহার প্রভাবে স্তবকারীর মনোরথ পূর্ণ হয়। এই পৃথিবীস্বরূপ যে গাভী, ইহা যেন বিপুল আপানবিশিষ্ট হইয়া এবং সহস্র ধারায় দুগ্ধ ক্ষরিত করিয়া আমাদিগকে পরিতৃপ্ত করে।

১৩৪ সূক্ত।

ইন্দ্র দেবতা। মাক্ষাণ্ডা ঋষি, এবং সপ্তম ঋকের গোষ্ঠা ঋষি।

১। হে ইন্দ্র! তুমি উবার ন্যায় ছালোক ও ভুলোককে পরিপূর্ণ কর, তুমি মহতেরও মহৎ, মনুষ্যদিগের উপরিবর্তী সম্রাট। কল্যাণময়ী তোমার মাতাদেবী তোমাকে প্রসব করিয়াছেন।

২। যে দুরাশ্রাব্যক্তি আমাদিগকে বধ করিতে ইচ্ছা করে, তাহার বল অধিক থাকিলেও তুমি সেই বলকে হ্রাস করিয়া দাও; যে আমাদিগের অনিষ্ট চেষ্টা করে, তাহাকে ধরাশায়ী কর। কল্যাণময়ী, ইত্যাদি।

৩। হে ক্ষমতাবান্ শত্রুসংহারী ইন্দ্র ! সেই যে প্রচুর অন্ন সমস্ত, যাহাতে সকলেরই আনন্দ হয়, তাহা তোমার ক্ষমতাবলে আমাদেরি দিকে প্রেরণ কর। সেই সঙ্গে আমাদেরি সর্বপ্রকারে রক্ষা কর। কল্যাণময়ী, ইত্যাদি।

৪। হে শতক্রতু ইন্দ্র ! তুমি যখন নানা অন্ন প্রেরণ করিবে, তখন সোমযাগকারী যজ্ঞমানকে সহস্রপ্রকারে রক্ষা করিবে এবং ধনও দিবে। কল্যাণময়ী, ইত্যাদি।

৫। উজ্জ্বল অস্ত্রশস্ত্রগুলি যস্মবিন্দুর ন্যায় চতুর্দিকে পতিত হউক, দুর্বীর প্রতাপের (কাণ্ড, ডাঁটা), ন্যায় অস্ত্রশস্ত্রগুলি বিশ্বব্যাপী হউক, আমাদেরি দুর্মতি দূর হউক। কল্যাণময়ী, ইত্যাদি।

৬। হে জ্ঞানবান্ ধনশালী ইন্দ্র ! সুদীর্ঘ অক্ষুণ্ণের ন্যায় তুমি শক্তি নামক অস্ত্র ধারণ করিয়া থাক। ছাগ যেরূপ শরীরের সম্মুখস্থিত চরণের দ্বারা রক্ষাশাথকে আকর্ষণ করে, তদ্রূপ তুমি সেই শক্তিহস্তদ্বারা শত্রুকে আকর্ষণপূর্বক নিপাত কর। কল্যাণময়ী, ইত্যাদি।

৭। হে দেবতাগণ ! তোমাদেরি বিষয়ে কিছুই ক্রটি করি নাই, কোনও কর্মেই শৈথিল্য বা উদাস্য করি নাই। মন্ত্র ও ঐতি অনুসারে আচরণ করিয়া থাকি। দুই হস্তে রাশীকৃত যজ্ঞসামগ্রী লইয়া তমাত্র সহয়ে এই যজ্ঞকর্ম সম্পাদন করিয়া থাকি।

১৩৫ সূক্ত।

যম দেবতা। কুশার ঋষি।

১। চমৎকার পত্রদ্বারা শোভিত যে বৃক্ষের উপরে যমদেব দেবতা-দিগের সঙ্গে একত্রে পান করেন, আমাদেরি নরপতি পিতা ইচ্ছা করিয়াছেন, যে আমি সেই বৃক্ষে যাইয়া পূর্বপুরুষদিগের সঙ্গী হই।

২। পিতা আমার প্রতি নির্দয় হইয়া ‘পূর্বপুরুষদিগের সঙ্গী হও’, এই আদেশ করাতে আমি তাঁহার প্রতি বিরক্তিসূচক দৃষ্টিপাত করিয়াছিলাম, পরে সেই বিরাগ ত্যাগ করিয়া পুনর্বার অনুরক্ত হইয়াছি।

৩। (যমের উক্তি—ওহে কুমার ! তুমি মনে মনে এমন এক ঋষি নূতন রথ প্রার্থনা করিয়াছিলে, যাঁহার চক্র নাই, যাঁহার একমাত্র ঈশ, (বোম), অথচ যাঁহা সৰ্ব্বত্র গতিবিধি করিতে সমর্থ । তুমি না বুঝিয়া সেই রথে আরোহণ করিয়াছ ।

৪। ওহে কুমার ! বুদ্ধিমান বন্ধুবান্ধবদিগকে পরিত্যাগপূর্বক তুমি সেই রথ ধাবিত করিয়াছ, উহা তোমার পিতার সান্ত্বনা-পূর্ণ উপদেশবাক্য অনুসারে চলিয়াছে, সেই উপদেশ উহার নৌকা-স্বরূপ এবং আশ্রয়স্বরূপ হইয়াছে। সেই নৌকাতে সংস্থাপিত হইয়া ঐ রথ এ স্থান হইতে চলিয়া গিয়াছে।

৫। কে এই বালকের জন্মদাতা ? কে এই রথ প্রেরণ করিয়াছে ? যাঁহাতে এই বালক যমকর্তৃক জীবলোকে প্রতর্পিত হইবেক, সে সন্ধান অদ্য আমাদিগকে কে বলিয়া দিবে ?

৬। যাঁহাতে বালক যমকর্তৃক জীবলোকে প্রতর্পিত হইবেক, তাঁহা অগ্রেই বলা হইয়াছিল । প্রথমে পিতার উপদেশের মূল অংশ প্রকাশ হইল, পশ্চাৎ প্রত্যাগমনের উপায় কথা হইল ।

৭। এই দেখিতেছি, যমের বাটী, লোকে কহে, ইহা দেবতাদিগের কর্তৃক নির্মিত হইয়াছে। 'এই দেখিতেছি, ইহার সর্বদ্বারে শিরা নির্গত হইয়া আছে, এই দেখিতেছি, ইঁ হাকে নোকে স্তব করিতেছে(১) ।

১৩৬ সূক্ত ।

অগ্নি, সূর্য্য ও বায়ু দেবতা । জুতি, প্রভৃতি ঋষিগণ ।

১। কেশী নামক যে দেব, তিনি অগ্নিকে, তিনিই জলকে, তিনিই
দু্যলোক ও ভুলোককে ধারণ করেন । সমস্ত সংসারকে কেশী আলোকের
দ্বারা দর্শনযোগ্য করেন । এই যে জ্যোতি, ইহারি নাম কেশী - বাহিনী ।

২। বাতরশনের বংশীয় মুনিরা পিতৃলবণ মলিন বস্ত্র ধারণ করেন
তাঁহারা দেবত্ব প্রাপ্ত হইয়া বায়ুর গতির অনুগামী হইয়াছেন ।

(১) কুমার নচিকেতা পিতার কথায় যমপুরী দেখিতে যান, সেই আখ্যান
নবীয়া সত্তবতঃ এই সূক্ত মুক্তি কবিতাগুলি রচিত হইয়াছে।

৩। তপস্যারসের রসিক হইয়া আমরা তাহাতে উন্নতবৎ, আমরা বায়ুর উপর আরোহণ করিলাম। হে সমুদ্রগণ! তোমরা কেবল আমাদের গরীরমাত্র দেখিতে পাইতেছ, অর্থাৎ আমাদের প্রকৃত আত্মা বায়ুরূপী হইয়াছে।

৪। যিনি মূনি হন, তিনি আকাশে উড্ডীন হইতে পারেন, সকল বস্তু দেখিতে পান। যে স্থানে যত দেবতা আছেন, তিনি সকলের প্রিয় বন্ধু, সংকল্পের জন্যই তিনি জীবিত আছেন।

৫। যিনি মূনি হন, তিনি বায়ুপথে ভ্রমণ করিবার ঘোটকস্বরূপ, তিনি বায়ুর সহচর, দেবতারা তাঁহাকে পাইতে ইচ্ছা করেন। পূর্ব ও পশ্চিম, এই দুই সমুদ্রে তিনি বাস করেন।

৬। কেশীদেব অপ্সরাদিগের, গন্ধর্ব্বদিগের এবং হরিণদিগের বিচরণ স্থানে বিহার করেন। তিনি জ্ঞাতব্য সকল বিষয় জানেন ও তিনি অতি চমৎকার, সর্ব্বাপেক্ষা আনন্দদায়ী বন্ধুস্বরূপ।

৭। কেশী যখন কন্দের সহিত একত্রে জলপান করেন, তখন বায়ু সেই জল আলোড়িত করিয়া দেন এবং কঠিন করকাগুলি ভঙ্গ করিয়া দেন(১)।

১৩৭ সূক্ত।

বিশ্বেদেবা দেবতা। ভরদ্বাজ, কশ্যপ, গৌতম, অত্রি, বিশ্বামিত্র, জমদগ্নি ও বসিষ্ঠ, যথাক্রমে এই সাত ঋষি।

১। হে দেবতাবর্গ! তোমরাই আমাদের নিম্নে পতিত করিয়াছ, তোমরাই আবার উদ্ধে তুলিয়া লও। হে দেবগণ! হয়ত আমি অপরাধ করিয়াছি; পুনর্ব্বার প্রাণ দান দাও।

২। সমুদ্রে পর্য্যন্ত এমন কি আরো দূরবর্ত্তী স্থান পর্য্যন্ত, এই দুই বায়ু বহিয়া থাকে; এক বায়ু তোমার বলাধান করিতে করিতে আগমন করুক, অন্য বায়ু তোমার পাণ্ডুস্রবের জন্য বহমান হউক।

(১) কেশী দেব কে, তাহা বুঝিতে পারিল্যম ন। এ সূক্তটী অপেক্ষাকৃত আধুনিক, মূনিদিগের সম্বন্ধে যে কথাগুলি আছে, তাহাও আধুনিক।

৩। হে বায়ু! তুমি ঔষধ এই দিকে বহিয়া আন; বাহা আহিতকর, এই দিক্ হইতে বহিয়া লইয়া যাও। যেহেতু তুমিই সংসারের ঔষধ স্বরূপ, তুমিই দেবতাদিগের দূত হইয়া যাও।

৪। হে যজমান! তোমার মঙ্গলকর স্বস্ত্যয়ন শান্তি করিয়াছি তোমার অমঙ্গলনিবারণের কার্য্যও করিয়াছি। যাহাতে তোমার উৎকৃষ্ট বলাধান হয়, সেই কার্য্য করিয়াছি। তোমার রোগ এখনি দূর করিয়া দিতেছি।

৫। দেবতারা এক্ষণে রক্ষা করুন; যকংগণ রক্ষা করুন, তাবৎ চরাচর রক্ষা করুক; এই ব্যক্তি নীরোগ হউক।

৬। জলই ঔষধরূপ; জলই রোগশান্তির কারণ; জল সকল রোগেরই ঔষধ। সেই জল যেন তোমার ঔষধ বিধান করিয়া দেয়।

৭। দুই হস্তে দশ অঙ্গুলি আছে, বাক্যের অগ্রে অগ্রেজিহ্বা বিচলিত হয়; তোমার রোগশান্তির জন্য এ হস্তদ্বয়ের দ্বারা তোমাকে স্পর্শ করিতেছি(১)।

১৩৮ সূক্ত।

ইন্দ্রে দেবতা। অঙ্গ ঋষি।

১। হে ইন্দ্র! তোমার প্রতি বজ্রুত্ব করিবার জন্য যজ্ঞকর্ত্তারা যজ্ঞ সামগ্রী বহন করিয়া যজ্ঞের অন্নষ্ঠানপূর্ব্বক বলকে বিদীর্ণ করিলেন। তখন শব্দ করা হইল, কুৎসকে তুমি প্রভাতের আলোক দিলে, জল মোচন করিলে এবং রত্নের কার্য্য সমস্ত ধ্বংস করিলে।

২। হে ইন্দ্র! তুমি জননীতুলা জলদিগকে মোচন করিয়াছ, পর্ব্বত-দিগকে বিচলিত করিলে, গাভীদিগকে তাড়িয়া লইয়া গেলে, সুমিষ্ট মধু (সোম) পান করিলে, বলের রুক্মদিগকে রুক্মি দ্বারা আঁপায়ািত করিলে, যজ্ঞোপযোগী স্ততিবাক্যদ্বারা ইন্দ্রের শুব হইল, ইহার ক্রিয়াদ্বারা সূর্য্য দীপ্তিশালী হইলেন।

৩। সূর্য্যদেব আকাশের মধ্যে আপনাদের রথ চালিত করিয়া দিলেন, তিনি দেখিলেন, দাসজাতীর সমকক্ষ অার্য্যজাতি, (অর্থাৎ অার্য্যজাতি দাসের নিকট পরাজিত হয় না)(১)। ইন্দ্র ঋজিষ্ঠা নামক ব্যক্তির সহিত বন্ধুত্ব করিয়া পিপ্র নামক মায়াবী অনুরের(২) বলবীৰ্য্য নষ্ট করিয়া দিলেন।

৪। দুর্দ্ধর্ষ ইন্দ্র, দুর্দ্ধর্ষ শত্রুসৈন্যাদিগকে নষ্ট করিলেন; তিনি দেব-শূন্যদিগের ধনসমূহ ধ্বংস করিলেন। সূর্য্য যেরূপ মাসে মাসে পৃথিবীর রস আকর্ষণ করেন, তক্রূপ তিনি শত্রুপরীক্ষিত ধন হরণ করিলেন। তিনি স্তব গ্রহণ করিতে করিতে উজ্জ্বল অস্ত্রদ্বারা শত্রু নিপাত করিলেন।

৫। ইন্দ্রের সেনার সহিত কেহ যুদ্ধ করিতে সমর্থ হয় না, সর্বত্রগামী বিদীর্ণকারী বজ্রদ্বারা তিনি রত্ন নিপাতপূর্ব্বক অস্ত্রশস্ত্র শাণিত করেন, বিদীর্ণকারী ইন্দ্র-বজ্র হইতে শত্রুগণ ভীত হইল। সর্ববস্ত্র শোধনকারী সূর্য্যদেব চলিতে আরম্ভ করিলেন। উষাদেবী আপনাদের শকট চালিত করিয়া দিলেন।

৬। হে ইন্দ্র! এই সকল বীরত্বের কার্য্য কেবল তোমারই শুন। যায়, যেহেতু তুমি অসহায়ে যজ্ঞ বিঘ্নকারী অসহায় শত্রুকে হিংসা করিয়াছ। তুমি আকাশের উপর চক্রে গতায়াতের ব্যবস্থা করিয়া দিয়াছ। সূর্য্যের রথচক্রকে যখন রত্ন ভঙ্গ করে, তখন সকলের পিতা ছ্যালোক তোমাদ্বারাই সেই চক্র ধারণ করাইয়া থাকেন।

১৩৯ সূক্ত।

সংহিতা ও বিশ্বাবস্তু দেবতা। বিশ্বাবস্তু ঋষি।

১। দেবসংহিতা সূর্য্যের কিরণযুক্ত, উজ্জ্বল কণবিশিষ্ট; তিনি পূর্ব্বদিকে ক্রমাগত আলোকের উদয় করিতে থাকেন। তাঁহার জন্ম হইলে পুষাদেব অগ্রসর হইলেন, ইনি জ্ঞানী, সমস্ত ভুবন দর্শন ও রক্ষা করেন।

২। ইনি মনুষ্যের প্রতি কৃপাদৃষ্টি করতঃ আকাশের মধ্যে অবস্থিত করেন, ছ্যালোক ও ভুলোক ও মধ্যস্থিত আকাশ আলোক পূর্ণ করেন। তিনি

(১) অার্য্য ও অনার্য্যদিগের উল্লেখ। ইহার নীচের ঋকটীও দেখ।

(২) অস্ত্রের শব্দের পৌরাণিক অর্থে ব্যবহার এই সূক্তের আধুনিক রচনা প্রকাশ করিতেছে।

দিক্ সমস্ত ও কোণ সমস্ত প্রকাশিত করিয়াছেন। তিনি পূর্বভাগ, পরভাগ, মধ্যভাগ ও প্রান্তভাগ, সকলি প্রকাশিত করেন।

৩। সেই সূর্য্যদেব ধনের মূলস্বরূপ, সম্পত্তির মিলনস্থানস্বরূপ। তিনি নিজ ক্ষমতায় তাবৎ দ্রষ্টব্য পদার্থকে প্রকাশিত করেন। তিনি সবিতা-দেবের ন্যায় সত্যকর্মা, অর্থাৎ যাহা করেন, তাহা সফল হয়। যে স্থানে ধন সকল একত্র মিলিত হয়, তথায় তিনি ইন্দের ন্যায় দণ্ডায়মান হইয়াছিলেন।

৪। হে সোম! যখন জল সকল বিশ্বাবসু গন্ধর্ব্বকে দেখিল, তখন পৃণ্যকর্ম্মপ্রভাবে তাহারা বিলক্ষণরূপে নির্গত হইল। সেই জল সমস্ত যিনি প্রেরণ করিয়াছেন, সেই ইন্দ্র উক্ত রক্তাও জানিতে পারিলেন। তিনি সূর্য্য মণ্ডলের চতুর্দিক নিরীক্ষণ করিলেন।

৫। বিশ্বাবসু নামে দেবলোকবাসী গন্ধর্ব্ব জলের সৃষ্টিকর্ত্তা, তিনি ঐ সকল বিষয় আমাদিগকে উপদেশ দিন। যাহা যথার্থ অথবা যাহা আমাদিগের অজ্ঞাত, তদ্বিষয়ে তিনি আমাদিগের চিন্তাপ্রবর্ত্তিত ককন, আমাদিগের বুদ্ধিগুলি রক্ষণ ককন(১)।

৬। নদীদিগের চরণদেশে ইন্দ্র একটী মেঘ দেখিলেন; তিনি প্রস্তরময় দ্বার উদ্ঘাটন করিয়া দিলেন। গন্ধর্ব্ব এই সমস্ত নদীর জলের কথা উল্লেখ করিলেন, ইন্দ্র মেঘদিগের বল উত্তম জানেন।

১৪০ সূক্ত।

অগ্নি দেবতা। অগ্নি ঋষি।

১। হে অগ্নি! তোমার প্রশস্ত অন্ন আছে; তোমার শিখাগুলি বিলক্ষণ দীপ্তি পাইতেছে; ঔজ্জ্বল্যই তোমার সম্পত্তি; তোমার দীপ্তি প্রকাণ্ড; তুমি ক্রিয়াকুশল; তুমি দাতা ব্যক্তিকে উৎকৃষ্ট অন্ন ও বল দাও।

২। হে অগ্নি! যখন তুমি দীপ্তির সহিত উদয় হও, তখন তোমার তেজঃ সকলকে পরিশুদ্ধ করিতে থাকে, ইহা শুক্রবর্ণ ধারণপূর্ব্বক রহৎ হইয়া উঠে। তুমি দু্যলোক ও ভূলোক স্পর্শ করিতে থাক; তুমি যেন পুত্র,

(১) বিশ্বাবসু গন্ধর্ব্বই বৃষ্টিদাতা দেবরূপে উপস্থিত হইতেছেন।

তাঁহারা যেন মাতা, সেই নিমিত্ত যেন তুমি ক্রোড়া করতঃ তাঁহাদিগকে আলিঙ্গন কর।

৩। হে ভেজের পুত্র জাতবেদা ! উৎকৃষ্ট স্তব পাঠসহকারে তোমাকে সংস্থাপন করা হইয়াছে, তুমি আনন্দ কর। তোমার উপরেই নানাবিধ ও নানাপ্রকারে সংগৃহীত উত্তম উত্তম যজ্ঞসামগ্রী হোম করা হইয়াছে।

৪। হে অমর অগ্নি ! নবজাতকিরণমণ্ডলে বিভূষিত হইয়া আমাদের নিকট ধন বিস্তার কর, তুমি সুদৃশ্য মূর্তিতে সুশোভিত হইয়াছ, সর্বফলদাতা যজ্ঞের সংস্পর্শ করিতেছ।

৫। হে অগ্নি তুমি যজ্ঞের শোভাসম্পাদক, জ্ঞানী, প্রচুর অন্ন দান করিয়া থাক, উত্তম উত্তম বস্তুও দান কর। এতাদৃশ তোমাকে স্তব করি। অতি সুন্দর প্রচুর অন্ন মাও এবং সর্বফলোৎপাদক ধন দান কর।

৬। যজ্ঞোপযোগী সর্বদ্রব্য প্রকাণ্ড অগ্নিকে মনুষ্যাগণ সুধের জন্য আধান করিয়াছে। তোমার কর্ণ সকলি শুনে, তোমার মত বিস্তারশালী কিছু নাই, তুমি দেবলোকবাসী, এতাদৃশ তোমাকে মনুষ্যেরা স্ত্রীপুরুষে স্তব করে।

১৪১ সূক্ত।

বিশ্বেদেব! দেবতা। অগ্নি ঋষি।

১। হে অগ্নি ! উপযুক্ত মত উপদেশ দাও, আমাদের প্রতি অমূল্য ও প্রসন্ন হও। হে নরপতি ! তুমি ধনের দানকর্তা, অতএব আমাদের দান কর।

২। অর্য্যমা, ভগ, রুহম্পতি, দেবগণ, সত্যপ্রিয় বাক্যময়ী সরস্বতী দেবী, ইঁহারা সকলে আমাদের দান করুন।

৩। আমাদের রক্ষা করিবার জন্য আমরা সোম রাজাকে, অগ্নি, সূর্য্য, আদিত্যাগণ, বিষ্ণু, ব্রহ্মণস্পতি, রুহম্পতিকে স্তবের দ্বারা আহ্বান করিতেছি।

৪। ইন্দ্র ও বায়ু ও রুহম্পতি, ইঁহাদিগকে ডাকিলে আনন্দ হয়, ইঁহাদিগকে ডাকিতেছি, ইঁহারা যেন সকলেই ধনলাভবিষয়ে আমাদের প্রতি প্রসন্ন হন।

৫। অর্যমা, বৃহস্পতি, ইন্দ্র, বায়ু, বিষ্ণু, সরস্বতী এবং শীত্ৰগামী
সৰিভাদেবকে দানের জন্য অনুরোধ কর।

৬। হে অগ্নি! তুমি অপর্যাপ্ত অগ্নিদিগের সহিত এক হইয়া আমা-
দিগের স্তন ও যজ্ঞের প্রীতি কর। আমাদিগের যজ্ঞের জন্য তুমি দাতা
দিগকে ধনদান করিতে অনুরোধ কর।

১৪২ সূক্ত।

অগ্নি দেবতা। জরিতা প্রভৃতি চারিপক্ষী, প্রত্যেকে দুই দুই স্বকের স্বর্গ।

১। হে অগ্নি! এই জরিতা তোমার স্তবকর্তা হইয়াছেন। হে বলের
পুত্র! তোমার ন্যায় অতীত কেহ নাই। তোমার বাহ্যাম সুন্দর,
তাহার তিনটি প্রকোষ্ঠ। তোমার উত্তাপে দক্ষ হইতেছি, তোমার
উজ্জ্বলশিখা আমাদিগের নিকট হইতে দূরে লইয়া যাও।

২। হে অগ্নি! অল্প কামনা বশত তুমি যখন উৎপন্ন হও, তখন
তোমার উৎপত্তি কি সুন্দর। তুমি বন্ধুর ন্যায় সকল ভুবন বিভূষিত কর,
ইতস্ততোগামী শিখাগুলি আমাদিগের স্তবের উদয করিয়া দিয়াছে, তাহার
পশুপালকের ন্যায় আপনা হইতেই অগ্রে অগ্রে যাইতেছে।

৩। হে দীপ্তিশালী অগ্নি! তুমি যখন দাহ কর, তখন অনেক তৃণ
আপন হইতে ত্যাগ করিয়া যাও। হয়ত, তুমি শস্যযুক্ত ভূমিকে শস্য শূন্য
করিয়া ফেল। আমরা যেন তোমার প্রবল শিখার কোপে পতিত না হই।

৪। যখন তুমি উপরিস্থিত ও নিম্নস্থিত বস্তুদিগকে দক্ষ করিতে যাও,
তখন লুণ্ঠনকারী সৈন্যদিগের ন্যায় পৃথক পৃথক্ৰূপে গমন কর। যখন বায়ু
তোমার পশ্চাৎ বহিতে থাকে, তখন তুমি বিস্তর প্রদেশ ভেমনি মুণ্ডন করিয়া
দেও, যেমন নাপিত লোকের শ্মশ্রু মুণ্ডন করিয়া দেয়(১)।

৫। এই অগ্নির অনেক শিখা দৃষ্ট হইতেছে। ইহঁর গম্ভব্য স্থান
এক, কিন্তু রথ অনেক। হে অগ্নি! তুমি যেন দুই বাহু মার্জনা করিতে
করিতে স্বয়ং নত্মমুক্তি হইয়া উজ্জ্বল হুঁমিতে আরোহন কর।

(১) এই স্বকে লুণ্ঠনকারী সৈন্যের উল্লেখ আছে ও শ্মশ্রুমুণ্ডনকারী নাপিতের
উল্লেখ আছে।

৬। হে অগ্নি! তোমাকে স্তব করা হইতেছে; তোমার তেজঃ, তোমার শিখা, তোমার বলবিক্রম উদয় হউক, তুমি বুদ্ধি প্রাপ্ত হও, উল্কে গমন কর, নিম্নে নামিয়া এস। তোমার চতুর্দিকে এক্ষণে তাবৎ বস্তু উপবেশন করুক।

৭। এই স্থান জলের আধার, এই স্থানে সমুদ্র অবস্থিত আছেন, হে অগ্নি! তুমি আর এক পথ ধর, সেই পথ দিয়া যথা ইচ্ছা যাও।

৮। হে অগ্নি! তুমি আগমন করিলে, অথবা প্রতিগমন করিলে বিস্তর পুষ্পবতী দ্বারা এই স্থানে উৎপন্ন হউক। এই স্থানে হ্রদ আছে, শ্বেত পান্ন আছে, সমুদ্রের অবস্থিতি আছে।

অষ্টম অধ্যায়।

১৪৩ বৃক।

অশ্বিদ্বয় দেবতা। অত্রিঋষি।

১। হে অশ্বিদ্বয়! অত্রিঋষি যজ্ঞ করিয়া বৃদ্ধ হইয়া গিয়া ছিলেন। তাঁহাকে তোমরা একপ করিলে, যে তিনি ঘোটকের ন্যায় গন্তব্য স্থানে গেলেন। যেমন জীর্ণ বৃথকে নূতন করা হয়, তদ্রূপ তোমরা কক্ষীবান্ ঋষিকে নবযৌবন প্রদান করিলে।

২। প্রবল পরাক্রান্ত শক্ররা অত্রিকে শীঘ্রগামী ঘোটকের ন্যায় বন্ধন করিয়া রাখিয়াছিল। যেরূপ দৃঢ়তর গ্রন্থি খুলিয়া দেয়, তদ্রূপ তোমরা অত্রিকে মোচন করিলে, তিনি যুবা পুরুষের ন্যায় পৃথিবী অভিমুখে চলিয়া এলেন।

৩। হে শুভ্রবর্ণ মুগ্ধী নামক দ্বয়! অত্রিকে বুদ্ধিদান করিতে ইচ্ছা কর, হে স্বর্গের নামকদ্বয়! তাহা হইলে আবার শুভ কীর্তন করিতে পারি।

৪। হে উত্তম অন্নসম্পন্ন অশ্বিদ্বয়! হে নামকদ্বয়! তোমরা যখন আমাদের গৃহে মহাসমারোহে যজ্ঞ আরম্ভ হইলে আসিয়া বক্ষা করিয়াছ, তখন বুঝিতেছি যে আমাদের দান এবং আমাদের শুভ তোমরা জানিতে পারিয়াছ।

৫। ভুজু নামক ব্যক্তি সমুদ্রে পতিত হইয়াছিল, তরঙ্গের উপর আন্দোলিত হইতেছিল, তোমরা পক্ষবৃক্ক নৌকা লইয়া তাঁহার নিকটে উপস্থিত হইলে। হে সত্যাকরূপ অশ্বিদ্বয়! তোমরা তাঁহাকে পুনর্ব্বার যজ্ঞযুগ্মানে সমর্থ করিয়া দিলে।

৬। হে সর্ব্বজ্ঞ নামকদ্বয়! তোমরা ভাগ্যবস্ত্র লোকের ন্যায় দাতা হইয়া আমাদের নিকটে ধনসহকারে আগমন কর। যেরূপ দুষ্কৃত্তি-প্রাপ্ত হইয়া গাভীর আপীন পূর্ণ করে, তদ্রূপ আমাদেরকে ধনে পূর্ণ কর।

১৪৪ সূক্ত।

ইন্দ্র দেবতা। সুপর্ণ ঋষি।

১। হে ইন্দ্র! তুমি সৃষ্টিকর্ত্তা। তোমার জন্য এই অমৃততুল্য সোম ষোড়শকের ন্যায় ধাবিত হইতেছে। ইহা বলের আধানকারী এবং সকলের জীবনস্বরূপ।

২। দাতা ইন্দ্রের উজ্জ্বল বজ্র আমাদেরিগের স্তনের ষোণ্য। ইন্দ্র উর্দ্ধকৃশন নামক স্তবকর্ত্তাকে পালন করেন; যেমন ঋতুদেব যজ্ঞকর্ত্তাকে পালন করেন, তজ্জপ ইনি পালন করেন।

৩। উজ্জ্বলমূর্ত্তি ইন্দ্র যজ্ঞমানস্বরূপ নিজ প্রজাদিগের নিকট অতি সুচাকরূপে গতিবিধি করেন। আমি যে শ্যেন (অর্থাৎ সুপর্ণ) ঋষি, তিনি যেন আমার বংশ বৃদ্ধি করিয়াছেন।

৪। শ্যেনের পুত্র সুপর্ণ অতি দূর দেশ হইতে সোম আনিয়াছেন, তাহা শেষ কর্ম্মের উপযোগী, তাহা ব্রতের উৎসাহ হক্কি করে।

৫। তাহা ব্রহ্মবর্ণ, তাহা অশ্বের সৃষ্টিকর্ত্তা, তাহা দেখিতে মৃন্মর, তাহা কেহই নষ্ট করিতে পারে না, তাহা শ্যেন আপন চরণের দ্বারা আহরণ করিয়াছে। হে ইন্দ্র! এই সোমের অনুরোধে অন্ন, পরমায়ু ও জীবন বিতরণ কর, ইহার অনুরোধে আমাদেরিগের সহিত বন্ধুত্ব কর।

৬। সোম পান করিয়া ইন্দ্র দেবতাদিগকে এবং অশ্বাদিগকে বিশিষ্ট রূপ রক্ষা করেন। হে উৎকৃষ্ট কর্ম্মকারী ইন্দ্র! যজ্ঞের অনুরোধে আমাদেরিগকে অন্ন ও পরমায়ু প্রদান কর, যজ্ঞের অনুরোধে এই সোম আমাদেরিগের কর্ত্তক প্রস্তুত করা হইয়াছে।

১৪৫ সূক্ত।

সপত্নী পীড়ন দেবতা। ইন্দ্রানী ঋষি।

১। এই যে তীব্র শক্তিমুক্ত লতা, ইহা ওষধি, ইহা আমি খমনপূর্বক উদ্ধৃত করিতেছি, ইহা দ্বারা সপত্নীকে ক্রেশ দেওয়া যায়, ইহা দ্বারা স্বামীর প্রাণ লাভ করা যায়।

২। হে ওষধি! তোমার পত্র উন্নতমুখ, তুমি স্বামীর প্রিয় হইবার উপায়-স্বরূপ, দেবতার। তোমাকে স্মৃতি করিয়াছেন, তোমার তেজ অতি তীব্র, তুমি আমার সপত্নীকে দূর করিয়া দাও; যাহাতে আমার স্বামী আমারি বশীভূত থাকেন, তুমি তাহা করিয়া দাও।

৩। হে ওষধি! তুমি প্রধান; আমিও যেন প্রধান হই, প্রধানের উপর প্রধান হই। আমার সপত্নী যেন নীচেরও নীচ হইয়া থাকে।

৪। সেই সপত্নীর নাম পর্য্যন্ত আমি মুখে আনি না। সপত্নী সকলের অগ্রিয়, দূর অপেক্ষা আরও দূরে আমি সপত্নীকে পাঠাইয়া দি।

৫। হে ওষধি! তোমার বিলকণ ক্ষমতা, আমারও ক্ষমতা আছে; এস আমরা উভয়ে ক্ষমতাংশ্বর হইয়া সপত্নীকে হীনবল করি।

৬। হে পতি! এই ক্ষমতামুক্ত ওষধি তোমার শিরোভাগে রাখিলাম। সেই শক্তিমুক্ত উপাধান (বালিশ) তোমাকে মস্তকে দিতে দিলাম। যেমন গাভী বৎসের প্রতি ধাবিত হয়, যেমন জল নিম্নপথে ধাবিত হয়, তেমনি যেন তোমার মন আমার দিকে ধাবিত হয়(১)।

(১) এই সূক্তটী সপত্নীদিগের উপর প্রভু লাভের মন্ত্র। এটী অপেক্ষাকৃত আধুনিক ভাষা বলা বাহুল্য। এসূক্ত রচনার সময় বহুবিবাহ প্রচলিত ছিল এবং সপত্নীদিগের মধ্যে বিশেষ বিদ্বেষ তাৎকালিক, তাহা স্পষ্টই দৃষ্ট হইতেছে।

১৪৬ সূক্ত ।

অরুণ্যানী দেবতা । দেব মুনি ঋষি ।

১। হে অরুণ্যানি ! (বৃহৎ বন) । হে অরুণ্যানি ! তুমি যেন দেখিতে দেখিতে অন্তর্দ্ধাম হইয়া যাও, (অর্থাৎ কতদূর চলিয়াছ, স্থির করা যায় না) । তুমি কেন গ্রামে বাইবার পথ জিজ্ঞাসা কর না ? তোমার কি একাকী থাকিতে ভয় হয় না ?

২। এক জন্তু ঘরের ন্যায় শব্দ করিতেছে, আর এক জন্তু চীচী, ইত্যাকার শব্দ করিয়া যেন তাহার উত্তর দিতেছে, যেন ইহার বীণার ঘটায় ঘটায় (পর্দায় পর্দায়) শব্দ নির্গত করিয়া অরুণ্যানীকে বর্ণনা করিতেছে ।

৩। অরুণ্যানীর মধ্যে কোথাও যেন গাভী চরিতেছে, (এইরূপ ভ্রম হয়), কোথাও যেন একটী অষ্টালিকার মত দৃষ্ট হয়, সন্ধ্যাবেলা যেন উহার মধ্য হইতে কত কত শব্দ নির্গত হইয়া আসিতেছে(১) ।

৪। তবে কি এই এক ব্যক্তি গাভীকে আহ্বান করিতেছে ? তবে কি এই আর এক ব্যক্তি কাষ্ঠ ছেদন করিতেছে ? অরুণ্যানীর মধ্যে যে ব্যক্তি থাকে, সে জ্ঞান করে যেন সন্ধ্যাবেলা কেহ চীৎকার করিয়া উঠিল ।

৫। বাস্তবিক কিছু অরুণ্যানী কাহারো গ্রাণ বধ করেন না । অন্য অন্য পশু না আসিলে তথায় কোন আশঙ্কা নাই, তথায় সুস্বাদু ফল আহার করিয়া অতি সুখে কাল ক্ষেপ হয় ।

৬। সুগন্যতির ন্যায় অরুণ্যানীর সৌরভ কত, আহার তথায় বিদ্যমান আছে, তথায় কৃষক লোক আদৌ নাই । অরুণ্যানী হরিণদিগের জননী-স্বরূপা । এই রূপে আমি অরুণ্যানী বর্ণনা করিলাম ।

(১) আলোক ও অন্ধকারের ক্রীড়া বশতঃ এই সকল অলীক দৃষ্টি । এই সূক্তটী অরুণ্য স্তব্ধ একটি কবিতা মাত্র ।

১৪৭ সূক্ত।

ইন্দ্র দেবতা। সুদেবী ঋষি।

১। হে ইন্দ্র ! তোমার ক্রোধকে আমি প্রধান বলিয়া মান্য করি। কারণ, তুমি রত্নকে বধ করিয়াছ এবং লোকহিতার্থে সৃষ্টি সৃষ্টি করিয়াছ। স্থূলোক ও ভূলোক তোমারই অধীন হইয়া থাকে। হে বজ্রধারী ! এই পৃথিবী তোমার প্রভাবে কাঁপিতে থাকে।

২। হে ইন্দ্র ! তোমার কিছুমাত্র নিন্দা নাই। তুমি অন্ন সৃষ্টি করিবার সংকল্প করিয়া আপনায় ক্ষমতা দ্বারামায়াবী রত্নকে পীড়া দিলে। মনুষ্যাগণ গোকাঁমনা করিয়া তোমারি নিকট যাঁচক হয়। সকল বজ্র ও হোমের সময় তোমাকেই প্রার্থনা করে।

৩। হে ধনশালী ! হে পুরুষত ! এই সকল বিদ্বান্ ব্যক্তির নিকট প্রাপ্তভূত হও, ইহারা তোমার প্রসাদে ঔরুদ্ধিশালী ও ধনবান্ হইয়াছেন। পুত্রপৌত্র ও অন্যান্য অভিলষিত বস্তুলাভের জন্য এবং বিশিষ্ট ধন পাইবার নিমিত্ত ইহারা যজ্ঞানুষ্ঠানপূর্বক বলবান্ ইন্দ্রেরই পূজা করেন।

৪। যে ব্যক্তি ইন্দ্রকে সোমপানজনিত আমদ্য প্রদান করিতে জানে, সেই প্রচুর পরিমাণ ধন প্রার্থনা করে। হে ধনশালী ইন্দ্র ! তুমি যে যজ্ঞদাতা ব্যক্তির ঔরুদ্ধি সম্পাদন কর, সে শীঘ্রই নিজ কিকরদিগের দ্বারা ধনে অগ্নে পরিপূর্ণ হয়।

৫। বল পাইবার জন্য তোমাকে বিশিষ্টরূপ স্তব করা হয়, তুমি বিপুল বল প্রদান কর, ধনও দাও। হে প্রিয়দর্শন ! তুমি মিত্র ও বকণের দ্বারা অলৌকিক জ্ঞানের অধিকারী, তুমি আত্মাদিগকে অন্ন সমস্ত ভাগ করিয়া দিয়া থাক।

১৪৮ সূক্ত ।

ইন্দ্র । দেবতা । পৃথু ঋষি ।

১ । হে প্রচুরধনশালী ইন্দ্র ! আমরা সোম প্রস্তুত করিয়া এবং অম্বের আয়োজন করিয়া তোমাকে স্তব করিতেছি । যে সম্পত্তি তোমার মনের অমুরূপ, তাহা আমাদের প্রচুর পরিমাণে দান কর । তোমার আশ্রয়ে আমরা নিজ উদ্যোগেই যেন ধন লাভ করি ।

২ । হে বীর প্রিয়দর্শন ইন্দ্র ! তুমি জন্ম গ্রহণ করিবার পরই সূর্য্য-মূর্তিতে দাসজাতীয় প্রজাদিগকে পরাভব কর । যে গুহার মধ্যে লুক্কাইত, বা জলের মধ্যে নিগূঢ় আছে, তাহাকেও পরাভব কর । হৃষ্টি পতন হইলেই আমরা লোম প্রস্তুত করিব ।

৩ । হে ইন্দ্র ! তুমি প্রভু, বিদ্বান্, মেধাবী ও ঋষিদিগের স্তব কামনা কর, সেই স্তুতিবাচ্যগুলি অহুমোদন কর । আমরা সোমের দ্বারা তোমার প্রীতি উৎপাদন করিয়াছি, অতএব আমরা যেন তোমার অন্তরঙ্গ হই । হে রথারূঢ় ! এই সকল আহ্বারের দ্রব্য তোমাকে নিবেদন ।

৪ । হে ইন্দ্র ! এই সকল প্রধান প্রধান স্তব তোমার উদ্দেশে পাঠ করা হইয়াছে । হে বীর ! যাহারা প্রধানের প্রধান, তাহাদিগকে অন্ন দান কর । যাহাদিগকে স্নেহ কর, তাহারা যেন তোমার উদ্দেশে যজ্ঞ করে । যাহারা স্তব করিবার জন্য একত্রে দাঁড়াইয়াছেন, তাহাদিগকে রক্ষা কর ।

৫ । হে বীর ইন্দ্র ! আমি পৃথু তোমাকে ডাকিতেছি, আমার আত্মান প্রবণ কর, বেনের পুত্র পুত্র স্তবের দ্বারা তোমাকে স্তব করা হইতেছে । এই বেনপুত্র যজ্ঞযুক্ত যজ্ঞগৃহে আসিয়া তোমাকে স্তব করিয়াছে । আর আর স্তবোচ্চারণকারীগণও ধাবিত হইতেছে, যেরূপ তরঙ্গগণ নিম্নপথে ধাবিত হয়, তরুণ ধাবিত হইতেছে ।

অচ'৭ ঋষি।

১। সবিতা নানা যজ্ঞের দ্বারা পৃথিবীকে সুস্থির রাখিয়াছেন, তিনি বিনা অবলম্বনে দ্ব্যলোককে দৃঢ়রূপে বাঁধিয়া রাখিয়াছেন। এই দেখ, আকাশে সমুদ্রের ন্যায় মেঘরাশি অবস্থিত আছে, ইহারা ঘোটকের ন্যায় গাত্র কম্পিত করে, ইহারা নিরুপদ্রব স্থানে বদ্ধ আছে, ইহা হইতে সবিতাই জল নির্গত করেন।

২। সমুদ্রতুল্য মেঘরাশি যে স্থানে বদ্ধ থাকিয়া পৃথিবীকে আর্দ্র করে, জলেরপুত্র সবিতা ঐ স্থান জানেন। তাঁহা হইতেই পৃথিবী, তাঁহা হইতেই আকাশ উদয় হইয়াছে, তাঁহা হইতেই দ্ব্যলোক ও ভুলোক বিস্তীর্ণ হইয়াছে।

৩। যে সকল দেবতার উদ্দেশে যজ্ঞ হইয়া থাকে, বাঁহারা অমর, ভুবনের উৎপন্ন জীবস্বরূপ, তাঁহারা শেষে জন্মিয়াছেন। সুপর্ণ গক্স্মান্ সবিতা হইতে অগ্রে জন্মিয়াছেন। তিনি ইঁহার ধারানক্রিয়ার পশ্চাৎ-বর্তী।

৪। সেই সবিতা বাঁহাকে সংসারশুদ্ধ সকলে প্রার্থনা করে, তিনি স্বর্গের ধারনকর্ত্তা, তিনি আমাদিগের নিকট সেইরূপ ঔৎসুক্যের সহিত আগমন করুন, যেমন গাভীগণ গ্রামের দিকে যায়, যেমন যোদ্ধাব্যক্তি অশ্বের দিকে যায়, যেমন নবপ্রসূতা ধেনু প্রসন্নমনে দুগ্ধ বর্ষণ করিতে করিতে বৎসের দিকে যায়, যেমন স্বামী স্ত্রীর নিকটে যায়।

৫। হে সবিতা! যেমন অন্ধিরার বংশসম্ভূত আমার পিতা হিরণ্য-রূপ এই যজ্ঞে তোমাকে আহ্বান করিতেছেন, তদ্রূপ আমি তাঁহার পুত্র অচ'৭ তোমার নিকট আশ্রয় লাভের জন্য বন্দনা করিতে করিতে তোমার সেবার জন্য তেমনি সতর্ক রহিয়াছি, যেমন যজ্ঞমামেরা সোমলতা রক্ষার জন্য সতর্ক থাকে।

১৫০ সূক্ত ।

অগ্নি দেবতা । যুঁড়ীক ঋষি ।

১। হে অগ্নি ! তুমি দেবতাদিগের নিকটে হব্য বহন করিয়া থাক, তোমাকে প্রজ্জ্বলিত করা হইয়াছে, তুমি প্রদীপ্ত হইয়াছ। আদিত্যাগণ, বসুগণ ও রুদ্রগণের সহিত আমাদিগের যজ্ঞে এস, সুখ দিবার জন্য এস।

২। এই যজ্ঞ, এই স্তব, ইহা গ্রহণ কর, নিকটে এস। হে প্রদীপ্ত অগ্নি ! আমরা মনুষ্য, তোমাকে ডাকিতেছি, সুখের জন্য ডাকিতেছি।

৩। তুমি জাতবেদা, সকলের প্রার্থিত, তোমাকে স্তুতিবাক্যদ্বারা স্তব করি। হে অগ্নি ! ষাঁহাদিগের কার্য্য সুখকর, সেই সকল দেবতাদিগকে সঙ্গে লইয়া এস, সুখের জন্য এস।

৪। দেব অগ্নি দেবতাদিগের পুরোহিত হইয়াছেন। মনুষ্যেরা ঋষিরা, অগ্নিকে প্রজ্জ্বলিত করিয়াছে। প্রচুর অর্থলাভ উদ্দেশে অগ্নিকে ডাকিতেছি। তিনি আমাকে সুখী কবন।

৫। অগ্নি যুদ্ধের সময় অত্রি, ভরবাজ, গবিষ্টির, কণ্ড ও ত্রসদস্বাকে রক্ষা করিয়াছিলেন। বসিষ্ঠ পুরোহিত অগ্নিকে আহ্বান করেন, সুখের জন্য আহ্বান করেন।

১৫১ সূক্ত ।

অগ্নিদেবতা । অগ্নি ঋষি ।

১। অগ্নির গুণে অগ্নি প্রজ্জ্বলিত হয়েন(১)। অগ্নিপ্রযুক্তই যজ্ঞ-সামগ্রী আহুতি দেওয়া হয়। অগ্নি সম্পত্তির মন্তকের উপরে থাকেন। ইহা অগ্নি স্পষ্ট বাক্যে জানাইতেছি।

(১) অগ্নি অর্থে ধর্ম্ম বা সত্যে বিশ্বাস, তাহা হইতে একটি দেবীরূপে উপাসিত হইলেন। এ সূক্তটি আধুনিক; ৩ ঋকে অসুর শব্দ পৌরাণিক অর্থে ব্যবহৃত হইয়াছে।

২। হে অন্ধা! যে দান করে, তুমি তাহার প্রিয়কার্ণ্যের অনুষ্ঠান কর; যে দান করিতে ইচ্ছা করিয়াছে, তাহাকেও সম্ভুক্ত কর। যাহার ভোজন করায়, যজ্ঞ করে, তাহার প্রীতি লাভ করক। হে অন্ধা! আমার এই কথাটী রক্ষা কর।

৩। যখন অশুরেরা প্রবল হইল, তখন দেবতারা এই অন্ধা, অর্থাৎ বিশ্বাস করিলেন, যে, ইহাদিগকে বধ করিতেই হইবে। হে অন্ধা! যাহারা ভোজন করায় ও যজ্ঞ করে, তাহাদিগের বিষয়ে আমি যাহা বলিলাম, সেই কথাটী সফল কর।

৪। দেবতারা এবং যজমান ব্যক্তির বায়ুকে রক্ষকস্বরূপ পাইয়া অন্ধারই উপাসনা করেন। মনে কোন সংকল্প উদয় হইলে লোকে অন্ধারই শরণাগত হয়। অন্ধার প্রসাদে ধন লাভ করা যায়।

৫। অন্ধাকে আমরা প্রাতঃকালে আহ্বান করি, অন্ধাকেই মধ্যাহ্ন কালে ডাকি; যখন সূর্য্য অস্ত যায়, তখনও অন্ধারই নাম করি। হে অন্ধা! এই স্থানে আমরাগিকে অন্ধায়ুক্ত করিয়া দাও।

১৫২ সূক্ত।

ইন্দ্র দেবতা। শাস ঋষি।

১। আমি শাস এই রূপে ইন্দ্রকে স্তব করিতেছি। হে ইন্দ্র! তুমি মহৎ, শত্রুভক্ষণকারী ও আশ্চর্য্য, তোমার সখার মৃত্যু নাই, তাহার কখনও পরাজয় হয় না।

২। যিনি কল্যাণ দান করেন, যিনি প্রজাবর্গের অধিপতি, বৃত্তের বিনাশকর্ত্তা, যুদ্ধে রত, শত্রুকে বশ করেন, বৃষ্টি বর্ষণ করেন, সোম পান করেন, অভয় দান করেন, সেই ইন্দ্র আমাদের সমক্ষে আগমন করুন।

৩। হে বৃহৎ-সংহারী ইন্দ্র! রাক্ষসকে ও শত্রুদিগকে বধ কর; বৃত্তের ছুই হনু ভঙ্গ করিয়া দাও। অনিষ্টকারী বিপক্ষের ক্রোধকে নিষ্ফল কর।

৪। হে ইন্দ্র! আমাদের শত্রুদিগকে বধ কর; যুদ্ধাভিলাষী বিপক্ষদিগকে হীনবল কর। যে আমাদের মন্দ করে, তাহাকে জঘন্য অন্ধকারে নিমগ্ন কর।

৫। হে ইন্দ্র ! শত্রুর মন নষ্ট করিয়া দাও ; যে আত্মাদিগকে ভরী-
জীর্ণ করিতে চাহে, তাহার প্রতি সাংঘাতিক অস্ত্র প্রয়োগ কর। শত্রুর
আক্রোশ হইতে রক্ষা কর, উৎকৃষ্ট মুখ প্রদান কর, শত্রুর সাংঘাতিক অস্ত্র
খণ্ডন করিয়া দাও।

১৫৩ সূক্ত।

ইন্দ্র দেবতা। ইন্দ্র যাতা নামে ঋষিগণ।

১। ক্রিয়ানিপুণ ইন্দ্রমাতাগণ সদা প্রস্তুত ইন্দ্রের নিকটে যাইয়া
তাহার সেবা করিতেছেন এবং তাহার প্রসাদে উৎকৃষ্ট ধন প্রাপ্ত হইয়া-
ছেন।

২। হে ইন্দ্র ! তুমি বলবীৰ্য্য ও তেজঃ হইতে জন্মগ্রহণ করিয়াছ,
অর্থাৎ ঐ গুলিই তোমার উপাদান। হে বর্দ্ধনকারী ! তুমিই অভিলষ
পূরণকর্ত্তা।

৩। হে ইন্দ্র ! তুমি রত্নের নিধনকর্ত্তা, তুমি আকাশকে বিস্তারিত
করিয়াছ। তুমি আপন ক্ষমতাদ্বারা স্বর্গকে উন্নত করিয়া রাখিয়াছ।

৪। হে ইন্দ্র ! সূর্য্য তোমার সহচর, তুমি তাঁহাকে দুই হস্তে ধারণ
করিয়া আছ। তুমি বলপূর্ব্বক বজ্রকে শাণিত করিয়া থাক।

৫। হে ইন্দ্র ! তুমি তাবৎ জন্তুকে নিজ তেজে অতিভব কর। এতাদৃ-
শ তুমি সমস্ত স্থানই আক্রমণ করিয়া রাখিয়াছ।

১৫৪ সূক্ত।

মৃতব্যক্তির অবস্থা দেবতা। ঋষী ঋষি।

১। কোম কোম প্রেতের জন্য শোমরস ক্ষরিত হয় ; কেহ কেহ স্নাত
সেবন করে ; যে সকল প্রেতের জন্য মধুর স্রোত বহিয়া থাকে, হে প্রেত !
তুমি তাহাদিগের নিকটে গমন কর।

২। যাহারা তপস্যাবলে দুর্দ্ধর্ষ হইয়াছেন ; যাহারা তপস্যাবলে স্বর্ণ
গিয়াছেন ; যাহারা অতি কঠোর তপস্যা করিয়াছেন ; হে প্রেত ! তুমি তাঁহা-
দিগের নিকটে গমন কর।

৩। যাঁহারা যুদ্ধস্থলে যুদ্ধ করেন ; যে সকল বীর শরীরের মায়া ত্যাগ করিয়াছেন ; কিংবা যাঁহারা সহস্রদক্ষিণ দান করেন ; হে প্রেত ! তুমি তাঁহাদিগের নিকটে গমন কর।

৪। যে সকল পূৰ্ব্বজন ব্যক্তি পুণ্যকর্মের অমুষ্ঠানপূর্বক পুণ্যবানু হইয়াছেন, পুণ্যের স্রোত রক্ষি করিয়াছেন, যাঁহারা তপস্যা করিয়াছেন ; হে যম ! এই প্রেত তাঁহাদিগের নিকটেই গমন করুক।

৫। যে সকল বুদ্ধিমান ব্যক্তি সহস্র প্রকার সংকর্মের পদ্ধতি প্রদর্শন করিয়াছেন, যাঁহারা সূর্য্যকে রক্ষা করেন, যাঁহারা তপস্যা হইতে উৎপন্ন হইয়া তপস্যাই করিয়াছেন ; হে যম ! এই প্রেত সেই সকল ঋষিদিগের নিকটে গমন করুক(১)।

১৫৫ সূক্ত।

অলক্ষ্মী নাশ ও ব্রহ্মণস্পতি ও বিশ্বদেব দেবতা। শিরিষ্ঠি ঋষি।

১। হে অলক্ষ্মী ! তুমি বদান্যতার বিপরীত, সর্বদা কুৎসিত শব্দ কর, তোমার আকৃতি বিকট, আক্রোশ করাই তোমার এক মাত্র কার্য্য ; তুমি পর্ব্বতে গমন কর। আমি শিরিষ্ঠি, আমি এরূপ উপায় করিতেছি, যাহাতে তোমাকে অবশ্যই দূর করিব।

২। সেই অলক্ষ্মী সর্বজাতীয় জগকে নষ্ট করে, (অর্থাৎ রক্ষণতা শাস্ত্রাদির অস্তুর নষ্ট করিয়া দুর্ভিক্ষ আনয়ন করে) ; তাহাকে আমি এই স্থান হইতে এবং ঐ স্থান হইতে দূর করিলাম। হে তীক্ষ্ণতেজা ব্রহ্মণস্পতি ! বদান্যতার বিপরীতরূপা সেই অলক্ষ্মীকে এই স্থান হইতে দূরীকৃত করতঃ আগমন কর।

৩। ঐ এক খানি কাষ্ঠ সমুদ্র তীরের নিকটে ভাসিতেছে, উহার পুরুষ অর্থাৎ স্বত্বাধিকারী কেহ নাই ; হে বিরূপাকৃতি অলক্ষ্মী ! উহার উপর আরোহণপূর্বক সমুদ্রের অপর পারে গমন কর।

(১) পুণ্যকর্মের স্বর্ণলাভ হয়, তাহা এই সূক্তে প্রকাশিত হইতেছে। বেদের যন্ত্র স্বর্ণস্বর্ণদাতা, (দেওর নিবত্তা নহেন), তাহাও ইহা হইতে প্রকাশ পাইতেছে।

৪। হে হিংসাময়ী কুৎসিত শব্দকারিণী অলক্ষ্মীগণ! যশ্চম তোমরা
তৎপার হইয়া প্রকৃষ্টগমনে চলিয়া গেলে, তখন ইন্দ্রের সকল শত্রু নষ্ট হইল,
জল বৃদ্ধদের ন্যায় তাহারা মিশাইয়া গেল।

৫। এই সকল ব্যক্তি গাভীদিগকে প্রত্যাঙ্কার করিয়াছে, ইহারা
অগ্নিকে ভিন্ন ভিন্ন স্থানে স্থাপন করিয়াছে, দেবতাদিগের উদ্দেশে অন্ন উৎ-
সর্গ করিয়াছে; কাহার সাধ্য যে ইহাদিগকে আক্রমণ করে(১)?।

১৫৬ সূক্ত।

অগ্নি দেবতা। কেতু ঋষি।

১। যেরূপ আজিতে, অর্থাৎ ঘোটক ধাবন স্থানে শীত্ৰগামী ঘোটককে
ধাবিত করা হয়, তক্রূপ আমাদিগের শুবগুলি অগ্নিকে ধাবিত করিতেছে,
তাহার প্রসাদে আমরা যেন যাবতীর ধন জয় করি।

২। হে অগ্নি! তোমার নিকট যেরূপ আশ্রয় পাইয়া আমরা গাভী-
দিগকে উপার্জন করি, তোমার যে রক্ষা আমাদিগের সাহায্যকারিণী
সেনাস্বরূপা, সেই রক্ষা আমাদিগকে পাঠাইয়া দাও, তাহা হইলে আমরা
ধন লাভ করিব।

৩। হে অগ্নি! প্রচুর ধন দাও, তাহার সঙ্গে যেন বহুসংখ্যক গাভী ও
অশ্ব থাকে। আকাশকে রুষ্টিজলে অভিষিক্ত কর; বাণিজ্যকারীর বাণিজ্য-
কার্য্য প্রবর্তিত কর।

৪। হে অগ্নি! যে সূর্য্য সর্ব্বদাই যাইতেছেন, যিনি লোকদিগকে
আলোক দিতেছেন, তাঁহাকে আকাশে বসাইয়া দাও।

৫। হে অগ্নি! তুমি প্রজাদিগের অস্তিত্ব জানাইয়া দাও, অর্থাৎ
তোমাকে দেখিলেই তদ্ব্যয় লোকালয় আছে এরূপ অনুমান হয়। তুমি
প্রিয়তম; তুমি শ্রেষ্ঠ। তুমি যজ্ঞধামে উপবেশন কর, স্তবের প্রতি কর্ণ-
পাত কর; অন্ন আনিয়া দাও।

১৫৭ সূক্ত।

বিশ্বেদেবা দেবতা। ভুবন ঋষি।

১। এই সমস্ত ভুবন হইতে আমরা যেন স্নুথের উপায় করিতে পারি ; ইন্দ্র ও ত্যাবৎ দেবতা সেই উপায় করিয়া দিন।

২। ইন্দ্র ও আদিত্যগণ মিলিত হইয়া আমাদের যজ্ঞ ও দেহ ও মস্তানসম্পত্তি নিরূপদ্রব করিয়া দিন।

৩। ইন্দ্র আদিত্যদিগকে ও মকংগকে সহকারী স্বরূপ লইয়া আমাদের দেহের রক্ষাকর্ত্তা হউন।

৪। দেবতার যখন অসুরদিগকে বধ করিয়া প্রত্যাগমন করিলেন, তখন তাঁহাদিগের, অমরত্ব পদ রক্ষা হইল(১)।

৫। নানা কার্যদ্বারা স্তবকে দেবতাদিগের নিকট প্রেরণ করা হইল। তদনন্তর আকাশ হইতে রুষ্টি পতন হইতে দেখা গেল।

১৫৮ সূক্ত।

সূর্য্য দেবতা। চক্ষু ঋষি।

১। সূর্য্য আমাদের স্বর্গের উপদ্রব হইতে, বায়ু আকাশের উপদ্রব হইতে এবং অগ্নি পৃথিবীর উপদ্রব হইতে রক্ষা করুন।

২। হে সবিতা ! আমাদের পূজা গ্রহণ কর। তোমার যে তেজঃ, তাহার উদ্দেশে একশত যজ্ঞ অনুষ্ঠান করা উচিত, শত্রুদিগের যে সকল উজ্জ্বল অস্ত্র আসিয়া পড়িতেছে, তাহা হইতে আমাদের রক্ষা কর।

৩। সবিতাদেব আমাদের চক্ষু দান করণ, পার্বতদেব চক্ষু দান করুন ; বিধ্বাতা আমাদের চক্ষু দান করুন।

৪। আমাদের চক্ষুকে চক্ষু, অর্থাৎ দর্শনশক্তি দান কর, যাহাতে সকল বস্তু উত্তমরূপে প্রকাশ পায়, সেই জন্য আমাদের শরীরকে চক্ষু দান

(১) অসুর শব্দের পৌরাণিক অর্থ প্ররোগ এই সূক্তের অপেক্ষাকৃত আধুনিক রচনা প্রকাশ করিতেছি।

কর। আমরা যেন সকল বস্তু একত্রে সংগৃহীতরূপে দর্শন করিতে পারি, এবং যেন বিশেষ বিশেষ করিয়াও দর্শন করিতে পারি।

৫। হে সূর্য্য ! তোমাকে যেন আমরা অতি উৎকৃষ্টরূপে দর্শন করিতে পারি, আর মনুষ্যগণ যাহা দেখিতে পার, তাহা যেন আমরা বিশেষ বিশেষ করিয়া দর্শন করিতে পারি।

১৫৯ সূক্ত ।

শচী দেবতা । শচীঐ ঋষি(১) ।

১। এই যে সূর্য্য উদয় হইয়াছেন, ইহা আমার সৌভাগ্যই উদয় হইয়াছে। আমি ইহা বুঝিয়াছি; সকল সপত্নী আমার নিকট পরাস্ত, আমি স্বামীকেও বশ করিয়াছি।

২। আমিই কেতু, আমিই মন্তক; আমি প্রবল হইয়া স্বামির নিকট মিষ্ট বাক্য লাভ করি। আমাকে সর্বোপরিবর্তিনী জানিয়া আমার স্বামী আমার কার্য্যেই অনুমোদন করেন, আমার মতেই চলেন।

৩। আমার পুত্রগণ শক্রনিধনকারী, অর্থাৎ বলবানু; আমার কন্যা ই সর্বশ্রেষ্ঠ শোভায় শোভিত। আমি সকলকে জয় করি। আমারই নাম স্বামির নিকট আদরণীয় হয়।

৪। যে যজ্ঞ করিয়া ইন্দ্র বলবানু ও শ্রেষ্ঠ হইয়াছেন, হে দেবগণ ! আমি তাহাই করিয়াছি; তাহাতে আমার সকল শত্রু নষ্ট হইয়াছে।

(১) ঐগীও সপত্নীর উপর প্রভুত্ব লাভ করিবার মন্ত্র মাত্র। এটি যে অপেক্ষাকৃত আধুনিক, তাহা বলা বাহুল্য। শচীকে এই সূক্তের দেবতা ও ঋষি বলিয়া উল্লেখ করা হইয়াছে, কিন্তু সূক্তটি ইজ্ঞাণীর উক্তি, সূক্তের মধ্যে তাহার কোনও নিদর্শন নাই। কলতঃ প্রথম নয় মণ্ডলে যে ঋষিদিগের নাম দেওয়া হইয়াছে, তাহার অর্থ আছে, সূক্তগুলি প্রায় সেই সেই ঋষি বা তত্ত্বৎসারীদিগের দ্বারা রচিত। দশম মণ্ডলের অনেকগুলি সূক্ত অপেক্ষাকৃত আধুনিক এবং পাঁচ ছে লোকে সেগুলিকে অজ্ঞতা করে, সেই অন্য ঋষির স্থলে দেবতাদিগের নাম বসাইয়া দেওয়া হইয়াছে।

৫। আমার শত্রু জীবিত থাকে না, শত্রুদিগকে আমি নধ করি, জয় করি, পরাস্ত করি। যেমন অশ্বির বুদ্ধি লোকের সম্পত্তি অন্যে হরণ করে, তজপ আমি অপর নারীগণের তেজঃ খণ্ডন করিয়া দিয়াছি।

৬। আমি এই সকল সপত্নীদিগকে জয় করিয়াছি, পরাস্ত করিয়াছি। সে কারণে আমি এই বীরের উপর প্রভুত্ব করি, পরিবারবর্গের উপরও প্রভুত্ব করি।

১৬০ সূক্ত।

ইন্দ্র দেবতা। পুরণ ঋষি।

১। এই সোমরস তীব্র করিয়া প্রস্তুত করা হইয়াছে, ইহার সঙ্গে আহারের সামগ্রী আছে, ইহা পান কর। তোমার রথবহনকারী দুই ঘোটককে এই দিকে আনিবার জন্য ছাড়িয়া দাও। হে ইন্দ্র! যেন আর আর যজমান তোমাকে সন্তুষ্ট করিতে না পারে। তোমারই নিমিত্ত এই সকল সোমরস প্রস্তুত হইয়াছে।

২। যে সোমরস প্রস্তুত হইয়াছে, তাহা তোমারই জন্য, যাহা প্রস্তুত হইবে তাহাও তোমারই জন্য। এই সকল স্তব উচ্চারিত হইয়া তোমাকে আহ্বান করিতেছে। হে ইন্দ্র! আমাদিগের এই যজ্ঞ গ্রহণ কর। সকলি তুমি জান, এই স্থানেই সোম পান কর।

৩। যে ব্যক্তি একান্তমনে, অমায়িকভাবে, প্রীতিযুক্ত অন্তঃকরণে, ও দেবভক্তিসহকারে এই ইন্দ্রের জন্য সোম প্রস্তুত করে, ইন্দ্র তাহার গাভীদিগকে নষ্ট করেন না, অতি সুন্দর সূচাক মজল তাহার জন্য বিধান করেন।

৪। যে ধনবানু ব্যক্তি ইহার জন্য সোম প্রস্তুত করে, ইন্দ্র তাহাকে প্রত্যক্ষরূপে নিজ মূর্তিতে দর্শন দেন। তিনি আসিয়া তাহার হস্ত ধারণ করেন। আর যাহারা পুণ্যকর্মের দ্বেষী, তিনি কাহারও প্রবর্তনা ব্যতিরেকে উহাদিগকে বিনাশ করেন।

৫। হে ইন্দ্র! গাভী, ঘোটক ও অগ্নের কামনাতে আমরা তোমার আগমন প্রার্থনা করিতেছি। তোমার জন্য এই নূতন ও উৎকৃষ্ট স্তব রচনা করিতে করিতে তোমাকে সুখকর জানিয়া থাকিতেছি।

১৬১ সূক্ত।

ইন্দ্র দেবতা। যক্ষ্ম নাশন ঋষি।

১। হে রোগী! এই যক্ষ্মাশ্রয়ী দ্বারা তোমাকে অপরিজ্ঞাত যক্ষ্মা-
রোগ হইতে, রাজ যক্ষ্মারোগ হইতে মোচন করিয়া দিতেছি, তাহা হইলে
তোমার জীবন রক্ষা হইবে। যদি কোন পাপগ্রহ এই রোগীকে ধরিয়
থাকে, তাহা হইলে, হে ইন্দ্র ও অগ্নি! ইহাকে তাহার হস্ত হইতে মোচন
করিয়া দাও।

২। যদিচ এই রোগীর পরমায়ু ক্ষয় হইয়া থাকে, অথবা, যদি এ
মরিয়্যাপ্তি গিয়া থাকে, যদি একেবারে মৃত্যুর নিকটেই গিয়া থাকে; তথাপি
আমি মৃত্যুদেবতা নিখতি নিকট হইতে তাহাকে ফিরাইয়া আনি-
তেছি। আমি ইহাকে এরূপ স্পর্শ করিয়াছি যে এ একশত বৎসর জীবিত
থাকিবে।

৩। আমি এই যে আহুতি দিলাম, ইহার একশত চক্ষু একশত বৎ-
সর পরমায়ু দেয়, একশত আয়ু দেয়, এতাদৃশ আহুতিদ্বারা আমি
রোগীকে ফিরাইয়া আনিয়াছি। ইন্দ্র যেন সমস্ত পাপ হইতে ইহাকে
পরিদ্ধাণ করিয়া একশত বৎসর জীবিত রাখেন।

৪। হে রোগী! একশত শরৎকাল জীবিত থাক, সুখে সচ্ছন্দে এক
শত হেমন্ত, এক শত বসন্ত জীবিত থাক। ইন্দ্র, অগ্নি, সবিত্রী ও রুহম্পতি
হব্যদ্বারা তৃপ্ত হইয়া ইহাকে একশত বৎসর পরমায়ু প্রদান করুন।

৫। হে রোগী! তোমাকে আমি পাইয়াছি, তোমাকে ফিরাইয়া
আনিয়াছি। তুমি পুনর্বার নবীন হইয়া আসিয়াছ। তোমার সমস্ত অঙ্গ,
সমস্ত চক্ষু, সমস্ত পরমায়ু, আমি পুনঃ প্রাপ্ত হইয়াছি(১)।

(১) এটি যক্ষ্মারোগ আরাম করিবার মন্ত্র। এটি আধুনিক, তাহা বলা
বাচ্য। ৪ ঋকে প্রকাশ যে মনুষ্যের পরমায়ু একশত বৎসর।

১৬২ সূক্ত।

গর্ভরক্ষণ দেবতা। রক্ষোহা ঋষি।

১। রাক্ষস নিধনকারী অগ্নি স্তোত্রের সহিত একমত হইয়া এস্থান হইতে গর্ভের সেই সমস্ত বাণী, উপদ্রব, রোগ দূর করিয়া দিন, বাহার দ্বারা, হে নারি! তোমার যোনি আক্রান্ত হইয়াছে।

২। হে নারি! যে মাতৃসভোজী রাক্ষস, অথবা যে রোগ, বা উপদ্রব তোমার যোনি আক্রমণ করে, রাক্ষসনিধনকারী অগ্নি স্তোত্রের সহিত মিলিত হইয়া সেই সমস্ত বিনাশ করুন।

৩। পুরুষের শুক্রসঞ্চারণ কালেই হউক, অথবা গর্ভ উৎপন্ন হইবার কালেই হউক, অথবা গর্ভ মধ্যেই আন্দোলিত হইবার কালে হউক, অথবা ভূমিষ্ঠ হইবার সময়ে হউক, তোমার গর্ভকে যে নষ্ট করে বা, নষ্ট করিতে ইচ্ছা করে, তাহাকে আমরা এই স্থান হইতে দূরীভূত করিলাম।

৪। গর্ভ নষ্ট করিবার জন্য যে তোমার দুই উরু বিশ্লেষিত করিয়া দেয়, অথবা যে ঐ উদ্দেশে স্ত্রী পুরুষের মধ্যস্থলে শয়ন করে, অথবা যে যোনির মধ্যে নিপতিত পুরুষ শুক্রকে লেহন করিয়া লয়, তাহাকে এই স্থান হইতে দূরীভূত করিলাম।

৫। হে নারি! যে রাক্ষস তোমার ভ্রাতা, পতি, বা উপপতির মূর্ত্তি-ধারণপূর্ব্বক তোমার নিকটে গমন করে, তোমার সন্তানকে যে নষ্ট করিতে ইচ্ছা করে, তাহাকে এই স্থান হইতে দূরীভূত করি।

৬। যে রাক্ষস স্বপ্নাবস্থায় বা নিদ্রাবস্থায় তোমাকে যুদ্ধ করিয়া নিকটে যায়, যে তোমার সন্তানকে নষ্ট করিতে ইচ্ছা করে, তাহাকে এই স্থান হইতে দূরীভূত করি(১)।

(১) এ সূক্তটি গর্ভ রক্ষার মন্ত্র মাত্র। এটি আধুনিক, তাহা বলা বাহুল্য।

১৬৩ সূক্ত ।

যক্ষ্মারোগের নাশ দেবতা। বিব্রহা ঋষি।

১। তোমার দুই চক্ষু, দুই নাসারন্ধ্র, দুই কর্ণ, চিবুক, মস্তক, মস্তিষ্ক, বা জিহ্বা এই সকল অবয়ব হইতে যক্ষ্মা, অর্থাৎ রোগকে আমি তাড়াইয়া দিতেছি।

২। তোমার ঐবাহিত শিরাসমূহ হইতে, স্নায়ু হইতে, অস্থিসন্ধি, দুই বাহু, দুই হস্ত, দুই স্কন্ধ, এই সকল অবয়ব হইতে ব্যাধিকে তাড়াইতেছি।

৩। তোমার অন্ননাড়ী, ক্ষুদ্রনাড়ী, রহদণ্ড, হৃদয়স্থান, মূত্রাশয়, যকৃৎ ও অন্যান্য মাংসপিণ্ড হইতে আমি ব্যাধিকে তাড়াইতেছি।

৪। তোমার দুই উরু, দুই জাহ্নু, দুই পার্শ্ব (গোড়ালি) ও দুই চরণ-প্রান্ত হইতে, এবং দুই নিভম্ব, কটিদেশ ও মলদ্বার হইতে ব্যাধিকে আমি তাড়াইতেছি।

৫। প্রাণবকারী তোমার পুরুষাঙ্গ হইতে, লোম ও নখ হইতে, এমন কি তোমার সর্বদল শরীর হইতে আমি এই ব্যাধিকে তাড়াইতেছি।

৬। প্রত্যেক অঙ্গ, প্রত্যেক লোম, শরীরের প্রত্যেক সন্ধি স্থান, তোমার সর্বদলের মধ্যে যে কোন স্থানে ব্যাধি অগ্নিয়াছে, আমি তথা হইতে তাহাকে তাড়াইতেছি(১)।

১৬৪ সূক্ত ।

দুঃস্বপ্ন নাশ দেবতা। প্রচেতা ঋষি।

১। হে দুঃস্বপ্ন দেবতা! তুমি মনকে অধিকার করিয়াছ; তুমি সরিয়া যাও; পলায়ন কর; দূর স্থানে যাইয়া বিচরণ কর। অতিদূরে যে নিখরতি দেবতা আছেন, তাঁহাকে যাইয়া কহ, যে জীবিত ব্যক্তির বিস্তর মনোরথ, অতএব তিনি কেন মনোরথ ভঙ্গ করেন।

(১) এটিও রোগ আরাম করিবার মন্ত্র। আধুনিক, ভাষা বলা বাহুল্য।

২। জীবিত ব্যক্তির বিস্তর মনোরথ থাকে ; সে উৎকৃষ্ট কাম্য বস্তু প্রার্থনা করে, উৎকৃষ্ট ও সুন্দর কল লাভ করিবার ইচ্ছা করে। যম যেন কল্যাণ চক্ষুতে দৃষ্টিপাত করেন।

৩। আশা করিবার সময়, আশা তদ্ব ইইবার সময়, আশা সফল ইইবার সময়, কি জ্ঞানদবস্থায়, কি নিদ্রাবস্থায়, যাহা কিছু অপকর্ম করি, সেই সমস্ত ক্লেশকর পাপকে অগ্নি আমাদের নিকট ইইতে দূরে লইয়া রাখুন।

৪। হে ইন্দ্র ! হে ব্রহ্মণস্পতি ! যে পাপ আমরা করিয়াছি, অগ্নিরার সন্তান এচেতা শত্রুত্ব সেই অকল্যাণ ইইতে আমাদের রক্ষা করুন।

৫। অদ্য আমরা জন্মী ইইয়াছি, যাহা লাভ করিবার তাহা পাইয়াছি, অপরাধমুক্ত ইইয়াছি। জ্ঞান অবস্থায়, বা নিদ্রাবস্থায় সময়, বা সংকল্পে জন্ম, যাহা কিছু পাপ ঘটিয়াছে, তাহা আমাদের দ্বৈত-ভাজন শত্রুর নিকটে যাউক। যাহাকে আমরা দেন করি, তাহার নিকটে যাউক(১)।

১৬৫ সূক্ত।

বিশ্বেদেবা দেবতা। কপোত ঋষি।

১। হে দেবগণ ! এ কপোত নির্ধতির প্রেরিত দূত, সে ক্লেশ দিবার অভিলাষে আমাদের গৃহে আসিয়াছে, তাহার পূজা করিতেছি, এই অকল্যাণ অপনয়ন করিতেছি, আমাদের দ্বিপদ (দাস দাসী) ও চতুষ্পদগণ (গো, অশ্ব, মেঘ, ইত্যাদি) যেন অমঙ্গলগ্রস্ত না হয়।

২। হে দেবগণ ! যে কপোত আমাদের গৃহে প্রেরিত ইইয়াছে, এই পক্ষী আমাদের পক্ষে শত্রুর হউক, যেন আমাদের কোন অকল্যাণ না করে। বুদ্ধিমান ও আমাদের আত্মীয়ভূত অগ্নি আমাদের হব্য গ্রহণ করুন। গন্ধবিশিষ্ট এই অস্ত্র আমাদের সর্বথা পরিত্যাগ করিয়া যাউক।

(১) এতীও হঃসপ বা অন্য অমঙ্গল নাশের মন্ত্র, আধুনিক, তাহা বলা বাহুল্য।

৩। এই পক্ষযুক্ত অস্ত্রস্বরূপ কপোত যেমন আমাদের হিংসা না করে, যে বিস্তীর্ণ স্থানে অগ্নি সংস্থাপন হইয়াছে, সেই স্থানেই এই উপবেশন করুক। আমাদের গো মনুষ্যবর্গের মঙ্গল হউক। হে দেবগণ! কপোত যেমন আমাদের হিংসা না করে।

৪। এই পেচক(১) যাহা কহিতেছে, তাহা মিথ্যা হউক। কারণ এই কপোত অগ্নিস্থানে উপবেশন করিতেছে। যাহার প্রেরিত দূতস্বরূপ এ আসিয়াছে, সেই মৃত্যুস্বরূপ যমকে নমস্কার।

৫। হে বজ্রগণ! এই কপোত তাড়াইয়া দিবার যোগ্য, উহাকে ঋকের দ্বারা তাড়াইয়া দেও। তাবৎ অকল্যাণ ধ্বংসপূর্বক আনন্দের সহিত গাভীকে অম্লের দিকে, অর্থাৎ তাহার আহার সামগ্রীর দিকে লইয়া চল, এই কপোত অতিবেগে উজ্জীন হয় ও আমাদের অন্ন পরিভোগ্যপূর্বক অন্যত্র উজ্জীন হউক(২)।

১৬৬ সূক্ত ।

শত্রু বিনাশ দেবতা । বর্ষভ ঋষি ।

১। হে ইন্দ্র! আমাদের এতাদৃশ কর, যাহাতে আমি সমকক্ষ ব্যক্তিদিগের মধ্যে শ্রেষ্ঠ হই, শত্রুদিগকে পরাভব করি, বিপক্ষদিগকে নিধন করি, এবং সর্বোপরিবর্তী হইয়া অণেয় গোধনের অধিকারী হই।

২। আমি শত্রুনিধনকারী হইলাম, আমাকে কেহ হিংসাবা আঘাত করিতে পারে না। এই সকল শত্রু আমার দুই চরণের নীচে অবস্থিতি করিতেছে।

৩। হে শত্রুগণ! যেমন ধনুকের দুই প্রান্তভাগ ধনুওঁ গের দ্বারা বন্ধন করে, তক্রূপ তোমাদিগকে এই স্থানেই বন্ধন করিতেছি। হে বাৎস্পতি! ইহাদিগকে নিষেধ করিয়া দাও, ইহারা যেমন আমার কথার উপর কথা কহিতে সমর্থ না হয়।

(১) মূল "উলুকঃ" আছে।

(২) এই সূক্ত পেচকডাকের অর্থজ্ঞানার্থের মন্ত্র। আধুনিক, তাহা বলা বাহুল্য।

৪। আমার ভেজ তা বৎ কর্মের জন্যই উপযুক্ত। সেই ভেজ লইয়া আমি শত্রু পরাজয় করিতে আসিয়াছি। হে শত্রুগণ! আমি তোমাদিগের মন, তোমাদিগের কার্য, তোমাদিগের মিলন, সকলি অপহরণ করিয়া লইতেছি।

৫। তোমাদিগের উপার্জন ক্ষমতা অপহরণপূর্বক আমি তোমাদিগের অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ হইয়াছি, তোমাদিগের মস্তকে উঠিয়াছি। যেমন জন মধ্য হইতে ভেকেরা শয়্য করিতে থাকে, তদ্রূপ তোমরা আমার চরণের তল হইতে চীৎকার করিতে থাক।

১৬৭ হুক্ত।

ইন্দ্র দেবতা। বিশ্বামিত্র ও জমদগ্নি ঋষি।

১। হে ইন্দ্র! এই মধুতুল্য সোমরস তোমার জন্য ঢালা হইতেছে। এই যে সোমের কলস প্রস্তুত করা হইতেছে, তুমিই তাহার প্রভু। তুমি আমাদের জন্য প্রচুর ধন ও বিস্তর লোকজন উৎপাদন করিয়া দাও। তুমি তপস্যা করিয়া স্বর্গ প্রাপ্ত হইয়াছ(১)।

২। যে ইন্দ্র স্বর্গ প্রাপ্ত হইয়াছেন, যিনি সোমস্বরূপ আহাৰ পাইলে বিশিষ্টরূপ আবাদ করেন, সেই ইন্দ্রকে এই সকল প্রস্তুত করা সোমরসের মিকটে আসিতে আহ্বান করিতেছি। আমাদেরই এই যজ্ঞের সংবাদ লও; এই স্থানে এস। শত্রুবিজয়কারী ইন্দ্রের নিকট আমরা শরণাপন্ন হইতেছি।

৩। সোম এবং রাজা বরুণ আমাদের আগ্রহ দিয়াছেন, বৃহস্পতি এবং অমৃতিদেবী মঙ্গল করিতেছেন; হে ইন্দ্র! তোমার স্তবে প্রস্তুত হইয়াছি। হে ধাতা! হে বিধাতা! তোমাদিগের অমৃতিমতে আমি কলস কলস সোমরস পান করিলাম।

৪। হে ইন্দ্র! তোমাকর্তৃক প্রেরিত হইয়া আমি চকসংকারে আর আর আহাৰের দ্রব্য প্রস্তুত করিয়াছি; নব্বই প্রথম স্তবকর্তা হইয়া আমি এই স্তবককে পরিষ্কার করিয়া রচনা করিয়াছি। (ইন্দ্রের উক্তি)—হে বিশ্বামিত্র ও জমদগ্নি! তোমরা সোম প্রস্তুত করিলে আমি যখন ধন লইয়া তোমাদিগের গৃহে আগমন করি, তখন তোমরা উত্তমরূপে স্তব কর।

(১) তপস্যা দ্বারা স্বর্গ প্রাপ্তির কথা আমরা কেবল দশম মণ্ডলেই দেখিতে পাই।

১৬৮ শ্রুত ।

বায়ু দেবতা । অনিল ঋষি ।

১। যে বায়ু রথের ন্যায় বেগে ধাবিত হন, তাঁহাকে আমি বর্ণনা করিব । ইহার শব্দ বজ্রের শব্দের ন্যায়, ইনি রক্তাদি ভঙ্গ করিতে করিতে আসেন । ইনি চতুর্দিক রক্তবর্ণ করিতে করিতে আকাশ পথ অবলম্বন-পূর্বক গমন করেন । অপিচ, পৃথিবীর ধূলি বিকীরণ করিতে করিতে চলিয়া যান ।

২। সৃষ্টির পদার্থ অর্থাৎ পর্বতাদি পর্যন্ত বায়ুর গতিবশে কম্পমান হইতে থাকে । ঘোটকীরা যেমন যুদ্ধে যায়, তদ্রূপ এই বায়ুর দিকে গমন করে । তিনি সেই ঘোটকীদিগকে সহায় পাইয়া রথে আরোহণ-পূর্বক এই সমস্ত ভুবনের রাজার ন্যায় চলিয়া যান ।

৩। ইনি আকাশপথে গতিবিধি করিবার সময় কোন দিনই স্থির হইয়া বসিয়া থাকেন না । ইনি জলের বন্ধু, জলের অগ্রে উৎপন্ন হইলে, (অগ্রে বায়ু, পরে বৃষ্টি) । ইনি সত্যস্বভাব । বল দেখি, ইনি কোথায় জন্মিয়াছেন ? কোথা হইতে আসিয়াছেন ?

৪। এই বায়ুদেব দেবতাদিগের আত্মাস্বরূপ, ভুবনের সন্তানস্বরূপ যথাইচ্ছা বিহার করেন । ইহার শব্দই অনেক প্রকার শুনা যায়, ইহার রূপ প্রত্যক্ষ হয় না । ইবি দিয়া সেই বায়ুর পূজা করি, এস ।

১৬৯ শ্রুত ।

গাভী দেবতা । শবর ঋষি ।

১। সুখকর বায়ু গাভীদিগকে বীজম ককন ; গাভীগণ বলধারণক ও ভৃগপত্রাদি আশ্বাদন ককক ; প্রচুর ও প্রাণের পরিতৃপ্তিকর জল ইহার পান ককক ; হে কত্রদেব ! চরণবিশিষ্ট অন্নস্বরূপ এই যে গাভীগণ ইহা-দিগকে সম্বল্লে রাখ ।

২। গাভীগণ কখন অনেকে এক বর্ণবিশিষ্ট হয়, কখন তিন্ন তিন্ন বর্ণ-বিশিষ্ট হয়, কখন সর্বত্র এক বর্ণবিশিষ্ট হয় । আমি যজ্ঞ উপলক্ষে তাহা-

দিগের নাম সকল অবগত হইলেন। অগ্নিরার সন্তানেরা তপস্যাধারা তাহা-
দিগকে পৃথিবীতে স্থিতি করিয়াছেন। হে পর্জন্মদেব! তাহাদিগকে সুখ-
সচ্ছন্দ বিতরণ কর।

৩। গাভীগণ আপনাদের শরীর দেবতাদিগের যজ্ঞ জন্য দিয়া থাকে(১);
সেই তাহাদিগের অশেষ আকৃতি অবগত আছেন। হে ইন্দ্র! তাহাদিগকে
দ্রুত পরিপূর্ণ করিয়া এবং সন্তানযুক্ত করিয়া আমাদিগের জন্য গোষ্ঠে
পাঠাইয়া দাও।

৪। তাবৎ দেবতা ও পিতৃলোকদিগের সঙ্গে পরামর্শ করিয়া
প্রজাপতি আমাকে এই সকল গাভী উপঢৌকন দিয়াছেন। সেই সকল
গাভীকে কল্যাণযুক্ত করিয়া তিনি আমাদিগের গোষ্ঠমধ্যে সংস্থাপন করুন,
যেন আমরা সেই সকল গাভীর সন্তান প্রাপ্ত হই।

১৭০ সূক্ত।

সূর্য দেবতা। বিজট ঋষি।

১। অতি দীপ্তিশালী সূর্য্যদেব মধুতুল্য সোমরস পান করুন, যজ্ঞ-
স্থষ্ঠানকারী ব্যক্তির প্রকৃষ্ট পরমায়ু বিধান করুন। তিনি বায়ু দ্বারা প্রেরিত
হইয়া প্রজাদিগকে স্রষ্টাই রক্ষা করেন, প্রজাবর্গের পুষ্টি বিধান করেন এবং
অশেষ প্রকারে শোভা পান।

২। সূর্য্যস্বরূপ আলোকময় পদার্থ উদয় হইতেছে; ইহা প্রকাশ,
অতিদীপ্তিশালী, উত্তমরূপে সংস্থাপিত, ইহার মত অন্নদান কেহ করে না,
ইহা আকাশের অবলম্বনের উপর বথাযোগ্যরূপে সংস্থাপিত হইয়া
আকাশকে আশ্রয় করিয়া আছে। ইহা শক্রনিধন করে, ব্রতকে বধ করে,
দনু্যদিগের প্রধান নিধনকারী, অশুরদিগের বধকারী(১), বিপক্ষদিগের
সংহারকারী।

(১) অর্থাৎ আহুতিরূপে গাভী অর্পণ করা যায়।

(১) অশুর শব্দের পৌরাণিক অর্থ প্রয়োগ এই ঋকের আধুনিক রচনা প্রকাশ
করিতেছে।

৩। এই সূর্য্য সকল জ্যোতির্ময় পদার্থের শ্রেষ্ঠ ও অগ্রগণ্য ; ইনি সকলি জয় করেন, ধন জয় করেন ; ইঁহাকে প্রকাণ্ড কহে ; ইনি সকল বস্তু আলোকযুক্ত করেন ; অত্যন্ত দীপ্তিশালী ; ইনি দৃষ্টির সুবিধার জন্য বিস্তারিত হইয়াছেন ; ইনি বলস্বরূপ, ও অবিচলিত তেজস্বরূপ ।

৪। হে সূর্য্য ! তুমি জ্যোতিতে জ্যোতির্ময় হইয়া আকাশের উজ্জ্বল স্থানে গিয়াছ । তোমার প্রতাপ সকল কর্মের সহায়স্বরূপ, সকল যাগ-যজ্ঞাদির অনুকূল, তাহাদ্বারা সকল ভুবন পুষ্টি লাভ করে ।

১৭১ সূক্ত ।

ইন্দ্র দেবতা । ইট ঋষি ।

১। হে ইন্দ্র ! ইটঋষি যখন সোম প্রস্তুত করিলেন, তখন তুমি তাহার রথ রক্ষা করিলে । সোমসম্পন্ন সেই ইটের আহ্বান শ্রবণ করিলে ।

২। যজ্ঞ কল্পান্বিত হইল, তুমি তাহার মস্তক শরীর হইতে পৃথক্কৃত করিলে, সোমসম্পন্ন ইটের গৃহে গমন করিলে ।

৩। হে ইন্দ্র ! অস্ত্রবৃদ্ধের পুত্র পুনঃ পুনঃ তোমার স্তব করিল ; তাহাতে তুমি বেনপুত্রকে তাহার বশীভূত করিয়া দিলে ।

৪। যখন রম্যমূর্ত্তি সূর্য্য পশ্চিম দিকে যান, দেবতার ও দেখিতে পান না, যে তিনি কোথায় গিয়াছেন, তখন তুমি সেই সূর্য্যকে আবার পূর্বদিকে আনিয়া দাও ।

১৭২ সূক্ত ।

উবা দেবতা । নংবর্ত্ত ঋষি ।

১। হে উবা ! চমৎকার তেজের সহিত তুমি এস ; এই দেখ, গাভীগণ পরিপূর্ণ আপীন হইয়া পথে চলিয়াছে ।

২। হে উবা ! উৎকৃষ্ট স্তব গ্রহণ করিতে এস ; এই দেখ, যজ্ঞকর্ত্তা বিনিষ্ট দানের সামগ্রী লইয়া যৎপরোনাস্তি বদান্যতার সহিত যজ্ঞ সম্পাদন করিতেছেন ।

৩। এই দেখ, আমরা অগ্নির সংগ্রহ করিয়া উৎকৃষ্ট উৎকৃষ্ট বস্তু দান করিতে উদ্যত হইয়াছি, স্বপ্নের ন্যায় এই যজ্ঞ বিস্তার করিতেছি, তোমাকে যজ্ঞ দিতেছি।

৪। উষা আপনার ভগিনী রজনীর অঙ্গকার নষ্ট করিলেন। প্রকৃষ্ট-রূপে রক্তি প্রাপ্ত হইয়া রথ চালাইলেন।

১৭৩ সূক্ত।

রাজস্তুতি দেবতা। ধ্রুব ঋষি।

১। হে রাজন! তোমাকে রাজপদে অধিরোপিত করিলাম। তুমি এই জনপদের মধ্যে প্রভু হও; অটল, অবিচলিত, স্থির হইয়া থাক। তাবৎ প্রজাগণ তোমাকে বাঞ্ছা করুক। তোমার রাজত্ব যেন নষ্ট না হয়।

২। তুমি এই স্থানেই পর্বতের ন্যায় অবিচলিত হইয়া থাক, রাজ্যচ্যুত হইও না। ইন্দ্রের ন্যায় নিশ্চল হইয়া এই স্থানে থাক। এই স্থানে রাজ্যকে ধারণ কর।

৩। অক্ষয় হোমদ্রব্য পাইয়া ইন্দ্র এই নবাভিষিক্ত রাজাকে আশ্রয় দিয়াছেন। সোম তাহাকে আশীর্বাদ করিয়াছেন। ব্রহ্মনস্তুতি আশীর্বাদ করিয়াছেন।

৪। আকাশ নিশ্চল, পৃথিবী নিশ্চল, এই সমস্ত পর্বত নিশ্চল; এই বিশ্বজগৎ নিশ্চল; ইনিও প্রজাদিগের মধ্যে অবিচলিত রাজা হইলেন।

৫। বরুণরাজা তোমার রাজ্যকে অবিচলিত করুন, দেব ব্রহ্মনস্তুতি অবিচলিত করুন, ইন্দ্র ও অগ্নি অবিচলিতরূপে ধারণ করুন।

৬। এই দেখ অক্ষয় হোমদ্রব্যসহকারে অক্ষয় সোমরসকে সংযোজিত করিতেছি, অতএব ইন্দ্র তোমার প্রজাদিগকে একায়ত্ত ও করপ্রদানোন্মুখ করিয়াছেন(১)।

১৭৪ সূক্ত।

রাঃ স্তুতি দেবতা। অভীবর্ত ঋষি।

১। যজ্ঞসামগ্রী লইয়া দেবতাদিগের নিকটে যাইতে হয়; এতাদৃশ যজ্ঞসামগ্রী প্রাপ্ত হইয়া ইন্দ্র অনুকূল হইয়াছেন। হে ব্রহ্মগম্পতি! এতাদৃশ রাঃ সামগ্রীসহকারে আমরা যজ্ঞ করিয়াছি; অতএব আমাদিগকে পদ দাও।

২। যাহারা বিপক্ষ, যাহারা আমাদিগের হিংসাকারী শত্রু, যে সৈন্য লইয়া বুদ্ধ করিতে আসে, যে আমাদিগকে দেব করে, হে রাজন! এতাদৃশ তাবৎ ব্যক্তির সম্মুখীন হও।

৩। সবিতাদেব তোমার প্রতি অনুকূল হইয়াছেন; সোম অনুকূল হইয়াছেন, সর্বপ্রাণী তোমার প্রতি অনুকূল, এইরূপে তুমি অভীবর্ত, অর্থাৎ সকলের নিকট আশ্রয় প্রাপ্ত হইয়াছ।

৪। হে দেবগণ! যে যজ্ঞসামগ্রীদ্বারা যজ্ঞানুষ্ঠানপূর্বক ইন্দ্র সর্ব শ্রেষ্ঠ হইয়াছেন; আমিও তাহাতেই যজ্ঞ করিয়াছি; তদ্বারা নিশ্চয়ই আমি শত্রুর তুর্দৃষ্টি হইয়াছি।

৫। আমার শত্রু নাই, আমি শত্রুদিগকে বধ করিয়াছি, আমি রাজ্যের প্রভুও বিপক্ষ নিগ্রহকরণে সক্ষম হইয়াছি। এমতে আমি তাবৎ প্রাণিবর্গের উপর এবং এই সকল লোকদিগের উপর অধীশ্বর হইয়াছি।

১৭৫ সূক্ত।

সোম প্রস্তুত করিবার উপযোগী প্রস্তর সকল দেবতা। উর্দ্ধপ্রীবা ঋষি।

১। হে প্রস্তরগণ! দেব সবিতা নিজ ক্ষমতা দ্বারা তোমাদিগকে সোম প্রস্তুত করিবার জন্য নিযুক্ত করুন। তোমরা স্বকর্মে নিযুক্ত হও, সোম প্রস্তুত কর।

২। হে প্রস্তরগণ! অশ্বখের হেতু দূর করিয়া দাও, হর্ষতি দূর করিয়া দাও। গাভীদিগকে আমাদিগের ঔষধরূপে পরিণত কর।

৩। প্রস্তুতগুণি পরম্পর মিলিত হইয়া মধ্যবর্তী বিস্তৃত একখানি প্রস্তরের চতুঃপাশ্বে শোভা পাইতেছে। রসবর্ষণকারী সোমের প্রতি তাঁহারা নিজবল প্রয়োগ করিতেছে।

৪। হে প্রস্তুতগণ! দেবসবিতা সোমযাগকারী যজ্ঞমানের জন্য তোমা-
দিগকে যথাযোগ্যরূপে সোম প্রস্তুত করিতে নিযুক্ত করুন।

১৭৬ সূক্ত ।

ঋতু দেবতা। পরে অগ্নি দেবতা। ত্বনুঋষি।

১। ঋতু-সন্তানেরা তুমুল সংগ্রাম করিবার জন্য নির্গত হইলেন।
যেমন বৎসগণ জননীভূতা গাভীকে ঘেরিয়া দাঁড়ায়, তদ্রূপ তাঁহারা জগৎ
ধারণ করিবার জন্য পৃথিবীর চতুর্দিকে ব্যাপ্ত হইলেন।

২। দেবঅগ্নিকে দেবযোগ্য স্তবের দ্বারা প্রসন্ন কর। তিনি যথা-
নিয়মে আমাদিগের হব্য বহন করুন।

৩। এই 'মেই অগ্নি, ইনি দেবতাদিগের নিকটে যান, ইনি হোতা,
যজ্ঞের জন্য ইহাকে স্থাপনা করা হয়। ইনি রথের ন্যায় হব্য লইয়া
যান, পুরোহিত ইহাকে চতুর্দিকে বেষ্টিত করিয়া আছে ; ইনি কিরণসম্পন্ন ;
নিজেই জানেন, কিরূপে যজ্ঞ করিতে হয়।

৪। এই অগ্নি রক্ষা বিধান করেন, যেহেতু ইহার উৎপত্তি অমৃতবৎ,
ইনি বলবানের অপেক্ষাও বলবানু ইনি পরমায়ু স্বাক্ষির জন্য উৎপাদিত
হইয়াছেন।

১৭৭ সূক্ত ।

মারু দেবতা। পতঙ্গ ঋষি।

১। বিদ্বানুগণ মনে মনে আলোচনাপূর্বক মানস চক্ষে একটী পত-
ঙ্গের দর্শন পান, দেখেন যে অস্তরের মারু উহাকে আক্রমণ করিয়াছে।

পশুভগণ কহেন যে, উহা সমুদ্রের মধ্যে ঘটিতেছে । তাঁহারা বিধাতার কিরণসমূহের ধামে যাইতে ইচ্ছা করেন(১) ।

২। পাতঙ্গ মনে মনে বাক্যকে ধারণ করেন; গভীর মধ্যে গন্ধর্ব্ব তাঁহাকে সেই বাক্য শিখাইয়াছে; সেই বাণী দিব্যরূপিণী, স্বর্গস্থলের প্রদানকর্ত্তা, বুদ্ধির অধীশ্বরী । বিদ্বান্গণ সেই বাণীকে সত্যের পথে রক্ষা করেন(২) ।

৩। দেখিলাম, এক গোপাল তাহার কখন পতন নাই, কখন নিকটে, কখন দূরে, নানা পথে ভ্রমণ করিতেছে । সে কখন অনেক বস্ত্র একত্রে পরিধান করিতেছে, কখন পৃথক্ পৃথক্ পরিধান করিতেছে । এইরূপে সে বিশ্বসংসার মধ্যে পুনঃ পুনঃ গতায়াত করিতেছে(৩) ।

১৭৮ সূক্ত ।

তार्ক্য দেবতা । অরিষ্টেনেমি ঋষি ।

১। যে তার্ক্য পক্ষী বলবান, যাঁহাকে দেবতারী সোম আনয়নের জন্য পাঠাইয়াছিলেন; যিনি বিপক্ষপরাভবকারী এবং শত্রুদিগের রথ সকল জয় করিয়া লয়েন; যাঁহার রথ কেহ ধ্বংস করিতে পারে না, যিনি সেনা-দিগকে যুদ্ধে প্রেরণ করেন; সেই তার্ক্য পক্ষীকে আমরা মঙ্গল কামনাতে আহ্বান করিতেছি ।

২। তার্ক্য পক্ষীর দানশক্তিকে আহ্বান করিতেছি; যেমন ইন্দ্রের দানশক্তিকে আহ্বান করি, তদ্রূপ আহ্বান করিতেছি । আমরা মঙ্গলকাম-

(১) জীবাণু মায়াতে আচ্ছন্ন, ইহা চিত্ত দ্বারা জানা যায়; সমুদ্রবৎ পরব্রহ্মের মধ্যেই এই জীবাণু বিদ্যমান আছেন; পরমাাত্রার ধাম আলোকময়, তথায় গেলেই মায়া ছইতে মুক্তি । সায়ন ।

(২) অর্থ, জীবাণুর মনে বীজরূপে সকল শব্দ দিদ্‌মান থাকে, গন্ধর্ব্ব, অর্থাৎ দেবতা তাঁহার মনে গভীরস্থায় সেই বীজ আধান করিয়া রাখেন । বাক্যের শক্তি অলীম, বুদ্ধিমানগণ বাক্যকে কখন মিথ্যার দিকে লইয়া বান না । সায়ন ।

(৩) অর্থ, জীবাণুর ধ্বংস নাই, নানা যোনি ভ্রমণ করেন; কোন জন্মে নানা গুণ ধরেন, কোন জন্মে দুটি একটি গুণ ধরেন । নিকৃষ্ট যোনিতে অঙ্গাই গুণ থাকে, উৎকৃষ্ট যোনিতে অনেক গুণ প্রদর্শন করা হয় । সায়ন । বলা বাহুল্য যে এই জীবাণু লব্ধে সূক্তটি আধুনিক ।

নাভে ঐ দানশক্তির উপর নৌকার ন্যায় আরোহণ করিতেছি ; অর্থাৎ বিপদপার হইবার জন্য নৌকার ন্যায় আশ্রয় করিতেছি । হে দ্যাৱা-পৃথিবী ! তোমরা রহৎ, বিস্তীর্ণ, সর্বব্যাপী ও গম্ভীর ; কি যাইবার সময়, কি আসিবার সময়, আমরা যেন নিধন না হই ।

৩। সূর্য যেমন নিজ তেজের দ্বারা রুষ্টিবারী বিস্তারিত করেন, তদ্রূপ সেই তাক্ষ্য পক্ষী অতি শীঘ্র পঞ্চজনপদের মনুষ্যকে অন্নদ্বারা পরিপূর্ণ ভাণ্ডার করিয়া দিলেন । তাঁহার যে আগমন, উহা সাতসহস্র সংখ্যায় দান করে । যেরূপ বাণ যখন লক্ষ্যে সংলগ্ন হয়, তখন তাহাকে কেহই বাধা দিতে পারে না, তদ্রূপ তাক্ষ্যের আগমন কেহ বাধা দিতে পারে না ।

১৭৯ সূক্ত ।

ইন্দ্র দেবতা । শিবি, প্রতর্দন ও বসুমতা বথাক্রমে ঋষি ।

১। হে পুরোহিতগণ ! গাত্রোপ্থান কর । সমরোচিত ইন্দ্রের যে যজ্ঞ ভাগ তাহার উদ্যোগ কর । যদি উহা পক্ব হইয়া থাকে, হোম কর ; যদি পক্ব না হইয়া থাকে, উৎসাহিত হও, অর্থাৎ উৎসাহপূর্বক পাক কর ।

২। হে ইন্দ্র ! এই হব্য পাক করা হইয়াছে, ইহার নিকটে আগমন কর । দেখ সূর্য্যদেব আপনার দৈনন্দিন পথের অন্ধক অতিক্রম করিয়াছেন । এই দেখ যেমন কুলতিলক পুল্লেরা ইতস্ততো বিচরণকারী গৃহকর্তার মুখাপেক্ষা করে, তদ্রূপ বন্ধুগণ বিবিধ যজ্ঞসামগ্রী লইয়া তোমার প্রতীক্ষা করিতেছেন ।

৩। গাভীর আগীন মধ্যে দুগ্ধ একপ্রকার পাক করা হয় ; আমি জ্ঞান করি যে পরে উহা অগ্নিতে পাক হইয়া অতি উত্তম পাকের অবস্থা প্রাপ্ত হয়, এবং অতি পবিত্র নবীন মূর্ত্তি ধারণ করে । হে বহুধন বিতরণকারী বজ্রধারী ইন্দ্র ! দুই প্রহরের যজ্ঞে তোমাকে যে দধি দেওয়া হইতেছে, তাহা আস্থার সহিত পান কর ।

১৮০ সূক্ত ।

ইন্দ্র দেবতা । জয়ঋষি ।

১। হে পুরুষত ! তুমি বিপক্ষদিগকে পরাভব করিয়া থাক। তোমার তেজ সর্বশ্রেষ্ঠ । এই স্থানে তোমার দান গ্রহণ হউক । হে ইন্দ্র ! দক্ষিণ হস্তে করিয়া পরিপূর্ণ ধনদাও, তুমি ধন পূর্ণ নদী সকলের, অর্থাৎ ধনের স্রোতের অধীশ্বর ।

২। পরিতবাসী ক্ষুদ্রচরণবিগিহ্ব পশু যেরূপ ঘোরাকৃতি, হে ইন্দ্র ! তদ্রূপ তুমি ভয়ঙ্কর মূর্তিতে অতিদূরবর্তী স্বর্গধাম হইতে আসিয়াছ, সর্বত্র গতিশীল তীক্ষ্ণ বজ্রকে আরো শানিত করিয়া শত্রুদিগকে তাড়না কর, বিপক্ষ দিগকে দূরীকৃত কর ।

৩। হে ইন্দ্র ! তুমি এরূপ সুন্দর তেজ লইয়া জন্মিয়াছ, যে তেজের দ্বারা পরের অত্যাচার নিবারণ করিয়া থাক। তুমি মনুষ্যবর্গের কামনা পূর্ণ কর, শত্রুতাচরণকারী লোকদিগকে তুমি তাড়াইয়া দিয়াছ। দেবতা-দিগের জন্য ভুবন বিস্তীর্ণ করিয়া দিয়াছ ।

১৮১ সূক্ত ।

বিশ্বদেব দেবতা । প্রথ, সপ্রথ ও ঋষি যথাক্রমে ঋষি ।

১। প্রথ নামে যাঁহার পুত্র, অর্থাৎ বসিষ্ঠ এবং সপ্রথ নামে যাঁহার পুত্র, অর্থাৎ ভরদ্বাজ, তন্মধ্যে বসিষ্ঠ ধাতার নিকট, দীপ্তিময় সবিতা দেবের নিকট এবং বিষ্ণুর নিকট হইতে “রথন্তর” আহরণ করিয়াছেন । উহা অনুক্ষুপছন্দোবিগিহ্ব ঋষি নামক হবির পবিত্রতা ধায়ক ।

২। যে অতি গুঢ় “রথন্তর” দ্বারা যজ্ঞের অনুষ্ঠান হইয়া থাকে, যাহা কেহই জানিত না, তাহা সবিতা প্রভৃতি আবিস্কৃত করিয়া ছিলেন । সেই ধাতা, দীপ্তিময় সবিতা, বিষ্ণু এবং অগ্নির নিকট হইতে ভরদ্বাজ “রথ” আবিস্কৃত করিলেন ।

৩। যে অভিষেকক্রিয়ানিষ্পাদক “ঋষি” যজ্ঞকার্য্যে অতি প্রধান-রূপে উপযোগী হইয়া থাকে, ধাতা প্রভৃতি দেবতারা তাহা মনে মনে ধ্যান

করতঃ আবিষ্কৃত করিয়াছেন। এই সকল পুরোহিতগণ ধাতা, দীপ্তিময় সবিতা, বিষ্ণু ও অর্যোয় নিকট হইতে সেই বর্ষ আহারণ করিয়াছেন(১)।

১৮২ সূক্ত।

রুহস্পতি দেবতা। তপুর্ধ্বা ঋষি।

১। রুহস্পতি! দুর্গতিসমূহকে নষ্ট করুন, পাপনাশের জন্য স্তবের ক্ষুণ্ণ করিয়া দিন। অকল্যাণ নষ্ট করুন, দুর্মতি দূর করুন। যজমানের রোগ নাশ ও ভয় অপহরণ করুন।

২। প্রযাজের সময় নরাশংস আমাদিগকে রক্ষা করুন; যজ্ঞকালে অনুযাজ আমাদিগের মঙ্গল বিধান করুন, অকল্যাণ নষ্ট, (ইত্যাদি পূর্ব ঋকের ন্যায়)।

৩। শোভ্রদ্বৈষী রাক্ষসদিগকে রুহস্পতি আপনাদিগের প্রাপ্ত মন্তকের দ্বারা ব্যথিত করুন। তাহা হইলে হিংসাকারী নিধন প্রাপ্ত হইবেক। (অবশিষ্ট পূর্ব ঋকের ন্যায়)।

১৮৩ সূক্ত।

যজ্ঞান, প্রভৃতির আশীর্বাদ দেবতা। প্রজাবান্ ঋষি।

১। হে যজমান! আমি মনের চক্ষে তোমাকে দেখিলাম, তুমি জ্ঞানবান্, তপস্যা হইতে উৎপন্ন, তপস্যাদ্বারা ঐহিকি পাইয়াছ। এই স্থানে সম্ভানসম্ভতি ও ধন লাভপূর্বক প্রীতিযুক্ত হও। পুত্রই তোমার কামনা, অতএব পুত্র উৎপাদন কর।

২। হে পত্নি! আমি মনের চক্ষে দেখিলাম, যে তোমার মূর্ত্তি উজ্জ্বল, তুমি নিজ শরীরে যথাযোগ্য কালে গর্ভাধান কামনা করিতেছ। তুমি পুত্র কামনা করিয়াছ; আমার নিকটে তুমি উন্নত শরীরবতী যুবতী হও, তোমার সম্ভান উৎপন্ন হউক।

(১) এই অভিশয় অস্পষ্টার্থ সূক্তটি আধুনিক, তাহা বলা বাহুল্য। লায়ন রথ-স্তর অর্থে রথাস্তর, সাম, বহৎ অর্থে বহৎ সাম এবং বর্ষ অর্থে বছরের অংশ করিয়াছেন।

৩। আমি হোতা, আমি বৃক্ষলতাদিতে গর্ভাধান করি, আমি সমস্ত-
ভুবনের মধ্যে গর্ভাধান করিতে পারি। আমি পৃথিবীর গর্ভে সন্তান উৎপা-
দন করিয়াছি; আমি নিজ স্ত্রী বতীত অন্য স্ত্রীর গর্ভেও পুত্র উৎপাদন
করিয়াছি(১)।

১৮৪ সূক্ত।

বিষ্ণু, প্রভৃতি দেবতা। তৃষ্টা ঋষি।

১। বিষ্ণু স্ত্রী গজ্জহে গর্ভাধানের উপযুক্ত করিয়া দিন; তৃষ্টা গর্ভস্থ
সন্তানের অবয়ব স্থির করিয়া দিন; প্রজাপতি শুক্রপাতন ককন; ধাতা
তোমার গর্ভকে ধারণ ককন।

২। হে সিনীবালী! গর্ভকে ধারণ কর; হে সরস্বতি! তুমিও গর্ভকে
ধারণ কর। পদ্মামাধারী দেবঅশ্বিদ্বয় তোমার গর্ভ উৎপাদন ককন।

৩। হে পত্নি! অশ্বিদ্বয় তোমার গর্ভস্থ যে সন্তানের জন্য সুবর্ণনির্মিত
দুই অরুণি পরস্পর ঘর্ষণ করিতেছেন, দশম মাসে প্রসব হইবার জন্য তোমার
সেই গর্ভস্থ সন্তানকে আমরা আহ্বান করিতেছি(১)।

১৮৫ সূক্ত।

আদিত্যদেবতা। মত্যা ধৃতি ঋষি।

১। আমরা যেন মিত্র, অর্য্যমা ও বরুণ এই তিন দেবতার আশ্রয় লাভ
করি। ঐ আশ্রয় সতেজ, দুর্দ্বৈষ ও মহৎ।

২। কি গৃহে, কি পথে, কি দুর্গমস্থানে, তাঁহাদিগের আশ্রিত ব্যক্তি-
দিগের উপর কোনও দ্বেষকারী শত্রুর ক্ষমতা চলে না।

৩। ঐ তিন আদিত্য সন্তান যে মনুষ্যকে নিরন্তর জ্যোতি দান
করেন, তাহার জীবন রক্ষা হয়, কোন শত্রুর ক্ষমতা তাহার উপর চলে না।

১৮৬ সূক্ত।

বায়ু দেবতা। উল ঋষি।

১। বায়ু ঔষধের নায়ক হইয়া বহির্ভে থাকুন, তিনি কল্যাণকর, সুখকর হউন। তিনি দীর্ঘ আয়ু দান করুন।

২। হে বায়ু! তুমি আমাদের পিতাও বট, জাতাও বট, বন্ধুও বট, এতাদৃশ তুমি আমাদের জীবনের ঔষধ করিয়া দাও।

৩। হে বায়ু! তোমার গৃহমধ্যে ঐ যে অমৃতের নিধি সংস্থাপিত আছে, তাহা হইতে অমৃত লইয়া দাও, আমাদেরকে জীবন দান কর।

১৮৭ সূক্ত।

অগ্নি দেবতা। বংশ ঋষি।

১। হে মনুষ্যাগণ! মনুষ্যদিগের অধিপতি অগ্নিকে সম্বোধনপূর্বক স্তব প্রেরণ কর। তিনি আমাদের শত্রু হস্ত হইতে উদ্ধার করেন।

২। সেই অগ্নি অতি দূরদেশ হইতে আকাশ পার হইয়া আসিয়াছেন, তিনি আমাদেরকে, ইত্যাদি।

৩। হৃষ্টিবর্ষণকারী অগ্নি শুভ্রবর্ণ শিখা দ্বারা ব্রাহ্মণদিগের বধ করিতেছেন। তিনি আমাদেরকে ইত্যাদি।

৪। তিনি সমস্ত ভুবনকে পৃথকপৃথকভাবে পর্য্যবেক্ষণ করেন, মিলিত ভাবেও পর্য্যবেক্ষণ করেন। তিনি আমাদেরকে, ইত্যাদি।

৫। সেই অগ্নি, এই জ্বলোকের অপর পারে শুভ্রবর্ণ মূর্তিতে অথ্য গ্রহণ করিয়াছেন। তিনি আমাদেরকে, ইত্যাদি।

১৮৮ সূক্ত।

জাতবেদা অগ্নি দেবতা। শ্যেন ঋষি।

১। হে পুরোহিতগণ! জাতবেদা অগ্নিকে প্রাজুলিত কর। তিনি চতুর্দিকব্যাপী, তিনি অম্ববান্। তিনি আশ্রিত্য কুশে উপবেশন করুন।

২। এই যে জাতবেদা অগ্নি, বুদ্ধিমান যজ্ঞমানেরা ইহা হার পক্ষে পুষ্পবৎ, যিনি রক্ষিবারি সেচন করেন, ইহার জন্য এই বিস্তারিত ও অতি সুন্দর স্তব উচ্চারণ করিতেছি।

৩। জাতবেদা অগ্নির যে সকল শিখা আছে, তাহাদ্বারা তিনি দেবতাদিগের নিকটে হব্য বহন করেন, সেইগুলি লইয়া আত্মাদিগের যজ্ঞে আগমন করুন।

১৮৯ সূক্ত।

সূর্য দেবতা। নার্প রাজী ঋষি।

১। এই যে উজ্জ্বল বর্ণধারী সূর্য, অর্থাৎ সূর্য্য, ইনি প্রথমে আপন মাতা পূর্ব্বদিককে আলিঙ্গন করিলেন, পরে আপন পিতা আকাশের দিকে যাইতেছেন।

২। ইহার দেহের মধ্যে দীপ্তি বিচরণ করিতেছে, সেই দীপ্তি ইহার প্রাণের মধ্য হইতে নির্গত হইয়া আসিতেছে। ইনি সূর্য্য হইয়া আকাশ ব্যাপ্ত করিলেন।

৩। এই সূর্য্যের ত্রিশংশে স্থান শোভা পাইতেছে। এই গমনশীল সূর্য্যের উদ্দেশে স্তব উচ্চারিত হইতেছে। প্রতিদিন তিনি নিজ করণে ভূষিত হইলেন(১)।

(১) সূর্য্যের ত্রিশংশে স্থান শোভা পাইতেছে। ইহা মতে এক মুহূর্ত্ত। সূর্য্যের প্রতিদিন ত্রিশ মুহূর্ত্ত। নার্প

কিছুকাল পরে অগ্নি দেখা, অস্বাভাবিক। অস্বাভাবিক

কিন্তু অস্বাভাবিক অস্বাভাবিক অস্বাভাবিক।

কিন্তু অস্বাভাবিক অস্বাভাবিক অস্বাভাবিক।

কিন্তু অস্বাভাবিক অস্বাভাবিক অস্বাভাবিক।

কিন্তু অস্বাভাবিক অস্বাভাবিক অস্বাভাবিক।

কিন্তু অস্বাভাবিক অস্বাভাবিক অস্বাভাবিক।

কিন্তু অস্বাভাবিক অস্বাভাবিক অস্বাভাবিক।

কিন্তু অস্বাভাবিক অস্বাভাবিক অস্বাভাবিক।

কিন্তু অস্বাভাবিক অস্বাভাবিক অস্বাভাবিক।

কিন্তু অস্বাভাবিক অস্বাভাবিক অস্বাভাবিক।

কিন্তু অস্বাভাবিক অস্বাভাবিক অস্বাভাবিক।

কিন্তু অস্বাভাবিক অস্বাভাবিক অস্বাভাবিক।

কিন্তু অস্বাভাবিক অস্বাভাবিক অস্বাভাবিক।

কিন্তু অস্বাভাবিক অস্বাভাবিক অস্বাভাবিক।

কিন্তু অস্বাভাবিক অস্বাভাবিক অস্বাভাবিক।

কিন্তু অস্বাভাবিক অস্বাভাবিক অস্বাভাবিক।

কিন্তু অস্বাভাবিক অস্বাভাবিক অস্বাভাবিক।

